

**Als de mens zijn
bewustzijn wil ontdekken
in zichzelf moet hij nooit
opgeven en twijfelen**

Tresi Barros

Copyright © 2013:
ISBN:

Tresi Barros
978-90-78402-16-9

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze hetzij door druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of welke wijze dan ook zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

www.tresibarroos.nl

Inhoudsopgave

Voorwoord Isaak	5
Voorwoord Tresi	7
Bijeenkomst 22 augustus 2011	9
Bijeenkomst 19 september 2011	53
Bijeenkomst 17 oktober 2011	105
Bijeenkomst 7 november 2011	157
Bijeenkomst 23 januari 2012	207
Wie ben ik?	249

N.B. Alle cursief gedrukte gedeeltes in dit boek zijn gesproken door de studenten die deelgenomen hebben aan deze cursus en zijn ook beschrijvingen van handelingen.

Voorwoord Isaak

Lieve mensen,

Het woord psychologie is een benaming. De psychische stand van je gevoel of je hersenen, het menselijke. Op het moment dat jij jezelf psychisch onderzoekt dan moet je wel jezelf goed onder de loep zetten. Hoe zit ik in het leven en waarom zit ik zo in het leven? Waarom reageer ik zo en waarom voel ik zo? Hoe wil ik in het leven gaan staan überhaupt naar de toekomst toe? Wat is mijn doel? Waarom durf ik geen keuzes te maken? Waarom zit ik nog met mijn verleden? Waarom heb ik mijn vader of mijn moeder uitgekozen en waarom heb ik überhaupt moeder aarde uitgekozen als mijn leerschool? Op het moment dat je jezelf psychologisch onderzoekt dan moet je mediteren, ervaringen opdoen en loslaten. 'Bekijk het, voel het en laat het los' is het eerste boek die we hebben geschreven. Het is letterlijk zoals het heet: bekijk het, voel het en loslaten. Je bekijkt ook nu deze dag, die ga je ook weer voelen en die ga je ook weer loslaten. Waarom zou je in morgen, in vandaag leven of je in vandaag voelen in dat leven of de gedachtes of vandaag weer tot je nemen. Je evolueert en je wordt ouder en je sterft en psychologisch houdt het nooit op. Dan kom je bij ons, omdat ook hier krijg je onderricht, maar onderricht kan je pas krijgen als je onderricht wil worden. Vele kinderen steken zoals jullie dat zo fijn zeggen de kop in het zand. Ze willen niet onderricht worden. Ze leven en dat noemen wij de overlevenden. Jullie zijn studenten. Jullie bezoeken ons om jullie lessen te geven van heden naar toekomst. Jullie vragen ons om de lessen, doordat je je openstelt voor ons. Wees niet bang voor de lessen, omdat God je nooit meer zal geven dan dat je kan dragen. Het is wel dat je het wilt dragen of niet en dat is vaak het probleem, niet willen dragen.

Namasté, Isaak

N.B. In dit boek worden een aantal deelnemers niet genoemd bij hun naam die ze bij geboorte hebben gekregen, maar hebben zij besloten om zichzelf in dit boek neer te zetten met hun door Isaak verkregen geestelijke doopnaam. Om het voor u zo duidelijk mogelijk te maken volgt hieronder een lijstje van de personages in dit boek alsmede hun geestelijke doopnaam:

Isaak = de Lachende Gids

Tresi = de Schittering

Paula = White Blossom

Tasja = de Stralende Zon

Inge = de Explosieve

Voorwoord Tresi

Lieve mensen,

Bewustzijn betekent zijn in bewustwording. Je wordt bewust door de dagelijkse ervaringen en lessen van elk moment in je gevoelswereld. Mijn gevoelswereld ken ik, deze is geassocieerd met emoties uit mijn verleden en ervaringen uit het verleden. Mijn gevoelswereld is niet elk moment hetzelfde, deze verandert zonder dat ik bewust bezig ben met veranderingen. Ik geloof diep in de hulp van God, de bron, waar ieder van ons vandaan komt en ook weer naar teruggaat, ons thuis. De wereld aarde is onze verblijfplaats. We mogen dankbaar zijn voor al het moois wat planeet moeder aarde ons geeft. Kijk even rond om je heen en zie niet wat we niet hebben maar wat we wel hebben en dankbaarheid komt tot je. Denk aan je drie krachten die we allemaal bezitten, gedachtes, woorden en daden. De laatste kracht is de belangrijkste, deze telt zowel positief als negatief.

Twijfel geeft juist energie. Geloof geeft juist de andere energie, de energie van doorzetten. Twijfels heeft ieder maar gelukkig heeft niet ieder zich de twijfels eigengemaakt. Eigenschappen, zowel negatief en positief, leren ons veel over onszelf en ook over hoe we tot heden zover zijn gekomen.

Lieve mensen, leer jezelf kennen en leer jezelf te zijn volgens je eigen zelf en verlies jezelf niet door de wet van oorzaak en gevolg. Karma is juist nodig om bewuster te leven in het nu.

Namaste en liefs, Tresi, de Schittering

Bijeenkomst 22 augustus 2011

Tresi: Goedenavond. Ik kan volledig in trance gaan. Dat betekent dat ik dus Isaak word, zoals in de boeken beschreven is, wat hij eigenlijk vertelt. Deze cursus is de cursus 'Isaak en zijn wijsheid over psychologie'. Hij weet meer dan ik want ik ben absoluut niet geleerd. Ik ben een simpel iemand. Ik mocht van Isaak mezelf niet wijsmaken op school maar wel in de maatschappelijke positie dus via mijn EQ en niet via mijn IQ en natuurlijk via mijn mediumschap. Vorige keer is het een beetje fout gegaan, toen ben ik in trance gegaan in Enschede. Ik was vergeten mijn water neer te zetten. Op het moment dat ik uit trance kom, moet ik drinken en dat heb ik toen niet gedaan en dan kan ik dus echt doodgaan. Ik heb de hele nacht zitten rillen en trillen en ze hebben me weg moeten brengen. Ze waren bang. Ik had hartkloppingen etc. Ik heb water nodig om te spoelen. Vergeet ik het ooit herinner me eraan, want ik heb het heel erg nodig, omdat ik spoel dan Isaak's energie en anders krijg ik kortsluiting. Iedereen is zich kapot geschrokken daarna, omdat ik niet meer uit trance kwam en erin bleef hangen. Het is niet niets wat ik ga doen. Ik ga mezelf volledig laten overschaduwen. Op het moment dat Isaak komt, let op zijn mimiek en zinsopbouw en laten we samen deze avond neerzetten. Van tevoren moet ik altijd goed eten. Ik merk ook dat als ik begin te trillen dat er ingewerkt wordt. Ik moet mediteren, goed eten en dan krijg ik een inwerking en dan zie ik wel wat hij jullie te vertellen heeft. Ik ga geen ronde maken omdat dat gaat alleen maar tijd kosten en daar heb ik geen behoefte aan. Jullie zijn hier voor psychologie en ik neem aan dat jullie daar ook wel graag van alles over willen weten en daar vragen over hebben.

Ik wil nog even vragen of jullie geen harde klappen willen maken. Mocht iemand moeten plassen doe dan zachtjes met de deur.

Tresi: En mij niet aanraken, behalve als Isaak je uitnodigt. Als Isaak je uitnodigt voor een knuffel dan kan het wel, geniet ervan zou ik zeggen. Mij niet aanraken anders krijg ik kortsluiting. Ik ben al aan het trillen dus ze zijn aan het inwerken. Nou meester Isaak.... Het is niet zo, dat hij bij terugkomst

van vakantie zegt: “Goedendag hier ben ik weer.” Ik heb bij terugkomst van vakantie al wel gewerkt maar ik ben nog niet in trance geweest.

Tresi keert in de tweede vorm van trance.

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Heerlijkheid omarmt ons, vervult ons, puur om te zien dat er zoveel interesse is over hetgeen wat psychologie heet. De grote vraagstelling is: wat betekent psychologie voor jullie en dan kunnen wij jullie daar onderricht in geven. Waarom gaat jullie interesse naar psychologie en wat de mens eigenlijk meemaakt in zijn innerlijke zelf via zijn psychische toestand? Kennis verkrijg je door levenservaringen, maar weet wel wat je met de kennis hoort te doen. De grote vraag is simpelweg: welke kennis hebben jullie tot heden tot jullie genomen in jullie psychische toestand? Nou het onderricht is begonnen.

Dat je de situaties waar je tegenaan loopt bekijkt, voelt en loslaat en dat je naar je gevoel luistert.

Isaak: Wat is psychologie? Weet je dat?

Kennis van de geest.

Isaak: Nog een keer?

Kennis van de geest.

Isaak: Wat is de geest?

Wat is de geest....

Isaak: Ja kennis van de geest, als je niet weet wat de geest is dan blijft de kennis ook achterwege.

De reden van je handelen. Psychologie is waarom je iets zo doet.

Isaak: Heel goed, hou die vast. Wat is de geest?

Er valt een stilte.

Isaak: Nou, nou, nou. Wat is de geest White Blossom?

Energie.

Isaak: Wat is energie?

Alles, mij zijn energie, alles is energie.

Isaak: De geest ben jij. Dat betekent: jij bent geestelijk. Dat betekent ook dat jij via jouw geest jezelf voelt. Dat betekent ook dat de geest eigenlijk je gevoel is. Nou die was simpel hè.

Dus niet.

Isaak: Het gevoel gaat via je geest beïnvloed worden. Dat betekent: de psychische toestand in jou zelf wordt geestelijk beïnvloed door?

Je gevoel.

Isaak: Goed zo. Maar stel dat je geestelijk veel stress hebt opgelopen dan is je gevoel beïnvloed door die stress. Je hebt negatieve stress en je hebt positieve stress. Dus je hebt negatieve gevoelens en je hebt positieve gevoelens, waar of niet? Jij....

Er valt een stilte.

Isaak: Moeten jullie nog warmlopen allemaal?

Er wordt gelachen.

Isaak: Vakantietijd is voorbij voor deze groep tenminste en zeker voor vanavond. Op het moment dat jij de kennis hebt wie jij bent en je voelt jezelf via je gevoel dan weet je toch wat je voelt waar of niet?

Ja.

Isaak: Maar stel dat je psychisch overbelast bent geraakt door emoties en door de medemens of door de aardse energie of hetgeen wat je ziet via jullie beeldbuizen of leest via jullie kranten en jullie moderne technieken zoals internet, we blijven bij de tijd, dat betekent dat je vele indrukken meemaakt en de indrukken die moet jij verwerken. En waar verwerk jij de indrukken? In je hoofd of in je gevoel?

In je gevoel.

Isaak: Dat betekent: je gevoel moet zichzelf zuiveren. Je psychische kant in jou zelf moet zodanig een zijn met je gevoel dat hij positieve indrukken stuurt naar je gevoelsleven en dan word je gezuiverd. Maar stel dat je niet los kan laten dan zuiver je niet, dan krijg je stress waar je gevoel last van heeft. Daarom lieve kinderen is het belangrijk dat jullie, elk van jullie, in eerste instantie gaan weten wat je voelt. Gaan weten, dat betekent: ik weet wat ik voel. Hoe vaak zegt de medemens niet: ik weet het niet. Dat betekent dat je onderzoek moet gaan verrichten. Voel en weet wat je voelt. Dat betekent dat je je psychische kant goed moet gaan erkennen, bestuderen, handhaven en achter de gedachtes van elke emotie moet gaan luisteren naar je gevoel. De laatste was een moeilijke en wat zeiden we?

Dat je moet luisteren naar je gevoel.

Isaak: Achter de gedachtes. Dus je hebt gedachtes....

Gedachtes achter de gedachtes.

Isaak: Achter de gedachtes ga je luisteren naar de emoties van je gevoel en dat is zwaar, omdat je denken het vaak overneemt. Dus je denkt dat je dat voelt maar de gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt. Denk daar maar over na, nee voel wat we hiermee willen zeggen. Een voorbeeld: stel dat je een gedachte uitspreekt, kan het zijn dat de gedachte die jij uitspreekt een andere gedachte achter de gedachte ligt en daarom spreek je die gedachte uit. Zoals bindingsangst, de gedachte zegt: ik wil me niet binden. De gedachte achter de gedachte zegt: bind je niet omdat jij bent bij wijze van spreken gekwetst geraakt of teleurgesteld of in de steek gelaten, verwaarloosd. Dat is de gedachte achter de gedachte die telt. Dus bindingsangst heb je dan, nee zeg je dan, maar dat is niet eens de waarheid. Kennen jullie dat?

Ja.

Isaak: Heeft iemand last van bindingsangst?

Ja.

Isaak: Leg uit, laten we deze case even samen uitwerken.

Ik ben in het verleden heel erg gekwetst door mensen en daardoor laat ik mensen niet dicht bij me. Kunnen ze me ook niet kwetsen.

Isaak: Dan heb jij bindingsangst.

Dat heb ik ook.

Isaak: En heb je bindingsangst tegenover iedereen of tegenover mensen die je raken?

Tegenover mensen die me raken.

Isaak: Dat is een goeie zeiden we. Als ze je niet raken hoeft je ook niet bang te zijn.

Precies, daarom hou ik afstand.

Isaak: Daar geef je dus niets om en dan ben je ook niet kwetsbaar. Bindingsangst betekent ook kwetsbaarheid. Kwetsbaarheid betekent kracht. Dus als jij jezelf in je kracht neerzet hoor je juist kwetsbaar te zijn. Oh ja. Dus elk van jullie moet kwetsbaarheid gaan tonen. Is dat makkelijk om kwetsbaarheid te tonen?

Nee.

Isaak: Waarom is dat niet makkelijk?

Omdat mensen dan te dichtbij komen.

Isaak: De gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt. Dus welke gedachte zou nu achter deze gedachte zijn?

Dat je gekwetst wordt.

Isaak: Dus kwetsbaarheid betekent: kwetsbaarheid dan kan je pijn krijgen. Maar als kwetsbaarheid kracht is hoe kan je dan pijn krijgen?

Niet.

Isaak: Wat creëert dan die pijn?

De gedachte.

Isaak: Dus pijn creëer jij dus. Maar er is geen pijn, kan het dan zo zijn dat je pijn voelt?

Dat creëer je.

Isaak: De gedachte zegt tegen jou: au. Jij neemt die au tot je en je gaat over nadenken over die situatie die op dat moment alleen maar meer pijn gaat scheppen in jouw innerlijke zelf. omdat jij teleurgesteld bent en die teleurstelling brengt die pijn. Maar als je niet meer teleurgesteld bent doordat je weet dat elke situatie een ervaring is om jezelf nog beter te leren kennen in de psychische zin van je geest, dan mag je toch alleen maar kwetsbaar zijn? Begrijpen jullie deze?

Ja.

Isaak: Er zijn kinderen van niet. Wie begrijpt hem niet?

Dus zoals u het zegt creëer je het eigenlijk zelf.

Isaak: Dat is ook zo. Dat betekent: stel dat iemand sterft dan voel jij pijn. Maar waarom zou jij pijn voelen als je blij moet zijn dat ie gestorven is.

Omdat je van jezelf verwacht dat je pijn moet voelen, omdat je afscheid neemt van iemand. Het wordt je aangepraat of je praat het jezelf aan.

Je denkt dat je verdrietig moet zijn.

Isaak: Het komt door het feit dat jij los moet laten. Je laat een energie los. Dat betekent: het gemis geeft jou die pijn. Dat betekent dat elk van jullie zekerheid wil, vast wil houden, maar als je weet vanaf geboorte tot dood dat er alleen maar evolutie is, waarom wil je dan zekerheid en waarom wil je vast gaan houden? Toen jij een klein kind was was jij dat gevoel van dat moment. Toen je groter werd werd je dat gevoel van dat moment. Toen je moeder of vader werd was je dat gevoel van dat moment of toen je ging trouwen was je dat gevoel van dat moment. Toen je de eerste ontmoeting had met je schoonouders was dat dat gevoel van dat moment. Toen je afscheid nam van je schoonouders was dat dat gevoel van dat moment. Toen je een werksituatie had of een studiesituatie had of een ontmoeting, was het dat gevoel van dat moment. Dus al hetgeen wat we nu benoemden en nog duizenden zouden kunnen benoemen is dat gevoel van dat moment. Dus elk

moment is weer een nieuw moment dat nieuw voelt in je gevoel. Maar als je vasthoudt aan een oud gevoel dan zit je niet in een nieuw gevoel van nu, dan zit je in het oude gevoel. Maar als je in het oude gevoel zit dan ben je niet nu. Dus je hoort te leren lieve mensen om elk moment te aanvaarden zoals dat moment er is. Elke emotie die door je lichaam heengaat of elk gevoel dat door je lichaam heengaat, en elke gedachte die door je lichaam heengaat is maar een momentgevoel, momentgedachte, momentemotie. Dus het stelt niks voor. Het stelt niks voor. Dus als iemand jou pijn doet hoor jij te zeggen: stelt niets voor.

Dank je wel.

Isaak: Zeg het nog hardop en dan hou jij je energie bij je. Dus iemand zegt: jij bent een muis, we willen niet schelden, dan zeg je: stelt niks voor. Stel dat iemand zegt: je bent lelijk, zeg je: stelt niks voor. Dik, stelt niks voor, slank, stelt ook niks voor. Stel dat iemand zegt: je stinkt, zeg je: stelt niks voor. Dat betekent dat de energie niet negatief gaat zijn maar positief omdat stelt toch niets voor. Dus als iemand per ongeluk op je teen gaat staan, zeg je: au en dan: het stelt niets voor. Probeer de energie meteen terug te brengen naar degene die het aan je geeft. Hou de energie niet vast. Stel dat jouw gevoel een gedachte krijgt. Jouw gevoel krijgt een gedachte, het komt altijd binnen in je gevoel lieve mensen, dat jij deze woorden wil uitspreken dan hoor jij te luisteren naar je gevoel. En hoe kwetsbaar jij jezelf op dat moment ook neerzet door het te zeggen hoe krachtiger jij gaat worden door het te zeggen. Dus terug te komen op jullie heerlijke schoonouders en misschien hebben jullie werkelijk heerlijke schoonouders, wees geprezen, maar er zijn er vele die hebben ze niet. Het stelt niks voor. Maar stel dat jij die energie terugbrengt en je gaat je niet inhouden dan ben je toch vrij en misschien helemaal vrij.

Er wordt gelachen.

Isaak: Van je verplichtingen. Maar stel dat jij je gedachtes niet uitspreekt dan hou je de energie bij je en energie gaat er niet uit en dan krijg je dus negatieve energie in je systeem die jou psychische toestand en je gevoelsmatige

toestand bedrukken. Dus elke cursist in deze ruimte hoort de gedachtes uit te spreken. Gedachtes, woorden en daden, meer krachten zijn er niet. Wat je denkt, wat je zegt, wat je doet. Als je die drie gebruikt dan heb je je eigen leven in je eigen hand. Dus denk jij een bepaalde energie over iemand zeg die energie dan ook in woorden. De daad is de sterkste kracht die je kan verrichten. Dus denken, zeggen en doen. Op het moment dat je die drie gebruikt keer op keer zal je zien dat je evolueert en jezelf beter leert kennen door die evolutie van spreken, door de evolutie van daden verrichten die je gedacht hebt en dan zal je zien dat je op het juiste pad terechtkomt. Dan ben je vrij, ben je kwetsbaar maar ben je juist heel krachtig.

Als je dus heel erg boos bent, energie is energie maar vaak wordt dat als negatief bestempeld, kan je dat ook aan die persoon uiten?

Isaak: Juist.

Dat maakt je ook weer krachtig?

Isaak: Dat maakt je zeker krachtig en je gebruikt dus die drie krachten doordat jij de gedachtes uitspreekt en dan verricht je een daad die voor jou belangrijk is en ook voor de andere persoon belangrijk zou kunnen zijn, doordat jij oprecht en eerlijk in het leven staat. Door jullie angst om dus veroordeeld te worden of afgekeurd te worden denken jullie het heel vaak, maar jullie zeggen het heel vaak niet of jullie zeggen het anders dan jullie denken. Dan zijn jullie leugenaars. Stel dat je een daad verricht die onoprecht is, die niet in samenwerking is met je gevoelens en je gedachtes, dan ben jij op dat moment jezelf aan het opofferen. Stel dat iemand jou vraagt om een dienst en jij zegt: ik heb daar geen behoefte aan, dan ben je eerlijk. Maar stel dat je zegt: ik hoor het wel te gaan doen tegen mijn gevoelens in dan doe jij jezelf psychisch ondermijnen en schade toe richten. Het is anders als je een verplichting heb in een werksituatie. Dat is een wisseling van energie doordat jij die verplichting hebt aangenomen en ook daar energie voor krijgt in geld vorm. Maar in de privé situatie, in jouw privéleven, is puur je eigen gevoelsleven jouw meester. Andere mensen kunnen jouw gevoelsleven beïnvloeden, maar je moet de meester zijn van je eigen gevoelens en

daardoor jezelf sterk maken en gehoor geven wat je voelt. Nou bindingsangst daar waren we gebleven. Energie hè, hè is duidelijk aanwezig. Hebben jullie het ook zo warm?

Ja.

Neem maar even een slokje water dan.

Isaak: Dat zouden we nu niet aanraden. Ons instrument mag nooit water toegediend krijgen op het moment dat ze in trance is. Jullie willen toch niet dat ze stikt? Drinken mag ze niet als ze volledig in trance is. Wel als ze overschaduwd is in de lichte vorm maar niet in deze vorm. Wij hebben geen water nodig of vloeibare stoffen. We eten niet en we drinken niet, we zijn puur energie zoals jullie ook en die energie hebben wij verbonden met het lichaam en dat noemen we instrument. Maar dank je wel voor je bezorgdheid. Vragen?

Er valt een stilte.

Isaak: Wat zouden jullie willen leren tijdens deze cursus?

Loslaten.

Isaak: Goed zo.

Nog meer bij jezelf blijven, bij je eigen besluiten, wat je gevoel je ingeeft.

Vastberaden blijven.

Vertrouwen op jezelf.

Het denken en het zeggen is oké, maar dan ook het doen.

Isaak: Kennis hoe je je leven nog beter kan leiden zonder te lijden.

Hoe je in bepaalde situaties terecht bent gekomen zodat je dat kunt invullen.

Isaak: Dat betekent dat jullie met casussen moeten komen en dan kunnen we die casussen met jullie samen uitwerken.

Het is ook belangrijk dat je heel dicht bij jezelf komt.

Isaak: Nou nog de vraag: wie ben jij zelf?

Dat is een goeie.

Isaak: Wie ben jij zelf? Laten we even bij het begin beginnen. Hoe zijn jullie hier ter aarde gekomen?

Er wordt iets onhoorbaars gefluisterd.

Isaak: Wat zegt u?

Uit mijn moeder en uit gevoel.

Isaak: Gevoel, leg uit?

Je bent uit puur gevoel op aarde gekomen, maar je raakt beschadigd door alles wat je meemaakt. Toch kom je als puur gevoel op aarde.

Isaak: Waarom eigenlijk?

Om te evolueren.

Om te groeien.

Isaak: Mijn naam is Isaak, ik ben wijzer dan jullie, ik blijf lekker daar.

Er wordt gelachen.

Heel verstandig.

Komen we hier niet om te leren?

Isaak: Precies. Ik blijf daar, omdat ik allang mijn evolutie in de aardse sfeer heb voltooid. Dus jullie reïncarneren keer op keer tot jullie de eerste geestelijke sfeer ingaan. En als je die eerste sfeer hebt ontvangen in je geestelijkheid dan ben je puur gevoel. Al het aardse losgelaten en dan zegt je gevoel: ik wil niet meer terug, ik ga geestelijk mezelf evolueren en aards heb ik mijn lessen onderhouden. Dus puur verstandelijk was het niet, het was puur gevoelsmatig. Klaar en waarom hebben we gekozen om toch nog terug te komen via een instrument en jullie te onderrichten? Omdat op het moment dat je het meesterschap tot je hebt genomen neem je ook een taak. De taak is deze taak: onderricht te geven aan de kinderen die onderricht willen worden. Geschiedenis maken volgens schrift en vele mensen positief beïnvloeden om dichter bij hun gevoel te komen. Dat betekent: als wij jullie hier via een instrument kunnen helpen hebben wij een grote voorsprong in het hiernamaals omdat jullie in het hiernamaals geen oren meer hebben maar alleen maar gevoel. Maar het moment dat mijn gevoel zich gaat verbinden met jouw gevoel betekent dat jouw gevoel open moet staan om mijn gevoel te ontvangen, mijn positieve beïnvloeding te ontvangen. Maar stel dat je zodanig nog gesloten bent doordat je je gedachtes nog gebruikt, al ben je gestorven, dan kunnen we niets met je. Dan moeten we wachten tot je zodanig open gaat en de bewustwording krijgt in de geest dat je open moet staan. En dat is precies hetzelfde schone mensen hier op aarde. Je moet de bewustwording krijgen dat je jezelf moet gaan openen voor je gevoelsleven. En je verstandsleven leg je aan de kant en gebruik het bij verstandelijke beslissingen maar niet bij gevoelsmatige beslissingen. Een voorbeeld: een verstandelijke beslissing is simpel: is dat goed of is dat niet goed dat ik dat doe? Dat is verstandelijk. Stel dat je bepaalde centen te besteden hebt en je wil wat aanschaffen dan is het een verstandelijke beslissing. Is het goed of is het niet goed? Je gevoel kan je er zodanig bij helpen dat je nog een betere verstandelijke beslissing maakt, maar dan moet je wel keer op keer samenwerking hebben tussen verstand en gevoel. Dan zeg je: ik ben tweevoudig. Mijn gevoel zegt dit en mijn verstand zegt dat en aan wie geef ik

nu gehoor? Gevoel of verstand? Wij zeggen: allebei. Je gevoel vertelt het tegen je verstand en dan neem je een verstandelijke beslissing. Is het verstandelijk om over te steken als het rood is? Je gevoel zegt nee, maar stel dat jij een verstandsverbijstering hebt dan kan je ja zeggen en dan zegt je gevoel: luister naar mij. Vaak ben je zelf verbijsterd over je eigen verstand, omdat je jezelf helemaal niet snapt en je hoort kennis te krijgen over wie jij bent en stop met onderzoek van: wie is hij of wie is zij? Nee, wie ben jij en voel wat het met jou doet als je kennis hebt over je eigen zelf en leef voor jezelf en open jezelf voor het leven en laat de mensen in je gevoel binnenkomen en voel of ze goed zijn voor je ja of nee. Je hoeft niet uren en uren en uren te besteden om hen te doorgronden, omdat het maar een moment is en verspilling van al die moment energieën van: ik moet jou doorgronden van: wie ben jij? Maar als het een moment is dan bestaat eigenlijk alleen maar dat moment. Dat betekent: jij denkt dat je iemand hebt doorgrond en iemand verandert als een blad aan de boom en dan zeg je: ik dacht dat ik hem kende of haar kende. Ja kind, evolutie, de mens evolueert met invloeden van buitenaf die binnenin hen weer een bepaalde energie geeft. Dus je kan niet steeds iedereen bij gaan houden maar wel een persoon en dat ben jij. Hè, hè, dat was makkelijk. Als jullie het niet snappen graag over gaan tot communicatie.

In hoeverre brengt meditatie je dichterbij je gevoel?

Isaak: Wat denk je zelf?

Ik denk honderd procent ja.

Isaak: Nou waarom stel je de vraag dan?

Hoe kom je er beter toe om vaker te mediteren als je weet dat het goed is voor je?

Isaak: Wat denk je zelf?

Nee nou wil ik het van jou horen.

Isaak: Zelfs een kind zou deze vraag kunnen beantwoorden. Met tijd nemen. Aantal zaken aan de kant schuiven en de tijd nemen, liefde hebben voor jezelf door te willen mediteren, discipline, structuur. Het is een structuur geworden, een gewoonte, verslaving. Willen en niet wegschuiven. Vaak doet de mens wegschuiven, ik moet nog mediteren maar ik schuif het even weg, straks. Meteen toegeven aan de behoefte van willen. Honderd procent succes als je jezelf daartoe dwingt, traint en jezelf daarin gaat vinden, omdat meditatie moeilijk is. Boodschapjes, kinderen van school ophalen, de tuin moet ook nog gedaan worden. Honderd gedachtes passeren de mens tijdens stilstaan, waar of niet? Of hebben jullie geen gedachtes meer? Dat betekent: je moet jezelf overstijgen boven je gedachtes. Het is hetzelfde kind dan dat je tussen vele mensen zit en je sluit je af voor de mens. Dus de indrukken komen binnen en je hoort ze niet meer. Is dat makkelijk? Stel dat iedereen hier zit te praten en jij blijft in je eigen wereld en je hoort ze niet meer, wat heb je dan gedaan? Je afgesloten toch?

Ja.

Isaak: Afsluiten is concentratie. Waar concentreer je je dan op?

Op zo weinig mogelijk.

Je gevoel.

Isaak: Je concentreert je op jezelf, dat betekent: naar binnen toe. Stel dat je rugpijn hebt en je concentreert je op je rug voel je de pijn. Verhef je jezelf boven die rugpijn dan heb je nog steeds pijn maar de pijn is minder voelbaar. Dat noemen wij: overstijg jezelf. Verhef jezelf boven jezelf. Meditatietoestand heb je in vele vormen. De ene houdt van de actieve meditatie, de ander van geleide meditatie of stiltemeditatie. Voel bij jezelf: welke meditatie past bij jou. Stel dat jij op het water jezelf kan laten drijven en jij bent puur in dat moment van voelen hoe heerlijkheid het is om jezelf zo tot overgave te geven en jij kan dat gevoel intens voelen dan ben je ook in de meditatie. Wat is de definitie van meditatie, weten jullie dat?

Rust.

Isaak: Je beter voelen. Stel dat je mediteert en je bent alleen maar klanken aan het maken en je voelt je daarna helemaal energievul dan heb je toch al resultaat. Stel dat jouw meditatie is om met een boom te knuffelen en dat doe je nog waar andere mensen naar je kijken en dan toch volledig in die knuffel gaan zitten en je voelt je daarna beter, wat kan het je dan uitmaken wat andere mensen over je denken?

Voor jou heeft het geholpen zeg maar.

Isaak: Stel dat jouw meditatie is om de hele tijd een kind op je schoot vast te houden en hem heerlijk te wiegen en te voelen en te genieten van dit samenzijn en jij voelt je daar beter bij en je glimlach komt terug en je energie is positief dan heb je het toch goed gedaan. Of de hond uitlaten of fietsen of stel dat het jouw meditatie is en daar zijn we het niet mee eens: de hele tijd aan de telefoon zitten en maar praten, praten, praten, praten, praten, praten tot je uitgepraat bent en je voelt je dan beter dan zeggen we: je doet het niet goed. En waarom niet? Omdat je bent dan alleen maar energie aan het uitdragen maar je moet energie naar binnen toe dragen. Je moet niet jezelf schuilen achter andermans energieën, je moest juist confrontaties aangaan met je eigen energie en dat uitdragen, jouw positieve energie. Praten is oprecht je gevoelens uiten maar praten is niet om je te vermoeien. Ben doodop zeg je dan, dan doe je het niet goed. Omdat energie is energie, positief zowel negatief. Dus communicatie is goed maar verschuil je niet achter die communicatie. Dus die tijd die jij dan via communicatie verspilt zou je heerlijk met jezelf kunnen delen. Dat noemen we eigenliefde. Hier nog vragen over?

Er valt een stilte.

Isaak: Wat doet een psycholoog of een psychiater?

Die vraagt waarom je bepaalde dingen doet.

Isaak: En waarom doet ie dat?

Er wordt door elkaar gepraat waardoor dit niet verstaanbaar is.

Isaak: Wat zegt u?

Om iemand op het rechte pad te krijgen.

Om je bewustwording te geven over je eigen houding en gevoel.

Isaak: Dus om je dichterbij jezelf te brengen. Hoe kan een vreemde beter weten dan jij?

Omdat zo iemand dan een spiegel is. Het is een soort zelfreflectie. Ze hebben die spiegel nodig.

Isaak: Maar stel dat jij nu je eigen spiegel bent door meditatie?

Dan heb je die spiegel nog wel nodig.

Isaak: Stel dat je communicatie met jezelf hebt, hardop desnoods of desnoods via schrift, dan kom je dichterbij je eigen wijsheid, omdat jouw wijsheid die bezit jouw innerlijke zelf. Jouw wijsheid, wat goed voor jou is, die bezit jouw innerlijke zelf. Iemand die vragen stelt die vraagt aan jouw innerlijke zelf hoe en wat. Jij geeft antwoord. Dus door de juiste vragen kan je dichterbij jezelf komen, waar of niet?

Ja.

Isaak: Oké. Een psycholoog of een psychiater of een hulpverlener die kent jou niet. Hij bezit niet de kennis van helderziendheid of ja moet je bij ons komen. Wij hoeven die vragen niet te vragen, omdat we kennen je gevoelsmatigheid doordat we ons ermee verbinden. Dus je hoeft het niet uit te spreken, wij verbinden het en we gaan het gewoon bekijken, bestuderen en ook vragen stellen om juist jou te beïnvloeden dat jij je eigen

gevoelsmatigheid vertrouwt en daar gehoor aan geeft. Maar vaak vertrouw je niet meer aan hetgeen wat jij aan jezelf hebt aangegeven. Een voorbeeld weer: ik voel me ongelukkig. Jij weet waarom jij je ongelukkig voelt maar daar komt ie, maar, op het moment dat je een maar gebruikt wat doe je dan?

Ontkennen.

Isaak: Ik voel me ongelukkig, maar het ligt bij wijze van spreken daaraan, daaraan of daaraan. Je kan ook zeggen: ik voel me ongelukkig, omdat ik mezelf ongelukkig maak. Dus die maar's bestaan niet, die creëer jij. Dus ik voel me ongelukkig omdat zou je ook kunnen zeggen: mijn vader of mijn moeder mij een ongelukkige jeugd hebben gegeven. Dat betekent dat jij vasthoudt aan die jeugd om nu ongelukkig te zijn. We hebben eigenlijk al gezegd: je bent nu toch. Dus draag nooit je depressies of je ongelukkigheid uit buiten jezelf. Zoek het binnen jezelf. Dus ik ben ongelukkig omdat ik mezelf ongelukkig maak. Ik kan niet loslaten, ik kan mezelf niet liefde geven of ik voel me ongelukkig omdat ik geen liefde heb. Nee, geef jezelf de liefde. Ik voel me ongelukkig, omdat ik eenzaam ben. Maak jezelf niet meer eenzaam. Dus jij bent verantwoordelijk voor je eigen bestaan. Alles wat je mee hebt gemaakt tot heden is maar een leermoment van. Accepteer dat leermoment en je hoeft niet naar een psycholoog.

Maar niet iedereen komt zelf tot die wijsheid, tot die conclusies die u uitlegt. Niet iedereen keert naar binnen en zoekt het bij zichzelf en dan kom je weer bij het begin van het verbaal. Dan zoek je het buiten jezelf en dan vind je een ander persoon die jou misschien helpt om dat proces aan te gaan.

Isaak: Dat klopt, dat klopt en wij keuren psychologen natuurlijk niet af, maar we zeggen alleen maar dat je het ook zelf kan.

Ook als je heel diep bent weggezonden? Sommige mensen zinken echt heel diep weg in depressies.

Isaak: Een psycholoog kan alleen maar jou vertellen hoe jij jezelf daaruit kan halen of jou medicatie voorschrijven, maar hij kan je niet gelukkig maken.

Dat kan jij alleen maar zelf. Stel dat je armoede hebt, je hebt geen geld, je kan op dat moment accepteren dat je geen geld hebt en je toch goed voelen, maar je kan ook zeggen: ik accepteer dit moment dat ik geen geld heb maar ik ga zorgen dat ik geld ga krijgen. Dus dan ga je de energie uit jezelf halen en de energie creëren. Gedachtes, woorden en daden en zorgen dat je financiën op orde komen. Met liefde is precies hetzelfde. Met elke situatie kunnen we nu deze zelfde woorden gebruiken. Stel dat je ongelukkig bent met je huis kan je accepteren dat je ongelukkig bent en dan ga je het veranderen doordat jij op zoek gaat naar een nieuwe woonplek. Dus tot actie overgaan is de daad die je verricht. Jullie allemaal gaan eventjes pen en papier pakken en wij gaan ons instrument even terugbrengen in de andere gradatie van, dat betekent: ze blijft onder invloed, maar dan kan zij tijdens deze les weer beschikbaar zijn als helderziende.

Tresi keert terug in de eerste vorm van trance.

Tresi: Nou Isaak, wat gaan we doen? Opdracht zegt Isaak, jullie gaan een opdracht krijgen. De opdracht die jullie nu van mijn meester gaan krijgen is: wat maakt jou op dit moment ongelukkig? Niet op dit moment hier maar dit moment in je leven. Anders krijg ik straks de schuld. Dat betekent dat jullie eerlijk en oprecht deze vraag aan jullie zelf gaan stellen en het eerste wat bij je opkomt schrijf je uitgebreid op. Mag in drie woorden maar mag ook in twintig woorden. Eerlijk en oprecht. Zal ik ook meedoen? Nee hoor. Ik hoor het alleen. Eerlijk en oprecht. Bij elke vraag die jij jezelf stelt weet je het antwoord in jezelf. Weet ook wat je opschrijft dat je medecursisten het te horen krijgen. Dan ga je het meteen doorkrassen of niet?

De studenten voeren de zojuist gekregen opdracht uit.

Tresi: Nou we gaan zo de rij af. Wat heb jij opgeschreven?

Niet tot actie overgaan. Blijven sudderen tot het niet anders kan door deadlines.

Tresi: Jij?

Dat ik nog steeds blijf vasthouden.

Tresi: Goed zo. Jij?

De miscommunicatie die ik af en toe met Hans heb maakt me ongelukkig.

Tresi: Miscommunicatie?

Ja.

Tresi: Jij?

Loslaten. Loslaten van mijn zoon en kleinkinderen maar ik kies toch voor mezelf, dat geeft me de kracht. Ze laten me niet toe in hun leven en dus daarom kies ik voor mijn gevoel en kies ik voor mezelf.

Tresi: En wat maakt je ongelukkig?

Dat.

Ik heb geen contact met mijn oudste dochter en ze heeft een klein kindje en ik moet dat accepteren.

Tresi: Oké.

Ik ben op dit moment afhankelijk van mijn werkgever dus dat geeft me onzekerheid.

Tresi: Dus je maakt je ongelukkig, omdat je op dit moment onzekerheid hebt?

Ja over wat er gaat gebeuren.

Tresi: Jij schone vrouw?

De student in kwestie moet huilen.

De communicatie tussen mij en mijn broer loopt niet goed.

Tresi: Dus de communicatie tussen jou en je broer loopt niet goed en daar word je ongelukkig van en dan kom je in conflict met je gevoel?

Ja.

Tresi: Mooi zo. Jij?

De moeilijkheid zit in de relatie met mijn ouders.

Tresi: Oké. Jij schone vrouw.

De eerste gedachte was dat ik het niet wist.

Tresi: Nog een keer?

Ik wist het niet.

Tresi: Je wist het niet?

Nee.

Tresi: Dus heb je niets wat je ongelukkig maakt op dit moment?

Later dacht ik wel aan de inrichting van het huis waarin ik het niet met mijn man in overeenstemming krijg. Maar ja dat is niet iets om me ongelukkig over te zijn.

Tresi: Als je dat zo voelt dan is het zo.

Ja het is niet een heel zwaar iets.

Tresi: We hebben het niet over gradaties.

Oké dan is dat het.

Tresi: Oké, jij schone vrouw?

Ik heb drie kinderen en de oudste is uit huis en ik denk dat ik de jongste die nu naar de middelbare school gaat, dat ik die niet zo los kan laten als de oudste twee.

Tresi: Dus dat maakt je ongelukkig?

Ik maak me zorgen.

Tresi: Jij schone man?

Het feit dat mijn werk vaak aanvoelt als een gevangenis en dat ik geen contact heb met mijn oudste dochter.

Tresi: Oké, jij?

Doordat ik nog niet volledig los kan laten kan ik mezelf nog niet volledig accepteren en daardoor bepaalde mensen niet heel dichtbij laten komen.

Tresi: Oké, jij schone vrouw?

Het uiten van mijn gevoel naar anderen toe. Ik kan dingen ook niet loslaten.

Tresi: Oké, jij Frank?

Bij mij is het de eenzaamheid om mijn ervaringen en gevoel mee te delen.

Tresi: Jij schone vrouw?

Ik ben niet ongelukkig.

Tresi: Wat maakt je ongelukkig?

Er is een situatie waarin ik geïrriteerd word en dat heeft te maken met dat iemand denkt dat hij macht over jou uit kan oefenen over geld en een auto.

Tresi: Oké, jij?

Ik ben niet ongelukkig. Ik heb alleen heel veel pijn en als ik dat niet zou hebben zou ik super gelukkig zijn.

Tresi: Oké mooi, jij?

Ik ben laatst weer door een collega op mijn werk teleurgesteld en dat heeft me heel veel pijn gedaan.

Tresi: Oké en wat maakt jou gelukkig?

Ik werd geraakt door een liedje van Marco Borsato. Een vader had het over zijn dochter en toen werd ik heel emotioneel ik weet niet of het mijn gemis aan vaderliefde was of dat het zijn emoties waren die ik op dat moment oppikte. Misschien allebei.

Tresi: Je wordt geassocieerd hè, je wordt getriggerd. Het zit in je. Dat betekent dat je daar een associatie mee hebt en dan komt het omhoog. Als het niet in je zit dan kan het ook niet omhoog komen. Nu is de volgende vraag heel simpel: hoe elimineer je dat wat je hier op schrift hebt staan?

Loslaten. We hebben het gevoeld en nu loslaten.

Tresi: Hetgeen wat je ongelukkig maakt moet je elimineren. Hoe elimineer je dat? Met gedachtes, woorden en daden. Stel dat je met communicatie zit dan heb je gedachtes, woorden en dan doe je de daad verrichten. Dus al hetgeen wat hier staat kan jij positief gaan beïnvloeden. Dus hoe kan jij schone vrouw het positief beïnvloeden dat je zo voelt naar je broer toe?

Dat is de grote vraag.

Tresi: Daarom krijg jij de aandacht. Wat zou je kunnen doen dat het je nu niet ongelukkig maakt? Ik weet niet welke gradatie van energie je hebt gedaan Isaak? Ik ga zo naakt hoor.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik heb het gevoel dat ik in de overgang zit. Hoe elimineer je dat schone vrouw?

Weet ik niet.

Tresi: Weten jullie dat schone kinderen?

Ik heb me heel duidelijk uitgesproken. Ik zei: je gaat nu luisteren. Hij bracht wat bij mij boven en dat heb ik hem verteld om de communicatie op gang te brengen.

Tresi: Bekijk de situatie, voel de situatie en laat de situatie los. Dus hoe elimineer je het? Met loslaten. Dat zei Stralende Zon al. Loslaten, dus niet meer ongelukkig van willen worden. Betekent: je bekijkt de situatie, je voelt de situatie en dan zeg je gewoon: ik wil hier niet meer ongelukkig van worden. Gedachtes, woorden en daden. Dus jij spreekt je gedachtes uit, dan verricht je een daad naar jezelf toe, dan kom je voor jezelf op en dan laat je los. Dat betekent dat je niets moet verwachten wat er niet is.

Dan kan ze ook niet teleurgesteld worden.

Tresi: Ja dus je moet eigenlijk de situatie aanvaarden zoals ie is. Accepteren ja. Op het moment dat de situatie zichzelf vanzelf veranderd door de energievorming die misschien de toekomst zou heten dan kan je op dat moment weer jezelf ervoor open stellen. Maar als je nu daarin blijft hangen dan word je ongelukkig in die energie die jou niet gelukkig kan maken, omdat er moeten er altijd twee voor zijn. Dus je bent afhankelijk van andermans energie die dus jouw gevoel moet gaan bevestigen op een positieve manier, maar wat er niet inzit zit er niet in en kan je er ook niet uithalen. Dus acceptatie. Betekent: jezelf krachtiger maken en eigenlijk voor jezelf opkomen doordat je puur zegt: ik wil hier niet meer ongelukkig van zijn, ik wil er niet meer over treuren, ik wil er niet meer verdrietig om zijn dus ik kom voor mezelf op. Dat is eigenliefde. Alles wat ik mee heb gemaakt, al veertig jaar, zijn voor mij leermomenten. Heel veel leermomenten waar ik in

verkeer komen heel hard binnen. Op dat moment ga ik bekijken, voelen en loslaten. Loslaten is de allerbelangrijkste kracht die je hebt. Mensen die niet willen loslaten, willen zich ongelukkig voelen omdat je dus die situatie op dat moment alleen kan aanvaarden, maar dan moet je het loslaten. Dat geldt ook voor die meneer naast je.

Dat is niet alleen mijn probleem.

Tresi: Dat betekent dat jij jezelf af moet gaan sluiten voor die energie. Dat betekent dat jij simpelweg moet zeggen: het is zoals het is.

Dat doe ik constant maar je wordt er steeds mee geconfronteerd.

Tresi: Dat klopt, omdat de energie is er. Als zij haar broer ziet wordt ze weer geconfronteerd met dat gevoel van gemis. Op dat moment moet zij het weer bekijken, voelen en weer loslaten, keer op keer. Op het moment dat je uit elkaars energie bent dan kan je gewoon genezen, maar als je niet uit elkaars energie bent dan kan je niet genezen dus dan moet je iedere keer moment op moment weer genezen.

Daar is tijd voor nodig denk ik. Je moet het vaak meemaken om jezelf zo te kunnen ervaren dat je het niet meer wilt.

Tresi: Je moet op een gegeven moment kiezen: ik wil dit niet meer. Ik heb heel veel meegemaakt en ben van mijn zevende tot mijn twaalfde seksueel misbruikt. Al die energieën die ik toen heb gevoeld draag ik nu niet bij me. De teleurstelling van getrouwd en gescheiden zijn, de teleurstellingen van zoveel wat het leven met zich meebrengt zijn voor mij alleen nog maar herinneringen. Er zit geen lading meer op omdat ik het los heb gelaten. Op het moment dat je keer op keer in elkaars energie komt dan komt weer de teleurstelling. Jij moet op dat moment gaan kiezen: wil ik keer op keer teleurgesteld worden, wil ik vasthouden aan die teleurstelling, dat is een keuze of wil ik vrij zijn van die teleurstelling? Jij hebt het over je relatie nou je relatie stelt je teleur en toch ben je verslaafd aan de teleurstelling.

Ik ben al een heel eind hoor.

Tresi: Ja maar je bent nog steeds....

Dat kleine stukje ja.

Tresi: Ja, dus dat betekent dat jij zodanig eigen kracht moet gaan opbouwen en eigenliefde moet gaan opbouwen en elke hoop los moet laten en elke gedachte die met hoop te maken heeft los moet laten en dan moet je het gewoon aan God overgeven. Op het moment dat het bestemd is dat het wel goed afloopt dan komt het wel goed. Is het niet bestemd dat het goed afloopt dan is het gewoon zoals het is, een feit. Maar wat doen jullie heel vaak en dat is menselijk – ik ben hier met mijn meester hier zo – dan gaan jullie met de kont tegen de krib. Het moet toch lukken zeg je dan en dan krijgen wij de schuld hierboven. De energie gaat naar ons toe, de negatieve energie van: waarom lukt het niet? Maar je moet dus die negatieve energie teruggeven aan degene die het jou heeft gegeven. Dus het moment dat we in dialoog gaan van: jij doet mij pijn en ik doe jou pijn en ik constateer dat we elkaar pijn doen dan zeg je gewoon: laten we stoppen om elkaar pijn te doen, we gaan lief tegen elkaar doen, gaat dat lukken ja of nee? Als het niet lukt dan is het gewoon een keuze van uit elkaar gaan. Je kan nooit zeggen: ik ben een beetje zwanger toch? Dus je kan ook nooit zeggen: ik ben al een heel eind. Nee, jij bent er of je bent er niet. Als je een heel eind bent, de pijn is nog steeds aanwezig anders ben je er eigenlijk al. Dus jij moet zeggen: ik kies er wel voor of ik kies er niet voor. Dus ben jij een persoon die heerlijk pijn wil hebben dat je zegt: dat gun ik mezelf, daar kies ik voor dan moet je daarvoor kiezen maar dan moet je ook niet zeuren.

De consequenties aanvaarden en accepteren heb ik ook geleerd. Het is net een rugzak die je van je af gooit.

Tresi: Alles heeft mee te maken met de wet van oorzaak en gevolg. Dus je draagt altijd de gevolgen wat je zelf veroorzaakt. Dus het ligt nooit buiten iemand anders van: jij doet mij pijn, nee ik laat die persoon mij pijn doen dus ik veroorzaak het. Anders kan ik ook zeggen: bye, bye, zwaai, zwaai. Dan

krijg je nog het woord liefde. Ja dan zeggen heel veel mensen: ik hou nog van hem of haar. Dan moet jij jezelf de vraag afstellen: waar hou ik van? Van die teleurstelling? Van die pijn of van die momenten die goed zijn? Ja die momenten zijn wel goed maar die andere momenten die daarna komen zijn die momenten die tellen. Iedere keer weer in het nieuwe moment gaan en zeggen: nou dan pluk ik de vruchten van die goeie momenten van dat moment maar weet wel die andere momenten komen ook en daar pluk ik ook de vruchten van. Dan blijf je in een vicieuze cirkel zitten en daar doen mensen jaren over. Loslaten is het belangrijkste wat je jezelf kan geven op het moment dat het niet goed voelt. Voelt het goed hou het vast, voelt het niet goed leer jezelf het woord loslaten aan. Traan desnoods veel, woede mag je ook hebben, schelden mag ook, brieven schrijven mag ook. Gooi de energie terug en zeg dan: ik kies er niet meer voor.

Waarom zijn we zo hardnekkig?

Tresi: Jullie dwingen graag af.

Het moet zo gaan.

Tresi: Jullie zijn van die kleine dwingende kinderen zoals die meneer. Stel dat je werkeloos raakt, het is geen ramp. Waarom? Omdat er is nog genoeg werk voor je. Dus de positieve gedachte moet zijn: als het zo moet zijn dan moet het zo zijn. Dank je wel voor deze les dan weet ik ook hoe het is om op straat geflikkerd te worden dus bedankt voor die les. Dan heb je die les ervaren en dan zeg jij: ik heb eigenliefde en heel veel power in mijzelf, ik ga zorgen dat deze situatie veranderd gaat worden door mijn daden. Dus dan ga je niet in die energie blijven hangen en daar energie in verliezen. Je gaat energie uit je halen en dan verandert je situatie. Gedachtes, woorden en daden.

Je laat het los maar dan krijg ik het toch weer op mijn bord als iemand erover spreekt. Het duurt even.

Tresi: Pijn is je leermeester.

Dan denk ik: shit hou je mond erover, ik hoef het niet meer te weten.

Tresi: Pijn is je leermeester. Door pijn leer je jezelf beter kennen. Een voorbeeld: als je geen pijn zou hebben dat je je kleinkinderen of wie dan ook niet meer ziet, betekent dat je harteloos bent. Maar omdat jij een goed hart hebt en erom geeft bij wijze van spreken voel je ook die pijn. Doordat ik afscheid neem van iemand hoort daar pijn bij te zitten. Het is bijna komisch als we het andersom gaan doen of niet? Ik hou van je, ik neem afscheid van je en dan lach ik: ach is goed joh. Dat klopt toch niet. Jij hoort op dat moment die emotie van gemis te voelen maar je hoort die emotie van gemis ook weer los te laten. Elke man die mij heeft verlaten en die ik heb verlaten, nou ik ging door helen heen. Ik bestond niet meer, lag op bed en at niet meer. Ik heb heel veel pijn gehad. Ik vluchtte daarheen en daarheen. Ik voelde alleen maar verdriet en verdriet en verdriet. Nu als ik terugdenk denk ik: heb ik daar verdriet over gehad? Jeetje ben ik blij dat ik er vanaf ben. Op dat moment is het zo reëel in mijn gevoel dat je bijna denkt: is er geen bestaan meer zonder? Ga je door de tijd heen en je kijkt terug is de pijn weg. Ik heb nog een mooi voorbeeld voor de vrouwen hier. Als je gebaard hebt en je zit in die pijn van baren, een kind krijgen, dan heb je ontzettend veel au maar als je nu terugkijkt waar is die pijn gebleven? Dat was dus een emotie. Emotie is goed, dat hoor je juist te hebben. Je bent gevoel dus je hoort pijn te voelen. Dat kan fysieke pijn zijn maar dat kan ook geestelijke pijn zijn. Dus als ik jou een klap op je knie geef dan voel je een fysieke pijn. Dat kan zodanig in je gevoel binnenkomen dat je dus daar een blokkade op krijgt dat je iedere keer bang bent dat iemand je daarop tikt. Maar je kan ook zeggen: ik laat het los, het was maar een ervaring, ik weet hoe het is. Stel dat je een auto-ongeluk hebt gehad, dan heb je die angst gevoeld. Het kan zijn dat die angst zodanig bij je blijft dat het een blokkade wordt, dat je dus fobieën krijgt voor autorijden. Je kan ook zeggen: ik verhef mezelf boven die ervaring, ik bekijk het, voel het en laat het los, stap weer de auto in en geef mezelf weer een nieuwe ervaring van: hoe is het om sterker te zijn dan die angst? Dus heb je hoogtevrees ga juist die hoogte op. Heb je claustrofobie ga in die kast zitten. Ga kijken hoe het is. Ik kan je vertellen: al die dingen ken ik, heb ik allemaal gehad, allemaal. Vroeger was ik net een oud wijf, dan gingen we naar het pretpark met die kinderen en dan zat ik alleen maar op dat bankje en al

die kinderen maar lol maken. Ze dachten niet aan angst en ik zat daar maar. Op een gegeven moment kreeg ik een relatie met iemand en die liet niet toe dat ik op die bank zat. Nu ga ik in de gekste attracties en ik voel natuurlijk die emoties maar ik voel ook dat ik sterker ben dan die angst.

Dan zeg je: stelt niets voor.

Tresi: Ik ga voelen en kijken en dan denk ik: oh, oh. Dan ga ik voelen. Dus ik ga voelen hoe het is om die ervaring weer op te doen. Ik ga nu op de gekste dingen. Ik had ook vlieg angst en claustrofobie. Ik heb heel veel in de kast gezeten, letterlijk en figuurlijk. Achtentwintig jaar figuurlijk omdat ik durfde niet voor mijn mediumschap uit te komen. Dat was ook weer een angst, een angst om uitgelachen te worden en voor gek verklaard te worden en dat was allemaal gecreëerd. Wie heeft dat gecreëerd? Ik heb dat gecreëerd.

Dat was dus een gedachtegang.

Tresi: Ja en Isaak zegt altijd: oordeel niet vooraf maar achteraf. Achteraf kan je pas oordelen hoe het is om al die emoties en gevoelens mee te maken. Vooraf kan je het wel bedenken maar dan weet je nog steeds niet hoe het is. Stel, dat is een leuke, daar wil ik mensen altijd mee choqueren, dat je iemand leert kennen en je moet intiem worden met die persoon, knuffelen en seksueel belevenis en op dat moment voel jij een energie bij je loskomen. Kan zijn angst of schaamte maar dan weet je nog steeds niet hoe het was. Betekent: achteraf kan je oordelen, niet vooraf. Of je wil iemand de waarheid vertellen en je bent bang dat die persoon zo of zo gaat reageren op jouw waarheid. Dan weet je nog steeds niet hoe het was als je de waarheid vertelt. Dat is pas achteraf. Daarom oordeel nooit vooraf maar achteraf. Als ik naar zo'n bijeenkomst ga dan denk ik er helemaal niet over na hoe of wat. De energie vloeit wel vanzelf. Als het niet vloeit dan zie ik het wel. Maar ik ga niet vooraf al die angst hebben. Als ik in een relatie stap dan zie ik wel wat mijn energie daarmee doet. Ik ga niet vooraf bedenken hoe die relatie eruit gaat zien, ik zie wel wat de energie met mij gaat doen en wat onze energieën met elkaar gaan doen. Als ik uit elkaar ga dan ga ik zien hoe ik dat weer los ga laten en ga ik voelen of ik het los wil laten. Stel dat ik nog niet los wil laten

dan laat ik het ook niet los. Dan ben ik koppig. Lekker kastijden, hou ik lekker vast. Ik heb er niet veel aan. Net als dat je zegt: heerlijk lekker pijn hebben keer op keer. Maar dat is een besluit: loslaten of niet. Soms ben je helemaal nog niet toe aan loslaten, maar kan je kiezen: ben ik eraan toe ja of nee? Dan ga je wel bekijken, voelen en loslaten. Voelen is altijd au. Als het geen au doet heb je er geen zak om gegeven. Moment op moment moet je loslaten.

Veertien jaar heb ik een vriendschap gehad en doordat hij ineens niet meer met mij om mocht gaan heeft het anderhalf jaar geduurd om hem los te laten. Op een dag was het opeens weg maar het duurde anderhalf jaar.

Tresi: Dat kan, zonde van die anderhalf jaar, omdat het ook veel korter kan.

Nu raakt het me echt niet meer.

Tresi: Nee, bepaalde mensen houden lang vast en andere mensen gaan sneller door. Het is een keuze. Het is puur een keuze. Als je los wilt laten, welke situatie dan ook dan is het keer op keer jezelf ertoe dwingen om los te laten. Dat gaat niet vanzelf. Loslaten is moeilijk. Als je faalangst heb, moet je loslaten. Dus keer op keer komt die faalangst terug en keer op keer moet je het loslaten. Heb je bindingsangst precies hetzelfde. Keer op keer, keer op keer. Dus je moet juist het tegenovergestelde gaan doen, je gaan binden. Doordat je het gaat doen, wordt die bindingsangst steeds kleiner. Maar bindingsangst is samen verbonden met vernietigingsdrang. Die horen bij elkaar. Op het moment dat je bindingsangst hebt ga je juist alle situaties vernietigen, omdat je niet wil binden. Dit is psychologie. Dus dan ga je eigenlijk een situatie al helemaal vernietigen in jezelf en scenario's maken om maar niet te hoeven binden. Dus je moet die vernietigingsdrang aangaan en zeggen: ik bind me juist dus ik vernietig die drang om me te vernietigen.

Naar mijn collega heb ik het wel geuit en het is ook redelijk oké maar dan krijg ik er wel gedachtes bij. Ik kan het fout hebben, maar heb ik het dan nog niet goed losgelaten? Ik zeg dan tegen die gedachte: ga weg ik weet het nou wel.

Tresi: Dat is goed.

Maar dan denk ik dat het met loslaten te maken heeft.

Tresi: Dat is goed. Gedachtes zijn menselijk. Als jij een nare situatie mee hebt gemaakt kan het zijn in een stilstaande positie zoals meditatie dat dus die situatie omhoog schiet. Het gaat om voed je de situatie of niet.

Nee.

Tresi: Dan laat je hem weer los. Dan is het bekijken, voelen en loslaten. Dat blijf je doen tot je op een gegeven moment die gedachtes niet meer hebt.

Oké.

Tresi: Kijk wat gedachtes met je doen. Stel dat je nu denkt dat je partner een ander persoon thuis heeft, wat ga je voelen denk je?

Er wordt gelachen.

Tresi: Hij of zij ligt heerlijk in bed met elkaar te rollebollen, hoe ga je je voelen? Of hij gaat je inruilen voor iemand anders. Hoe ga je je voelen? Ga je zeggen: goed zo? Nee, dan voel je op een gegeven moment die energie komen. Jij hebt die gedachte gecreëerd, er ontstaat een energie bij jou en die voel je op dat moment. Dan heb je pijn of je bent opgelucht, goh eindelijk opgezout.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik dacht dat het er nooit van zou komen. Of je raakt volledig in paniek en je wilt naar huis. Of je gaat bellen en bevestiging zoeken. Dus je creëert op dat moment een gedachte. Een voorbeeld wat jij met je kind hebt, dat is een gedachte die je hebt gecreëerd maar het is nog niet reëel. Dus die gedachte wordt wel reëel in je gevoelswereld.

Ja dat komt omdat ik vaak met haar confrontaties heb en dan denk ik: hoe kom ik de komende vijf jaar haar schooltijd door zonder de confrontaties.

Tresi: Dus je bent al vijf jaar vooruit en we hadden het over het nu hè. Dus betekent: die confrontaties ga je gewoon aan tot de volgende confrontatie. Maar je moet er niet een heel scenario over maken, want dan heb je een gedachte gecreëerd die voor jou werkelijkheid is en misschien is het helemaal niet zo maar het voelt nu wel zo. Stel dat ik nu bang zou zijn dat mijn kind zou overlijden dan zit ik al in de paniek maar voor hetzelfde geld wordt het kind tachtig. Het moment dat het zover komt dan ga je voelen hoe je het aanpakt en wat het met je doet en dan moet je de situatie weer bekijken, voelen en loslaten. Dat is het naaste scenario dat ik je kan vertellen als een kind bij je vandaan gehaald wordt. Angstaanvallen, hoe komen angstaanvallen? Leuk psychologie. Hoe komen angstaanvallen?

Dat creëer je.

Tresi: Je denkt ergens aan en daar wordt je angstig van. Fobieën, hoe komen fobieën? Precies hetzelfde. Fobieën voor een spin, waarom ben je bang voor een spin, hoe komt dat?

Ze zijn eng met die pootjes.

Tresi: Loslaten. Waarom zou je bang zijn om je lichaam te delen met iemand, hè Frank?

Er wordt gelachen.

Tresi: Stel dat je een partner hebt, een vriendinnetje of je hebt iemand ontmoet al is het maar voor een keer, waarom zou je bang zijn om je lichaam te delen? Dit is gewoon een case hoor, het is niet persoonlijk. Maar als je iemand ontmoet dan ga je gewoon uit je kleren?

Nee dat zou ik niet doen.

Tresi: Dat weet ik. Dan ligt daar toch een gedachte achter de gedachte. Waarom heb je de hengel nog niet uitgegooid? Zo lelijk ben je niet.

Het is gewoon nog niet zo gekomen.

Tresi: Dus de gedachte achter de gedachte is dat je het jezelf nog niet hebt gegeven.

Niet gegund bedoel je.

Tresi: Gegeven, je moet het je geven, dat is ook gunnen natuurlijk. Als je die ervaring nog niet heb opgedaan dan zal je jezelf wel goed tegenkomen. Dat betekent: als je iemand ontmoet moet je die ervaring opdoen en dan komen er natuurlijk emoties los en de eerste emotie is toch: oeps, eng, omdat je deelt jezelf. Dat is een ervaring waar je weer blij van wordt. Veel mensen krijgen faalangst. Als ze zichzelf heel lang niet hebben gegeven gaan ze bang zijn om te falen, maar er is helemaal geen faalsituatie dus waarom zou je falen. Als je het toch voor jezelf doet waarom zou je falen, je doet het toch niet voor iemand anders. Dus doordat je het voor jezelf doet dan dans je toch je eigen ritme en niet iemand anders ritme. Dus als je hier gaat zitten dansen hoeft je niet bang te zijn dat je iets verkeerd doet, omdat je je eigen ritme danst. Als je samen danst kan het zijn dat het niet past, maar toch dans je nog steeds je eigen ritme. Dus alles is energie. Dus bindingsangst, faalangst, noem ze maar op. Welke hebben jullie nog meer?

Verlatingsangst.

Tresi: Verlatingsangst, destructieve gedachten is ook energie. Positieve gedachten is energie, negatieve gedachten is energie, pijn is energie, lichaam is energie, voedsel is energie, drinken is energie, alles, alles is energie. Zelfs de lucht die je inademt is energie. Zelfs ouder worden is energie. Au, au, au, het gaat allemaal wat moeilijker. Is ook energie. Minder soepel.

Minder soepele energie.

Tresi: Dan word je ouder dus je krijgt gebreken. Accepteer. Stel dat je reuma krijgt dan is de energie daar niet meer zo zoals het was. Hoofdpijn, ik accepteer dat ik hoofdpijn heb. Dus dan voed je niet de energie. Je voelt hem wel maar je voedt hem niet. Eten is ook energie. Wat je eet is ook energie. Mijn dochter was vijf jaar vegetarisch, opeens had ze zoiets van: ik eet geen vlees meer. Dat kwam omdat de dag eerder had ze kleine stukjes konijn gekregen maar het zag er niet uit als konijn maar ze zat net in de konijnenfase. Ze had de energie gecreëerd van: ik eet geen dieren meer dus ze stopte ermee. Ik dacht: je pakt toch niet mijn energie op want ik mag geen vlees van Isaak. Op een gegeven moment waren we op vakantie en ze wilde opeens vlees eten. Ik schrok me rot. Ze zei: “Ja ik dacht dat ik het niet meer mocht.” Ik dacht: ja, ja, je was je gewoon rot geschrokken door dat konijn op je bord. Nu heeft ze een hele andere energie opgebouwd, nu zit ze de hele dag aan de frikadellen.

Er wordt gelachen.

Tresi: De energie die ze nu tot haar neemt geeft haar heupen. Ze is nu aan het pre puberen en blijkbaar heeft ze die energie nodig. Ze heeft vlees nodig. Ze was altijd zo dun en ik zie nu in korte tijd dat daar vlees aan komt te zitten. Ze zit de hele dag aan de frikadellen. Ik moet echt wennen hoor. Ze zit nu aan de happy meals, hamburgers. Ik dacht op een gegeven moment: zal ik de energie ook tot mij nemen? Mocht niet. Ik had die gedachte, maar ik voelde meteen in mijn gevoel: nee. Als ik een hap zou nemen zou mijn lichaam het uitstoten. Vroeger dronk ik graag rode wijn, zo lekker. Als ik thuiskwam van mijn werk om elf uur, glaasje rode wijn, heerlijk. Dat was echt een beloning op de dag. Die energie kan ik nu niet meer verdragen. Alleen de geur al ga ik over mijn nek. Ik zou niet weten wat de reden daarvan is. Geen rode wijn, geen rosé. Witte wijn lustte ik niet maar nu vind ik het lekker. Zoete witte wijn weigert mijn lichaam en spuugt het meteen uit. Betekent: mijn lichaam herkent die energie en zegt er nee tegen. Smaken verschillen. Je trekt een bepaalde energie aan. Hoe kan het nou dat je nu op man of vrouw valt of lesbiennes valt of op vrouw-vrouw? Hoe kan het dat je bij wijze van spreken op een bepaalde ras valt, foute mannen of zo? Hoe kan het? Wat je bent straalt je uit trek je naar je toe. Dat betekent dat je die

energie nodig hebt. Ergens in jou zelf ben jij behoeftig aan die energie. Dus ik val op een vrouw bijvoorbeeld dus ik trek die energie naar me toe of ik val op mannen, ik trek die energie naar me toe. Dus dan moet jij jezelf weer deprogrammeren en programmeren en zeggen: ik wil een andere energie naar me toetrekken en dan moet je buiten je kaders gaan kijken. Dus je gewoonte. Mensen zijn eigenlijk een beetje kuddedieren dus dan raak je gewend aan dat soort energie en dan trek je hem iedere keer weer terug en dan ben je bijna twintig keer getrouwd zoals ik. Blijkbaar heb ik heel veel behoefte gehad aan huwelijken. Ik ben altijd heel snel getrouwd. Iedere keer had ik die energie nodig. Ik ben getrouwd met de eerste, de tweede, de derde, de vierde, de vijfde, de zesde, de zevende. Nee hoor ik zit op vier. Ik heb geen enkele dezelfde persoon gekozen. Elke persoon die ik gekozen heb als mijn partner die zou je niet eens in een ruimte kunnen zetten van: die hebben iets gelijks. Ik wilde die ervaring opdoen van: hoe is het met een Indonesische man of met die man en die man. Ik wilde dat opdoen. Ik wissel wel van spijs op dat moment. Nu heb ik een Fries aangetrokken, een agressieve energie. Het eerste wat ik zei tegen Chantal toen ik hem ontmoette was: ik wil weten hoe het is om een marinier te zijn. Die energie trok ik naar me toe. Ik ben heel goed komen te weten hoe het is om marinier te zijn, omdat ik zelf een marinier moest zijn op dat moment. Ik moest heel erg vechten voor mijn eigen behoud en ook voor andermans behoud, omdat zijn energie was destructief naar zichzelf toe. Doordat ik daarvoor koos heb ik het ook niet losgelaten. Betekent: ik koos om die persoon een bepaalde energie te brengen, om te deprogrammeren en programmeren psychisch en dan moet je wel weten hoe de psychische stand van iemand is en weten: kan ik het dragen ja of nee. Heel vaak zegt mijn fysieke energie nee maar mijn gevoelsmatige energie zegt ja. Mijn fysieke energie zegt: au en mijn gevoelsmatige energie zegt: niet opgeven. Dat komt ook omdat ik de taak als medium heb genomen en heel veel help. Op een gegeven moment komen mensen in mijn bestaan waar ik niet meer voor kies om mijn energie aan te verspillen. Dat voelt dan ook zo. Dan zeg ik: klaar. Het wil niet zeggen dat het voor altijd klaar is maar dan zeg je op dat moment: klaar. Dan ga ik er niet over nadenken van: krijg ik daar spijt van? Nee, mijn gevoel zegt: klaar. Stel dat over een jaar mijn gevoel weer ja zou zeggen en iemand komt in mijn energie, dan zeg ik misschien weer ja. Dan zit ik in dat moment en dan moet

ik niet al die ouwe koetjes oprapen. Dan is het nu zoals het nu is. Jullie zijn wel bekend met ouwe koetjes hè. Dus gaan mensen ruzie hebben met elkaar dan heb je nu ruzie over iets, misschien omdat je het kopje verkeerd heb gezet, maar die ruzie is niet genoeg om de hele tijd over een kopje te gaan zitten zeuren. Dan moeten we wel heel ver terug en eventjes al die energieën die we toen hebben opgebouwd er ook even bijgooien anders is de ruzie zo klaar. Dus men kiest op dat moment om al die negatieve energieën die toen nog aanwezig waren in het heden te zetten, indien het nu niet meer relevant is. Dat doen jullie psychisch, omdat jullie kastijden jullie zelf op dat moment. Stel dat je een discussie krijgt, omdat iemand iets verkeerd heeft gedaan op dat moment; je kan er geen uren over debatteren. Je kan wel heel veel negatieve energie ergens gaan zoeken en dan heb je nog genoeg pijn. Je doet jezelf pijn omdat ruzie altijd pijn doet ook bij jezelf maar je doet ook de ander pijn. Dus je kiest op dat moment om jezelf te kastijden en ook de ander. Gooi je alleen maar negatieve energie, dan zal je niet leuke positieve dingen ertussendoor gooien, omdat dat niet in het verhaal past. Op het moment dat die energie klaar is komt er weer positieve energie en dan ga je weer lief tegen elkaar doen tot het volgende moment en zo kan je oud worden. Dus de negatieve energie, gooi het naast je neer, kies er niet meer voor. Als je op deze stoel zit dan heb je het moeilijker, omdat dan zal je vele associaties op moeten doen om als medium te kunnen fungeren, maar jij hoeft dat niet. Jij hoeft alleen maar gelukkig te zijn. Vragen/opmerkingen hierover? Wie had nog een case over de psychische toestand die hij met mij wil bespreken?

De communicatie tussen mij en mijn man lukt soms niet omdat ik dan het gevoel heb dat hij de situatie niet begrijpt en hij vanuit zijn visie denkt: ik begrijp het wel en dan kom je er niet uit. Ik vind dat het heel erg lijkt op wat er in de wereld gaande is. Dat je dan niet door je gevoel te delen en te begrijpen in staat bent om eruit te komen. Dat kan aan mij liggen omdat ik het gevoel heb van: jij hoort mij niet maar ik zie dat ook in het groot. Ik zie wel heel veel overeenkomsten.

Tresi: En wat zou je dan moeten doen?

Je zou moeten aanvaarden.

Tresi: Als je gelijk hebt hoeft je nooit je gelijk te gaan halen hè.

Simpel ja.

Tresi: Dat is hem. Ik kan kiezen voor een discussie omdat ik toch niets te doen heb vanavond of ik kan kiezen: ik heb toch gelijk. Het is frustrerend voor de andere persoon als je gewoon zegt: ik heb gelijk. Discussie gesloten, ik heb gelijk, zullen we het over iets anders hebben dan? Op het moment dat je gelijk wil gaan halen bij iemand dan wil je bevestigd worden op je gelijk, maar de persoon heeft ook gelijk dus waarom zou ie jou bevestigen omdat hij zegt: ik heb gelijk en jij hebt gelijk. Ga je naar bed denk je: waar hebben we het eigenlijk over? Mijn ex, degene waar ik een boek over heb geschreven die wilde altijd gelijk hebben. Ik ben helderziend dus ik weet precies waar hij naartoe wil met zijn verhaal. Dus ik speelde het spel mee en wilde hem confronteren met zijn ongelijk en onmacht. Hoe meer hij onmachtig werd hoe meer hij ging slopen, omdat hij gelijk wilde krijgen door gelijk te tonen en mij te intimideren met slopen. Ik ben nergens bang voor. Hij ging als een verdrietig kind dan zichzelf slaan en ik dacht: wat doe je nou? Ik bracht bij hem een gevoel omhoog dat onmacht heet. Hij voelde zich onmachtig. Maar waarom moest hij de macht hebben? Weten jullie dat?

Dat komt voort uit zijn verleden.

Tresi: Goed zo meid. Hij heeft zich vaak onmachtig gevoeld in situaties van opvoeding thuis dat hij niet zichzelf kon zijn en hij heeft zich onmachtig gevoeld in het leger als marinier, dus hij wilde nu niet meer dat gevoel hebben. Een klein vrouwtje, lief, hij zei: “Je bent zo lief, je bent het beste wat me is overkomen”, dus hij dacht: die kan ik wel manipuleren, maar dan kent ie niet de inhoud van dit kleine vrouwtje. Ik gaf hem gevoelens en gevoelens en dat heeft hem ontzettend geconfronteerd met zichzelf maar dat komt omdat hij erom vroeg. Hij bleef bij me en kwam steeds weer bij me terug. Iedere keer kwam hij weer die confrontatie tegen anders moest hij wegblijven. Onze relatie is uitgegaan – dat is bijna te komisch om te vertellen – op een sigaret. Hij was zogenaamd gestopt met roken. Ik zei nog onderweg van Oostenrijk naar huis: doe het voor jezelf, doe het niet voor mij. “Nee, ik

doe het voor mezelf” zei hij. Op een gegeven moment had hij weer een sigaret in zijn bek dus ik zei: “Je zou toch stoppen?” Ik zei: “Ik ga je een handje helpen, als jij niet stopt stop ik met jou.” Toen heeft hij zijn sigaret weggegooid en ging hij stiekem roken. Maar ja, ik ben helderziend hè. Ik zei: “Je bent helemaal niet gestopt.” Hij zat de hele tijd aan de lolliës. Ik stelde hem de vraag en hij voelde zich weer onmachtig worden. Hij snelde de slaapkamer in en belde zijn ouders in Friesland en was weer vertrokken. Dus hij had een onmachtige situatie op dat moment en kon dat niet aan via gesprek dus is hij vertrokken. Hij is vertrokken naar mensen die hem op een bepaalde manier hebben opgevoed dus hij kon niet meer terug. Dus hij was daar en wilde de macht over me en als hij me zag dan nam hij me seksueel tot zich omdat hij wist dat de energie nog steeds bleef stromen. Ik ga daar lekker in mee, omdat ik het ook wel lekker vond. Op een gegeven moment ben ik verder gegaan met mijn leven, gewoon doorgegaan. Hij zei: “Zet je op relatieplanet”, oké doe ik. Oh je mag met iedereen wat doen wat je wilt, oké doe ik. Je moet het wel vertellen, oké vertel ik het ook nog. Iedere keer werd hij weer onmachtig. Als ik het niet vertelde, voelde hij zich onmachtig en als ik het wel vertelde, voelde hij zich ook onmachtig. Hij kwam zichzelf steeds tegen. Na zes weken had ie een verrassing dat hij een huis bij mij in de buurt ging huren, 375 meter bij me vandaan om toch weer een beetje macht te krijgen. Ik was allang gevlogen. Dus hij werd weer onmachtig. Dat is nu vijf maanden geleden en wat de toekomst nu brengt, is heel simpel: I take the hand of God and never let go. Dat betekent: ik neem de hand van God en ik laat nooit los. God is liefde. Zolang iemand mij met liefde bij zich houdt blijf ik liefde geven, omdat God liefde is. Op het moment dat iemand mij pijn gaat geven dan kies ik of ik die pijn wil of niet wil. Wil ik het niet dan moet ik eigenlijk uit die energie. Wil ik het wel dan wil ik voelen hoe het is om me zo te voelen. Dat is eigen keuze. Ik heb ook geleerd om mijn kwetsbaarheid te tonen. Daarom de boeken. Alles geef ik erin prijs, alles. Omdat Isaak zegt: “Als je een meester wilt zijn dan moet je je meesterschap laten zien.” Dan moet je het niet laten zien in verhoging van de mens, want nee, je bent een mens. Je meesterschap heb je in je gevoel ontwikkelt dus ken je je gevoel ken je ook je meesterschap, maar ontken je menselijkheid niet. Dus fouten bestaan niet. Dus als iemand zegt: jij hebt dat fout gedaan, dan zeg je nee. Omdat fouten zijn leermomenten dus fouten bestaan niet. Als God zegt: jij

moet weten hoe het is om dat te leren dan krijg je misschien een situatie die op dat moment als fout bestempeld wordt. Dat je bij wijze van spreken een verkeerd iemand ben tegengekomen, maar het was niet verkeerd, het was een leermoment. Dus een kind dat ongezonder in jouw schoot geworpen wordt was geen foutje, was een leermoment. Het was jouw leermoment met dat kind, hoe ga je met zo'n kind om. Dus over psychologie, gaat heel ver. Dus in deze cursus kunnen we jullie een aantal basissen geven, betrekking op jouw leven, maar weet dat dat maar zo'n stukje is omdat je moet wel de bewustwording krijgen wat je zelf nodig hebt en dat is jouw psychische toestand die via je gevoel ontwikkeld gaat worden, positief of negatief. Terugkomend naar jou, schone vrouw, je bent lief dus jouw probleem snap ik niet.

Misschien juist daardoor.

Tresi: Leg uit. Je bent een lief mens dus....

Misschien ben ik bang om iemand pijn te doen.

Tresi: Als je een lief mens bent dan kan je toch niet iemand pijn doen?

Dat weet ik niet.

Tresi: Nee onthoud dat. Als de ander pijn voelt doordat jij lief bent en uit liefde gehandeld hebt maar niet zoals de persoon wilde dat je handelde en die voelt die pijn maakt nog niet dat jij geen lief mens bent. Ik ben heel lief, heel gevoelig maar ik ben ook heel vaak zodanig confronterend dat ik mensen heel veel pijn doe. Maar dat komt niet uit de bewustwording van mij van: ik wil je pijn doen. Dat komt door confrontatie, dat is een groot verschil. Stel dat je heel mooi bent van buiten en iemand anders wordt heel onzeker omdat je zo mooi bent, kan jij toch niets aan doen?

Soms kan je wel heel erg schrikken van de reactie van mensen al bedoel je het uit liefde goed. Als je bij een persoon iets triggert waardoor hij agressief wordt, kan je wel schrikken omdat je het niet verwacht.

Tresi: Je kan schrikken. Op het moment dat Wybe zichzelf ging slaan, ging ik met mijn hele lichaam op hem om liefde te geven. Dan werd hij helemaal spastisch omdat hij kon het niet aan. Hij kon die overmatige liefde niet aan. Hij zei altijd: “Je zuigt het letterlijk uit me.” Hij kon het niet aan om met zijn gevoelens overweg te gaan. Hij was jaloers, hij was onzeker, hij was bang. Hij heeft een verleden van schulden en had eigenlijk niets. Ik zei ook nog: “Ik vind je niet knap.” Dat vond ik ook niet. Ik zei eerlijk en oprecht wat ik dacht. Omdat het een andere kader was. Later werd hij steeds knapper, maar in eerste instantie vond ik hem helemaal niet knap. Hij was niet mijn type. Gedachtes, woorden en daden. Daar werd hij best onzeker van. De omstandigheden waren helemaal niet goed. Ik ben een vrouw van de wereld, ik heb vrienden en mensen dragen mij op handen en hij werd er alleen maar onzekerder van. Hij probeerde mij letterlijk in een bepaalde wereld te gooien en mij onzeker te maken zodat zijn onzekerheid afnam.

Dat werkte niet.

Tresi: Nee, als hij agressiviteit toepaste naar mij toe kon ik hem zo weer vergeven, omdat ik daarvoor koos. Het werkte niet. Ik zei: “Wat wil je doen jongen?” Het enige wat jij kan doen is mij doodmaken en dat vind ik niet eens zo erg ook. Dus ik ging gewoon zo staan en zei: “Hier is mijn lichaam, doe maar wat je wilt, voel maar hoe het voelt, is het lekker.” Ik liet het gebeuren en op een gegeven moment kwam ie zichzelf tegen, keer op keer op keer op keer. Ik zei: “Je doet het bij mij, omdat je weet dat ik je vergeef. Je zou het niet bij haar doen, omdat je weet dat je dan op je sodemieter zou krijgen en dan zou je daarvoor boeten, dus je weet precies bij wie je het doet.” Ik hield mijn mond niet. Op een gegeven moment zei ie: “Je praat niet meer met mij.” Ik zei: “Omdat je niet luistert.” Praten, praten, praten.

De ander moet het ook kunnen ontvangen en op hetzelfde niveau zitten.

Tresi: Ja, Jip en Janneke taal.

Er wordt gelachen.

Tresi: Hij zei ook altijd: “Ik snap je niet” en dan ging ik het vertellen in Jip en Janneke taal. Dus je moet dan op die gradatie komen van die persoon dat die persoon je begrijpt, zoals je tegen kinderen praat. Hij was nog niet ontwikkeld in een bepaalde geestelijke toestand, omdat de marinierswereld een gemaakte wereld is. Dus ik moest hem marinier af maken. Ik heb er drie en een half jaar volledig voor geïnvesteerd en ik ben nog steeds bezig incognito. Omdat ik wist gewoon een plaatje dat ik gezien had en dat plaatje kon ik niet aanvaarden. Het plaatje was dat als ik hem niet tot een bepaald punt zou krijgen dan zou hij ooit het leven gaan laten. Dat visioen kreeg ik en toen heb ik gekozen om dus niet op te geven, omdat ik niet opgeef behalve als je zelf opgeeft. Ik geef nooit op.

Dat is dan liefde?

Tresi: Dat is onvoorwaardelijke liefde. Als het voorwaardelijke liefde was en ik was in kaders gaan denken dan was ik zoals mijn moeder geworden. Mijn moeder is mijn grootste associatie daarmee, mijn moeder koos voor een man die heel erg agressief was en die heeft mijn moeder kapot gemaakt. Mijn moeder leeft letterlijk achter de tralies. Er zijn tralies in het huis. Ze komt het huis niet uit. Het was een hele mooie vrouw en hij heeft haar helemaal kapot gemaakt. Ik fluisterde als klein kind altijd in haar oor: “Ga weg, ga weg.” Zij was mijn held van: zo wil ik nooit worden, dit overkomt mij nooit. Door zelf deze ervaring opgedaan te hebben heb ik mijn moeder nog beter kunnen begrijpen en vele andere mensen die naar mij toegekomen zijn die in dezelfde situatie zijn beland. Dus leermomenten en dan ook nog ervoor uit durven komen. Ik ben een persoon die je er gewoon mee confronteert. Ik confronteer je ermee van: je slaat alles kapot. Dus ik hield de informatie niet voor mezelf. Dus dan komt hij zichzelf tegen en iedere keer weer moest hij over grote drempels komen en in confrontatie komen met mijn geliefden waar hij dus steeds minder geliefd werd. Hij moest steeds meer energieën uit zich halen om dus geliefd te worden tot ik op een gegeven moment zei: “Je bent niet meer welkom bij mijn vrienden.” Toen werd hij weer geconfronteerd hoe het is om zonder hun te zijn en in eenzaamheid zonder vrienden te zijn. Dus spiegelen maar dat moet je wel aankunnen anders kies gewoon voor jezelf en wees daar onvoorwaardelijk in.

Wat ik zo bijzonder vind is dat een medium vooruit kan kijken en dan toch ga je de strijd aan.

Tresi: Ja, dat is mijn keuze geweest, omdat ik twee jaar voor het boek heb moeten investeren en toen was het eigenlijk af. Toen had ik het boek klaar en toen was het af. Isaak zei toen: “Je hoeft hier niet meer voor te kiezen, omdat de boodschap duidelijk is.” Toen heb ik zelf gezegd tegen Isaak: “Ik kies hiervoor, omdat ik het visioen heb gekregen; dus ik kies er wel voor om niet alleen maar voor het boek te investeren en dat ik mensen beter kan begrijpen, maar ik kies er ook voor om niet op te geven tot de persoon zelf opgeeft en het gevoel bij mij bevestigd is: nu kan ik opgeven.” Ik koos niet voor mijn tweede man en hij was hetzelfde in energievorm, niet in agressievorm naar zichzelf toe. Hij heeft wel zelfmoord gepleegd een tijd na mij en ik zag die twee energieën precies hetzelfde.

Weet je dan ook hoelang het duurt?

Tresi: Nee, op het moment dat ik bereikt heb dat hij die bewustwording krijgt zoals jullie ook bewustwording krijgen en dat gaat niet over één nacht ijs. Hij is nu marinier af en woont op zichzelf en wil ook voelen hoe dat is. Wij zijn vrienden zeg maar. De energie is zuiver nu. Op het moment dat het onzuiver is dan moeten we het weer zuiver maken. Op het moment dat ik hem zover krijg, zijn schulden, zijn maatschappelijke positie weg is dan komt hij zichzelf tegen, dan is het goed. Dan is de marinierswereld achter hem, dan is de familiewereld achter hem, dan zijn de problemen achter hem en dan ziet hij misschien wel een toekomst voor zich. Het is wel iemand die hulp aanvaardt. Zo’n traject gaat niet met een week.

Ieder heeft zijn tempo.

Tresi: Als je hem nu ziet in vergelijking tot drie jaar geleden, dan zie je dat de energie heel erg veranderd is. Hij is nu niet meer agressief naar mij toe of hij durft niet meer agressief naar mij toe te zijn, omdat hij dus die macht niet meer heeft en hij weet hoe het is. Ik weet niet hoe het in de toekomst is, maar nu is de energie anders. Ik heb ook weleens mensen die ik acht jaar

begeleid. Niet elke week maar over een jaar zijn ze er weer. Ze zijn ook vrienden geworden dus verandering van energie duurt lang. Dat komt puur door de bewustwording geestelijk, psychisch en jezelf kennen: hoe voelt het als ik zo doe. Stel dat je nu mij een klap geeft, hoe voelt het om mij een klap te geven? Dan komt energie bij jou los. Hoe voelt het om lelijk te doen tegen iemand? Hoe voelt het om lief te doen tegen iemand? Hoe voelt het om iemand in huis te nemen? Dat heb ik allemaal gedaan. Hoe voelt het, zo, zo, zo. Pas als je al die gevoelens hebt gevoeld dan kan je erover praten. Dus mijn leven is puur een groot associatie leven; anders kan ik niet fungeren als medium.

Het is een ontdekkingsreis.

Tresi: Ik heb het niet via de scholen mogen leren, maar via de praktijkschool. Daarom praat over een gevoel en ik herken dat.

De liefde voor relatie is toch ook gelijkwaardig? Dat zijn mooie woorden. Ik hoop ook nog eens een maatje tegen te komen, maar ik denk niet dat ik het op zou kunnen brengen zoals jij, omdat ik zou gelijkwaardigheid willen hebben.

Tresi: Ja maar gelijkwaardigheid is geven en nemen, dan kom je tot gelijkwaardigheid. De ene kan meer geven en de ander kan meer nemen.

Dat is ook zo maar als ik jou zo hoor dan heb je meer gegeven uit liefde, hulpvraag, vanuit je mediumschap en ook uit partnerschap, maar dat kan je nog blijven doen toch?

Tresi: Ik blijf geven tot mijn gevoel zegt: niet meer.

Wij raken verward in gevoelens en jij voelt heel zuiver. Jij voelt: dat is het moment om te stoppen of door te gaan. Dat is het verschil tussen jou en ons.

Tresi: Ja dat doe ik ook thuis. Ik heb thuis met mijn kinderen maar één regel: respect. Ik geef hen respect en ik verwacht respect terug. Geven zij mij geen respect dan geef ik geen respect terug. Op het moment dat zij van mij ontvangen dan ontvangen ze onvoorwaardelijk, maar ik kan ook

voorwaarden zetten. Bijvoorbeeld: als je die regels niet handhaaft dan zijn dat de voorwaarden die ik nu ga stellen maar in mijn hart ben ik nog steeds onvoorwaardelijk. Maar om het dus bij elkaar te houden en zodanig voor elkaar te krijgen zoals het in mijn gevoel het beste is, moet je soms een bepaalde weg opgaan. Ik ga jullie huiswerk meegeven voor de volgende les. Het huiswerk dat jullie krijgen is: - ik ben er zelf benieuwd naar, ik weet niet wat Isaak gaat zeggen – ieder van jullie gaat in meditatie zijn gevoel opschrijven, volledig. Dat betekent: je gaat vragen stellen aan je gevoelsmatigheid van: hoe zit ik in het leven, waarom zit ik zo in het leven en hoe wil ik in het leven staan? Dus jouw gevoel gaat jou vertellen hoe je in het leven zit en waarom je zo zit en hoe je zou willen zijn? Dus dat is je creatie en dan is het: hoe kom ik daarbij? Hoe gaat het me lukken? Mediteren. Stel dat jij jezelf tegenkomt, moet je wel even heel duidelijk en eerlijk en oprecht dat opschrijven. Dus je gedachtes schrijf je op in woorden en dan verricht je een goeie daad. Ben je tevreden en je hebt geen wensen dan hebben we maar één regel voor jullie: geniet ervan. Tot volgende keer, namasté.

Bijeenkomst 19 september 2011

Tresi: Ik ben Tresi Barros. Ik zal even eerlijk zijn, is dit de eerste les, de tweede les of de vierde?

De tweede.

Tresi: Weet ik veel. Ik ben blij dat ik mijn naam nog weet. Ik ben altijd overschaduwd, dan weer die les en dan weer die les. Gelukkig komen jullie nog, dat doen ze al twaalf jaar. Ik snap er niets van.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik ben Tresi Barros, zo meteen ben ik mijn gids Isaak, daar hebben jullie meer aan dat weet ik zeker.

Onderschat jezelf niet.

Tresi: Nou ik zou nu geen psychologische cursus kunnen geven. Waar wil je het over hebben? Hoe gaat het met jou? Met mij goed. Ik ben helderziend, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend en ik praat met overledenen en ik kan volledig in trance gaan. Negen oktober is hier wat? Dat heb je niet genoemd, dus Isaak doet zo. Wat is er negen oktober?

Negen oktober is hier de boekpresentatie. Sorry Isaak.

Tresi: Het is gratis dus jullie komen en dan ga ik ook in trance. Ik kan je één ding vertellen als je champagne of prosecco lust..... Krijg ik die trouwens? Champagne zal fijn zijn. Ik kijk jou aan.

Er wordt een bestelling geplaatst bij White Blossom.

Tresi: Het gaat over 'Isaak onderricht zijn wijsheid' die in Roosendaal heeft plaats gevonden. Dat duurde ook een jaar toch?

Ja.

Tresi: White Blossom zat er ook in, daarom keek Isaak jou aan en die mensen dan op champagne trakteren.

Een beperkt groepje. De mensen die in de groep hebben gegeten plus jou.

Tresi: Nee ik niet, ik trakteer niet op champagne, ik zuip hem op.

Er wordt gelachen.

De rest die wordt voorzien met andere dingen. Het is niet dat wij dadelijk als er vijfhonderd man komen dat wij voor vijfhonderd mensen champagne en prosecco moeten kopen.

Tresi: Oh dat interesseert me niet, zien we dan wel. Champagne is aanwezig voor mij tenminste. Ik ga, doe, het was aangenaam. Ik ga in trance.

Tresi keert in de tweede vorm van trance.

Isaak: Namasté.

Namasté.

Isaak: Goedenavond. In eerste instantie gaan we het over hebben over de psychologische kant van de mens. Elk van jullie hoort te weten: wat is psychologie? Is die kennis al tot jullie gekomen tot heden en de leeftijd die jullie bij jullie dragen?

Een beetje.

Isaak: Wat is psychologie?

Kennis van de geest.

Isaak: Weet jij het kind?

Waarom mensen zich zo gedragen.

Isaak: De psychologische kant, het woord zegt het eigenlijk al: waarom ben je psychologisch op die manier in het leven of op de andere manier in het leven? Wat speelt in je psychische kant? Waar gaat jouw psychische kant naartoe en hoe beleef je jezelf psychisch. De wijsheid van elk van jullie verkrijg je door de levenservaringen. De ene wordt psychisch onderdrukt, de ander wordt psychisch wijs. Wie van jullie is psychisch wijs geworden tot heden?

Er wordt door elkaar gepraat en gelachen.

Isaak: En waarom zeggen jullie dat jullie psychisch wijs zijn geworden?

Door alle ervaringen die ik meegemaakt heb.

Isaak: En jij?

Je leert jezelf steeds beter kennen.

Isaak: Betekent dat je kennis gaat krijgen in je psychische emotionele kanten. Dat is een moeilijk woord. Psychische emotionele kanten hebben wij genoemd in psychische verstandelijke kanten? Nee. Psychische verstandelijke kanten is op dat moment geen emotionele kant. Betekent dat je verstandelijk je psychologie eigenlijk benadrukt. Ik zie het verstandelijk, maar hoor je het verstandelijk te zien of hoor je het emotioneel te zien? Het antwoord kennen jullie.

Emotioneel.

Isaak: Als je emotioneel jezelf kent dan ben je toch op dat moment alleen emoties. Werken je emoties samen met je psychische kant?

Ja.

Isaak: Dat betekent dat jullie eigenlijk simpelweg de emoties van de ander moeten gaan bestuderen en niet de verstandskant. De verstandskant brengt verwarring.

Waarom?

Isaak: Waarom? Omdat verstand heeft met het fysieke voertuig te maken. Op het moment dat je redeneert verstandelijk dan onderdruk je heel vaak je emoties en doordat je je emoties onderdrukt zal je niet je emoties volgen maar je verstand. Dus volg je intuïtie, volg je gevoel dan ben je al heel dicht bij deze cursus. Nou, laten we even samenwerken. Jullie hadden huiswerk, wie begint?

Ik wil wel beginnen. De vraag was om in meditatie je gevoel op te schrijven: hoe je staat in het leven, waarom je zo staat in het leven en hoe je zou willen staan in het leven en hoe je dat kan bereiken. Nu heb ik dat niet allemaal in meditatie hoeven doen, omdat...

Isaak: Zodanig binnen.

Ja. Waar ik nu sta vond ik heel moeilijk, maar ik sta in een overgangsfase waarin ik steeds meer oude hoofdstukken afsluit en nieuwe deuren openmaak. Ik sta een beetje op het midden van een wipwap. Zo zag ik het een beetje.

Isaak: En wat zegt jouw psychische kant?

Dat ik daar sta.

Isaak: En hoe kom je daarachter?

Waar ik sta of dat ik daar sta?

Isaak: Dat je daar staat, hoe kom je daarachter kind?

Deels in meditatie en deels met hulp van mijn buurman. Ik sprak daarmee en die zei ook: "Volgens mij sta jij in een overgangsfase." Daarop ben ik doorgedaan.

Isaak: Hoe kan je buurman weten hoe jouw emoties in elkaar steken?

Hij kent me redelijk goed denk ik.

Isaak: Maar hij is niet je emoties. Betekent: hij kan desnoods via zijn gevoel intuïtief deze richting opgaan, dat is goed, maar jij moet altijd weten waar jij psychisch staat. Welke overgang sta jij?

Van mijn leven laten beheersen door anderen naar mijn leven zelf leven zoals ik het wil denk ik. Oei, dat is niet goed dat ik denk ik zeg.

Isaak: Jij zei: "Denk ik", betekent dat je het nog niet voelt.

Ja ik vond het ook een moeilijke vraag waar ik precies sta.

Isaak: Dat is de onderzoek die de mens moet maken, keer op keer, dag op dag. Dat is de psychische kant onderzoek. Als je naar een psychiater gaat, wat doet een psychiater?

Vragen stellen.

Isaak: Precies, goed zo, goed antwoord, meteen goed.

Er wordt gelachen.

Isaak: Welke vragen denk je dat hij stelt?

Wie ik ben en ook waar ik sta denk ik.

Isaak: Een psychiater of een psycholoog hoort de eerste vraag te stellen: hoe voel jij je? Vraag nummer één dus als jullie ooit iemand bezoeken, zeg dat meester Isaak dat heeft gezegd. Als je andere vraagstellingen of zij andere

vraagstellingen voorop stellen dan zeg je: “Verkeerd.” Hoe voel jij je en dan begint het pas. Het spel begint pas bij hoe voel jij je? Het spel tussen jou en de psycholoog. En dan zeg je heel vaak: dat weet ik niet. Daarom ga je naar een psycholoog of een psychiater. Je wilt dat de psycholoog, psychiater tegen jou gaat zeggen hoe jij je voelt. Dan krijg je zoals deze heer. Dan zegt ie tegen jou: zo voel jij je en dan zeg jij: goh zo voel ik me dus.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus jij gaat naar huis en je gaat tegen je partner of je moeder of je vader zeggen: “Nu weet ik hoe ik mij voel.” Ik voel het nog niet, maar de kennis zou ie wel in zijn macht hebben of zij dus zo zou het moeten zijn. Of ze zeggen: “Laten we terug gaan naar je jeugd” en dan ga je terug naar je jeugd en dan krab je jezelf achter je oren, omdat je veel niet meer weet en zeker niet voor de grens van vier. Misschien is het daar gebeurd, zegt de psychiater of psycholoog en dan loop jij met die kennis door het leven. Nee kind, het is gebeurd op het moment dat je het ziet als gebeurd zijn. Dus het moment dat je zegt: “Ik heb een slechte ervaring meegemaakt in mijn jeugd” en je denkt erover na en je kan jezelf wel ermee vereenzelvigen, wil nog niet zeggen dat die slechte ervaring jouw blokkade is geworden, omdat die slechte ervaring kan zijn dat ie slecht was, maar jouw blokkade niet is geworden. Stel dat je vader of je moeder je hebben mishandeld, wil nog niet zeggen dat jij een slachtoffer bent geworden. Stel dat je verkrachting mee hebt gemaakt, inclusief hetzelfde. Stel dat je zelf een incestslachtoffer bent ook. Maar nu komt ie lieve kinderen, liefde voor jezelf heeft te maken met loslaten. Dus de psychische kant van jou zelf zegt: “Als ik nu mijn emoties goed ga bestuderen” en nu komt de mooiste titel ooit, de mooiste titel ooit?

Bekijk het, voel het en laat het los.

Isaak: Een aanrader voor alle lezers. Als de lezers dit boek lezen en ze hebben dat boek nog niet gelezen, loop gauw op de moderne technieken en zoek het uit. Ga de winkel in en zeg: “Bekijk het, voel het en laat het los.” Zeg het voordat je het boek besteld.

Letterlijk.

Isaak: De emoties van elk van jullie lieve kinderen heeft te maken met loslaten. Dus elk van jullie kan psychisch gezond zijn ondanks alle ervaringen tot je verjaardag toe en tot de dag van vandaag en elke verjaardag is weer een jaar erbij van een jaar loslaten. Dus als jij je verjaardag viert, zeg altijd: een jaar loslaten en niet een jaar erbij. Dus wees blij dat je weer een jaar kan loslaten. Als je gaat kijken naar de jeugd die willen graag groot worden, omdat ze gevoelsmatig voelen dat als ze groot zijn dat ze een leven gaan krijgen als volwassen en jullie hebben die leeftijd al bereikt maar jullie moeten een leven krijgen als....

Kinderen.

Isaak: Kinderen, precies. Je loopt al langer mee dan vandaag.

Ik dacht het wel.

Isaak: Als jij je emoties kent schone vrouw dan ken je ook je gedachtes, dan ken je ook je gevoelens en dan ken je ook je blokkades. Nou wat zijn je gedachtes?

Nu op dit moment?

Isaak: Nee.

Oh over het algemeen?

Isaak: Over waar je tussenin zit. Over hetgeen wat je geschreven hebt.

Ik merk wel dat ik voel maar dan kom ik meer bij gevoel dan gedachtes, ik voel me steeds sterker dus in die zin merk ik wel dat ik aan het veranderen ben.

Isaak: Wat zijn je gedachtes daarover?

Ik heb geen idee.

Isaak: Je gedachtes zijn simpelweg: ik voel dat ik steeds sterker wordt. Dat zijn je gedachtes.

Oh zo simpel.

Isaak: Dat zijn je gedachtes kind, omdat als je het voelt, krijg je ook een gedachte erover. Kan jij praten zonder te denken?

Nee.

Isaak: Dus dan kan je het ook niet uitspreken. Dus je voelt het, je krijgt er gedachtes over en je spreekt het. Daarom hebben jullie allemaal maar drie soorten krachten. Dus gedachtes eerste, woorden tweede, de laatste is de daad. De daad is de allerbelangrijkste van alle drie. Wat je denkt, wat je zegt, wat je doet, dat is je bestaan. Op het moment dat je een gedachte hebt: ik wil verhuizen dan zeg je: ik wil verhuizen, al zeg je het tegen jezelf en dan moet je de daad verrichten en dan ga je verhuizen. Als een kind zegt: ik wil genezen dan zegt ie: ik wil genezen en dan moet ie de daad verrichten, dan moet ie zodanig voor zichzelf zorgen dat ie geneest, dus actief zijn. Het laatste is voor velen eigenlijk: het lukt me niet, ik kan het niet en maar. Dus betekent: ze spreken loze gedachtes uit en ze spreken loze woorden uit. Als iemand zegt: ik wil jou opzoeken vandaag en die zegt het en hij verricht de daad niet, heeft hij jou dan al opgezocht?

Nee.

Isaak: Nou wat zeg je dan terug?

Dat ie moet komen dan.

Isaak: Dan zeg je: een leugenaar. Jij zegt het wel, maar je komt niet. Dat is een leugen. Een leugen is iets vertellen wat niet waar is. Betekent: al die tijd heb je zitten wachten tot ie het waar ging maken. Jij en jij en jij en jullie allen

hebben vaak deze waarheid tot jullie genomen, leugens verteld aan jullie zelf. Een voorbeeld: hoe vaak zijn kinderen onzeker?

Heel vaak.

Isaak: Goed zo. Dat ze te lelijk zijn, dat ze te dik zijn of dat ze er niet toe doen, dat ze het niet kunnen, dat ze er niet bij horen. Dat is allemaal psychische beïnvloeding of niet? Als je die psychische beïnvloeding doet en je krijgt er gevoelens over en emoties over, wie heeft die psychische beïnvloeding gecreëerd?

Jij zelf.

Isaak: Oké, dus als jij nu dat kan, wat kan je dan ook?

Transformeren.

Isaak: Transformeren. Degene die afgelopen zaterdag aanwezig waren hebben nu een voorsprong over creëren.

Ja je kan alles creëren.

Isaak: Wat hebben jullie gecreëerd zaterdag?

Lachen, huilen, boos worden, verdrietig worden.

Isaak: Onrustig worden.

Bang.

Isaak: Bang.

We moesten alle emoties bij onszelf oproepen. Isaak sprak en wij moesten die emotie bij onszelf oproepen. Dat ging van de ene naar de andere emotie. Na het huilen creëer je het lachen en dan komt dat lachen. Niet bij iedereen misschien maar je creëert het wel.

Daardoor kan je dit ook weer gebruiken in je leven om met al die emoties in het leven weer iets mee te doen. Je kan namelijk emotie op emotie zetten.

Isaak: Mijn oog valt op je veer.

Hoe vindt u hem?

Isaak: Wat was je naam nou vroeger?

White Blossom.

Isaak: Je dacht: ik hou een veer.

Heb ik als cadeautje gekregen van Stralende Zon.

Stralende Zon heeft er ook één.

Stralende Zon heeft ook een veer, wij zijn namelijk allebei indianenmeisjes geweest.

Isaak: Zoals jullie bekend is, heb ik wat met de indianenwereld. White Blossom, White Feather, alleen de kleur moet anders.

Ja, Stralende Zon....

Isaak: White is zuiverheid, puurheid. Ik zal me herstellen van mijn sentimentele aard. Creatie ontstaat door de bewustwording dat je kan creëren. Dus als jij een nieuwe baan wil schone heer, creëer hem alvast en ga niet met maar's werken en met onzekerheden werken en ga zeker niet jezelf in het leven zetten van: ik moet verantwoordelijkheid dragen voor mijn gezin dus het lukt niet, want dat is de creatie die dus gaat lukken, de creatie van: het lukt niet. Als je in welke vorm dan ook liefde wil, welke vorm dan ook, welke vorm van liefde zou deze schone vrouw willen ontvangen?

Hartstochtelijke liefde.

Isaak: Heeft u hartstochtelijke liefde?

Ja.

Isaak: Van wie?

Van mijn wederhelft.

Isaak: En hoe hartstochtelijk is die liefde?

Heel erg.

Isaak: Wat doet je wederhelft, die naam al wederhelft.

Wij zijn gewoon één.

Isaak: Jij moet niet wederhelft zeggen kind, je moet mijn hele helft zeggen.

Oké.

Isaak: Mijn hele helft, vervuld mijn hele helft van mijzelf omdat je bent vrouw en een partner die of man of vrouw is vult de helft van je verlangens, omdat de andere helft moet je zelf vervullen. Dus nooit afhankelijk zijn van wie dan ook, wees altijd afhankelijk van jezelf. Maar we willen het over de hartstochtelijkheid hebben. Voor mensen die niet in deze positie zitten van geluk, leg uit aan hen hoe ze daaraan komen?

Als je iemand ontmoet moet je die iemand niet veranderen maar in zijn waarde laten en accepteren zoals hij is. Doe je dat niet kun je er beter meteen mee kappen anders gaat het niet. Als je wederzijds respect op kan brengen en je kan elkaar de liefde geven dan kan het een mooi geheel worden. Zo ervaar ik het ook.

Isaak: Schone vrouw, zegt u dan hiermee dat stel dat mijn partner een gewenning heeft van veel televisie kijken en jij moet dat accepteren, ondanks

dat je gevoel het anders zou wensen, zou je dan niet via communicatie het kunnen veranderen?

Tuurlijk wel, het is onderhandelen naar elkaar toe. Het is altijd geven en nemen.

Isaak: Precies, het is altijd geven en nemen. Maar daar moeten er altijd twee voor zijn.

Absoluut.

Isaak: Vele kinderen die willen iemand veranderen zonder dat de ander veranderd wil worden en dan krijg je dus eigenlijk een opstapeling van.

Krijg je frustraties.

Isaak: Maar stel dat je elkaar leert kennen, heb je altijd twee verschillen en elk persoon komt het verschil tegen, elk. En je hoeft het niet te nemen als acceptatie maar je moet alleen die drie soorten krachten gebruiken. Gedachtes, woorden en daden en dan kom je tot een perfecte hele helft. Maar dat is in elke situatie zo. Het is in een situatie van werksituatie, situatie van familiesituatie, van je eigen situatie, elke situatie verander je zelf, maar dat is creatie. Zijn jullie bewust dat jullie alles kunnen creëren?

Ja.

Isaak: Dus jullie kunnen psychisch, emotioneel jullie zelf een goed bestaan geven. Maar waarom zijn er zoveel kinderen die psychische, emotioneel in de put zitten?

Die hebben u niet ontmoet.

Die kunnen niet loslaten.

Die leggen het bij anderen neer.

Isaak: Hoe is de relatie tussen jou en je broer?

Een stuk beter.

Isaak: Goed zo en waarom?

Omdat ik hem van het voetstuk heb gebaald waar ik hem altijd op had staan en waardoor ik hem heb kunnen accepteren zoals hij is.

Isaak: Mooi zo, dus hij is van zijn voetstuk afgesodemieterd.

Er wordt gelachen.

Ik merk dat hij anders naar mij toe reageert. Ik ben gaan samenwonen en vorige week zijn ze op visite geweest, hij en zijn gezin. Zijn dochter gaf me een bosje bloemen, maar mijn schoonzus zei: "Hij heeft ze voor je uitgezocht." Daarmee zegt hij: "Ik vind het top dat je gaat samenwonen."

Isaak: Dan moet jij gewoon eigenlijk de communicatie zijn.

Ik zei ook tegen hem tof die bloemen. Hij was er vandaag en ik zei tegen hem: "Kijk hoe mooi ze nog staan na een week."

Isaak: Wees eigenlijk altijd je emotie en gevoel. Als iemand zich niet kan openen, wees jij degene die wel geopend blijft en als je geopend blijft en je geeft emoties dan komen die wel aan natuurlijk. Want als je zwijgt en reageert op de zwijgzaamheid van degene die op dat moment voor je staat dan zal je zien dat de verandering niet ontstaat. Mooi zo. Blij dat je geen tranen hebt nu.

Het gaat een stuk beter.

Isaak: Is dat duidelijk jouw case?

Ja.

Isaak: Wie heeft een volgende case?

Ik heb het in een verbaaltje geschreven want alle gevoelens kwamen door elkaar en daardoor heb ik het zo verwerkt. Gevoel en meditatie. Al die gevoelens die maar als een bol rode draadjes uit elkaar moet trekken. In meditatie komt alles als een rollercoaster naar boven en moet ik gaan zien en voelen wat er allemaal gebeurt. Het is als een boomschors die ik zie losrukken van een boom. De boom heeft de schors niet meer nodig. Hij had een ziekte ontwikkeld en heeft heel hard moeten werken om zijn wortels bij moeder aarde te laten komen en zodoende alles wat moeder aarde wilde afgeven aan de boom moeten opnemen en te verwerken in zijn bestaan. Na een lange periode en zijn blaadjes laten vallen en opnieuw alles te verzamelen om weer groot te groeien ondanks alle weersomstandigheden en zich staande te houden is de boom er toch nog in geslaagd om te overleven en zich krachtiger in de natuur te zetten dan hij ooit had gedacht. Hij kan nu zijn eigen leven gaan leiden en een nieuw leven laten ontwikkelen en ook weer gaan groeien en een volwaardig bos creëren, waarin iedereen zich kan verplaatsen met het gevoel om zich thuis te voelen en gewenst te zijn. De schors van de boom is even helemaal de weg kwijt en wordt meegevoerd met de wind en de schors ziet alles voorbij flitsen waar hij zijn hele leven mee heeft geworsteld en waar ze ook mee heeft gelachen en liefgehad. Hoe meer ze ziet hoe meer verdriet ze heeft om alles wat verloren is gegaan en wat niet blijvend was. Alles is verdwenen. De schors is open voor nieuwe ontwikkeling, nu kan ze zich neer laten dalen en wat is dan de volgende stap? Kan ze nog een nieuwe boom ontwikkelen of is haar kracht niet meer voldoende? Kan ze nog haar krachten aanwenden om een ander soort boom te kweken en daar gigantisch van te genieten? Een nieuwe gezonde boom met alle vooruitzichten die haar kunnen helpen om datgene wat zij nog wil bereiken daadwerkelijk om te zetten in een oer vertrouwen wat diep van binnen nog wel aanwezig is, maar wat heel moeilijk bereikbaar is. Alle pijn is verbonden met dat stukje schors wat zo niets is en toch zo alles. Het bevat een leven vol liefde, strijd, opvoeding en werken. Als een stukje schors zo in de vlucht is weet hij dat hij landen zal een keer en dat ze dan bennuster zal moeten werken aan haar verdere groei. Daarvoor zal zij zich moeten verantwoorden aan haarzelf om een groei te ontwikkelen, maar wel een statige eerlijke mooi nieuwe soort met nieuwe aanwinsten in een bos waar alles al bekend is. Zullen de andere bomen die zich al zoveel eeuwen hebben gesetteld, dit wel aanvaarden? Ze zal hen vragen haar te helpen en hen wijsheid te gebruiken en zo het oude en het nieuwe te verweven. Nog eenmaal kijkt ze terug omdat ze ziet zorgen met geluk. Ze heeft twee prachtige bomen mogen laten groeien die prachtig in de natuur zich kunnen manifesteren met liefde die het loslaten van de schors

hun eer aandoet die zijn weerga niet kent. Kortom ze kan rustig zweven op de toppen van de wind en zich laten meevoeren naar een ongekennde verte en toch zo dichtbij. Wetend dat ze geliefd is en altijd in staat om terug te waaien naar haar bestaande bos waar ze zich kan laten aan de zuurstof die ze mag ontvangen van haar bestaande boom, maar voorlopig moet ze zich even hervinden. Een stukje waaien op de toppen van de wind totdat daar een ander stukje schors is wat haar te hulp kan schieten en de vastigheid kan vinden waardoor ze kan groeien en boven zichzelf uit kan stijgen door gewoon haarzelf te zijn en te zien wat er op het bospad ligt.

Mogen we een applausje geven?

Er wordt geapplaudisseerd voor deze student.

Dat is wat ik voel.

Isaak: En dat is?

Dat zijn mijn emoties, mijn gevoel en liefde voor alles wat geweest is en mijn verdriet wat geweest is en mijn psychische onzekerheid.

Isaak: Een prachtig verhaal maar wat zegt u eigenlijk?

Ik zeg dat ik verdriet heb om hetgeen wat voorbij is.

Isaak: En bent u de boom?

Nee ik was niet de boom, ik was het stukje schors wat losgelaten is van de boom en wat opnieuw verder moet met alles wat erin zit.

Isaak: Het boek wordt natuurlijk opgenomen bij deze dus. Vele mensen krijgen je prachtige verhaal te lezen. We gaan toch akkoord of niet?

Er wordt gelachen.

Oké.

Isaak: Hebben we alvast gesteld. Uw verhaal is prachtig. De duidelijkheid van het verhaal die kent u, maar wij verlangen graag simpele woorden omdat simpele woorden ook je eigen simpelheid bereiken.

Dat is soms ook het moeilijke om bij die simpelheid te komen. Voor mij is dit mijn simpelheid.

Isaak: Dat zeggen wij ook niet dat het fout is.

Nee dat is het punt niet.

Isaak: Het gaat om dat je simpel moet verwoorden wat je psychische kant is, wat je emoties zijn.

Dat is voor mij het aller moeilijkste wat er is.

Isaak: Daarom zeggen we het ook. Dus ga oefenen daarop. Stel dat je dus een mens voor je hebt die niet Isaak heet, die hoort een prachtig verhaal. Als de mens eerlijk en oprecht is, vraagt ie hetzelfde als wij net hebben gevraagd. Wie was de boom en wie was de schors?

Dat snap ik.

Isaak: Het gaat om communicatie vanaf je gevoel. Dat moet je gaan leren, directheid, simpelheid.

Soms lukt het me wel.

Isaak: Wanneer lukt het u?

Als de persoon recht tegenover me zit en nog net kan ademen.

Isaak: Gelukkig.

Misschien wel te.

Isaak: Te direct ja. Je moet je simpelheid behouden.

Dat weet ik.

Isaak: Simpelheid is: dit voel ik simpelweg punt. Altijd een punt achter zetten, niet een komma, dan gaat het verhaal nog door. Na de komma komt heel vaak maar. Die hebben we niet meer, die hebben we eigenlijk weggeschraapt. Nu mag u ons vertellen in simpele woorden wat je eigenlijk met je prachtige schrijven wilde vertellen.

Wat ik zeg, ik heb heel veel moeite om dat simpel te vertellen. Ik kan heel slecht mijn gevoelens verwoorden in die simpelheid, omdat ik niet weet hoe die gevoelens zich verantwoorden naar mezelf toe.

Isaak: Hoe voel jij je?

Soms klote.

Isaak: Nou dat is simpel. Dat is simpel.

En soms gewoon goed.

Isaak: Dan zeg je dat ook.

Dat doe ik ook.

Isaak: Dus dat is simpel, zo moeilijk was het niet.

Nee dat was niet moeilijk, maar dat is heel wisselend.

Isaak: Nog een andere vraag lieve schone vrouw, als je in een soort dialoog bent en jij legt je gevoelens op tafel neer, waar denk jij niet aan?

Waar ik niet aan denk?

Isaak: Waar denk je niet aan zoals ik het heb gezegd.

Als ik over mijn gevoel praat dan denk ik helemaal niet, omdat ik dan over mijn gevoel praat.

Isaak: Dus je denkt niet aan de reactie van anderen?

Nee, want ik praat maar met heel weinig mensen over mijn gevoel.

Isaak: Daarom zeggen we het ook. Waarom nemen we nou eigenlijk een persoon die al zo moeilijk is als tweede?

Er wordt gelachen.

Isaak: Simpel zeg je wat je voelt, dat is jouw probleem, aansluiting. Heel vaak voel je de aansluiting niet. Dat betekent dat je dus jezelf niet op dezelfde energielevel voelt als iemand anders. Dat moet je creëren, dat moet je scheppen en hoe schept men dat?

Ik zou het niet weten.

Isaak: Weten jullie dat kinderen?

Gedachtes, woorden en daden.

Isaak: Gedachtes, woorden en daden. Dus je denkt aan scheppen, dus jij bent verantwoordelijk voor het scheppen van die situatie, niemand anders. Dat is toch prachtig dat je het weet nu. Dat betekent dat geen enkele situatie aan je voorbij gaat, omdat je het zelf schept. Begrijpen jullie deze? Wat willen we hiermee zeggen dat geen enkele situatie aan je voorbij gaat?

Alles komt door jezelf.

Isaak: Je zit in een situatie, we zeggen niet meteen een positieve situatie, je zit in een situatie en die schep je. Dus wil je een moeilijke situatie scheppen,

schep hem, geniet ervan zeggen we altijd nog achteraan. Als je in die hartstochtelijke situatie zit heeft ze het zelf geschapen. Helemaal goed. Maar stel dat die relatie uw relatie was zou die misschien een hele andere situatie scheppen. Dat betekent: de twee energieën komen tot elkaar doordat jij die energieën tot elkaar laat komen en dus ervan geniet. Dus stel dat jij met wie dan ook bent schep je op dat moment de situatie volkomen zelf. Dus geef nooit de schuld aan anderen, geef altijd de schuld aan jezelf. Helaas horen wij nog vaak jij, jij, jij. Als je dat doet, wat doe je niet?

Naar jezelf kijken.

Isaak: Goed zo. Dan zeg je niet: ikke, ik ben verantwoordelijk dat we nu ruzie hebben. En de persoon schept dus ruzie en dan zeg jij nog doodleuk, dood leuk. Dood is transformeren leuk aan mekaar. Dus je transformeert leuk. Dood is transformatie dus dan zeg je: transformatie leuk, ik heb dit getransformeerd is leuk. Dus speel met woorden. De persoon maakt ruzie en dan zeg jij: goh dit heb ik doodleuk zelf geschapen. De persoon die snapt er niets van. Ja kind, omdat de persoon denkt: ik maak ruzie toch en jij zegt: ik heb dit doodleuk geschapen of transformatie leuk geschapen en kijk naar de reactie van de persoon. Dus de persoon gaat door en jij zegt: “De schuld ligt allemaal bij mij.”

Dat is minder leuk.

Isaak: Het is wel transformatie leuk, je transformeert de situatie. Maar wat doe je, je gaat heel vaak in de energie mee. De persoon komt met een verwijt en je gaat nadenken of het verwijt terecht is. Dus je schept op dat moment het verwijt. Op het moment dat iemand komt en je zegt: je verwijt accepteer ik, punt.

Dat is zo moeilijk.

Isaak: Maar jullie willen graag jullie avonden vullen. Daarom zeg ik toch: ga naar de hartstochtelijkheid. Vele kinderen vinden het leuk om verwijten aan elkaar te geven of zogenaamd het gezellig te hebben. Let op het woord

zogenaamd. Zogenaamd gezellig is niet gezellig. Als je het zogenaamd gezellig hebt zeg dan ook doodleuk: het is zogenaamd gezellig hier.

Het kan sarcastisch overkomen.

Isaak: Dan zeg je: ik vind het zogenaamd gezellig, maar ik vind het wel transformatie leuk dat het zogenaamd leuk is.

Dan moeten we het ook doen.

Isaak: Dat is simpel. Geniet ervan.

Dat zal ik zeker doen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Iemand belt je op zeg je: ik heb zogenaamd zin in dit gesprek.

Er wordt gelachen.

Isaak: Gedachtes, woorden en daden. Stel dat je partner zegt: heb je zin in vrijen, zeg je: ja zogenaamd wel.

Er wordt gelachen.

Isaak: Gebruik de juiste woorden. Hoe gaat het met je? Ja goed, ja schouderophef zegt al genoeg. Net noemde je een scheldwoord, welk scheldwoord was het?

Dat weet ik niet meer.

Isaak: Klote.

Dat is toch geen scheldwoord.

Isaak: Zolang je geslachtsdelen gebruikt vinden we het goed.

Stel dat ze zonder lopen dan merk je toch ook niets.

Isaak: Dat is niet goed voor de hartstochtelijkheid.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wees eerlijk. Stel dat iemand zegt: kom je op mijn verjaardag en je hebt er geen zin in zeg je: ik kom zogenaamd leuk naar je verjaardag. Dan ben je eerlijk.

Ik kom niet.

Isaak: Ik kom niet. Je leert snel en je zei: “Ik ben zo moeilijk.”

Dat zei ik niet.

Isaak: Leer om makkelijk te zijn kinderen. Wees eerlijk. Als iemand zegt: vind je dat ik er goed uitzie en je gedachte zegt nee, zeg dan gewoon nee. Waarom zeg je ja? Gedachtes, woorden en daden. Als iemand niet fris ruikt, ga niet voor kerst deo kopen, zogenaamd tips geven. Zeg gewoon: je stinkt.

Dat is wel heel direct.

Isaak: Dat is simpel. Het is toch zo of je liegt. Dat kan ook maar misschien vind jij het stinken.

Maar dan kan ik zeggen: ik vind dat je stinkt, dan moet je niet zeggen: jij stinkt.

Isaak: Je kan zeggen: jij stinkt, omdat jij de andere persoon is.

Maar goed als ik dat vind dan hoeft de ander dat nog niet te vinden.

Isaak: We geven graag gelijk als je gelijk hebt. Als je gelijk hebt, hoef je nooit gelijk bij de ander te halen. Zeg: je hebt gelijk, klaar. Als iemand zegt: jij stinkt, zeg je: je hebt gelijk. Zegt iemand: je bent dom, je hebt gelijk. Maar ga niet je gedachtes verspillen in woorden als je toch geen gelijk krijgt. Dat weet je. Je weet intuïtief emotioneel of iemand je gelijk wil geven, omdat je voelt de stemming. Je voelt de stemming. Iedereen van jullie voelt de stemming, het is alleen dat jullie graag jullie tijd verspillen. Laten we het zogenaamd leuk hebben met: u heeft gelijk. Drie dagen later kom je gewoon tot bezinning en zeg je: ach ja je hebt gelijk, omdat je gewoon geen zin meer hebt in die spanning. Drie dagen van verspilling. Dus mijn naam is Isaak en wij weten hoe de psychische kant van de mens werkt. Het is het ingewikkeldste wat jullie bezitten. Je wisselt constant, daarom is het moment op moment en wees psychisch alert van die momenten. Op het moment dat je uitgenodigd wordt op een feestje en je hebt er zin in en op het moment van vertrek is de zin weg, welk moment telt?

Het laatste.

Isaak: En wat doen jullie dan? Jullie blijven thuis natuurlijk meteen of niet?

Ik heb weleens tegen een goede vriend gezegd, hij had me uitgenodigd voor een feestje, hij woonde in Amsterdam, dat is een uur met de trein of langer en de volgende dag zou ik naar Afrika moeten of twee dagen later en ik had eigenlijk geen zin en ik heb hem gebeld en het gezegd en hij hing de telefoon op. Ik dacht: tegen een goede vriend moet je dat kunnen zeggen. Daar is het bij gebleven.

Isaak: En heeft hij het geaccepteerd dat het zo was?

De vriendschap is over.

Isaak: Opgeruimd staat netjes. Jullie hebben van die tekst....

Komt goed.

Isaak: Breng altijd de energie terug waar ie hoort, opgeruimd staat netjes. Altijd terugbrengen, nooit meelopen, heb je niets aan en geniet ervan. Helaas kinderen kunnen we jullie vertellen dat jullie leven eigenlijk makkelijk is. Helaas zeggen we dat omdat jullie willen het graag moeilijk maken en dan komen jullie bij een meester en mijn naam is Isaak en die zegt: het kan veel makkelijker en dan gaan jullie strijden met ons en dan zeggen jullie: het moet toch moeilijk zijn het leven? Dan zeggen wij: drie soorten krachten bezit je: gedachtes, woorden en daden. Zowel positief als negatief, wat is er zo moeilijk aan? Als je in de spiegel kijkt en je ziet dat je veroudert, wat moet je dan zijn?

Trots.

Isaak: Precies, blij. Zeg: kijk, ik ben oud geworden.

Ik heb zoveel los kunnen laten.

Als mensen zeggen: ik word oud en dan zeg ik: het is te hopen.

Isaak: Wat zegt u altijd?

Heel veel mensen zeggen altijd: ik word oud en dan zeg ik: het is te hopen.

Isaak: Ze bedoelen dat ze zichzelf oud voelen op dat moment.

Ze kijken heel anders op als je zo'n antwoord geeft. Oh ja zeggen ze.

Isaak: Ja, vele mensen die worden oud maar ze hopen niet dat ze in de ouderdom zichzelf zien oud worden. Oud worden is het mooiste wat jou kan overkomen. Dat betekent dat je vele levensjaren van simpel worden, kan oefenen. Betekent dat je tijd hebt. Het is net als je jezelf te slaap legt. Als je maar een uur te slapen hebt dan raak je in paniek. Maar stel dat je maar een aantal jaren te gaan hebt, is precies hetzelfde en je weet dat die jaren maar kort zijn dan raak je in paniek. Je wilt zoveel, dus geniet van elke dag en wil zoveel al weet je niet hoe oud je wordt. En hetgeen wat je moet willen, is

jezelf leren kennen en hetgeen wat je niet moet willen, zijn mensen die jou vertellen hoe jij je moet leren kennen. Is dat een goeie of niet? Ach ja, ouderdom. Ouderdom. Mijn leeftijd kunnen jullie nooit bereiken.

Hoe oud ben je Isaak?

Isaak: In de geest heeft u het over? Mijn laatste leven ter aarde was 1230. In leeftijd van jullie ben ik niet verder gekomen dan een vier en een drie. Dat is drieënveertig hè.

Ja.

Isaak: Maar in ouderdom van geest ben ik al oud. In ouderdom van lichaam, ach die heb ik mooi meegenomen. Je laatste lichaam hou je aan dus sterf dan liever niet jong maar verjong jezelf in de geest. Dus hoe oud je ook wordt, je lichaam gaat zich aanmeten aan je ouderdom, geestelijk. Dus stel dat u overlijdt op uw tachtigste en uw partner is overleden op jongere leeftijd, ga dan niet bang zijn dat hij gaat schrikken van uw aangezicht. Verjong jezelf geestelijk en je ontmoet hem dan in de jonge jaren weer terug geestelijk. Eerst zal je dan een tijd jezelf gaan verjongen hier bij ons, want als je ijdel bent, wil je graag indruk maken.

Toch nog?

Isaak: En dan zeg je: meester, meester, wacht nog een poos ik moet nog wat verjongen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus kinderen, geestelijke jeugd heeft te maken met?

Verjongen.

Isaak: Hoe vaak voel je je niet oud en dan ben je nog jong en dan voel je je al oud en dan voel je je gebrekkig, omdat je geestelijk jezelf verouderd. In je

gevoel word je oud. Dat is ook weer psychisch. Oh ik heb last van mijn schouders en je klaagt maar door. Oh ik heb last van mijn rug. Ik heb last van dit, ik heb last van dat, je geest die hoort het allemaal en ja hoor je hebt er last van. Och misschien word ik niet oud. Ja wat wens je dan dat je niet oud wordt kind? Oh misschien gaan mijn kinderen op het verkeerde pad. Je angst gaat je emoties geven en je leeft in die angst dat je kinderen op het verkeerde pad gaan en je kinderen lopen nog steeds op het juiste pad en je bent nog steeds bang dat ze het verkeerde pad opgaan en de kinderen zijn al het huis uit en je bent nog steeds bang dat ze het verkeerde pad opgaan. Dat is ouderdom. Dit kunnen jullie even hardop zeggen, wat is dat? Voor degene die dit uittypt kan dit niet zien.

U zakt helemaal in.

Isaak: Energieloos, futloos, vermoeid. Wat ben ik moe zeg je dan. Je gaat naar de dokter en zegt: gezond. Ik ben toch moe. Gezond. Weet u het zeker want ik voel me toch wel moe. De dokter zegt: gezond. Zeg dan gewoon: ik ben gezond. Maar stel dat je niet gezond bent, zeg je nog steeds: ik ben gezond, geestelijk. Stel dat de dokter zegt: schone vrouw, uw tijd is maar kort. Dan ga je met blijdschap de deur uit en je zegt: de tijd die mij gegeven wordt zal ik met gezonde gevoelens tegemoet gaan, niet in slechte gevoelens. Ik ga niet zeggen: waarom ik, waarom ik en dan zeggen wij: waarom jij niet? Waarom wens je het haar toe. Jij niet ik wel. Ja staat niet in je boek. Dus het is simpel kinderen, gebruik het altijd positief. En als je je verhaal gaat vertellen bij je familieleden, zeg dan; ik ga dood. Allemaal in shock natuurlijk. Zeg het dan: ik ga dood en dan transformeer je je gevoel omdat ik transformeer in gevoel. Betekent dat jullie die tijd die jullie hebben gevoelsmatig goed moeten gaan gebruiken en niet dat jullie gaan treuren totdat het zover is, omdat je gaat toch dood. Zeg: ik heb nog maar zoveel tijd, laten we die tijd goed gebruiken. Op het moment dat je die tijd slecht gebruikt gaat je gevoel naar beneden, dan ga je psychisch naar beneden en dan ga je nog sneller dood. Welkom zeggen we dan, ben je er nu al zeggen we dan, je had nog een paar bladzijden te gaan.

Er wordt gelachen.

Isaak: Omdat je kan jezelf eerder de dood injagen door je levensenergie. Die draagt je. Er zijn kinderen die genezen nog. Die hebben een terminale ziekte onder de leden en ze gaan maar niet dood en de dokters staan verbijstering wekkend te kijken van: zo ik heb het verkeerd gehad. Ik gaf je een half jaar en drie jaar verder zit ze er nog. Dan zeg je: positiviteit brengt positiviteit, geeft energie. Ik ben levenslustig en het gezwel in mijn lichaam dat draag ik, het is mijn karma, maar ik word niet het gezwel en als mijn lichaam het opgeeft dan heb ik het goed gedragen. Dus zorg dat je psychisch altijd sterk blijft. En kinderen, wie dit ook leest of hoort in deze ruimte, luister, het is werkelijk zo. De ziel is je energie. Positieve energie geeft energie. Negatieve energie ontnemt. Dus heb je negatieve mensen in jouw omgeving, zeg: negativiteit ban ik uit, positiviteit haal ik naar me toe. En dan loop je gelukkig door het leven en dan ben je nog een gelukkig mens ook. Dat betekent: wat heb je te verliezen? Negativiteit ban ik uit, positiviteit haal ik naar me toe. Wat heb je te verliezen kind? Ja we weten wat je te verliezen hebt. Ja, maar het is wel mijn vader, het is wel mijn moeder, het is wel mijn man, het is mijn vrouw, het zijn mijn kinderen of het is mijn collega. De mensheid heb je te verliezen en je houdt vast aan de jas van mens. Maar ja, dat is een keuze. Dus als je die keuze maakt, belooft jezelf nu bij deze: klaag nooit meer. Je zegt: ik heb gekozen voor al deze negatieve mensen en daar voel ik me goed bij, geef mij gewoon dat gevoel, het is goed. Dus ik ga graag naar mijn schoonouders, daar voel ik me zo goed bij. Mijn collega, voel ik me goed bij en zo benoem je eigenlijk al hetgeen waar jij je goed bij voelt al is het negatieve energie. Omdat je kiest daarvoor. Ga niet achter de rug zeggen: dit of dat of zus en zo. Dat is niet eerlijk. Je kan ook rechtstreeks tegen de persoon zeggen: dit of dat of zus of zo. Breng energie terug bij degene waar de energie bij hoort. Altijd. Durf deze lessen tot je te nemen en dat is jullie huiswerk voor de volgende keer. We moeten toch met huiswerk beginnen, wat was jullie huiswerk? De hele huiswerktijd betekent vanaf vandaag. Dus heb je nog iets te vertellen tegen elkaar begin maar alvast. Terug, breng het terug. Oefen daarop anders kunnen wij jullie niet psychisch helpen.

Mag ik daar nog iets over vragen?

Isaak: Graag kind.

Ik heb iets niet opgeschreven maar wel in mijn gedachten, omdat ik het niet één twee drie op papier kreeg. Ik ben leidinggevende over een aantal dames en dan moet je dus ook de energie terugbrengen. Als leidinggevende moet je dat wel op een hele andere manier doen dan dat je botweg zegt: je staat me niet aan dus pak je spullen maar en ga maar naar huis want dat betekent dat het ook mij mijn baan kost.

Isaak: Doe maar een strikje om.

Ja precies. Snap je wat ik bedoel?

Isaak: Wij snappen wat je bedoelt maar directheid betekent: spreek in directheid. Je kan het met een glimlach zeggen, je kan het met mooie dure woorden zeggen zolang je het maar duidelijk zegt. De ene die komt uit een soort buurt waar men de gouden stempel van asociaal op kan zetten. Waarom zijn ze asociaal trouwens, ze zijn a en ze zijn sociaal. Klopt niet hè. A is het begin van het alfabet.

Het is asociaal.

Isaak: Ja, maar wij doen a zeggen. Dus asociaal dus de mensen die als asociaal bestempeld worden dat betekent dat ze ook heel vaak heel direct zijn. Dus ze zijn het begin van het alfabet. Dus de mensen die vaak bestempeld worden als asociaal zijn heel vaak en daar hebben jullie ook een mooi woord voor.

Achter de ellenboog.

Isaak: Achter de ellenboog, dus dat ligt toch wat verder in de abc lijn.

Mensen die asociaal zijn hebben niet de waarden en normen die we graag willen zien.

Isaak: Precies. Stel dat de persoon die als asociaal bestempeld wordt eigenlijk gewoon zichzelf is. Hij houdt misschien van drugs, hij houdt van drank, hij houdt misschien van andere zaken waar jij van houdt, blijf gewoon uit de buurt.

Dat maakt niet uit dat ie dat doet, dat moet ie zelf weten.

Isaak: Blijf uit de buurt.

Daar gaat het niet om.

Isaak: Dat komt zo, dat verhaal gaan we zo even met elkaar bestuderen. Maar asociaal betekent dat het voor jou asociaal is, blijf uit de buurt. Maar voor hen, ze trekken de eigen soort aan en zijn gewoon sociaal met hen soort. Kijk naar de woonwagen. Gaan jullie daar graag op bezoek of hebben jullie soms een gedachte van hmm.... Maar wie zegt dat ze niet sociaal zijn? In hun woonwagenkampen zijn ze dus sociaal met elkaar. Juist wel. Zijn misschien nog socialer dan je eigen straat. Ze komen bij elkaar, ze beschermen elkaar, ze delen met elkaar.

En ze haten elkaar ook.

Isaak: Ze stelen met elkaar.

Er wordt gelachen.

Ze doen het wel samen in ieder geval.

Het zijn ook mensen.

Isaak: Precies.

Of het nou sociaal of asociaal is.

Isaak: Het is een benaming kind. Als jij grove woorden gebruikt dan ben je op dat moment asociaal voor degene die geen grove woorden gebruikt. Maar degene die zelfde woorden gebruikt die heeft er geen last van. Kijk even toe als sociaal mens en zeg: zo dat zijn een ander soort mensen. Hoeveel soort mensen heb je ter aarde?

Veel.

Isaak: Miljarden zelfs omdat elke ziel is verschillend, is geen een dezelfde. Jullie kopiëren wel veel van elkaar. We wilden bijna een flauwe grap maken. Jullie zeggen: de hond kopieert de baas. Hoe komen jullie aan deze woordspeling? Een hond ziet er toch uit als een hond. Dus die woordspeling is geen goede woordspelling. Jullie kopiëren elkaar. Stel dat je heel vaak met elkaar omgaat en de ene is heel erg asociaal dan word je ook asociaal. Of je bent heel erg in een keurslijf gezet, kijk welke mensen om je heen zijn, ook vaak mensen die jou in die keurslijf zetten. Kies alleen maar anders. Dus je kan met iedereen omgaan kind, zolang je maar bij jezelf blijft. Dus woonwagenmensen kan je mee omgaan, maar weet of het je wat brengt of niet. Dus als jij je case aan ons voorlegt, kunnen we daar even op ingaan. Wat is je case?

Ik ben leidinggevende in een restaurant in een huis waar allemaal ouderen wonen. Je moet met een team de hele tent draaien. Je bent restaurant, maar je voorziet ook in allerlei andere soort accommodatie in het huis zeg maar. We hebben een aantal dames ertussen zitten en dat is taaie kost. Die proberen de hele groep mee te slepen maar ja dat gebeurt gelukkig niet maar in sommige situaties wel. Nu moet je vanuit die directheid iemand benaderen en dat vind ik heel erg moeilijk om iemand in mijn directheid te benaderen. Dat kan niet. Ik kan moeilijk zeggen: sorry, wat je vandaag hebt gedaan staat mij niet aan dus pak je jas en tas maar en ga maar naar huis. Ik heb ook een leidinggevende waar ik verantwoording aan af moet leggen.

Isaak: Dus dat betekent kind dat jij je waarheid niet gebruikt uit angst voor verlies van je baan.

Nou ja en nee.

Isaak: Dat zeg je eigenlijk. Dus ons advies is heel simpelweg om direct te zijn met directe woorden, met positieve energie in je woorden maar wel de eerlijkheid daarin. Op het moment dat je directe woorden gebruikt en die directe woorden worden weer tegen je gekeerd en je wordt beboet door die

directheid van je functie dan doe je in eerste instantie niet goed je werk. Je hoort de harmonie neer te zetten, het moet daar toch gezellig zijn of niet?

Ja.

Isaak: Het moet gewoon geregeld zijn en jij bent degene die de leiding heeft daarin dus je hebt ook die functie. Dus degene die boven jou staat en een andere functie heeft dan jij en jou daarop terechtwijst zegt simpelweg: is dat niet mijn functie? Moet ik toeschouwer zijn van deze situatie indien ik een functie heb gekregen om dus leiding te geven aan deze situatie. Dus degene die boven je staat, als ie eerlijk en oprecht is kan je daar niet op veroordelen. En als je daar je baan voor verliest, sta je nog volkomen in je recht. Als jij geweld gaat verrichten en je gaat gewoon met geweld aan de slag dan verlies je je baan natuurlijk. Maar als je leiding geeft dat is je functie. Een politieagent hoort boeven te vangen. Stel dat een politieagent zijn functie zou negeren en elke keer als hij een boef ziet weg zou lopen dan zou ie dus eigenlijk geen daad bij het woord voegen, daar wordt ie op afgerekend toch? En jij moet eigenlijk de daad bij het woord voegen en dan ben je goed in je functie en heb je een goeie cv zoals men dat zegt en die cv neem je mee en dan ga je weer solliciteren bij iemand anders en je zegt: ik ben zo goed in mijn functie dat ze me hebben afgekeurd, omdat ik zo goed ben.

Ja precies.

Isaak: Simpel toch?

Ik ga ermee aan de slag.

Isaak: Ruim die troep op. Dat hebben jullie ook als moeder zijnde. Wie van jullie is moeder?

Er klinken instemmende geluiden.

Isaak: Wie van jullie is vader?

Ik.

Isaak: Een heer in deze ruimte. Als je vader bent en moeder, betekent dat je alles moet toelaten?

Nee.

Isaak: Als je alles toelaat wat doe je met het psychische van dat kind?

Je leert ze geen grenzen.

Isaak: De psychische van een kind gaat dus eigenlijk dat aanleren. Dus het kind denkt dat het allemaal mag. Dus jij bent thuis waar het kind in opgroeit. Binnenshuis mag het allemaal. Mama zegt nooit nee, papa zegt ook nooit nee, kind wordt niet gestraft, mag allemaal. Het kind wordt geprogrammeerd op die manier. Komt het kind buiten en dan? Krijgt het kind een nee te horen, maar een nee accepteer ik niet, omdat ik altijd een ja gekregen heb dus mijn psychische kant en mijn emotionele kant heeft alleen maar een ja gekregen. Dus het kind krijgt het ontzettend moeilijk buiten, omdat het kind gaat de maatschappij in zoals jij het kind hebt gevormd. Dus jij bent de schuldige van het gedrag op dat moment. Daarom moet jij als ouder zijnde altijd goed kijken naar het kind wat je voor je hebt. Is het een heel gevoelig kind moet je voorzichtig zijn met het gevoel maar je moet wel het kind opvoeden. En hoe voed je je kind op?

Regels stellen.

Grenzen.

Isaak: Vertellen wat de wereld te bieden heeft. Vertellen hoe het buiten gaat en niet binnenin dit huis gaat. Dit huis is een gezin buiten is er geen gezin. Buiten is een naakte waarheid dus je wordt naakt, blootgesteld aan de mensheid. Dus vertel wat jij weet. Praat met het kind. Dus je voedt het kind niet op, je vertelt alleen. Dus je vertelt over de criminelen buiten, je vertelt over de geslachtsgemeenschap buiten, je vertelt over de werksituaties, je

vertelt over je nare levenswijsheden en ervaringen. Je vertelt en het kind hoort, het kind wordt wijs door het vertellen. Daarom noemen wij jullie ook kinderen. En hoeveel mensen vertellen niet de naakte waarheid aan de kinderen? Ze houden het voor zichzelf, de ouders. Het kind is verbaasd als het kind opeens weet dat papa en mama eigenlijk geheimpjes hebben met elkaar. Goh, staat er versteld van dat papa en mama achter hun slaapkamerdeur misschien toch nog een aantal activiteiten verrichten. Zijn verbaasd dat er ruzies bestaan en dat papa en mama elkaar echt niet meer lief vinden. Ze zijn verbaasd dat papa en mama financieel geen geld meer hebben. Ze raken zo vaak verbaasd. Ze zijn verbaasd dat papa en mama gewoon zeggen: we hebben geen zin om te koken, hier heb je een boterham of maak het zelf. Of dat de huishoudelijke beslommeringen misschien ook allemaal te veel worden en dat je het zelf mag doen. Geef aan dat jullie mensen zijn met schommelingen in jullie gevoelsleven. Ze zijn verbaasd als het kind opstaat en mama ligt nog op bed en de ontbijttafel is leeg. Zeg dan: ik heb mijn dag niet, ik voel me nu verdrietig, ik vind die persoon niet lief, ik wil niet naar die verjaardag, ik wil ook jou niet naar het feestje brengen want dat kost me energie. Zeg het en zeg: maar ja, ik voel me er verplicht toe dus ik doe het maar. Weet wel ik doe het niet graag. Wees eerlijk. Dus het kind krijgt energie van jullie en energie die jullie het kind geven noemen we wijsheden. Dus het kind moet in zijn eigen energie komen, in zijn eigen balans komen door jouw wijsheden maar je denkt: het kind kan het niet aan, het wordt te zwaar voor het kind. Dus je denkt voor het kind. Maar ja jullie zijn het begin van de wereld daarbuiten. Maar als jullie al jullie energie al hebben gegeven, het kind kan de wereld aan. Is het kind verdrietig zeg je dan gewoon simpelweg: goed zo, wees verdrietig. Is het kind boos, goed zo wees boos. Is het blij, ook goed. Is het kind lui, mag even. Niet te lang, dat vind mama niet goed of papa. Duidelijkheid. Duidelijk spreken en je zal zien dat jullie meesters zijn in opvoeding. Dus stel dat je oma bent geworden en je voelt dat je dus als oppasmoeder of oma meteen je rol of die bezwaardheid tot je krijgt en je hebt er geen behoefte aan, zeg dan gewoon: zoek een oppas.

Zoek het uit.

Het is wel waar.

Isaak: Ik heb jou tot mij genomen als kind zijnde, jij hebt dat kind tot je genomen, is jouw keuze. Jouw keuze, jouw verantwoordelijkheid, draag hem zelf. Wil je de rol tot je nemen mag ook, maar geniet ervan en kijk niet op de klok tot ze weer afgehaald worden. Onvoorwaardelijk ben je op dat moment in die rol. Als je gehuwd bent of samenwonend en je hebt geen behoefte om met die persoon op vakantie te gaan en de zomervakantie komt eraan of de wintervakantie, zeg dat dan gewoon: ik ga op vakantie, alleen. De persoon zal verbaasd zijn. Maar we zijn toch getrouwd? Ja, dat klopt maar stond bij trouwen vakantie erbij?

Er wordt gelachen.

Isaak: Of kindje maken? Dat stond er niet bij. Stond erbij dat je elkaars rotzooi moet opruimen?

Ik dacht het niet.

Simpel nee.

Isaak: Daar hebben we niet van terug. Voor goede tijden en slechte tijden, teken daar niet voor kind. Zeg: ik teken alleen voor de goede tijden ja. De slechte tijden teken ik niet voor maar ik neem het desnoods voor lief, maar daar teken ik niet voor. Wie tekent nou voor slechte tijden?

Je moet gewoon niets tekenen.

Isaak: Stond erbij je moet monogaam zijn?

Dat geloof ik wel ja.

Isaak: Trouw stond erbij.

Dat is een groot begrip zeker?

Isaak: Trouw aan de was doen misschien. De woordspeling is onduidelijk. Jullie beslissen zelf of jullie monogaam willen zijn. Jullie beslissen zelf of jullie elkaar lief willen hebben in voor en tegenspoed. Jullie beslissen zelf jullie eigen emoties en jullie psychische kant. Op het moment dat jullie iemand in jullie bestaan hebben die jullie psychisch, emotioneel kapotmaakt dan beslissen jullie zelf of jullie daarin willen blijven zitten ja of nee. Mijn zegen hebben jullie maar dat is een keuze.

Mag ik iets vragen?

Isaak: Ja.

Ik werk met ouderen en het zijn ook ouderen die dementeren en niet alles meer weten. Ik heb nu een meneer op mijn werk en die wil niets anders dan eigenlijk overgaan. Vanuit de zorg is geregeld dat hij perse naar de huiskamer moet komen waar de mensen opgevangen worden zodat hij wakker blijft overdag en 's nachts niet meerdere keren op de alarmknop gaat drukken om steeds maar aandacht te vragen zodat de alarmbellen van andere mensen anders niet meer doorkomen. Die meneer zegt continu: mag ik naar huis, mag ik naar bed, mag ik naar mijn kamer, ik wil niet meer. Ik moet alsmaar zeggen: meneer je mag niet. Dan denk ik: hoe raar is het niet dat als iemand op zijn kamer wil blijven en het niet mag. Maar hoe kan ik die meneer zodanig begeleiden dat het voor hem beter kan gaan?

Isaak: Dat zijn dus de regels van het huis. De regels van het huis kan je niet veranderen. Jij kan alleen maar duidelijk tegen die meneer zeggen: u bent een lastpost.

Dat zegt hij zelf ook en dan zeg ik nog: nee hoor.

Isaak: Nee is een ja. U bent een lastpost. Als u ophoud om op die bel te drukken dan kunt u wel naar uw kamer maar dan moet je wel de belofte aanhouden. U draagt de wet van oorzaak en gevolg meneer. U bent lastig.

Het probleem is dat je het vertelt, maar daarna is het weer verdwenen. Hij dementeert.

Isaak: Dat klopt en dat blijf je zeggen.

Blijven herhalen?

Isaak: Blijf je herhalen en hij blijft het vergeten dus je blijft herhalen. Dus geduld. Iemand die last heeft van zijn geheugen kan het niet onthouden. Dus hij kan het niet onthouden dus is simpel: blijf herhalen. Hij onthoud het op dat moment.

Hij zegt dat hij ongelukkig is, daar is hij honderd procent van overtuigd, maar zou het dan niet beter zijn om te zeggen: ik ben hartstikke gelukkig i.p.v. ik ben een lastpost.

Isaak: Dat gaat er niet inkomen.

En waarom niet?

Isaak: Omdat die kracht er niet meer is. De energie is er niet meer. Dat betekent dat die persoon zichzelf niet meer kan beïnvloeden positief. Dus hij voelt alleen maar zichzelf ongelukkig maar hij kan zijn hersencapaciteiten niet gebruiken en zichzelf ertoe dwingen om weer gelukkig te worden. Heb je een gezond iemand dan kan het wel maar heb je een ziek iemand kan het niet. Iemand die depressief is uit gezondheidsnormen kan je ook niet niet meer depressief maken. Dat betekent medicatie. Ben je gezond en ben je depressief geraakt door een situatie dan kan je jezelf deprogrammeren en programmeren.

Dus eigenlijk is het niet erg om tegen die meneer te zeggen dat hij lastig is?

Isaak: Je bent lastig.

Dat vind ik zo bot klinken.

Isaak: Dat ben je niet, je bent direct.

Je bent eerlijk.

Isaak: Eerlijk. Stel dat een kind de hele tijd zit te schreeuwen om je heen ga je toch ook niet zeggen: heerlijk, schreeuw maar door. Dan zeg je gewoon: stt of je kamer in.

Dan mag je wel je kamer in.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je bent een lastpost.

Die man is weer terug in die fase, dit was het moment dat ik altijd terug mocht naar mijn kamer.

Ze weten precies hoe ze het moeten doen.

Isaak: Het is simpel kinderen. Zorg dat jij eerlijk en direct bent. Eerlijk en direct. Wij hebben een hele mooie voor de dames. Hoe vaak vraag de dame niet aan de heer: vind je me te dik? De heer zegt: nee hoor en dan wordt je nog boos ook. Dan wordt ie beschuldigd dat ie je wel te dik vindt maar misschien vindt ie dat juist lekker of fijn of aangenaam zacht. Jij moet jezelf de vraag stellen: vind ik mezelf te dik? Iedereen heeft zijn eigen gedachtes daarover. Stel dat ie zegt: ja ik vind je te dik is het ook niet goed, dan word je boos, wordt ie gestraft en is de hartstochtelijkheid ook weer weg.

Er wordt gelachen.

Isaak: De heer heeft intuïtief een gevoelsprietje, betekent: kan beter zeggen van niet en dan is de hartstochtelijkheid aanwezig. Dus jullie psychische kant is zo ingewikkeld. Je vraagt iets wat je zelf weet, want anders stel je de vraag niet. Is toch simpel. Als je jezelf niet te dik vindt dan ga je het ook niet vragen. Je zoekt een bevestiging bij iemand anders indien je eigenlijk de bevestiging allang bij je hebt. Je moet het eigenlijk zo vragen: ik vind mezelf te dik en wat vind jij ervan? Eerlijk zeg je dan. En als hij zegt: nou ik heb er geen problemen mee, zeg dan: dank je wel en zeg je gewoon simpelweg eerlijk en oprecht of je er wel of niet problemen mee hebt. Hetzelfde is als je

haaruitval hebt of ouder wordt, wees eerlijk. Dus vaak zien we dat je je agressie projecteert, doordat jij jezelf zo voelt naar je omgeving. Dus je bent geïrriteerd en je projecteert je irritatie naar je omgeving. Projecteer het naar jezelf toe. Wees agressief met jezelf. Niet dat je jezelf lichamelijk wat aandoet maar uit het. Zit op die stoel of die zetel en wees heel erg agressief naar jezelf. Schreeuw even de daken eraf. Huil even een poos. Kruip over de grond langs je heer en zeg: het is afreageren, ik wilde jou deze keer niet aanpakken dus ik pak mezelf aan. Dat werkt. Dan ben je er vanaf. In eerste instantie overtreft jij jezelf door het te doen en de schaamte vertelt je ook wat. Maar stel dat je je altijd inhoudt, dat is een opbouw van energie. Psychisch gaat het met je werken en opeens moet het eruit. Weer terugkomend naar de schoonouders, wie heeft er onaangename schoonouders?

Het is er nog maar één.

Er wordt gelachen.

Dat is tenminste eerlijk.

Isaak: Het is er maar één, de andere is al opgeruimd.

Die is getransformeerd.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus degene die nog doodleuk niet getransformeerd is, wat doe je daarmee?

Eigenlijk helemaal niets.

Isaak: Kom je daar nog op bezoek?

Ja ik kom er nog op bezoek.

Isaak: En je zegt gewoon: ik vind je....

Doodleuk.

Nee ik ga erheen en ik geniet van de momenten die er zijn maar ik verlang er niets meer van en ik hoef er ook niets meer mee.

Isaak: Maar ben je eerlijk en oprecht?

Ja.

Isaak: Ze weet het? De persoon weet dat je die persoon zo aanziet?

Dat weet ze ook.

Isaak: En dat vindt ze goed?

Ik denk niet dat er een andere keuze is?

Isaak: Oké, dus dan ben je eerlijk, goed zo. Is iedereen van jullie eerlijk naar ieder ander die je minder leuk vindt?

Ik vind mijn schoonvader minder leuk.

Isaak: Ben je daar ook eerlijk in?

Ik heb weleens dingen tegen hem gezegd. Ik zie dat hij de laatste twee jaar daar positief op heeft gereageerd dus ik ervaar nou niet meer zo'n verschrikkelijke negatieve energie.

Isaak: Oké, een collega, wie heeft collega's die je minder leuk vind.

Ik.

Isaak: Nou wij hebben een goeie voor jullie. Psychisch emotioneel is dus dat je emoties naar je collega's niet zo positief zijn. Zeg het gewoon. Je bent mijn collega helaas. Daarmee is de kous af.

Ik heb het weleens gedaan. Ik ben naar die vrouw toegegaan en heb gezegd: ik heb het helemaal met je gehad en dit en dit is de reden waarom ik jou niet leuk vind. Toen heb ik haar even in haar sop laten gaarkoken en nu doet ze poeslief en precies wat ik wou.

Isaak: Dan ben jij ons voorbeeld. Als jij tegen je kinderen vertelt wat jij van het kind vindt, gaat het kind energie creëren of negatief of positief. Dat hangt van het kind af. Stel dat het kind een gebrek voelt van gemis gaat ie zijn best doen. Als je het nooit vertelt kan een kind ook niet zijn best gaan doen. Dus je hoort eerlijk te zijn. Voor collega's ook. Als jij, jullie hebben zulke ontzettend mooie uitspraken zoals, mooi weer spelen, hoe doet men mooi weer spelen?

Toneelspelen.

De waarheid geweld aandoen.

Isaak: Dus mooi weer spelen is: goh het is slecht weer, maar het is mooi weer. Zeg simpelweg de waarheid. Zeg wij zijn collega's van elkaar, helaas, we moeten met elkaar werken helaas. Ik moet mijn centen blijven verdienen helaas dus laten we gewoon geen mooi weer meer spelen. Wat vind jij van mij? Misschien ga jij horen wat je niet wilt horen en dan kunnen jullie daarmee aan de slag. En misschien is het je collega niet meer in de toekomst...

Maar je baas.

Isaak: Dat zou kunnen. Dat zou kunnen maar dan zeg je ook helaas. Ik wil mijn centen blijven verdienen, ik verricht mijn werk goed maar zo vind ik het punt. Duidelijkheid. Het lucht werkelijk je hart en het lucht werkelijk je psychische kanten van emoties. En op het moment dat je die energie blijft houden, je bouwt de energie op ga je met de energie ergens anders heen en wie krijgt die energie? De eerste persoon waar jij werkelijk mee verbonden bent. Dus de eerste persoon waar jij werkelijk mee verbonden bent die krijgt de energie. Dus stel dat je verbonden bent met een goeie vriendin krijgt zij de energie helaas. Of je partner of je kinderen. Jij hebt die energie bij je, dat

moet eruit en dan uit je bij de verkeerde. Daarom zeggen wij altijd: breng het terug bij degene bij wie het hoort.

En hoe krijg je het voor elkaar als de communicatie op dat moment niet mogelijk is?

Isaak: We hebben het over deze mensen?

Ik heb het over een collega.

Isaak: Communicatie is mogelijk, jij praat. Jij zegt: het aanhoren van. De persoon hoort het niet aan, doet er niets mee, dat kan je niet beïnvloeden, maar je kan altijd blijven praten. En het leukste is, neem dat van ons aan, als ie wegloopt of zij, loop er gewoon achteraan. Ik ben nog niet uitgepraat en opeens staat de persoon in een bepaalde hoek en sta je er ook en dan een ander: ik ben nog steeds niet uitgepraat tot je uitgepraat bent. Het werkt kind. Praat. Dat hebben jullie ook in relaties. Mijn partner praat niet. Praat jij.

En als een kind geen contact met je wil hebben?

Isaak: Als een kind geen contact met je wilt hebben heb jij contact met het kind doordat je praat. Als je een interactie hebt met het kind blijf praten.

Maar als je een kind niet meer ziet?

Isaak: Dan ben je er vanaf. Loslaten. Als het kind je niet meer wil zien, ben je er vanaf, dat is de vrije wil. Als een moeder je niet meer wil zien, ben je er ook vanaf, is niet negatief gezegd, je bent er gewoon vanaf.

Je zit wel met je gevoelens.

Isaak: Je gevoelens daar moet jij mee in het reine komen psychisch gezien. Heb je daar een case voor?

Ik heb een dochter die niet meer bij me komt en dat vind ik moeilijk.

Isaak: Natuurlijk je hebt je dochter gebaard.

Het is mijn oudste dochter waardoor ik moeder ben geworden. Ze heeft een kindje gekregen dit jaar en ik ben er naartoe gegaan. Wat ik doe is toch fout, ik doe het voor mezelf.

Isaak: Mooi.

Ik weet niet wat haar reactie daarop is geweest, ze was eigenlijk overdonderd. Geeft niet.

Isaak: Geeft niet.

Dat was voor mij. Ik weet niet hoe het met het kindje gaat. Ik weet dat ze ziek is, dat hoorde ik, het is net of de kraaien zoiets naar je toe brengen. Maar in feite, diep in mijn hart zou ik graag naar haar toe gaan.

Isaak: Dat begrijpen we.

Ik zou haar willen omarmen en zeggen: kijk ik ben je moeder, ik wil je helpen, ik wil je kindje helpen maar dat gaat niet gebeuren. Dus moet ik het loslaten.

Isaak: Moet je het loslaten?

Dat is niet makkelijk.

Isaak: Dat hebben we niet gezegd. Bekijk het, voel het en laat het los, het laatste is het moeilijkste van al. Op het moment dat je een vriendin hebt en die wil je ook niet meer zien ben je er ook vanaf.

Het doet pijn.

Isaak: Dat klopt, omdat het kind in je schoot geworpen is, je hebt het kind opgevoed, je hebt in liefde gehandeld in het beste van je kunnen en het kind is ondankbaar. Het kind zegt nee op je liefdesenergie, dat doet zeer. Maar jij moet liefde voor jezelf hebben doordat jij simpelweg zegt: als het zo moet zijn dan moet het zo zijn. Jij hebt onvoorwaardelijk het kind tot je genomen.

Je moet daar geen voorwaarden opzetten kind. Omdat voorwaarde is: ik heb het kind opgevoed en nu wordt ik in de steek gelaten. Dus ergens in jezelf heb je voorwaarden. Ik wil bij wijze van spreken met het kind gaan winkelen of ik wil graag de kerstdagen met elkaar vieren. Ik wil mijn kleinkind zien opgroeien. Dus je hebt voorwaarden in je verbeelding gezet. Dus je hebt psychisch jezelf eigenlijk gemanipuleerd zoals het zou horen te zijn. Wie zegt dat het zo hoort te zijn? In de dierenwereld is het een natuurlijk proces. Daar krijgen ze ook kinderen en ze laten de kinderen uitvliegen. Ze houden niet vast aan de rol van baren. Jullie houden vast aan de rol van baren of geven van je heerlijkheid. Dit was gericht naar de man toe.

Dat begrepen we.

Isaak: Dit kind hoort het ook te begrijpen. Onvoorwaardelijk betekent schone mensen dat je het onvoorwaardelijk doet. Geef nooit een kind een schuldgevoel mee. Ik heb je achttien jaar opgevoed en jij hoort dus achttien jaar mij weer terug te geven. Of je hoort nu een goed kind te zijn. Je hoort wekelijks op bezoek te komen. Je hoort mij lief te hebben. Nee zeg gewoon simpelweg: onvoorwaardelijk heb ik je liefgehad, omdat ik die ervaring wilde opdoen hoe het was om moeder te zijn of vader te zijn. Ik wilde graag die ervaring opdoen, heb ik dankzij jou op kunnen doen dus ik dank je. Ik dank je. Simpel. Dat is moeilijk kind, maar dat is zoals het hoort. Dan ben je vrij. Het kind is vrij. Het kind heeft bij wijze van spreken een gedachtegang over je gecreëerd, psychisch ook weer en daarom komt het kind niet. Het kind keurt jou blijkbaar ergens niet goed op en weet je wat?

Nee.

Isaak: Dat betekent dat er geen communicatie is geweest.

Ik heb door de jaren heen verschillende dingen gehoord dus ik weet ook niet waar de waarheid ligt.

Isaak: Op het moment dat het kind niet duidelijk is weet je niet waar die duidelijkheid ligt. Betekent dat jij voor jezelf duidelijk moet zijn kind en dat

is: ik heb het graag gedaan. Ik weet hoe het is om een kind aan mijn borst te hebben. Ik weet hoe het is om de blijdschap te hebben van zwangerschap. Ik weet hoe het is om die poepluiers te verschonen en ik weet hoe het is om angsten te hebben als het kind naar school gaat of verdrietig voelen op het moment dat het kind ziek is. Jij weet nu hoe die ervaring is. Betekent dat het kind jou een geschenk heeft gegeven. Hoeveel moeders worden geen moeders? Dus betekent: het geschenk word je ontnomen. Stel dat je huisvrouw bent of huisman bent en de man of de vrouw heeft al die jaren voor je gezorgd in financiën en opeens besluiten jullie uit elkaar te gaan en de persoon zegt: jij dit, jij dat. Zeg dan: graag gedaan. Graag gedaan. Zeg niet: maar en verdedig je niet omdat op het moment dat je gaat verdedigen wil je je gelijk halen. Maar als je gelijk hebt dan heb je toch al gelijk maar dan moet je wel voelen dat je gelijk hebt. Stel dat de persoon zegt: ik heb je al die tijd eten en drinken gegeven dan zeg je: dank je wel. Heb je toch graag gedaan of niet? Ja, hebben jullie al door hoe ingewikkeld jullie jullie bestaan maken in deze tweede les? Hoeveel energie zouden jullie niet nu overhouden als jullie deze lessen toe gaan voegen in jullie bestaan? Hoeveel energieverstopping creëren jullie niet? Al die telefoongesprekken met elkaar en praten en praten en praten over wat?

Over u.

Er wordt gelachen.

Isaak: Graag gedaan. Ons instrument voelt zich aangesproken, omdat we meteen de gedachtes kunnen pakken: bedoel je mij toch niet mee? De gesprekken tussen haar en degene die deze woorden uitspreekt zijn natuurlijk niet schaars maar dat is een vermaak gesprek. Zijn geen ruzie gesprekken, soms misschien een onenigheid maar geen gelijk gesprekken, ik wil gelijk halen bij je. Gewoon een wisseling van energie, positief en dat mag. Dus heb je een vriend of een vriendin waar je uren mee kan praten, geniet ervan. Maar wil die persoon je pijn doen door energie te brengen waar jij geen behoefte aan hebt, er is altijd nog een knop op het toestel, dat noemen ze de uitknop. Tuut, tuut, tuut, de groetjes van Ruud. Die hebben wij ook ergens van. Kennen jullie deze?

Ja.

Isaak: Wij hebben al deze uitspraken van jullie gekopieerd hoor. Knippen en plakken. Wij leren van jullie hoe het niet moet.

Dank je wel.

Isaak: Graag gedaan.

Weet je wat zo grappig was, vanmorgen kreeg ik een smsje van mijn allerbeste vriendin met daarin: hele prettige dag, kusjes. Ik dacht: hè het is niet goed, ik moet nergens naartoe gaan dus ik smste terug: ik moet alleen even naar het ziekenhuis en ben voor de rest thuis. Ze zei: ik dacht aan je en ik wens je gewoon een prettige dag. Dan zie je hoe raar ik dat beredeneer hè.

Isaak: Precies. Het is fijn om dat te doen. Een welterusten smsje aan iemand sturen of slaap lekker of goedemorgen smsje dat is fijn om te ontvangen toch?

Ja.

Isaak: Wij weten op het moment dat ons instrument wakker wordt is het eerste wat ze doet, kijken of die smsjes binnen zijn. Omdat nog steeds krijgt ze van degene die dus eigenlijk verleden tijd is in haar gevoelswereld, omdat de persoon de relatie heeft beëindigd krijgt ze nog steeds een goedemorgen sms of een slaap lekker sms en dat voelt goed. Het voelt goed. Waarom? Omdat het is een positieve sms. Maar krijg je een sms waar de negatieve energie erin is gestopt door het schrijven van die woorden dan voelt het niet goed. Stuur dan terug: dit voelt niet goed. Breng het terug en gooi het weg meteen. Dit voelt niet goed of je zegt duidelijk: waarom doe je dit? Wees duidelijk. En als je dit doet om mij pijn te doen, het is je gelukt. Wees duidelijk. Doe je dat om mij een goeie dag toe te wensen met deze sms, is je mislukt. Wees duidelijk. Kunnen jullie ons vertellen kinderen, zijn jullie vaak oprecht eerlijk in jullie woorden of denken jullie soms iets en zeggen jullie iets anders? Het antwoord kennen we natuurlijk.

Het laatste.

Isaak: Dus dan denk je iets en je zegt het anders en dan denk je dat je het anders moet zeggen maar waarom krijg je het dan in je gedachtes door? Het komt via je gevoel binnen kinderen. Je denkt het omdat het komt via je gedachtes door. Dus je pleegt ontrouw aan jezelf.

Ik denk dat wij dat met zijn allen geïnstrueerd moeten krijgen.

Isaak: Dat doen wij nu bij deze. Leer om je gedachtes uit te spreken en leer om niet vooraf te oordelen, gewoon achteraf. Pas dit huiswerk toe en zie wat het met je doet. Als je volgende keer terugkomt en je hebt geen vriend meer over, graag gedaan.

Ik zie heel veel bruidjes tegenwoordig en dan denk ik: oh mijn God maar dan ga ik niets zeggen, omdat het hun dag is.

Dan heb je een oordeel.

Isaak: Dan lieg jij.

Ik vind niet alle jurken mooi, dat is niet mijn smaak.

Isaak: Dan zeg jij dat uit je hart.

Ik hoef toch niet alle jurken mooi te vinden.

Isaak: Nee, maar dan zeg jij wat jij denkt op dat moment. Maar let op, als je een professionaliteit hebt heb je ook rekening te houden met het beroep dat je hebt. Op het moment dat iemand jou vraagt: vind je mijn jurk mooi? Dan zeg jij eerlijk en oprecht: het is niet mijn smaak, maar ik vind niet alle jurken mooi punt. Maar stel dat je die gedachtes alleen maar denkt en jij bent professioneel met die persoon bezig dan kan je die gedachte op dat moment daar niet brengen omdat het is geen toevoeging voor je. Maar je moet dit in jouw privébestaan dus met de mensen die in contact staan in jouw

privébestaan moet je wel in eerlijkheid en oprechtheid behandelen, dat verdienen ze ook en dat verdien jij natuurlijk ook. De uitzondering wat we hier net hebben gezegd is gewoon heel simpel te definiëren, dat is jouw taak, je ben leidinggevend. Waar zie jij de bruidjes dan?

In de trouwzaal.

Isaak: Oh het is professioneel, betekent: wees voorzichtig daarmee want anders trouw je misschien niet.

Ik zeg gewoon dat ze mooi zijn.

Isaak: Leugenaar.

Dan bedoel je misschien niet de jurk, maar de uitstraling die ze hebben.

Dat zou ook nog kunnen.

Isaak: Word je gevraagd om dat te zeggen?

Ze verwachten het wel.

Isaak: Dat denk jij.

Nee.

Isaak: Dat denk jij. Jij vult in.

In het voorgesprek hebben ze het al over de jurk van: ik heb zo'n mooie jurk.

Isaak: Ja maar jij denkt dat ze verwachten dat je het zegt. Je kan ook een gedachte hebben die je op dat moment voor je houdt of je bent eerlijk en je zegt het eerlijk of je bent oneerlijk.

Ik had laatst een Surinaams huwelijk, het stikte daar van de bruiden. Op een gegeven moment heb ik maar aan de bruidegom gevraagd van: weet je wel zeker dat de juiste bruid naast je zit want ik zie hier allemaal bruiden. Er werd om gelachen natuurlijk maar het was ook zo.

Isaak: Als je professioneel bezig bent dan heb je dus rekening te houden met je professie maar je kan ook op dat moment eerlijk zijn door eerlijk te zijn en je mond te houden. Wij zijn tegen...

Dat is toch simpel.

Isaak: Dat is simpel, maar ja je wilt op dat moment een bepaalde energie niet verstoren, maar dan ben je op dat moment een leugen aan het verspreiden.

Maar goed ik kan ook zeggen dat ze er stralend uitziet.

Isaak: Precies, we hopen dat ze stralen op die dag of je moet zeggen: straal nog wat meer. Dus nooit liegen kinderen. Leugens zijn negatieve energieën. Het komt in je hart negatief aan. Als je uit eten gaat en het eten is niet naar je smaak, zeg dan gewoon....

Er wordt gelachen.

Isaak: Vraag een ander bord, zeg: ik vind het niet lekker, hier ga ik niet mijn welverdiende geld aan besteden, het is niet lekker. Dan ben jij degene....

Daar durven mensen echt niet eerlijk in te zijn, het is altijd achteraf.

Smaken verschillen.

Als de soep flauw is dan zeg ik het hoor.

Ja maar dat is bij ons niet, het is altijd achteraf. Ik zeg dan: had het gezegd, je krijgt zo nieuw eten, er is geen enkel iemand die daar een probleem van maakt.

Isaak: Mensen moeten spreken, dat is liefde voor jezelf.

Dat is toch een grote angstfactor.

Isaak: De mensen die daar hun werk verrichten hebben de verantwoordelijkheid om lekker eten te maken. Jij betaalt daarvoor, je wisselt je energie in geld. Jij hoort op dat moment eerlijk te zijn en niet je lichaam energie te geven die niet smaakvol is. Zeg het eerlijk, stuur het terug. Zeg: het is niet lekker. Op dat moment kunnen zij hun best gaan doen. En ga nou niet zeggen: smaken verschillen. Dat betekent: het is volgens mijn smaak niet lekker. Dat betekent dat ze jou niet tevreden hebben gesteld. Als je niets zegt kind dan ga je psychisch - en we zitten in een psychische cursus - je emotioneel weer nadelig behandelen voor die mensen die beroepsmatig eigenlijk alleen hun beroep uitoefenen. Ga je naar een therapeut en je vindt dat de therapeute onzin uitkraamt zeg dat dan gewoon. Zeg: wat een flauwekul. Heel vaak en dat weten wij uit ervaring gaat een therapeut beschuldigingen uitdelen die nergens op gebaseerd zijn op hun vraagstellingen. Jij gaat met die vraagstellingen en beschuldigen aan de slag, je gaat bijna bij jezelf afvragen: hebben ze gelijk of niet, omdat ze het stempel professioneel bij zich dragen ga je aan je eigen twijfelen. Als je gevoelsmatig voelt dat het niet klopt, zeg het gewoon. Betekent: besteed er niet je tijd aan en ook niet je geld aan. Ga je naar een masseur en die persoon is niet psychisch met je bezig maar lichamelijk, zeg dan op het moment dat hij niet of zij goed het werk doet van: ho kan je een beetje je best doen hierzo, ik vind er geen zak aan, hoe lang moet ik nog liggen? Dat betekent dat jij op dat moment niet je tijd verspilt, niet je geld verspilt en de persoon even goed psychisch bij zichzelf te rade gaat wat ie verkeerd doet. Dan ben je eigenlijk zijn therapeut. Zo hebben we duizend voorbeelden. En je huiswerk is kinderen?

We moeten energie terugbrengen bij degene waar het hoort.

Isaak: En jullie gaan opschrijven wat het met jullie heeft gedaan en wie nog over is gebleven. De kerstkaarten zijn uitgedund bij deze. En nog een andere uitdaging. Wie van jullie is vrijgezel?

Ik.

Isaak: Oh....

Ik ben weduwe maar of je dat vrijgezel noemt?

Isaak: Dan ben je vrijgezel. Wat doen de vrijgezellen met hun vrij gezellige tijd?

Wandelen, tv kijken, vrienden bezoeken.

Isaak: Precies, vrij gezellige tijd. Dus de vrij gezellige die gaat vrij gezellige tijd met elkaar delen en wees daar duidelijk in. Dus deel je tijd in gezelligheid.

Soms vind ik het ook heerlijk om alleen te zijn.

Isaak: Dan zeg je dat ook. Stel dat nu iemand jouw vrij gezellige tijd komt verstoren zeg dan: jij verstoord mijn vrij gezellige tijd.

Weet je wat ze dan zeggen? Dank je wel maar ik blijf lekker toch.

Wat zei je nou over dat je je vrij gezellige tijd moet delen met een date?

Isaak: Deel je vrij gezellige tijd. Gezellige tijd met wie je wilt. Stel dat jij iemand ontmoet in een date zoals jij dat net noemt en je energie wordt meteen negatief beïnvloed zeg dan: ik ben vrijgezel en ik deel mijn vrij gezellige tijd niet met jouw vrijgezel.

Ik had laatst een date maar ik had er geen zin in maar ik heb het gewoon door laten gaan. Mijn broer zei: ik heb daar leuke verhalen van dus dat mag je vaker doen. Ik dacht ik doe niet meer zo'n lange date, het duurde zo lang. Achteraf was ik gewoon blij dat ik niet meer steeds naar buiten hoefde te kijken. Ik zei toen nog: het ligt niet aan jou hoor maar het ligt wel aan jou.

Isaak: Vrij gezellige tijd kind. Gezellig je tijd delen. Als het niet gezellig is wacht niet tot het gezellig wordt. Zeg simpelweg: ik ben vrijgezel en mijn vrij gezellige tijd deel ik niet met jou.

Ik heb wel gemaïld hoor. maar dat doe ik elke dag hoor.

Isaak: Achteraf leugenaar.

Er wordt gelachen.

Isaak: Lekker makkelijk.

Anders had ik er nooit meer wat van gehoord.

Veel te moeilijk.

Isaak: Drie uur had jij goed kunnen besteden in andere energieën.

Ik heb ondertussen ook uit het raam zitten kijken.

Isaak: Was de persoon tegenover je blind? Zag ie niet dat jij verveeld het raam uitkeek?

Dat weet ik niet.

Keek ie wel naar je?

Hij zei: ik vond het heel gezellig. Het was een leuke ervaring.

Isaak: Let op, volgende keer let op lichaamshouding. Op het moment dat iemand onderuitgezakt is of gapend is of verveeld aan zijn nagels zit te peuzelen of vooruit zit te staren, niet reageert op je en de energie wisselt niet, stap op. Mooi zo. Jij mag je vraag stellen.

Ik heb een vraag voor u namens het secretariaat, dat is Chantal.

Isaak: Precies twee uur voor jullie en nu is het mijn tijd.

Of u een voorwoord in wil spreken voor het boek 'Medium Tresi Barros en Isaak onderrichten, luister en vertrouw op je intuïtie'.

Isaak: Zoveel boeken.

Er komen er nog veel meer.

Isaak: Wat hebben we onderricht?

Uw wijsbeden.

Isaak: Zoveel cursussen, zoveel voorwoorden. Gaan we kijken of wij iets mogen vertellen uiteraard.

Isaak spreekt nu het voorwoord voor bovengenoemd boek in. Het voorwoord kunt u in de zojuist genoemde titel terugvinden.

Isaak: We eindigen met namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 17 oktober 2011

Tresi: Hoi, als jullie om jullie heen kijken zien jullie een nieuw iemand. Ik ben Tresi Barros. Ik ben helderziend, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend en ik praat met overledenen. Ik geloof nooit in toeval. Ik geloof ook niet dat jij hier toevallig zit. Als jij straks last heb van een geest is het jouw probleem he. Ze gaan gewoon naast je zitten als er een lege stoel staat dus als het straks een beetje koud is aan jouw kant en je denkt wat voel ik hier....

Geeft niets.

Tresi: Maakt niet uit je bent stoer.

Zal ik hem wegzetten?

Tresi: Ze wil hem blijkbaar graag houden.

Ik wil helemaal niets; die stoel staat er gewoon.

Tresi: Ze gaan ernaast zitten. Als een stoel vrij is, gaan ze erop zitten. Dat wil je niet hebben, want dan krijg je er last van.

Dat is niet de bedoeling.

Tresi: We zitten in de cursus psychologie. De cursus psychologie betekent dat je aan de slag gaat met de psychologische kant van de mens, waar of niet? Dat betekent: wat is psychologie? Hebben jullie die kennis al in de tussentijd? Ik kijk jou aan.

Er valt een stilte.

Tresi: Wat is de kennis van psychologie? Wat betekent psychologie? Ik maak het je wat makkelijker, ik vraag het Stralende Zon.

Weten waarom je zo handelt.

Tresi: Zijn jullie allemaal gelijk?

We zijn allemaal uniek.

Tresi: Zijn jullie psychologisch allemaal gelijk?

Nee.

Tresi: Ik vraag het aan deze stoere vrouw. Ben jij gelijk aan haar?

In geestelijke zin denk ik niet maar voor de rest...

Tresi: In geestelijke zin betekent voor jou?

Wij zijn allemaal gevoelsmatig, iedereen is anders.

Tresi: Zijn allemaal gelijk. Je hebt karakter, je hebt eigenschappen en je hebt dus eigenlijk gevoelsmatig wat je net zei in de geestelijke zin. Dus geestelijk zijn we allemaal gelijk, maar het gaat erom hoe gaan we daarmee om. Dus gevoelsmatig zijn we allemaal gelijk, mee eens of niet?

Of we geestelijk gelijk zijn?

Tresi: Gevoelsmatig is geestelijk.

Dat is hetzelfde.

Tresi: Precies.

Gevoelsmatig is geestelijk en zielsgericht is anders?

Tresi: Ja, goed zo. Betekent: gevoelsmatig zijn we allemaal gelijk, geestelijk zijn we allemaal gelijk, zielsniveau dat is de energie die we bezitten, zijn we dan allemaal gelijk?

Nee.

Tresi: Nee dat is uniek. Dus elke energie van jullie hier zo in deze ruimte is uniek. Er is er niet een zoals jij. Er is niemand zoals jij. Dat betekent: de energie die jij hebt is de energie die jij vertegenwoordigd, waar of niet?

Ja.

Tresi: En nou is de vraag: hoe vertegenwoordigen jullie jullie unieke energie?

Als je zielsgericht anders bent dan ga je anders handelen naar je gevoel of met je gevoel dus zit je in een andere energieveld en handel je anders.

Tresi: Waar is José?

Die kwam niet, ze heeft alleen haar zoon afgeleverd.

Tresi: Nog een keer?

Als je zielsgericht op een ander niveau zit zal je gevoelsmatig anders handelen.

Tresi: Mee eens of niet?

Ik wel.

Tresi: Goed zo. Voor degenen die het niet gehoord hebben, want er zijn een paar mensen die niet geluisterd hebben.

Als je zielsgericht op een ander niveau zit zal je gevoelsmatig anders handelen.

Tresi: Dat is een hele goeie trouwens, het is ook zo. Dat betekent dat je gevoelsmatig handelt zoals je in je ziel, in je energie je voelt of niet? Dat is wat je bent. Ik handel nu zoals ik mezelf zo neerzet. Waarom doe ik dat? Ik heb geen idee waarom ik nu zo tegen jullie praat. Waarom doe ik dat? Omdat mijn energie zo is. Mijn energie vertegenwoordigt nu op dit moment hoe ik handel in gesprek met jullie.

Is het dan niet zo, dat energie zich vermengt met onze energie en je daarom gaat handelen op het niveau waarop het kan?

Tresi: Dat is ook zo, maar dat is met jullie allemaal. Dus jullie verbinden je met elkaar en daardoor handel je zoals je bent. De grote vraag is heel simpel: wie ben ik? Ik ben dat, ik ben dat. Ik ben wat?

Een mens, een ziel, karaktereigenschappen, alles.

Tresi: Dat laatste is helemaal goed. Dus eigenlijk ben jij gewoon wat je bent. Als jij bent wat je bent vertegenwoordig jij wat jij bent en de ander wat hij/zij is.

Nog een keer als je bent wat je bent?

Tresi: Vertegenwoordig jij de ander zoals je bent.

Vertegenwoordig?

Tresi: Ik ben buitenlander.

Ja dat weet ik.

Tresi: Niet te bijdehand, een beetje is leuk.

Zoals je bent.

Tresi: Maar vertegenwoordig je ook de ander?

Ik denk het wel.

Tresi: Je begrijpt het niet hè?

Nee.

Tresi: Toch doe je het zo vaak.

Maar is het dan niet zo dat als je die verbinding maakt dat het....

Tresi: Dat heeft zij al goed gehad die bijdehand daar zo.

Ik ben gewoon wijzer.

Tresi: Ja je bent meer dan de rest.

Tresi moet lachen.

Tresi: Als je bent wat je bent zoals dat kind zei dan vertegenwoordig jij jezelf.
Hoe vaak ben je niet jezelf?

Vaak.

Tresi: Frank hoe vaak ben je niet jezelf?

Als ik niet thuis ben.

Tresi: Als je niet thuis bent?

Ja thuis kan ik mezelf zijn en buiten niet.

Tresi: Dus alles buiten je thuis zijn....

Ja hier ben ik ook mezelf.

Tresi: Dat is goed. Maar alles buiten je veilige haven is Frank niet zichzelf?

Ja dat klopt.

Tresi: Dat is slecht hè.

Dat is frustratie.

Tresi: Het houdt me aan het werk zal ik maar zeggen. Wat zo mooi is als jullie naar elkaar gaan kijken, hoeveel zijn er hier?

Dertien.

Tresi: Dertien zielen?

Veertien.

Tresi: Met mij erbij. Mooi zo. Kunnen jullie kijken naar elkaar, echt kijken naar elkaar en wat zie je dan? Ik wijs zo meteen iemand aan. Ik kijk jou aan. Gewoon kijken, gezellig. Wat zie je dan?

Ik zie allemaal verschillende individuen.

Tresi: Dat is duidelijk, de volgende.

Ze hebben allemaal hun eigen uitstraling.

Tresi: Mooi dat is zo.

Ze hebben allemaal hun eigen gedachtes.

Tresi: Mooi zo.

Ik ga over in denken en dat is niet goed.

Tresi: Ga maar, je doet het goed.

Ik denk dat ieder een doelstelling heeft voor zichzelf. Maar dat is een gedachtegang van mij.

Tresi: Dat is goed. Zie je hun verdriet?

Bij sommigen.

Tresi: Waar zie je dat aan?

Aan hun ogen, de mimiek van het gezicht.

Tresi: Wie is verdrietig?

Zij.

Tresi: Ik zou zeggen dat degene die ernaast zit verdrietig is.

Die jongen? Zijn uitstraling is anders.

Tresi: Hij is verdrietig. Wat is je naam?

Floris.

Tresi: Hoi Floris, leuk dat je er bent.

Dank je wel.

Tresi: Je bent hoogbegaafd of niet?

Dat zou kunnen, ik weet het niet.

Tresi: Ik zeg van wel.

En waarom denk je dat?

Tresi: Ik denk het niet, ik weet het.

Oké.

Tresi: Je bent heel slim en sluw, je hebt heel veel energie in jezelf. Hoogbegaafd betekent: ik voel me hoog begaafd maar wat moet ik ermee? Een beetje moeilijk hè. Je kan wel een heel groot talent krijgen van God maar wat moet ik in Godsnaam met mijn hoogbegaafdheid? Dat is jouw zoektocht toch?

Misschien wel, ik weet het niet.

Tresi: Ik weet het wel. Dat maakt het verschil tussen jou en mij, ik ben hoogbegaafd, maar ik weet het. Als je hoogbegaafd bent, je bent heel erg sensitief, heel gevoelig dan zoek je je weg hier ter aarde of niet? Je zoekt je weg al een tijd of niet?

Ehm ja.

Tresi: Het is gewoon een ja of een nee.

Ja.

Tresi: Oké maar waarom heb je hem nog niet gevonden?

Omdat ik worstel met bepaalde dingen.

Tresi: Welke dingen?

Dat ik vaak teveel hooi op mijn vork neem en daardoor de situatie minder goed loopt.

Tresi: Hoezo ben je boer of zo?

Nee, ik vind veel dingen leuk dus geef aan veel dingen toe.

Tresi: Het zou toch kunnen met een knipoog. Welke dingen neem je tot je die teveel zijn?

Ik doe veel dingen naast wat ik leuk vind. Ik geef leiding op scouting en daarnaast ben ik in het bestuur opgenomen van de studentenvereniging en daarnaast heb ik nog mijn school en nog een paar dingen en dat is teveel geworden waardoor ik een tijdje uit de running was.

Tresi: In eerste instantie ben ik heel blij dat je er bent en in tweede instantie ben ik heel blij dat je spreekt. Dat is al heel wat. Voor hetzelfde geld zou je zeggen: ik sluit me af en ga in mijn eigen wereldje zitten. Dat is ook lekker makkelijk bijzitten, lekker, heerlijk. Ik hou er ook heel erg van maar soms moet je eruit stappen. Als ik naar jouw energie kijk dan heb ik het gevoel bij jou dat je ontzettend veel in je hebt, maar er nog niet helemaal uitkomt. Je wil overal perfectie neerzetten. Ik zeg het je al en ik ken je pas tien minuten: stop ermee. Een perfectionist is zijn eigen last. Je bent je eigen last, waar of niet?

Ja.

Tresi: Ik ben perfectionist dus ik moet het altijd honderd procent goed doen dus wie val je dan lastig?

Jezelf.

Tresi: Precies. Stop met je perfectionisme. Ga zorgen dat je je talenten gebruikt die je hebt. Maar omdat we net hebben gesproken van unicum, gebruik je unieke talent. Stop met de medicijnen.

Is dat een advies?

Tresi: Dat is een raadgeving. Stop ermee. Medicijnen brengen je nergens. Medicijnen geven je eigenlijk een denigrerend gevoel. Je denigreert eigenlijk

jezelf. Iemand zei tegen jou: je moet het gebruiken. Wie is die iemand? Met de stempel van arts?

Ja.

Tresi: Oké is ie meer waard dan jij? Nee. Het nadeel van hen en het voordeel van mij is dat ik helderziend ben. Dat is al veertig jaar bewezen dus ik ben het echt. Ik weet dat je niet ziek bent. Ik weet honderd procent dat je niet ziek bent.

En hoe weet u dat zo zeker?

Tresi: Omdat ik het weet. Weet jij dat je een jongetje bent of een meisje?

Ja dat is waar.

Tresi: Daar heb je niet van terug hè. Je weet het of je weet het niet. Dat is een probleem van: hoe weet je dat? Je bent niet ziek en ik zou geen moeite doen als ik anders zou zien. Ik ben hier ter aarde gekomen voor een doel en dat is helpen. Dat is niet altijd makkelijk, maar ik doe het wel. Waarvoor ben jij op aarde gekomen?

Ook om mensen te helpen denk ik.

Tresi: Gaat de goede kant op, speeddate. Het is dat je te jong bent.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik wil met jou twee dingen afspreken. In eerste instantie moet je afspreken met jezelf dat je jezelf accepteert. Accepteer jezelf zoals je bent. Als je dat doet krijg je problemen en welke problemen kom je tegen? Het grootste probleem is dat jij jezelf moet accepteren en dat andere mensen je misschien niet accepteren zoals je bent.

Dat is een doordenkertje.

Tresi: Dat is een doordenkertje hè. Dat betekent als iemand je niet accepteert zoals je bent, moet je altijd nog in je eigen kracht blijven staan. Dus iedere keer weer je eigen kracht hoger maken dan de energieën van anderen. Kan je dat?

Nog een keer dat laatste?

Tresi: Kan je je eigen kracht hoger maken dan de energieën van anderen?

Lijkt me lastig.

Tresi: Is moeilijk, weet ik alles van maar kan wel. Concentratie.

Dat is belangrijk. Het is bij mij aan het versnipperen.

Tresi: Je concentreert je alleen op je ikke, ikke, ik, ik. Dat maakt je uniek. Einstein was een heel verknipt persoon, maar hij is wel Einstein hè. Doe het nou. Dus verknipte mensen zijn niet regulier, ze vallen een beetje buiten de boot. Je kan beter buiten de boot vallen dan in de boot. Zo saai daar, al die kippetjes bij elkaar te broeien. Dus je kan eigenlijk beter je unicum aanvaarden. Als je dat doet, ben je speciaal. Dan hoeft je niet aan de medicatie, omdat medicaties je in die boot proberen te gooien.

Dat klopt.

Tresi: Daar willen we niet in zitten toch?

Soms wel.

Tresi: Ik ook, als het me te heet onder de voeten wordt dan denk ik: laat me in die boot zitten, dan val ik niet op. Snap je wat ik bedoel?

Ja.

Tresi: Het tweede is: laat zien wie je bent. Aanvaard jezelf en laat zien wie je bent. Dat maakt je zo speciaal. Dus je moeder en je vader mogen blij zijn met een kind zoals jij.

Ik geef ze wel veel last.

Tresi: Ach man dat is hun probleem toch?

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik zeg altijd: maak van jouw probleem niet het mijne.

Mam ik heb een tattoo voor je gezet: maak van jouw probleem niet het mijne.

Er wordt gelachen.

Tresi: Toen ik op deze stoel kwam zitten, heb ik eerst achtentwintig jaar van mijn leven rondjes gedraaid. Dat is best lang hè, zo oud ben je nog niet. Dus ik heb achtentwintig jaar niet op deze stoel willen zitten. Waarom niet? Omdat ik bang was om deze stoel te aanvaarden. Ik was bang om mezelf te aanvaarden en mezelf te laten zien. Dus die twee problemen die ik net uitlegde. Toen kreeg ik een meester aan mijn zij en die zei: “Gaan we overleven of leven?” Overleven was makkelijk hoor. Slaap door, neem je medicatie en slaap de dag door en de nacht en je leeftijd gaat vooruit en op een gegeven moment heb je het overleefd. Maar dat is niet wat jij wilt. Dus presteer jezelf zoals je bent. Stop met de medicatie want de medicatie maakt je suf. Als ik in je ogen kijk dan zie ik de helderheid niet meer. Je hoort die helderheid terug te krijgen. Stop met de medicatie. Ga naar de dokter, zeg tegen hem: ik wil afbouwen. Daar heb je schema’s voor. Bouw af, wordt helder en ga de zorg in.

Wat zei je als laatste?

Tresi: Ga de zorg in. Doe iets voor de andere mens. Daar heb je heel veel categorieën in, je hoeft geen luiers te verschonen. Wat zou je willen betekenen voor de medemens?

Wat weet ik niet, nog niet.

Tresi: Waar ben je goed in?

Scouting, leiding geven aan kinderen.

Tresi: Dat is leuk, gezellig.

Ik weet dat ik dat kan.

Tresi: Daar ben je goed in.

Ja.

Tresi: En centjes verdienen.

Ja dat heb ik al genoeg gedaan in mijn leven.

Tresi: Ben je al zo oud dan?

Ik heb veel gewerkt vroeger.

Tresi: Maar je bent nog jong genoeg. Hoe oud ben je nu?

Twintig.

Tresi: Dus je bent nog jong genoeg. Dus je bent twintig, twintig jaar oud. Weet je hoe jong dat is?

Ik heb nog een heel leven voor me.

Tresi: Ik ben het dubbele, ik ben veertig. Zij ook hoor.

Wrijf het haar maar in.

Tresi: Zij is nog ouder.

Wrijf het er nog maar harder in.

Tresi: Je bent de jongste. Hoe oud ben jij schone vrouw?

Ik ben drieëntwintig.

Tresi: Dus jij hebt tijd genoeg. Diploma's halen we die?

Die wil ik wel halen, ik zit nog op school.

Tresi: Oké. Je bent intelligent dus je kan het makkelijk halen toch?

Ja.

Tresi: Maar je kan je niet concentreren met die pillen, echt niet.

Ja dat klopt. Ik heb wel het gevoel dat ik er iets rustiger door word.

Tresi: Je bent gewoon suf.

Ja.

Tresi: We zijn bezig met psychologie dus ik moet nog even jou als een case nemen, daar leren ze van. Je bent dus even de pineut. Mag ik je vragen welke diagnose ze hebben gesteld?

Dat mag. Ze hebben me de diagnose MDS (Manisch Depressieve Stoornis) gegeven. Dat betekent dat ik heel veel van stemming wissel en normaal twee kanten heb, de manische kant en de depressieve kant. Gelukkig heb ik de depressieve kant nog nooit gehad.

Tresi: Omdat je de ziekte niet hebt. Als ik de medici had geloofd, zaten al mijn kinderen aan de pillen. Ik heb er vier, maar ze zijn allemaal gezond omdat hun moeder helderziend is. De ene is druk, de ander had dat en de ene is zus en de ander is zo. Het zijn allemaal karakters.

Het is wel triest dat ze kinderen zo graag pillen geven, hele klassen vol.

Je krijgt al gauw een stempel.

Tresi: Dat is makkelijk gedaan. Een zoon van mij is negentien nu. Dat is wel leuk om die als case neer te zetten. Die is pittig en heeft ook stemmingswisselingen. Hij heeft mij ooit op school getekend als krokodil, dat was een slecht teken.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik weet niet waarom hij me als krokodil heeft getekend. Ik zie er toch niet uit als een krokodil? Toen moest ie aan de pillen.

Er wordt gelachen.

Tresi: Eigenlijk had ik moeten lachen maar ik snapte er toen niets van. Het kind was zo jong, misschien wist ie niet hoe hij een poppetje moest tekenen. Mijn andere kind heeft dyslexie, honderd procent. Die moest op een gegeven moment naar speciaal onderwijs. Is goed, neem maar mee, zie hem wel weer terug met het busje. Het is gewoon een harstikke mooi kind, zeventien jaar maar hij is niet intelligent. Misschien een paar hersenen niet meegekregen, als ie maar gelukkig is toch?

Einstein had ook dyslexie hè.

Tresi: Jij zegt het, ik neem het van je aan.

Ja absoluut.

Tresi: Mensen die een beetje anders zijn...

Zijn hele bijzondere mensen.

Tresi: Vertel mij wat. Jullie krijgen zo meteen ook een paar cases. Hoe kom je aan die diagnose?

Die is gegeven door de artsen.

Tresi: Met bloedtest of met gesprekken?

Door observatie.

Tresi: Hoelang was je in observatie?

Dat was twee jaar geleden.

Tresi: Toen was je zeventien of achttien?

Net achttien geworden en toen werd ik manisch.

Tresi: En manisch betekent?

Dat ik heel druk werd en ik zag geen verband meer in dingen en dat soort dingen. Daarna heb ik een psychose gehad.

Tresi: Wat is een psychose?

Dat je de realiteit en de werkelijkheid kwijtraakt.

Tresi: Dat kan, daar heeft iedereen weleens last van.

Daarna ben ik een tijdje opgenomen geweest in het ziekenhuis en tijdens die opname is de diagnose MDS door een psychiater gesteld.

Tresi: Ja, ben je goed bestempeld voor de rest van je leven. Succes, net begonnen, twintig jaar.

En het klopt niet.

Ik heb wel het gevoel dat er iets is zeg maar.

Tresi: Nee, ik zal je vertellen wat het is. Neem het van mij aan. Ik zou echt geen risico nemen, want dit wordt allemaal opgenomen op band en uitgetypt. Hoog gevoeligheid, dat is alles. Je bent gewoon hoog gevoelig. Gevoelig hoog. Hoog gevoeligheid betekent simpelweg te snel in conflict gaan met jezelf. Je weet heel vaak het verband niet meer te trekken. Dus betekent: je zit ergens in en daar zit je te lang in en kan je jezelf er niet meer uithalen omdat het te heftig is. Dus dan ga je de gekste gedachtes creëren en gevoelens gaan door je heen en je weet helemaal niet meer hoe je eruit moet komen. Hoog gevoeligheid is puur een momentopname van dat moment. Als je hoog gevoeligheid op dat moment voelt, moet je dat alleen voelen en dan kan je op dat moment een psychose krijgen, dat je op een gegeven moment niet meer helder bent. Dan zie je van alles door elkaar. Je gaat trillen hè?

Ja.

Tresi: Dat geeft niet, dat komt omdat ik in jouw aura zit te frutselen.

Is dat het?

Tresi: Ja.

Ik voel me opeens trillen.

Tresi: Excuseer dat komt door mij, maar ik moet je lezen.

Dat mag hoor.

Tresi: Tril maar door hoor. Op het moment dat je hoog gevoelig bent en je voelt al die emoties en je krijgt op dat moment een psychose, is niet erg. Omdat een psychose is simpelweg dat je niet meer met je gedachtes en gevoelens één bent. Je weet niet meer wat je voelt en wat je moet, je bent in de war. Het gaat over, het gaat altijd over. Je moet er alleen maar in gaan zitten rusten en berusten en niet tegen vechten. Als je tegen een psychose vecht ga je in de war raken omdat je niet meer weet wat je voelt, dan ga je gekke dingen doen. Zo ver duidelijk?

Tot nu toe is het duidelijk.

Tresi: Mooi zo. Je hebt er ook nog een kop bovenop gekregen; dus betekent dat je ook nog best wel intelligent bent. Mensen die intelligent zijn, willen ook alles analyseren of niet?

Ja ik wil alles kunnen verklaren.

Tresi: Dat is wel kut hè.

Ja.

Tresi: Waarom tril ik nou eigenlijk? Hoef je niet te analyseren. Je wordt lekker gelezen door dat kleine kind daar zo die veertig is, 1.53 meter, beetje overgewicht heeft ja die bedoelde het gewoon goed. Oké? Acceptatie toch?

Ja.

Tresi: Waarom kijk ik jou eigenlijk aan?

Ja daar ben ik ook nog mee bezig.

Tresi: Ja nou misschien hebben er nog meer mensen last van acceptatie. Waarom heb je last van acceptatie? Lukt het je best met je angsten, gedachtes en emoties?

Ik vind wel dat ik het goed doe.

Tresi: Je hebt nooit als je in de spiegel kijkt van: moet ik accepteren of zo?

Nee denk ik: lekker ding, al veertig jaar.

Tresi: Het is niet dat je denkt: maatje minder?

Nee.

Tresi: Goh zo hoe perfect kan een mens zijn? Ik heb er wel last van. Ik denk dan: waar zijn mijn lange haren gebleven? Acceptatie.

Er wordt gelachen.

Tresi: Draai ik me om zie ik daar een pukkel, die was er gisteren toch nog niet? Acceptatie. Hoe vaker je het zegt hoe meer moeite je moet doen.

Gaat wel over.

Tresi: Als ik zestig ben, moet ik nog twintig jaar man! Oké, wat moet jij accepteren als je in de spiegel kijkt?

Wat denk je zelf?

Er wordt gelachen.

Ik kijk gewoon niet in de spiegel.

Tresi: Je vermijdt het gewoon.

Opgelost.

Tresi: Als jij in de spiegel kijkt en je ziet je mooie snoet....

Dan denk ik: dat is niet verkeerd.

Tresi: Stel dat je gaat praten in de spiegel, hoe moeilijk is dat om een dialoog aan te gaan met je spiegelbeeld?

Dat is moeilijk.

Tresi: Moeilijk hè en de rest moet de hele dag naar je kijken.

Nee hoor, ze mogen gewoon gaan, maar ze komen altijd weer terug.

Tresi: Kijk wat het is wat ik duidelijk wil maken, iedereen heeft wel wat. Stralende Zon is perfect gewoon. Stralende Zon kijkt elke dag in de spiegel. Ik heb zelf zoiets van: shit nog een rimpeltje erbij.

Liever wel.

Tresi: Hou eens op het is een leuke avond. Dan sta ik voor de spiegel en dan denk ik: die had ik toch eerst niet, die onderkin wordt steeds meer. Of mijn haar wordt dunner of mijn huidje wordt toch meer elastiekje.

Weet je wat nog erger is, als je in bad ligt en je kijkt omlaag en je denkt....

Tresi: Is niet van mij.

Er wordt gelachen.

Tresi: Vroeger vond ik het nog leuk en ik zeg dit niet voor niets. Vroeger vond ik het leuk dat er twee spiegels daar hingen en twee daar en een spiegel daar. Gelukkig is vorige keer een spiegel eraf gesodemierd. Was zeker Isaak. Opeens lag ie op de grond. Isaak zegt altijd: kijk in de spiegel dus ik dacht dan doe ik het goed. Dan ga je liggen en als je ligt dan kijk je in de spiegel en dan denk je: ben ik dat of is dat een geest? Dus je kijkt naar de spiegel, je ziet jezelf, maar je voelt niet dat jij het bent. Omdat het maar een lichaam is. Een lichaam dat je accepteert, een voertuig. Je gevoel is precies

hetzelfde. Van binnen ben ik zo anders dan van buiten. Van buiten ben ik gewoon gekleed. Ik wil ook wel naakt lopen, maar dan word ik opgepakt; van binnen is wat je voelt. Jullie zien elkaars uiterlijk. Jij hebt een mooie kop, jij hebt een mooie kop, allemaal mooie hoofden bovenop je lichaam maar is dat wat je bent?

Nee.

Tresi: Jij bent wat ouder dan de rest, is dat wat je bent?

Ja.

Tresi: Nee. Wat ik heb geleerd en ik weet honderd procent zeker dat dat zo is. Ik heb geleerd ieder individu hier op aarde te accepteren zoals ie is. Het maakt me niet uit wat je bent. Het maakt me niet uit of je een mannetje of vrouwtje, moordenaar of pedofiel bent, maakt me allemaal geen zak uit omdat ik je accepteer zoals je bent, omdat jij in je eigen evolutie zit. Het gaat er alleen maar om: waar kies ik voor. Kies ik om daarmee om te gaan of niet? Je mag zijn zoals je bent. Maar stel dat ik dat nu zeg tegen jou die persoon moet het met zichzelf eens zijn toch? Je staat ermee op en je gaat ermee naar bed. De hele dag heb jij last van jezelf, vierentwintig uur per dag. Daar ben ik weer, potverdikke nog steeds niet weg? Nee, je bent er nog steeds. Nou gelukkig ben ik weer jarig, een jaartje minder, die kunnen we weer afschaffen en dan hebben we nog tachtig jaar te gaan. Gezellig hè. Dat is acceptatie. Als ik naar jullie aura's kijk dan zie ik geen één persoon, geen een persoon is anders dan de ander, geen een. Het is alleen dat jullie karakters anders zijn, jullie leven is anders, jullie thuiskomst waar jullie vandaan komen is anders maar jullie zijn precies hetzelfde, zoekend. Hoe heb ik de leukste tijd hier ter aarde toch?

Zeker weten.

Tresi: Acceptatie, het is zoals het is.

Wat is dan de ware reden waar we stuk voor stuk de acceptatie niet aan kunnen gaan?

Tresi: Ik ben blij met deze vraagstelling. De reden is dat je het niet kan accepteren.

Dat is duidelijk.

Tresi: Ik kan je een mooi voorbeeld geven, je komt thuis en je vindt het niet goed genoeg daar thuis. Waarom niet? Omdat je het niet kan accepteren anders zeg je: het is goed genoeg. Dus je kijkt in de spiegel, is ook niet goed genoeg, behalve bij Stralende Zon.

Er wordt gelachen.

Iedereen wordt nieuwsgierig na het lezen van dit boek straks.

Tresi: Wie is Stralende Zon dan? Gaan ze allemaal opzoeken.

Mag ik op de voorkant dan?

Er wordt gelachen om deze opmerking van Stralende Zon.

Tresi: Ik heb net ‘Wybe, wat doe je nou?’ achter de rug.

Het mysterie Stralende Zon.

Tresi: Straks lopen ze de deur hier nog plat, heb je een heel grote praktijk, omdat ze haar allemaal adoreren. Nou als je die rol krijgt..... Het heeft allemaal mee te maken dat we allemaal één voor één in deze ruimte hetzelfde zijn. We zijn energie met beperkingen van. Onthoud je dat Floris?

Ja.

Tresi: We zijn beperkt. Wie beperkt ons, weten jullie dat?

De omgeving.

Tresi: Ook en nog meer?

Het lichaam.

Tresi: Heel goed.

*Dat is denk ik voor ons het grootste probleem omdat we vastzitten en we niet wegg kunnen.
Dat blijft ergens toch trekken.*

Tresi: Ja, stel nou dat ik jouw lichaam zou zijn of haar lichaam met het gevoel dat ik van binnen heb, zou ik me dan compleet voelen?

Nee.

Tresi: Precies, ik voel me dan niet compleet omdat ik ben dat lichaam niet dus dan accepteer ik hem niet. God heeft geen fouten gemaakt dus je hebt het perfecte lichaam.

Het is wel zo.

Tresi: Dat is wat je bent. Stel nou dat je dit lichaam had gekregen. Moet je met dat gevoel, met dit lichaam omgaan. Dat gaat hem niet worden hoor, dat kan ik je nu al zeggen, daar hoeft je niet helderziend voor te zijn.

Er wordt gelachen.

Tresi: Dan loop je met dit lichaam door de stad, je krijgt heel veel aandacht van kerels, ik ben zo verlegen als de pest. Komen al die kerels op je af en denk je: wat moet ik daarmee? Weg, ik ben er nog niet klaar voor, ik ben onzeker. Je slaapt maar twee uur per nacht, vier kinderen krijg je erbij hè.

Honden.

Tresi: Honden, het luistert allemaal niet. Stel dat je mij bent, dat ga je niet trekken. God is perfectie. Waarom voel je je dan niet perfect? Waarom heb ik niet zulke billen als zij?

Geen gezicht.

Tresi: Nee of blond haar. Dus ik ben perfectie, jullie allemaal. Ik ben veertig en ik zie er nog goed uit. Jij ook hoor.

Er wordt gelachen.

Tresi: Dus is er een fout in de natuur? Nee helemaal niet. Waarom ben ik niet geboren als een jongen? Waarom ben ik niet Frank? Ik kan ook Frank zijn, dan zit ik hier als Frank. Maar het voelt niet zo. Dus wij moeten in eerste instantie ons zelf accepteren. Als je dat niet doet dan is er niets meer, omdat alles blokt. Zonder acceptatie blok je al.

Maar hoe komen we tot die acceptatie?

Tresi: Ik ben heel blij dat je die vraag stelt. Ik vraag me af waarom ik eigenlijk nog niet in trance ben. Misschien doe ik het best wel goed zonder hem. Acceptatie.

Er wordt gelachen.

Tresi: Niet teveel roepen. Straks gaat ie weg en zit ik hier voor lul. Goeie vraagstelling. Vertellen jullie het antwoord.

Van jezelf houden onvoorwaardelijk.

Van jezelf houden met alles erop en eraan.

Tresi: Dat zien ze niet hè, Stralende Zon zat net aan haar onderarm te tillen, omdat ze vindt dat ze te zwabberige onderarmen heeft. Kijk, het is makkelijker en dat meen ik echt om iets te zoeken wat fout is dan iets te

zoeken wat goed is. Ik heb heel veel haren vind ik, nog wel, maar toch zoek ik de grijze op, waarom niet de zwarte? Dan denk ik: potverdorrie heb ik een paar grijze haren maar zoveel is nog goed. Dus ik heb bij wijze van spreken alles wat mijn hartje begeert en toch is het niet goed genoeg. Mijn woonkamer ligt eruit. Ik heb gisteren laminaat laten leggen en die hond heeft er nog op staan piesen ook.

Acceptatie.

Tresi: Acceptatie, goeie les voor mij. Waarom zoekt de mens naar perfectie als ie perfect is?

Dat is de dualiteit die we meegekregen hebben.

Tresi: Nee die hebben jullie niet meegekregen.

Hebben we die zelf ontwikkelt?

Tresi: Ja absoluut lieverd.

Ik dacht dat we op aarde in die dualiteit leefde.

Tresi: Nee, allemaal zelf gedaan.

Dan kunnen we er ook allemaal zelf uitstappen.

Tresi: Ja maar we willen dat niet.

Dat vind ik zo moeilijk te begrijpen dat we dat niet willen.

Diep van binnen maar toch gaan we er in mee.

Tresi: Waarom accepteer jij niet dat je bent zoals je bent?

Dan heb ik niets meer om over te klagen.

Tresi: Als ik naar dat kind daar kijk, jij, bloedmooi meisje, vrouw, ziet er goed uit, ben je helemaal compleet met jezelf?

Nee ik denk dat je dat nooit bent.

Tresi: Nee en hoe komt dat dan?

Iedereen ziet iets aan zichzelf.

Tresi: Hoe komt dat?

Omdat we willen streven naar perfectie en omdat iedereen ook een perfect plaatje heeft. Voor hetzelfde geld denk jij: dat is mooi, die heeft inderdaad de lengte haar die ik zou willen. Niet de grijze. Iedereen heeft wel iets maar is dat wel het mooie perfecte? Voor hetzelfde geld is voor haar blond wel helemaal perfect of voor hetzelfde geld zeg jij degene met de lange benen. Dus wat is perfectie?

Tresi: Het is puur perfectie zoals je bent, dat is het.

Maar je bent perfect.

Tresi: Ieder hier zo is perfect. Nu nog voelen. Ik ga nog een stapje verder. Als het perfect is dan moet je gelukkig zijn.

We zijn toch hier om dat te ontwikkelen?

Tresi: Ja, dan heb je ook niets meer te zeuren ook.

Ik denk dat je altijd aan jezelf moet blijven werken, aan het gelukkig zijn. Je bent niet altijd alleen. Je gaat uiteindelijk jezelf ook verder ontwikkelen, ontplooien. Uiteindelijk wil je ook een vrouw en kindjes. Dat wil je ook meenemen.

Tresi: Alles gaat maar door, de hele dag door. De ene keer sta je voor het rode stoplicht en denk je: waarom is ie nou rood? De ene keer krijg je weer een boete in de brievenbus en de andere keer is dat je iets moet betalen dat je

denkt: waarom? Het is de hele tijd een evolutie. Ik ga jullie iets moois vertellen. Ik heb gisteren mijn kinderen les gegeven. Ik heb er vier. Mijn liefde is onvoorwaardelijk voor hen, er zitten geen voorwaarden op. Maar ik heb een probleem. Mijn liefde naar hen toe is onvoorwaardelijk, maar het is niet vice versa. Dus dat betekent dat ze voorwaarden scheppen in de persoon die ik ben. Ze willen dat ik vierentwintig uur werk en voor hen klaar sta. Ze willen dat ik alles reil en zeil, het huishouden doe en alles doe. Op het moment dat ik hen een spiegel laat zien dan heb ik het altijd gedaan, niet zij. Ik heb het gedaan omdat ze willen dat ik het doe. Ik heb het gedaan. Mama is er nooit, mama gaat werken en zorgt dat alles reilt en zeilt daar praten we niet over. Het gaat er om dat ze een wereld hebben die zij voor zichzelf eigen hebben gemaakt van: dit vinden wij oké. Dus nu moet ik hen wereld accepteren indien ze in mijn wereld leven, onder mijn dak. Dus ik heb zoiets van: dat gaan we anders spelen, dus we gaan betalen. Dus ik vroeg: wat kost jij als je stofzuigt en dweilt? Wat kost jij als je voor je broertjes eten kookt? Wat kost je als je de honden uitlaat? Dus ik heb ze eigenlijk ingehuurd tegen betaling. Jij kost tweehonderd euro, hier heb je twintig euro nu. Angel ook tweehonderd euro? Wat kost jij als je je kamer opruimt Angel? Op dat moment betaal ik hen voor hun eigen bestaan. Is dat normaal of niet?

Nee.

Tresi: Nee, maar het zijn wel lessen. Omdat ze een aparte moeder hebben, geeft moeder graag les. Ze nemen het allemaal aan. Eind van de rit zei ik: “Jij tweehonderd, jij tweehonderd, tweehonderd, tweehonderd.” Jij wil boodschappen doen? Oké dan is dat jouw rol. Laten we een budget doen. Voor honderdvijftig euro per week mag jij boodschappen doen. Dat zei ik tegen mijn oudste zoon. Alles onder de honderdvijftig is voor jou. De rest stond al meteen op van: dan krijgen wij niets meer te vreten.

Er wordt gelachen.

Tresi: En alles wat erboven staat is ook voor jou. Omdat je het zo goed doet krijg je er nog vijftig euro bovenop. Je hebt een auto van mij gekregen en deze moet een APK-keuring krijgen. Geeft niet jongen, ga naar de APK, ik

fiks hem wel voor je. Die auto verkeerde keuze, doet het niet zo goed, betaal ik ook. Iedereen moest tekenen. Ik was de gever op dat moment. Ze weten nog niet dat het een les is. Ik was de gever en iedereen was heel erg blij. Honden buiten uitgelaten. Je wilt een eigen hok, oké hok verbouwd, mijn rode bankstel in dat hok. Ik koop wel een nieuw bankstel voor mezelf, nieuwe vloer, nieuwe gordijnen. Dus je probeert op dat moment iemand wijs te maken dat het een gevers- en nemersfunctie is. Hoeveel moeite is het om je eigen kleren te wassen? Hoeveel moeite is het om je eigen eten te maken? Het zijn kinderen van tweeëntwintig en negentien. Hoeveel moeite is het om elkaar even op te halen als de ene gestrand is langs de weg? Kleine moeite toch? Tijd genoeg. Overal is er moeite op het moment dat je maar's gebruikt. Maar dit maar dat. Zegt het ene kind: "Oh mijn bankrekening is leeg." Nou geeft niet jongen, ga ik toch even tanken voor je. Nemen, nemen. Het is mijn eigen vlees en bloed maar het heeft niets met mijn opvoeding te maken maar met karakters. Tegenwoordig heb je er moeite mee om je eigen energie goed te gebruiken en je eigen energie te delen met elkaar. Dan ben je een nemer. Maar je moet een gever en een nemer worden. Nou we gaan kijken hoe ver mijn energie dit gaat volbrengen. Ik heb gisteravond iedereen tweehonderd euro gegeven. Dat was achthonderd euro op een avond. Wil je nog meer? Zeg het maar. Het interesseert me niet. Waarom niet? Omdat ik wil dat kinderen zoals ieder ander hun eigen leven opbouwen. Als ik hen moet helpen dan doe ik dat. Moet het financieel dan doe ik het ook. Dus de grote vraagstelling bij dit verhaal is: hoe graag wil je het zelf? En als je het zelf graag wilt dan ontwikkel je jezelf in het willen en dan veranderd je hele wereld. Ik vertel dit om mijn kwetsbaarheid te tonen. Ik heb er vier in mijn armen gekregen waar ik ontzettend veel van hou, maar zij zijn nog steeds hetzelfde als jullie, de weg aan het zoeken. Wat is het verschil tussen jullie en hen? Niets. Dus toen ik ooit een dualiteit had bij mezelf dat ik zo vaak weg ben en zoveel moet doen toen zei een goede vriendin tegen mij en dat vergeet ik nooit: "Je bent de moeder van vele, niet alleen van je eigen." Dus ik ben ook moeder voor andere mensen die ik niet gebaard heb. Alleen zij zijn door mij heen gekomen om mij de lessen te geven hoe het is om moeder te zijn. Even terugkomend op onze gast, wat vinden jullie van onze gast? Jij?

Ik vind het knap dat je deelt wat er met je aan de hand is.

Je kan er wel omheen draaien maar je kan het ook gewoon vertellen.

Ik vind het dapper.

Dank je wel.

Tresi: Nou ik ga vertellen wat ik van onze gast vind. Een supermooie energie heb je bij je, het is alleen dat je niet zo verlegen moet zijn.

Dat klopt.

Tresi: Je moet ophouden met je medicatie, je moet jezelf ontwikkelen, je moet iets gaan doen in de wereld. Dat je hier zit, betekent al heel wat. Je bent nog jong. Nou mooi, we gaan over tot de cursus psychologie en dan ga ik in trance. Hadden jullie huiswerk trouwens? Nee?

Tresi keert in de tweede vorm van trance.

Isaak: Namasté.

Namasté.

Isaak: Op het moment dat elk van jullie de overtuiging bij zichzelf neer gaat zetten dat de kracht hetgeen is wat je uitstraalt dan zal je jezelf zien als krachtigste. Degene die de overtuiging tot zich neemt moet eerst het woord geloven tot zich nemen. Zonder geloof is er geen overtuiging. De grote vraagstelling is simpelweg: wie gelooft hierin dat de kracht in zichzelf gemanifesteerd kan worden puur door willen? Jij?

Ja.

Isaak: Jij?

Ja.

Isaak: Oké, de kracht, we gaan aan jullie laten zien wat jullie kracht eigenlijk is. De kracht van de gedachtes, omdat het simpelweg allemaal illusie is. Jij, geloof jij dat je krachtiger bent dan je eigen gedachtes?

Nee.

Isaak: Nee, je gedachtes zijn de krachtigste. Oké, ga maar staan.

Ik?

Isaak: Ja, in het midden en je gaat aan iedereen vertellen hoe geweldig je bent. Begin bij deze persoon.

Ik ben Joke en ik ben geweldig.

Isaak: Hoe geweldig ben je?

Ik probeer zoveel mogelijk mezelf te zijn en ik voel me een heel goed mens, heel goed naar mijn medemens toe. Als ik naar mezelf kijk dan denk ik: je bent zo slecht nog niet.

Isaak: We gaan even een rondje maken want anderen willen ook graag je energie, niet alleen één.

Oké, als ik naar mezelf kijk dan denk ik: je zit goed in elkaar, je doet het goed maar ik maak nog steeds fouten. Door fouten te maken leer ik weer. Ik zie mezelf als een goed mens.

Isaak: Nou, overtuig deze mensen dat het zo is.

Omdat ik de dingen doe die ik voel maar omdat ik een mens ben maak ik fouten. Ik probeer mijn gevoel te volgen maar daar maak ik belaa's nog fouten in.

Isaak: Hoe mooi ben jij?

Ik vind mezelf mooi genoeg.

Isaak: Zeg maar hoe mooi je bent.

Ik accepteer mezelf zoals ik ben.

Isaak: Zeg maar tegen dit kind daarzo.

Ik accepteer mezelf zoals ik ben. Ik word ouder, ik krijg een rimpeltje en een dingetje maar dat accepteer ik gewoon.

Isaak: Je bent heel mooi. Zeg maar tegen dat andere kind daarzo hoe slank je bent.

Ik ben heel slank, mijn hele leven lang maar ik sport veel en doe er ook veel voor. Ik eet gezond, ik leef gezond.

Isaak: Ja dat is het, jammer voor je.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ja kan je heel goed knuffelen?

Ik heb niet zoveel te knuffelen, alleen mijn vrienden maar ik kan wel knuffelen.

Isaak: Oké, ga die heer knuffelen daar achter je.

Oké.

Joke knuffelt haar medestudent.

Isaak: Was dat lekker?

Dat voelt goed.

Isaak: Oké, goed zo, hè, hè, ze kan goed knuffelen. Misschien wil Stralende Zon ook wel een knuffel.

Oké.

Stralende Zon krijgt een knuffel van Joke.

Isaak: Mooi, dank je wel. Nu mag jij staan. Ga jij maar vertellen hoe onzeker je bent.

Ik ben heel onzeker, ik vind dit doodeng.

Isaak: Vertel waarom je zo onzeker bent.

Omdat ik mezelf niet mooi vind.

De student begint te huilen.

Isaak: Nou daarom zei ik: “Vertel hoe mooi je bent, we maken geen fouten.” Jij vindt jezelf dus niet mooi?

Nee.

Isaak: Zeg dat maar tegen hem.

Ik vind mezelf niet mooi.

Isaak: Vind je jezelf een beetje te dik?

Ja.

Isaak: Ja, zeg het maar.

Ik vind mezelf te dik.

Isaak: Nou, voel het dan. Er gaat iemand voor je janken. Nou broederschap, ik ben blij dat ik op deze stoel zit. Nou kijk, ik zal je vertellen hoe mooi je bent. Je bent zo mooi zoals jij je moet voelen. Stop ermee. Je bent mooi

omdat je mooi bent punt. Je hebt een andere uitstraling als Stralende Zon misschien of als deze mevrouw, maar je mag je niet zo voelen, omdat het zijn puur je eigen gedachtes die je geschapen hebt, maar je bent mooi. En als je in de spiegel kijkt, denk je alleen maar: ik ben mooi, omdat een maatje meer heb je en de ogen die je hebt heb je ook. Je bent zoals je bent, je bent lief toch? Nou, ga maar zitten. We gaan een bijdehandje nemen, ga maar staan.

Er wordt gelachen.

Bijdehandje gaat nu even weg.

Bijdehandje gaat nu naar huis.

Isaak: Het bijdehandje mag iemand de les gaan lezen. Ja, niet mij, iemand hierzo. Wie zou je de les willen lezen? Kies eentje uit, gewoon wat je wil zeggen, maakt niet uit wat, hoeft niet eens op waarheid berust te zijn. Vertel de waarheid aan iemand.

Ik wil wel wat tegen jou zeggen. Kijk in de spiegel en kijk hoe je bent. Als je denkt: dit is niet goed of dat is niet goed, kijk dan gewoon naar jezelf. Er zijn mensen die je kan helpen. Wees je bewust van jezelf en de liefde van mensen die wat voor je kunnen betekenen.

Isaak: Mooi zo, dank je wel bijdehandje. Hoe voelt dat?

Goed.

Isaak: Goed zo, wil je alsjeblieft daar gaan zitten. Dan mag White Blossom. White Blossom gaat vertellen hoe zij eigenlijk met haar lichaam eens is.

Ik heb heel veel lichamelijke klachten, heel veel pijn, chronisch al heel lang en ik heb geleerd om mezelf te verbeffen boven die pijn. Ik ervaar het leven toch als bijzonder, als heel fijn. Het is soms zwaar, het is geen makkelijke weg die ik gekozen heb en toch is mijn leven heel rijk. Door alle pijn heen heeft mijn spiritualiteit, wie ik werkelijk ben, hoe ik voel dat ik overkom naar mezelf of naar jullie toe dat mij dat een hele mooie weg

opgeleverd, ondanks het lichaam dat ik heb. Het lichaam is mijn jasje maar ik ben veel meer dan jullie zien en wat ik voel aan lichamelijke pijn.

Isaak: Heel mooi, dank je wel.

Graag gedaan.

Isaak: Nou dan gaan we eventjes onze Stralende Zon pakken. Stralende Zon gaat vertellen hoe het is om het hele centrum zo te runnen en wat voor sores het met zich meebrengt.

Er wordt gelachen.

Sores? Het is echt geweldig om dit centrum te runnen. Ik ben super trots dat ik dit neer mag zetten en dat ik jullie allemaal stuk voor stuk mag ontvangen en stuk voor stuk zie groeien en dat iedereen het naar zijn zijn heeft. Ik vind het geweldig.

Isaak: En brengt dat ook sores met zich mee of gaat het allemaal van een leien dakje.

Nou als ik sta te stofzuigen dan denk ik: nou het is een ervaring.

Er wordt gelachen.

Maar het is ook heel leuk. Ik vind het ook heel fijn dat mensen een energie neerzetten dat ze me heel graag helpen. Ik voel me gesteund als ik vrijwilligers heb die gewoon even helpen met theezetten of de kopjes opruimen of iemand die spontaan de tuin voor me opruimt. Dan denk ik: we doen het echt samen en dat vind ik fantastisch. Dus sores, het stelt niets voor, het levert zoveel op.

Isaak: Dus je krijgt er iets voor terug voor hetgeen wat je neerzet?

Absoluut.

Isaak: En waarom ben je dan in emotie als je zo spreekt?

Omdat ik gelukkig ben.

Isaak: Jij hebt je weg erin gevonden?

Ik heb mijn pad gevonden ja.

Isaak: Dan nog iets anders, wat zou je tegen dit kind zeggen?

Leer jezelf kennen zodat je weet wie je bent van binnen en als iemand tegen je zegt: gebruik medicijnen of als iemand zegt dat je depressief bent dat je dan jezelf kent en weet dat je voor jezelf moet zorgen en van jezelf houdt.

Isaak: Mooi zo, dank je wel. Dan neem ik deze schone vrouw, ga maar even staan. Wat zou jij willen vertellen aan de groep?

Wat ik wil vertellen aan de groep?

Isaak: Ja.

Dat is een hele goeie. Ik heb van de week een nare ervaring gehad. Mijn vader piepte er bijna van tussen. Dat was een nare ervaring en daar was ik gisteren ook erg boos over. Ik weet niet op wie, nou ja uiteindelijk wel, op mezelf, op het hele gebeuren. Dat is een beetje betgeen wat ik wil vertellen. Ik wil heel graag vragen aan Isaak waarom er een griep prik bestaat en of deze inderdaad wel zo waardevol is als ze in de medische wetenschap beweren.

Isaak: Hoe kom je bij deze gedachte?

Deze vraag ligt me heel erg op het hart. Waarom moet er een griep prik gegeven worden en is het inderdaad wel zo waardevol als de mensen denken.

Isaak: Een goeie vraagstelling, dank je wel. De griep prik is op zicht wel een waardevol iets omdat jij beschermd jezelf voor de werkelijke griep. Mensen met een slechte conditie horen dus eigenlijk beschermd te zijn. Heb je een goeie conditie hoeft dat eigenlijk niet te doen. Op het moment dat je zegt: "Mijn lichaam is immuun sterk genoeg om een griep te ontvangen en ziek te

zijn en niet eraan te bezwijken”, op het moment dat jouw lichaam dat is hoef je geen griep prik, omdat eigenlijk zet je alleen maar soldaatjes in je lichaam en die soldaatjes beschermen je voor het echte virus.

Mijn vader is al ziek. Hij is zwaar hartpatiënt en nu is het de tweede keer dat hij n.a.v. een griep prik....

Isaak: Zijn lichaam is niet sterk genoeg. Hij krijgt soldaatjes in zijn lichaam en die soldaatjes die geven hem eigenlijk impulsen alsof hij ziek is. Op het moment dat er een oorlog gevoerd wordt in het lichaam – en het is eigenlijk nog niet eens een werkelijke oorlog, het is een nagespeelde oorlog – kan het zo zijn dat het lichaam zegt: dat trek ik niet. En je weet zelf dat je vader zwak is en dat hij eigenlijk elk moment kan bezwijken toch?

Dat klopt.

Isaak: Dus je vader moet geen griep prik nemen omdat hij is zwak. Eigenlijk is het heel simpel, de rikketik van je vader die functioneert misschien maar voor tien procent van wat hij hoort te doen, weet je hoe zwaar dat is?

Heel zwaar.

Isaak: Betekent: negentig procent is eigenlijk uit. Die tien procent moet je zuinig op zijn.

Dat is hij.

Isaak: Gewoon zuinig. Ja, dat is mijn antwoord.

Dank je wel.

Isaak: Nou en de rest, heeft iemand nog wat te vertellen? Heb jij nog wat te vertellen?

Ik zat er net over na te denken. Ik wil eigenlijk wel terugkomen op de energie van de groep. Inderdaad als iedereen moet uiten zie je dat de energie zuiver is bij iedereen. Dat is mooi om te voelen.

Isaak: Mooi zo. We gaan even een psychologische oefening doen en de psychologische oefening die wij gaan doen is gewoon even ontspannen. Probeer even puur te ontspannen. Zeg in gedachtes: ik ontspan. Je concentreert jezelf alleen maar op je hoofd en je zegt tegen je hoofd in dialoog: ontspan. Adem even in en uit. En je gaat....

Een van de studenten moet gapen.

Isaak: Gapen, goed. Probeer je te concentreren. Uitademen en inademen. Uitademen en inademen. Daar ga ik ook al. Gapen is goed. Gapen is goed. Jullie gaan met je gedachtes naar je nek en je beweegt even je nek en je voelt even of ie soepel is of niet. Kraakt ie een beetje dan heb je spanning. Misschien ben je een heel ontspannen type en maak je nooit iets mee, dan is ie gewoon soepel. Gaap door als je moet gapen. Je gaat naar je schouders en je beweegt je schouders, zijn ze soepel of niet?

De Explosieve begint te lachen.

Isaak: Waar heb je last van?

Ik heb er altijd last van.

Isaak: Zijn ze moe je schouders? Zijn ze moe? Ach en jij kraakt ie? Je hoofd, schouders? Degene die gaapt heeft wat los te laten. Ik gaap voor jullie hoor. Nou hoofd, schouders en nek, zijn die al ontspannen een beetje of niet? Die krijgen ook elke dag aandacht van jullie. Elke dag krijgen je nek, schouders, hoofd aandacht. Een paar tellen aandacht en je gaat al gapen. Betekent: energie. Op het moment dat je aandacht geeft betekent dat je ook energie daar eigenlijk naartoe stuurt. Maar is er negatieve energie ga je gapen. Dat noemen we loslaten. Je maakt weleens wat mee overdag en dan gaat het hier zitten. Geef even aandacht aan je hoofd man, verdient ie. Nou ga even je

armen omhoog strekken. Een beetje bewegen. Het is gratis hoor dit, deze oefening, is bij de prijs inbegrepen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ga naar de sportschool. Hou vast. Rek een arm. De ene arm en de andere arm en voel of je schouders een beetje gespannen zijn. Doet het een beetje pijn als je dit doet?

Ja.

Isaak: Is het nog steeds energie die loskomt of niet?

Nee.

Isaak: Zolang je gaapt betekent van wel. En even schouder omhoog, schouder omhoog, schouder omhoog. Vragen jullie niet af wat voor psychologisch spel dit is, maar dit is echt een psychologisch spel. Een beetje heen en weer, beweeg hem een beetje heen en weer. Doet ie pijn of niet? Is ie soepel? Lekker. Geen schouderpijn? Alles is soepel? Hè, hè. Komt er nog energie vrij? Daar hebben we er nog eentje. Hè, hè, dus we hebben nou de schouders te pakken gehad maar we hebben nog meer lichaamsdelen hè. Nou, we hebben twee handjes, die leggen we op onze buik en zonnevlecht en je zegt gewoon: ik geef je positieve energie. Zonnevlecht is het openstellen naar buiten toe, gevoel, ik geef mijn gevoel positieve energie. Ik geef mijn gevoel positieve energie. Nou gaat nog steeds goed. Zend die gedachtes uit: ik geef mijn gevoel positieve energie en adem in en uit. Iedereen borstkast gevuld en uitademen. Goed inademen en uitademen. Wie heeft nog niet gegaapt?

Ikke.

Isaak: Heb je niet goed gedaan. Dan gaan de Explosieve en White Blossom even opstaan en die gaan onvoorwaardelijk iemand uitzoeken en daar

positieve energie sturen en tijdens het vasthouden van positiviteit laat je jezelf alleen maar vullen door de ander.

White Blossom en de Explosieve zoeken beiden iemand uit.

Isaak: Dus degene die je knuffelt die ontvangt jouw positiviteit. Die hoeft niets terug te doen behalve te ontvangen. En jouw energie, jouw positieve energie absorbeert ie zodanig. Puur ontvangen. En de Explosieve en White Blossom gaan weer terug zitten en degene die nou de ontvangers zijn geweest die gaan dus positieve energie aan iemand anders geven.

Beide studenten zoeken iemand uit.

Isaak: Ontvang, de ontvanger is puur de ontvanger en degene die uitzendt die geeft het. Jullie laten elkaar weer los en degene die de ontvanger is gaat weer iemand anders zoeken.

Ook nu weer zoeken de ontvangers iemand anders uit.

Isaak: En degene die ontvanger is gaat het weer aan iemand anders geven.

Opnieuw wordt er gewisseld.

Isaak: Degene die ontvangen heeft gaat weer aan iemand anders geven.

De ontvangers wisselen.

Isaak: Heerlijk ontvangen, eerst hebben we het moeten ontvangen. We gaan weer door naar de volgende.

Weer wordt er gewisseld.

Wie moet ik kiezen?

Isaak: Maakt niet uit wie nu. Dan wijzig je en dan ga je weer lekker zitten en dan ga je kijken wat die positieve energie met je gedaan heeft. Wat heeft de positieve energie met je gedaan? Wie heeft het ontvangen?

Ik.

Isaak: Wat deed het met je?

Ik voelde een stuk rust, blij.

Isaak: Jij Floris?

Ja rustig.

Isaak: Jij?

Ik werd warm, fijn.

Isaak: Wie heeft nog niet ontvangen? Jij heb nog niet ontvangen, jij hebt gegeven. Heeft iedereen ontvangen?

Ja.

Isaak: Alleen jij hebt nog niet ontvangen, kom eens dan.

Ook de student die nog niet ontvangen heeft ontvangt nu van Isaak.

Isaak: Geven, als je geeft dan ontvang je uiteraard ook meteen. Je moet leren te geven, positieve energie. Je bent heel bang, je hebt genoeg positieve energie aan mij gegeven. Geven jullie elkaar elke dag positieve energie? Hebben we het over de broeders onder elkaar. Nee, vaak geef je elkaar negatieve energie doordat je dus eigenlijk slechte gedachtes heb ga je die gedachtes eigenlijk geven. Dus je moet leren om je gedachtes positief te houden, dan geef je ook positieve energie. Hoe krijg je nou schone gedachtes? Daar gaan we even op oefenen. We gaan nu gedachtes oproepen

bij onszelf en iedereen gaat die gedachtes echt hardop opzeggen oké en kijk wat het met je doet. De eerste gedachte – lekker de ogen dicht – die we gaan oproepen is simpelweg: ik ben liefde.

Ik ben liefde.

Isaak: Blijf het herhalen.

De studenten blijven de woorden: ik ben liefde herhalen.

Isaak: Oké en nu gaan we kijken: hoe voelt dat?

Geweldig.

Isaak: Voel je nou liefde of niet? Geloof je dat?

Ik ben nog steeds dezelfde als die ik net was dus ik had het denk ik al in me.

Isaak: Ja, oké goed zo. Je bent liefde vanaf het begin van je bestaan. Positieve energie. Als je nu gewoon alleen de gedachte van blijdschap in jezelf creëert. Ik ben blij, ik ben energie. Wat doet het met je? Ik ben blij. Ik ben blij, ik ben energie.

De studenten herhalen de woorden: ik ben blij, ik ben energie.

Isaak: Oké, mooi zo. Hoe is je energie nou?

Lekker.

Isaak: Heb je energie, voel je trillingen in jezelf van energie?

Ik voel de hele tijd een tinteling.

Ik ging niebelen.

Isaak: Dat is energie. Alles is energie. Gedachtes, woorden en daden. Wat je denkt, wat je zegt en wat je doet. Jullie hebben gedachtes uitgesproken, jullie hebben elkaar geknuffeld dus een daad verricht. Stel dat jij hier die heer, Frank, pak zijn hand.

Alle twee?

Isaak: Één. Je houdt alleen maar je ogen dicht en je zegt de hele tijd in gedachtes: ik stuur jou energie. Jij stuurt jouw eigen energie naar hem toe. Betekent dat jij leeg raakt omdat jouw energie ga je nu weggeven aan hem. Hoef je niet bang te zijn, het komt goed. Ik stuur al mijn energie die ik bezit als persoon stuur ik naar hem toe. Hij mag mijn energie hebben, ik hoef hem niet. Betekent dat jij moeier wordt en leger wordt. Maar dat geeft niet, omdat jij hebt vertrouwen dat het weer goed komt. Ik stuur mijn energie naar jou toe. Hij krijgt jouw energie en jij wordt moeier omdat je stuurt het weg. Nou gaat Floris energie geven, aan White Blossom en de energie die hij geeft is de onvoorwaardelijke energie van God, het is niet jouw energie. Betekent: jij blijft gewoon in je eigen energie, je geeft alleen door. Je zegt: "Ik geef positieve energie door." Nou, wat doet het bij jou?

Inderdaad vermoeid, tintelingen en dubbel zien van de energie.

Isaak: Indien je een heel sterke persoonlijkheid bent dus wat dat betreft... Jij, hoe voelt het voor White Blossom?

Voor mij?

Isaak: Ja.

Ik voelde zijn energie via mijn band door mijn lichaam heen stromen. Ik voel me nu meer opgeladen dan daarstraks. Ik had het nodig dus dank je wel.

Graag gedaan.

Isaak: Hoe voelde het voor jou om te geven?

Heel fijn, maar ik voel dat ik nog steeds dezelfde energie voel.

Isaak: Ja dat is de bedoeling. En jij?

Ik voel sinds zijn mijn hand aangeraakt werd de energie komen. Dat is duidelijk. Ik zit hier op te laden.

Isaak: Hij zit op de oplader, jij niet. Jij zit niet op de oplader.

Het was voor mij niet direct nodig maar ik merk wel verandering. Ik zou nog wel meer willen.

Isaak: Mooi zo, dat mag. Dus jij hebt gegeven dus jij moet je nu meteen zelf weer opladen. Gedachtes zijn krachten en je vraagt dus aan de kosmos: geef me weer energie. Dus je hebt je eigen energie weggeven. Bepaalde mensen geven eigenlijk de hele dag hun eigen energie weg en moet je weer op gaan laden. Dan worden ze moe.

Ik geef mezelf wel energie.

Isaak: Dat is ook de bedoeling. Dat is ook de bedoeling. Nou, vragen?

Ik wil graag een vraag stellen over mijn relatie met Hans. Het is iets wat al heel lang speelt en waar het van de week weer getriggerd werd. Het is iets waar hij tegenaan loopt, ik heb daar een aandeel in. Op het moment dat we samen zijn en er is iemand bij dan kan het zijn dat Hans het gevoel krijgt dat ik teveel ruimte inneem door middel van spreken en aanwezig zijn en dan heeft hij het idee dat er niet genoeg naar hem geluisterd word en dan voelt hij zich niet gehoord en dan haakt ie af. In het moment dat hij dat ervaart, dat gevoel, dan haakt hij af en in het moment zie ik het soms niet aan hem en soms wel en dan kan het zijn dat het de dag daarna komt dat hij daar heel veel moeite mee heeft gehad, dat gevoel waar hij inzigt. Dan is hij erg verdrietig en boos en dan heb ik het niet doorgehad en dan voelt hij zich letterlijk buitengesloten, buiten de wereld gezet. Ik ben me er niet eens van bewust dat het gebeurt, maar ik heb er wel een aandeel in.

Isaak: Een groot aandeel zelfs.

Ja.

Isaak: Bedankt dat je zo open en eerlijk bent daarin omdat heel veel mensen durven zich niet zo kwetsbaar op te stellen. Kijk, op het moment dat jij met andere mensen aanwezig bent dan neem jij de ruimte. Op het moment dat jij de ruimte neemt dan voelt iemand zichzelf op dat moment heel vaak eigenlijk beperkt in zijn eigen ruimte. Stel dat jij de spreker bent dan voelt de ander zichzelf eigenlijk de stilzwijgende omdat twee sprekers gaan op dat moment niet, anders wordt het een beetje lawaaierig. Je bent heel enthousiast en je bent heel meegaand met anderen. Je luistert graag naar anderen, maar jouw persoon is ja beperkt in jouw enthousiasme zeggen we heel netjes. Dus hij voelt zich niet volkomen zichzelf op dat moment dus daar is hij ook verdrietig om. Wat jullie moeten gaan doen, jullie moeten eigenlijk elkaar laten in eigen creaties van dat moment. Wat creëer jij op dat moment, wat creëer jij op dat moment, wie ben jij op dat moment. Sorry schone vrouw maar jij bent zo enthousiast dat je hem vaak de woorden in zijn mond legt. Als je iemand de woorden in zijn mond legt heeft ie zelf geen woorden meer, omdat op dat moment kan je zelf niet meer gaan spreken omdat het wordt mij eigenlijk opgelegd. Hij is gelukkig een persoon die stilzwijgend toe kan kijken en jou dan op dat moment in die ruimte laat die jij inneemt maar dan voelt hij zichzelf daar wel in beperkt en eenzaam en alleen. Ja als je de bewustwording daarin hebt, hoe kunnen we dat oplossen? Weten jullie dat?

Hem aandacht geven.

Je zelf dan op de achtergrond zetten op dat moment.

Isaak: Heel goed Inge.

Misschien moet hij dat zelf veranderen.

Isaak: Dat lukt niet. Betekent dat jij hem eigenlijk de ruimte moet gaan geven. Dus jij moet stilzwijgend zijn. Dus als jij stilzwijgend bent dan krijgt iemand de ruimte om te praten. Maar jij legt heel vaak jouw gevoel in zijn gevoel die op dat moment voor hem een beperking is om zijn eigen gevoel te

uiten. Dus jij moet hem die ruimte geven van: wat voel jij? En niet voor hem gaan invullen. Het is hetzelfde kind dat een moeder vertelt voor het kind en het kind neemt het allemaal aan om de moeder niet boos en verdrietig te laten wezen maar niet mee eens is. Hij wil jou geen verdriet doen, maar hij is het niet eens met jouw mening. Hij houdt zodanig veel van je dat hij het gewoon accepteert, maar wel ongelukkig daarin is.

Hij is er ongelukkig in ja. Ik heb naar mezelf gekeken en in al die jaren heb ik vaak in een gesprek met mensen in mijn enthousiasme dat ik meer aanwezig was dan hij. Ik moet naar mezelf kijken van: ik doe het weer en dan een stapje terug doen en Hans de ruimte geven.

Isaak: Zeg tegen Hans: neem de ruimte en dwing jezelf tot stilzwijgen. Als je met elkaar tafelt en de tafel is gevuld met voedsel en het gesprek komt op gang dan krijgt iemand de ruimte om te spreken, maar vaak onderbreek jij het gesprek doordat jij op dat moment je eigen interpretatie in het gesprek neerzet en je eigen gevoel neerzet zonder kwaai bedoelingen maar wordt wel op dat moment ja geïnterpreteerd. Dus het wordt even ja een andere wending weer aan gegeven dan hij het wilt op dat moment. Hij heeft een bepaalde energielevel bij zichzelf van acceptatie, dat ie het accepteert, maar daar wordt ie wel eenzaam in. Betekent: ik praat niet. Kijk jezelf even aan hoe dat is voor jou om dus niet deel te nemen aan het gesprek op dat moment. Dat je niet deelneemt aan het gesprek. Je laat iemand het gesprek voeren en je bent de luisteraar van het gesprek, je deelt niets mee. Wat doet het met jou? We kunnen je nu al vertellen wat het met je doet. Het brengt jou een gevoel van niet meedoen.

Ja dat is ook precies wat hij zegt.

Isaak: Ja en dan zijn de rollen nu omgedraaid. Hij is degene die het gesprek voert, jij bent degene die niet meedoet en dan weet je precies hoe hij zich voelt. Dus de volgende ontmoeting die je krijgt met mensen, oefen hierop.

Als hij moe is, haakt hij ook af.

Isaak: Hoe bedoel je?

Als Hans moe is en we hebben een aantal mensen dan kan ie zich ook terugtrekken. Dat is natuurlijk ook prima.

Isaak: Dan hoeft je niet de gespreksvoerder te worden meteen.

Dat verwacht hij wel.

Isaak: Dat hoeft niet, je kan ook de stilzwijgende zijn. Waarom moet je als je bij elkaar bent altijd communiceren met elkaar? Lekker stil zijn, hou je mond zeg je dan gewoon als die ene veel praat. Je hoeft niet altijd te communiceren. Als je met elkaar tafelt is het ook fijn om gewoon te tafelen zonder de communicatie iedere keer op pijl te houden. Eet je voedsel, kijk elkaar aan, wees in gezelligheid met elkaar, voer de energie positief op, het probleem is opgelost. Jij kan niet tegen stilzwijgendheid omdat je vindt het moeilijk om op dat moment stilzwijgend te zijn maar dat heeft ook mee te maken met jouw positie in de maatschappij. Jouw positie in de maatschappij is veel beperkender dan zijn positie in de maatschappij. Jij bent blij als je mensen over de vloer hebt, je bent gezellig dan op dat moment met mensen. Hij is blij om geen mensen over de vloer te hebben, is lekker rustig omdat hij heeft genoeg mensen in zijn omgeving die hij meemaakt. En hij vindt jouw wereld wel interessant, hij doet ook wel graag mee met je wereld maar het blijft niet zijn wereld, het is niet zijn wereld. Dus je kan het wel aangeven keer op keer maar het blijft nog steeds niet zijn wereld.

Dat is zijn keuze.

Isaak: Ja, maar de liefde die hij voor jou heeft is groot genoeg om dit probleem eigenlijk te overwinnen maar jullie moeten gewoon leren om elkaar te zien als twee individuen. Jij moet dat leren, omdat hij heeft het allang geleerd. En sorry kind, je hoeft hem niet te pampieren. Vaak gedraag jij jezelf nog eigenlijk als degene die pampert. En wat is iemand die pampert? Een beetje moeder spelen.

Dat klopt.

Isaak: Vele mannen waren allang gillend het huis uitgelopen om steeds maar gepamperd te worden maar hij is nog steeds gebleven, dat betekent wel wat hè. Snap je hem?

Ja.

Isaak: Laat hem. Ja?

Ja dank je wel.

Isaak: Graag gedaan. Nog meer vragen?

Ik heb nog wel een vraag, maar ik weet niet hoe ik het moet formuleren.

Isaak: Gewoon met woorden.

Er wordt gelachen.

Ik merk dat ik heel erg geremd ben op seksueel gebied naar mijn partner toe.

Isaak: Vind je het wel lekker?

Nee.

Isaak: Houdt het toch op. Ik vind er geen zak aan, zeg je dan.

Er wordt gelachen.

Ja voor mij hoeft het niet perse.

Isaak: Dan hoeft je het toch niet.

Ik krijg het hem ook niet duidelijk uitgelegd, omdat hij denkt dan gelijk dat het aan hem ligt en dan wordt hij weer onzeker. Ik heb het hem ook uitgelegd van: het is iets van mij omdat ik heb er een heel andere beleving bij.

Isaak: En wat beleef je?

Ja ik beleef eigenlijk....

Isaak: Niets.

Ja precies maar ja....

Isaak: Ja kind, hoe kunnen we het heel erg netjes direct vertellen? Als je iets niet lekker vindt dan zal je het lekker moeten gaan maken. Maar omdat jij het niet lekker vindt kind valt het heel erg moeilijk om het lekker te maken of niet?

Ja.

Isaak: Stel dat ik jou gewoon voedsel geef dat jij niet lekker vindt en ik zeg: "Het is wel lekker." Dan moet jij jezelf steeds keer op keer gaan manipuleren om het lekker te gaan vinden, maar eigenlijk in oorsprong vind je het niet lekker. Dus jouw geaardheid is helemaal niet seksueel tevreden. Jouw seksuele energie is geblokkeerd. Zijn er nog meer hier in deze ruimte?

Ja.

Isaak: Dus betekent: je bent niet de enige. Bepaalde mensen vinden seks niet lekker. Jullie beleven het niet zoals andere mensen het beleven, dat is het bij jullie. Het is hetzelfde dat iemand het lekker vind als je over zijn rug aait en de ander zegt: blijf eens van me af. Vind ik irritant. Of iemand vind voetmassage lekker en de ander zit gillend aan het plafond. Het is zoals het is. Dus wat jij moet gaan vertellen aan je partner is: ik vind seks niet lekker punt. Ik wil het wel met je beleven maar ik vind het nog steeds niet lekker. Dan mag hij kiezen of hij met jou wil seksen ja of nee.

Ja maar het punt is dat ik het niet wil beleven.

Isaak: Je wilt het niet. Daarom als jij dus tegen je partner zegt: ik vind seks niet lekker en hij wil nog steeds met jou seksen en jij zegt gewoon gigantisch: ik vind het niet lekker en hij wil nog steeds jou penetreren en jou dat gevoel geven van: het moet toch lekker zijn, maar je bent duidelijk in die taal spreken van: ik vind het niet lekker punt. En hij gaat dan zijn seksuele belevenis met jou beleven, wetende dat jij het niet lekker vindt, dat vertelt meer over hem dan over jou. Betekent dat het hem niets uitmaakt dat je op dat moment het eigenlijk niet lekker vindt.

Mag ik daar iets over vragen?

Isaak: Ja.

Is het dan omdat je je lichaam niet accepteert, dat je het niet toelaat?

Isaak: Het heeft met de libido te maken.

Met de?

Isaak: Libido. Jouw libido is niet gestimuleerd. De ene wel, heeft een hoge libido, de ander niet. Het is hetzelfde als een persoon, zij drinkt water en andere mensen drinken cola. Waarom drinkt zij water en geen cola? Ze vindt het niet lekker. Dus betekent: ik kies voor water.

Dus het is niet dat ik een blokkade heb en eraan kan werken?

Isaak: Nee sorry kind, dit wordt je toekomst.

Maar dan kan het toch wel op een andere manier.

Isaak: Je kan gewoon zeggen: ik vind het niet lekker en dat was het. Je vind het gewoon niet lekker. We kunnen niets anders zeggen dan dat, omdat het niet te repareren valt. Misschien een andere partner maar bij deze partner zal

het een nee zijn. Het kan zijn dat door een andere partnerkeuze je het wel opeens lekker vind. Dus de partner brengt een ander soort energie bij je waar je wel graag aan snoept, dan vind je het wel weer lekker. Hoe kan dat nou? Eerst voelde ik me zo en nu voel ik me zo. Dat komt door de wisselwerking van twee energieën. Dus wat moet je dan doen? Duidelijkheid scheppen. Als je het lekker vindt om gewoon met elkaar te kroelen en te knuffelen zeg je: ik vind dat wel lekker en als je graag wil penetreren en je wil graag op die manier tot je hoogtepunt komen, weet gewoon dat ik het voor jou doe, maar ik vind er geen zak aan, punt. Duidelijkheid. Er zijn er veel onder jullie hoor. Veel vrouwen en mannen. Zelfs mannen die het niet lekker vinden, al die moeite. Veel mannen vinden het nog lekkerder om met zichzelf te vrijen dan met de partner. Het heeft ook wel met faalangst te maken. Misschien vind ik mijn partner wel niet lekker, dus dan faal ik. Dat heb je ook.

Dat kan je toch ook niet uit hun hoofd praten.

Isaak: Alles kan je uit iemands hoofd praten, dat is manipulatie in woorden.

Het is dan op dat moment niet dat die man faalt maar dat is zoiets mannelijks dat ze dat zo in zich geprent hebben op de een of andere manier. Hoe kan je dan een communicatie op gang brengen dat je op die manier daar komt dat die man goed is zoals hij is en niet dat het een foute benadering is van iets?

Isaak: Schone vrouw, communicatie kan je altijd brengen bij de personen, maar of ze het tot zich nemen is wat anders.

Dat is het.

Isaak: Heel veel mannen die dus eigenlijk een probleem hebben en zeker in seksualiteit voelen zich ook tekort schieten. Ik ben geen goede partner voor je, omdat ik verwen jou niet zoals jij eigenlijk verwend hoort te worden. Dan kan je wel elke keer zeggen: het is geweldig, het is geweldig maar dan kan je de hele dag blijven roepen dat het geweldig is.

Dan gebeurt het toch niet.

Isaak: Dan moet hij het zichzelf in zijn gevoel geweldig laten voelen, dat ie zegt: het is geweldig wat ik doe, mijn partner is tevreden. Hij moet het zelf doen. Dus dank je wel voor die vraagstelling en je kwetsbaarheid natuurlijk ook hè. Nou we gaan de avond beëindigen of heeft iemand nog een vraag? Nee, dan zeggen wij: namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 7 november 2011

Tresi: Goedemiddag.

Goedemiddag.

Binnenkort is hier een workshop 'Familieopstellingen'. Dat is echt superleuk. Mensen die meedoen worden neergezet als figuranten en dat geeft heel veel inzichten over je eigen opstellingen.

Dus je kijkt er zelf naar?

Ja.

Tresi: Ik heb een zoon Sky die ik op de rails moest krijgen dus ik was tot half vier of half vijf vannacht bezig. Dus je bent de hele dag met ieder ander bezig en dan heb je nog je eigen perikelen zoals vrij zijn op je veertigste. Dan kijk ik jou ook aan. Je bent er de hele tijd mee bezig en naarmate de tijd verstrijkt krijg ik als mens zijnde meer bewustwording hoe het voor onze ouders was. Ik denk wel, dat ze het in hun tijd en hun periodes, al was je een lief kind, toch wel moeilijk hebben gehad.

Jazeker.

Tresi: Omdat wij ook wilden dat ze ons begrepen en we vochten ons ook vrij. Nu je in die andere stoel zit is het niet meer leuk. Ik denk dat het niet uitmaakt welke aanzien je hebt. Ik werk elke dag met mensen, maakt niet uit welke soort mensen en dan hoor ik al die adviezen en waarheden van Isaak en dan kom je op een gegeven moment zelf in een bepaalde situatie dat je denkt: hoe ga ik daarmee om? Dat is de vrije wil van ieder. De vrije wil van ieder die bepaalt het. Op het moment dat jij geholpen wordt door een psychiater of een hulpverlener en je zegt: ik zet mijn kont tegen de krib dan houdt het op. Tegenwoordig is het heel erg aan het worden wat de jeugd betreft. De jeugd wordt opgefokt. Ze zijn ook opgefokt. Ze willen heel erg

chillen de hele dag, dit is niet goed, dat is niet goed. Dit zeg ik al in het begin van deze cursus trouwens. Dus het gaat om, hoe gaan we met de jeugd om? Weten jullie dat? Weet jij het?

Ik zou het niet weten ik ben hier de jongste.

Tresi: Jij bent toch de jeugd? Hoe gaan we als mensen, als broeders van elkaar met de jeugd om?

Grenzen stellen ten eerste denk ik.

Bij mij werden de grenzen steeds aangegeven.

Tresi: Was dat ook zo goed voor je?

Ik kan niet zeggen dat ik daar minder door geworden ben.

Tresi: Precies, maar was het goed voor je, gevoelsmatig op dat moment?

Ik denk het wel.

Tresi: Voelde je je daar prettig bij?

Niet om verantwoordelijk gehouden te worden voor mijn broertje en mijn zusje. Dat vond ik minder. Als je de oudste bent ben je ook de eerste en mijn ouders wisten niet wat ze moesten doen dus kreeg ik het op mijn bord. Dat is niet leuk maar ik ben er niet minder om geworden.

Grenzen krijgen is niet leuk, je wordt beperkt in je doen en laten.

Tresi: Daar heb je een hele goeie Ruud. Het is niet leuk om beperkt te worden. Dus ik beperk hun wereld, omdat ik dus wat jij net zei grenzen stel en dit of dat niet goedkeur beperk ik hen in hun wereld. Wat gaat iemand dan automatisch doen?

Afzetten.

Tresi: Ja.

Hetgeen wat je ook kan doen is ze terugwerpen op hun eigen verantwoording. Dan zijn ze nog wel jong maar terugwerpen op hun eigen verantwoording is ook iets waar je iets mee kan.

Tresi: Dat is helemaal waar. Maar stel dat iemand doordat je hem terugwerpt op zijn eigen verantwoordelijkheid, eigenlijk afglijdt? Stel dat je zegt: ik wil jou het stuur van de auto geven, ik laat hem op een opritje en ik zeg: stuur maar en je ziet dat het alleen maar achteruit gaat en niet vooruit, wat doe je dan?

Dan kun je er toch met ze over praten.

Tresi: Dit is een voorbeeld lieve schat.

Een kind krijgt op hele jonge leeftijd toch al een basis mee, dat vind ik dan, qua vertrouwen, emotionele band. Het begint voor mij al eerder dan in die buik.

Tresi: Ik denk dat mijn kinderen geen betere moeder hadden kunnen krijgen dan ik, dat weet ik zeker.

Een betere moeder dan jij?

Tresi: Ik ben een heel goede moeder.

Oh oké.

Tresi: Geen betere dan ik. Ik ben een heel goeie moeder. Ik kijk naar elk kind individueel. Ik stuur ze emotioneel op hun eigen behoeftes. Ik laat ze ook vliegen. De ene zei: "Ik wil op kamers", nou gaan, de volgende week zat ie in Tilburg. Dat is een uur rijden voor mij. Na een bepaalde periode voelde ik: het gaat niet goed en toen stond ik in zijn kamer, het wordt tijd dat je

terugkomt. Ik laat ze in hun eigen golf meegaan. Maar stel dat een kind overmoedig is en het zegt: de diepte is niet diep genoeg en die gaat de uitdaging aan en jij als moeder of vader ziet dat het kind verzuipt, wat moet je doen? Ingrijpen. Maar stel dat het kind zo graag die diepte steeds maar in wil gaan dan moet je steeds maar helpen. Dat is de verantwoordelijkheid van ons broeders onder elkaar, je moet elkaar niet in de steek laten. Je moet ieder in de eigen waarde laten. Ieder van jullie, we zijn met z'n achten, heeft een eigen wereld. Maar stel dat je zegt: ik wil mijn haar kortknippen en een punkie worden, moet ik dan op dat moment zeggen: het staat je niet of moet ik op dat moment denken: misschien heeft ze dit psychologisch gezien net nodig.

Het laatste. Als zij dat wil dan moet je dat doen.

Tresi: Precies maar stel dat het heel erg lelijk is.

Dat wil ze zelf dan.

Tresi: Precies, maar jij weet dat ze daarna drie dagen in een depressie raakt en het huis niet uitkomt?

Wie zegt dat het lelijk is?

Tresi: Maar stel dat zij op een gegeven moment het zelf lelijk vindt op het moment dat het ontstaan is. Daar heb ik de hele nacht op zitten mijmeren, daarom ben ik nog niet in trance. Mijmeren is mediteren. Wanneer is het goed en wanneer is het slecht?

Dat is heel moeilijk, dat vind ik ook moeilijk.

Tresi: Precies.

Dat vind ik ook heel moeilijk, absoluut.

Daar gaat het om. Ik denk dan: hoe oud is het kind, wat kunnen ze aan? Je kent je eigen kinderen meestal wel. Als het over een kapsel zou gaan dan zou ik dat wel toelaten en als die jongen of meisje dat na drie dagen niet meer leuk vindt dan laat je het weer knippen. Dat is een stukje verantwoordelijkheid.

Tresi: Nou mag jij mij even helpen.

Ik weet niet of ik het kan.

Tresi: Maar als het gaat omdat ik alleen maar een schoon huis wil? Dat is het enige wat ik vraag: wat doe je dan?

En dat doen ze niet?

Tresi: Nou ze vinden dat het schoon genoeg is. Voor hen is het schoon genoeg. In mijn beleving toen ik nog huisvrouw was en een au-pair had en etc. was het voor mij schoon. Ik heb acht jaar lang een huisman gehad en dan werd ik om zes uur mijn bed uit gestofzuigd en was het allemaal picobello schoon. Nu is het volgens hen ook schoon en volgens een student ook, maar in mijn beleving kan het schoner. Dus dat betekent: hun gelijk of mijn gelijk? Dan zeg ik: mijn huis, mijn regels.

Dat is toch logisch. Dat doe ik ook. Ik stel ook de grenzen. Dit is mijn woonkamer, van kleins af aan. Bank springen gebeurt niet, dat wil ik gewoon niet. Hier leef ik ook. Als je wil springen ga je naar je eigen kamer en daar kan je springen en verbouwen wat je wilt maar dit is ook het huis van iedereen en wij moeten daar met z'n allen in leven. Dat is mijn onderdeel, jouw onderdeel, papa, broertje. Dat is mijn grens.

Tresi: Bij ons wordt drie keer per dag gestofzuigd.

Echt?

Tresi: Ja en gedweild omdat er heel veel overgang is van de andere wereld, de buitenwereld naar mijn wereld is. De kinderen zijn graag bij ons. Schoenen gaan wel uit, maar het is gewoon heel gauw weer vies, omdat de honden ook

naar binnen komen. Het wordt wel drie keer per dag gedaan maar in mijn beleving is het niet goed genoeg. In mijn fysieke beleving. Spiritueel zou ik het nog wel kunnen bedenken en kunnen zeggen: ik ga mediteren dan heb ik er geen last van. Dus wanneer doet iemand het goed en wanneer doet iemand het slecht? Volgens elke beleving hè. De kinderen vinden dat ze de afwas hebben gedaan en de borden zo mogen laten drogen. De afwasmachine is kapot en ze vinden dat zij het dan goed hebben gedaan als ze de borden zo laten drogen. Ze vinden dat als ze voor elkaar koken dat ze ook lief zijn. Ze vinden in hen beleving dat als ze een zootje maken in hun slaapkamer of de kleren zo door het huis laten slingeren vinden ze het hen wereldje. Persoonlijk, niet mediumschap, is mijn creatie van: ik hou van opgeruimd zoals hier, heerlijk. Hun creatie is: jeugd. Dus als ze een tas op de grond gooien en hun jas op de stoel gooien is het voor hen: niets aan de hand joh.

Dan respecteren ze jouw keuze toch niet?

Tresi: Precies daarom vroeg ik of jij advies had.

Dan denk jij: ik wil niet de baas zijn, omdat dat werkt niet maar dan erger je je daaraan.

Tresi: De hele tijd door, misschien de hele dag door.

Dan blijf ik toch op mijn strepen staan hoor.

Tresi: Ja, maar als iemand nee zegt, wat doe je dan of als iemand zegt: wat zeur je nou, wat doe je dan?

Dan zou ik zeggen: dit is ook mijn ruimte, we hebben het er toch over gehad, jullie weten dat ik het fijn vind om het nog schoner te hebben.

Tresi: Maar als zij het niet zo vinden, hoe krijg je dat dan voor elkaar?

Dan moet je foto's ophangen van: zo is het schoon en zo is het niet schoon met een groot kruis erdoor wat niet goed is en zo wil ik het zien.

Tresi: Dat weten ze allemaal heel goed.

Misschien moet je zelf je grenzen bijstellen misschien wil je het te schoon?

Je hebt andere normen hè.

Tresi: Daarom.

Nu hebben we het over een situatie baas/werknemer of met kinderen, maar stel dat je een relatie hebt en je woont met z'n tweeën thuis. Suzanne is tien keer schoner dan ik en die is pas tevreden als het goed schoon is. We hebben niet een verhouding van ouder/kind maar ik vind het al goed bij minder schoon en ik heb ook prioriteiten hoe ik mijn tijd indeel. Een paar hondenbaren vind ik niet erg. Zij pakt meteen de stofzuiger en dan wil ze ook dat ik daarin meega maar ik heb andere hobby's en andere dingen en dan moet je een compromis sluiten.

Tresi: Daarom deze les.

Het gaat om respect naar elkaar toe. Je houdt rekening met de ander. Je weet wat de wensen van de ander zijn. Ook al ga je daar niet in mee of je blijft bij je eigen standpunt, je eigen normen, want ja ik kan ook tien uur per dag schoonmaken en een schouderklopje krijgen, maar dat is ook niet gezond. Het enige wat je kan doen, is rekening houden met elkaar en niet jezelf verliezen. Het is ook belangrijk dat je bij je standpunt blijft. Ergens is er een gebied dat de ander je niet goed genoeg vindt. Daar kom je niet onderuit, daar mensen verschillend zijn.

Tresi: Maar stel dat er heel veel mensen in een huis wonen.

Ik ben weleens bij iemand geweest en die doet kinderopvang en die heeft heel veel kinderen in huis ook met een beperking van verschillende leeftijden. Ik was daar en het leek net een geoliede machine. Ik had zoiets van: vertel mij het geheim, hoe krijg je dat voor elkaar. Ze hadden een systeem dat de kinderen om de beurt opzichter zijn. Dus de kinderen vonden dat superleuk. Ze waren dan bij wijze van spreken de koning en die mogen dan kijken of de tafel goed gedekt is. Ze zijn een soort opzichter. De kinderen vinden het leuk als ze af en toe zelf de baas zijn. Voor hen werkte dat heel goed.

Tresi: Ik heb een kind dat zit op de universiteit en dat wordt tweeëntwintig. Dit wordt een boek hè, ik doe nooit iets voor niets. Hij denkt zijn eigen creatie van groot worden, geld verdienen, ik ben de slimste in huis. Op een gegeven moment heb ik hem een maand de tijd gegeven, anderhalf jaar geleden of langer, toen hij achttien of negentien was. Ik voelde dat het tijd werd om hem op z'n voetjes te gooien. We hebben een woning voor hem gezocht en toen is hij teruggegaan naar Breda waar hij geboren is. Dat was voor hem een wereldstad. Hij heeft maanden gefeest en gebeest en naar zijn zin gehad. Ik kwam er bijna nooit, misschien maar twee of drie keer. De laatste keer dat ik er was zei ik: "Het is een intermezzo." Een paar weken later kreeg ik een sms van: mag ik terug naar huis, omdat het huis verkocht is en we moeten eruit. Hij is teruggekomen. Op een gegeven moment ga ik kijken naar de behoeftes van een kind. Het kind heeft behoefte om een voertuig onder zijn kont te hebben dus dan geef je hem een auto. Dan hebben we het niet over grote bedragen. Je weet dat hij de verantwoordelijkheid niet kan dragen van verzekeringen en de rest dus dan neem je die tot je. Dat is naar de behoeftes van het kind kijken van: hoe kan ik je tevreden stellen. Dat is niet verwennen maar gewoon van: ik kan je helpen. Als jij haar kan helpen waarom zou je haar niet helpen? Dat is tenminste de leer van Isaak. Op een gegeven moment mocht het andere kind kiezen toen hij achttien werd zijn rijbewijs of gitaarles? Hij wilde graag gitaarles. Hij kreeg een abonnement en een gitaaruitrusting en toen kwam ie er na een tijd achter dat het toch wat moeilijker was. Hij had ook een ocarina, een fluit. Dat was eigenlijk in ruil voor die rijbewijs. Een jaar later werd hij negentien en toen dacht ik: je mag nu wel je rijbewijs halen. Dus hij heeft nu zijn rijbewijs. De behoefte van het kind was ook om zich te bewegen, dus hij kreeg ook een goedkoop autootje. Op een dag gekocht en het bleek niet zo'n heel fantastische keuze te zijn. Behoefte, realisatie. Je hebt behoefte dus ik realiseer het voor je, omdat we zitten hier niet als geestelijke mensen om op materie te zitten, geld dus. Geld is een ruilmiddel dus ik kan ruilen voor jou omdat jij kan nog niet ruilen. Dus die tweede, Jeffrey heet ie, wilde op kamers, hij wilde weten hoe het was op zichzelf. Dus ga, ik richt hem nog voor je in ook. Hij kwam erachter dat het toch wel moeilijk was om volwassen te zijn. Die kinderen projecteren iets en jij pakt het op en je helpt erin. Ga maar uitzoeken, hoe werkt het voor je. Maar hoeveel ouders hebben

niet kinderen en daar heb ik nu ook last van, dat die kinderen steeds maar behoeftes hebben, je realiseert het voor ze en letterlijk gezien doen ze er niets mee.

Ze doen de moeite niet om het zelf te realiseren.

Tresi: Ja, het is makkelijker om te zeggen: dat kan ik ook. Maar de energie persen ze niet uit hun eigen kracht. Dus ze zijn veroordelend naar bijvoorbeeld: jij doet het fout of jij doet het fout maar het moment dat je hen in die stoel zet komen ze er heel gauw achter hoe het voor hen is. Dus zij hebben een moeder die doet dat. Ik gooi ze steeds op hun eigen stoel. Op een gegeven moment is het zo van: als jullie denken dat jullie de koelkast zelf kunnen vullen, vul ik hem niet meer voor jullie. Na een tijdje zijn de boodschappen op. Ik kijk wel of ze niet verhongeren, omdat ik zie nog genoeg andere dingen, maar dan is voor hen doen de koelkast leeg. Ze hebben een bepaalde eetpatroon en dan is het: dat willen we eten, we moeten nu pasta maken of andere dingen. Het gaat erom wanneer is het psychisch goed of niet goed? Dat wil ik weten van jou.

Wanneer iets psychisch goed is of niet?

Tresi: Wanneer doe je psychisch iets goed of niet goed?

Ik denk op het moment dat je het kind totaal nergens meer mee helpt en ook niet met hem communiceert. Ik vind het heel belangrijk om toch te blijven communiceren met het kind. Daar zie ik het nut van in.

Tresi: Communiceren doen we genoeg, maar dringt het door?

Weten jouw kinderen dat jij het zo ziet?

Tresi: Natuurlijk zoals ik buiten werk doe ik thuis ook, dus natuurlijk.

Je moet bijdragen aan een groei.

Tresi: Daar heb je hem. Dus je moet iemand ergens naartoe laten groeien. Vroeger vond ik mijn vader dit of mijn moeder dat. Ik keek er heel anders tegenaan dan dat ik nu doe. Maar waarom kijk ik er nu anders tegenaan? Ik ben precies dezelfde persoon.

Omdat je gegroeid bent.

Tresi: Omdat ik bewustwording heb gekregen. Vroeger gingen we 's middags met z'n allen eten en 's avonds ook, maar ik vond dat eten niet lekker. Ik vond hoe mijn vader en moeder met elkaar omgingen niet goed. Ik vond heel veel niet goed. Ik vond ze stom eigenlijk. Ik vond het stomme mensen. Ik had ze zelf uitgekozen, maar ik vond het stomme mensen omdat het niet volledig in mijn interpretatie was zoals ik het visualiseerde en wilde hebben. Nu vind ik ze minder stom, ik respecteer hen in hun wezen. Het is niet mijn wereld, maar ik respecteer hen wel daarin. Het woord respect, daar draait het om. Maar vaak als je in een groeiproces zit kan je het woord respect niet opbrengen omdat het is moeilijk om respect te hebben als je nog iets wil. Een voorbeeld: ik wil dat je om elf uur thuis bent, dan is het moeilijk voor jou om nu respect te hebben voor mijn elf uur als je nog wil sjansen, dansen en doen. Dan kan ik wel zeggen: respecteer mijn elf uur maar dan respecteer ik niet dat jij wil sjansen en dansen. Isaak heeft mij geleerd om te laten maar dat wil niet zeggen dat je niet gefrustreerd raakt.

Dan denk ik ook van: wat voor leeftijdscategorie gaat het dan over? Onbeperkt of ongelimiteerd?

Tresi: Het is zolang je het kan dragen. Jij moet aanvoelen, dat is bij ieder verschillend: wat kan ik dragen? Er zijn mensen die kunnen het niet dragen als het kind twaalf is en dan gaan ze naar de GGD en laten ze het kind uit huis zetten. Dat kan ook. Dat is jouw gevoel, dat mag. Als jij het niet kan dragen en iemand anders wil het opvangen voor jou moet je dat gewoon doen. Dat betekent niet dat jij dan kan zeggen: wat ben je een slechte moeder, je dumpst het kind bij een instelling. Nee, ik kan het niet meer dragen. Dus mijn rugzak is vol, maar ik kan heel veel hebben omdat ik heel veel kan mediteren. Ik ga het allemaal analyseren in mijn meditatie. Maar dat

wil niet zeggen dat ik me dan niet irriteer. Dus ik snap je wel. Ik snap dat dat kind z'n broek op half zeven heeft hangen en waar ik elke keer tegen z'n kont aan moet kijken. Ik snap dat hij zo wil lopen, maar dan denk ik. Je loopt hartstikke moeilijk.

Ik heb het ook allemaal meegemaakt. Als jij het zegt dan ben jij die zeurende moeder, maar zegt Stralende Zon het dan denkt ie: dat is ook een zeurpiet, maar daar heb ik respect voor, want daar moet ik mezelf fatsoenlijk tegen opstellen.

Tresi: Dan laat ie hem nog steeds hangen.

Ze zullen hem niet optrekken. Dat heeft die van mij ook niet gedaan, dat heeft ie nooit gedaan. Maar ik merk nu dat hij zoiets heeft van; ik loop inderdaad wel voor joker dus die broek gaat steeds hoger dus het komt altijd goed.

Tresi: Het komt altijd goed dat is mijn motto. Moet je niet van mij pikken. Ik zeg tegen de kinderen altijd: het is zoals het is.

Het is een fase.

Tresi: Een fase dat zeggen ze al sinds de geboorte.

Ik denk ook bij mezelf: hoe heb ik het overleefd?

Tresi: Ik zeg nog steeds tegen mijn kinderen: ik zit nog steeds te wachten wanneer het leuk wordt. Mama je houdt niet van mij zeggen ze dan. Als ik niet van jullie hou dan had ik jullie allang laten verhongeren. Maar ja, ik zeg ook tegen hen: gaan jullie straks ook zo voor mij zorgen?

Ik werk met ouderen en als je dan ziet dat mensen met kniekousjes onder een rok zitten en dat vind ik zo erg. Ik zei tegen mijn kinderen: "Als jullie later volwassen zijn en ik zit er zo bij en jullie laten mij zo zitten, dat gebeurt niet dus ik laat in mijn testament vastleggen dat ik niet met een korte rok met pantykousen wil zitten." De kleinste zegt dan tegen zijn broer: "Jij moet dat toch op je nemen, want ik ga naar New York." De oudste zegt: "Als je vervelend bent, denk erom ik laat je zo in die rolstoel zitten."

Tresi: Weet je wat het mooiste is, het is bij iedereen hetzelfde. Wij zijn allemaal zielen, geesten met psychische gedachten en problemen die wij zelf creëren omdat alles is creatie. Ik creëer hun gedachtes niet. Ik kan wel mijn gedachtes bij hen projecteren en hopen dat ze een beetje in mijn gedachtes meegaan, maar tegenwoordig is het regime niet meer zo. Vroeger was het: ja moeder, nee moeders.

Dat was toen opgelegd, net als in het onderwijs, zo moet het, omdat ik het zeg. Er viel niet te discussiëren over gelijkwaardigheid.

Daar gaat het ook om. Bij kleine kinderen in het kinderdagverblijf, als ze twee zijn dan zeggen ze ook nee maar ik ken ouders die hebben heel lang op een kindje moeten wachten en toen kregen ze er eindelijk een en dat was geweldig. Die kreeg nog steeds de borst. Ja de behoeftes van het kind zeggen ze dan. Maar het kind bepaalt het dan. Zo gaat het met veel ouders tegenwoordig, het kind bepaalt.

Tresi: Ik heb vrijdag een optreden gehad en die vrouw wilde niet zwanger worden, omdat ze bang was voor haar lichaam. Ze kwam uit een heel rijk milieu met een saunacomplex en zo. Ik was uitgenodigd en kwam helemaal uit Dalerpeel die kant oprijden, drie uur rijden. Ik had het verkeerde huisnummer dus ik kwam er niet. Het was kwart over negen en toen dacht ik: laat maar gewoon. Chantal en Sky waren erbij. Op een gegeven moment voelde ik intuïtief dat ik ernaartoe moest. Ik zei tegen Chantal: “Ik ga voor die man ernaartoe, zijn zoon heeft zelfmoord gepleegd rond zijn achttiende.” Ik ging ernaartoe en Chantal zei mokkend: “Laat maar, ze hebben het verkeerde adres gegeven.” Ze bleef er psychisch in hangen. Ik zei: “Ik ga er naartoe.” Gevoelsmatig voel ik dat ik ernaartoe moet. Ik ging ernaartoe en er was een kind dat elf was en dat eigenlijk gekocht was. Het kind had 30.000 gekost, was gewoon een adoptiekind. Het andere kind had ik jaren geleden voorspeld uit een ander land. Dat was goedkoper, de helft of zo voor 15.000. Gekocht is misschien het verkeerde woord maar ze hebben er best veel voor neergelegd. Bij alle twee de kinderen lukt het niet, wil het niet. De moeder helemaal overstuurd. Die twee kinderen gaan niet naar school en hebben dit of dat. Dan denk ik: kijk nou, heb je een beter leven gekregen van zulke rijke mensen, uit een ander land. Je komt uit een andere cultuur, dan heb je het

allemaal gekregen en wat doen die kinderen? Dank je wel en tot ziens. Het is alleen maar dat. Die vrouw heeft zich zo verheugd en moest zes jaar wachten tot er een babytje kwam en dan is het van: mama je gevoelens tellen niet hoor. Dat wordt steeds erger. Het komt door de cultuur. De cultuur in dit land is een vrijheidscultuur, vrijheid van mening. Maar ja, ga naar een andere cultuur waar de meningsvrijheid niet is.

Ik zag toevallig in een e-mail...

Tresi: Je mag zo.

Dat ging over onderwijs in de islam en daar stonden 20 kleine kindertjes tussen de vier en acht en iedereen kreeg keiharde klappen met een liniaal. Hij pakte de boekjes, fout, fout, ga maar terug. Moesten ze hun hand geven en dan kregen ze keiharde klappen, kleine kinderen. Sommige kinderen deden hun hand zo en dan kregen ze ook op hun kop of rug met de liniaal.

Tresi: Was je erbij?

Nee, dat heb ik gezien en ik was hartstikke boos toen ik het zag. Ik zou wel met een honkbalknuppel hetzelfde bij die leraar willen doen. Maar echt als je hebt over opleggen en cultuur, hier is het super vrij en daar is het gewoon proberen te forceren.

Tresi: Dat is geen vrijheid.

Kijk maar naar die leraar die vorige week vastgezet is, omdat hij een leerling uit de klas heeft gestuurd. Waar ligt dan het niveauverschil? Gaat onze generatie dat echt op die manier accepteren? Dat vraag ik me af.

Tresi: Het gaat om de opvoeding vanaf het begin. Dus de cultuur. Jij hebt een cultuur meegekregen, jij hebt een cultuur meegekregen, ik heb een cultuur meegekregen. Mijn cultuur was gewoon dat ik mijn moeder nooit een tik op haar hoofd had kunnen geven. Dat zou ik niet over mijn hart kunnen verkrijgen. Mijn mama was mijn mama. Onze cultuur was gewoon een regime zeg maar. Je moest je bord leegeten. Je moest, anders kreeg je die

tikken. Tegenwoordig zijn ouders heel bang voor een tik. Dan hebben we het over een corrigerende tik desnoods op een luiert.

Dat schijnt beter te werken dan te discussiëren.

Als je dat doet krijg je Jeugdzorg op je dak.

Waarom kreeg ik een corrigerende tik en jij niet?

Tresi: Dat is puur psychisch. Als je nou naar een psychiater gaat en die denkt er anders over die zou jou misschien zeggen: doe een corrigerende tik op de billen en een ander zou zeggen: als je dat doet sturen we de GGD of de kinderscherming op je af. Dus wanneer is het goed? Dat is de grote vraagteken tijdens deze les.

Is dat niet als je uit je eigen gevoel handelt? Ik heb zelf twee jongens opgevoed en ik heb zelf heel veel gelezen in een boekje waarin ze zeggen dat je van je kinderen kan leren, omdat ze je spiegelbeeld zijn. Dat ben ik nooit vergeten en nog kan ik van ze leren.

Tresi: Ik leer ook van mijn kinderen. Iedereen leert van zijn kinderen.

Ik ook, nu nog, het zijn volwassen mannen nu. Ik heb ook grenzen aangegeven. De oudste die was een partij moeilijk en die heb ik er ook uit willen gooien. Dat heb ik niet gedaan maar qua gevoel stond je dan zo. Hij sprak niet en dat was een stilzwijgend protest. Toen was ik niet zoals nu maar ik kon er niet tegen. Dat was heel moeilijk. Het is toch wel weer bijgedraaid.

Tresi: Het kan wel bijdraaien maar als je erin zit is het minder leuk.

Vreselijk. Die machteloosheid is zo frustrerend.

Tresi: Mijn zoon van zeventien had staking. Hij gaat niet meer naar school, omdat hij er toch niets leert. Hij zit op het speciaal onderwijs. Ik krijg er problemen mee natuurlijk. Ik kreeg de leerplichtambtenaar op mijn dak en nu heb ik de GGD op mijn dak. Hij heeft buikpijn hier, hoofdpijn daar. Hij

heeft van alles zogenaamd. Wat moet ik doen? Hoe krijg ik het kind naar school? We hebben gezocht naar een andere school, een koksschool. Hij keek naar een filmpje en zag daar een mongooltje in die school en toen hoefde hij ook niet meer naar die school. Ik had het helemaal voor elkaar in Tilburg. Ik wilde nog voor hem verhuizen als het zou moeten. Ik woon ook daar voor hem omdat het een speciaal kind is, maar wanneer doe je het goed? Dat is de grootste vraagstelling van elk ouder. Als het kind op een gegeven moment in zijn bedje gaat slapen, doe ik het goed om het kind in zijn wiegje te leggen? Het kind komt er vijf keer in de nacht uit, doe ik het goed om het kind de hele nacht te laten brullen? Wanneer doe je het goed? Wanneer word jij overspannen.

Je moet bijdragen aan de ontwikkeling van het kind, de gezondheid en de veiligheid. Bij gezondheid en veiligheid moet je ingrijpen, omdat dat weet je tot een bepaalde leeftijd beter dan het kind. Dus ik vind dat je die verantwoordelijkheid dan mag opleggen. Als het om zaken gaat als een strijd van bloemkool, laat het kind dan ook eens een keer winnen in de keuze. Als het gaat om creatieve dingen of meningsvorming dan....

Tresi: En als ie niet naar school wil?

Dat vind ik een moeilijke.

Hoe oud is ie?

Tresi: Zeventien. Hij doet dit al zeker twee, drie jaar.

School draagt ook bij aan de groei. Soms kun je de dingen niet voorzien, jij misschien wel. Maar misschien is het juist de bedoeling dat hij niet naar school gaat en hij een mega goede schilder wordt doordat hij op z'n zestiende daarmee begon. Soms leiden bepaalde zaken tot hele andere goeie ontwikkelingen.

Tresi: Dat weet ik, dat is bij mij ook gebeurd. Ik ben op mijn zestiende van huis weggelopen. Ik wist dat ik weg moest. Ik heb mezelf in mijn EQ ontwikkelt. Ik laat hem ook gewoon thuis en maak me niet druk. Hij was op een gegeven moment degene die het huishouden tot zich nam. Hij was

degene die 's ochtends al zat te stofzuigen, dweilen en noem maar op. Op een gegeven moment kwam er een andere groeifase van: ik ga staken. Die anderen hadden zoiets van: dat doet Jerony toch. Hij is zeventien hè. Zij deden geen flikker meer. Jerony kookte, zorgde voor zijn zusje. Hij deed gewoon alles. Op een gegeven moment werd Jerony beïnvloed door zijn jongens en kwam hij in een andere fase. Jerony wist het ook heel goed en zei ook: "Mama, ik moet nooit in Amsterdam gaan wonen, want dan ga ik ontsporen." Hij zit nu bij de kreek te vissen met de jongens dus hij heeft geen impulsen. Hij kan heel moeilijk zichzelf distantiëren. Als ik jou lief en goed vind dan wil ik lief gevonden worden en nog steeds goed voor je zijn. Ik ken mijn kinderen goed. Als iemand zegt: je moeder zit een jongen te versieren dan is het: nee, dat mag niet gebeuren. Dan kan hij niet invoelen dat mama dat niet zou doen. Dat kan hij niet. Hij is een heel emotioneel kind. Vandaag is het weer helemaal goed. We hebben een afspraak en nu is het weer goed. Hij zegt: ik hou me aan die vijf uur. Ik neem hem in loondienst om schoon te maken en dan is het van: mogen we vrijdag weer gaan indrinken in het schuurtje als we gaan feesten? Het is psychisch een heel ander kind dan het gymnasiumkind. Maar wie is nou beter? Niemand hè.

Nee.

Tresi: Dus jouw psychische kant is die beter dan de mijne? Nee, jij bent misschien anders. Misschien vind je het fijn om je tafel mooi te dekken en gezellig met elkaar te eten. Dan zegt ie: waarom zijn we niet zo'n huisje, boompje, beestje familie? Ik zeg: jongen ik kan wel een maand thuis gaan zitten, maar denken jullie dat jullie dat elke dag leuk vinden? Jullie hebben je eigen wereld. Jullie vinden het wel leuk om even aan die tafel te zitten, maar alleen wanneer het jullie uitkomt.

Het is eigenlijk een kleine maatschappij op zich.

Tresi: Precies.

Je hebt te maken met allemaal verschillende mensen, niveaus en interesses.

Tresi: Op een gegeven moment is het zo: dit is mijn kader. Mijn kader is veel breder geworden dan ie was. Ik accepteer dat al mijn bloemetjes zijn opgevreten door die Husky. Ik had het er net ingelegd. Ik was zo blij met mijn mooie tuin. Ik tolereer dat mijn ramen en deuren niet meer schoon zijn. Ik tolereer dat daar en daar weer stront ligt. Hij moet het zelf opruimen, maar ik moet het nog even aanzien. Ik heb een hekel aan stront. Ik tolereer veel. Maar wanneer kan je niet meer tolereren? Eigenlijk als ouder zijnde blijf je altijd tolereren. Dat is eigenlijk de les. Al zou mijn kind in de gevangenis zitten zou ik nog steeds op bezoek gaan.

Dat is liefde toch.

Tresi: Onvoorwaardelijk. Het wil niet zeggen dat je er blij mee bent.

Die oudste van mij die kon manipuleren. Hij is tweeëndertig en die heeft een lachje, ik weet het precies en hij kan het nog. Ik trap er gewoon in. Ik kan heel lekker ragout maken. Ze eten weleens bij mij. Er was laatst over en dan weten ze dat ik het invries. Ik ging laatst op vakantie en ik wist dat het erin stond. Ik zei nog: neem het maar mee, omdat ik wist dat hij het mee ging nemen als ik er niet zou zijn. Dan heeft ie dat lachje weer en dan pak ik het zelf. Dat doe je dan gewoon.

Tresi: Je doet alles.

Dan hebben we het over ragout, maar niet over stront in je huis dat is van een andere orde.

Tresi: Hij wordt niet uitgelaten. Ze mogen nu de woonkamer niet in, omdat we nieuw laminaat hebben.

Hoe komt het dat die hond niet uitgelaten wordt?

Tresi: Het is een puppie dus hij moet heel vaak uitgelaten worden. We hebben een tuin en dan loopt ie buiten in de tuin en dan gaat ie het in de tuin doen. Mijn zoon raapt het netjes op met een boterhamzakje. Dan denk ik: gatverdamme, alleen het idee al. Hij ruimt het op, maar het kan zijn dat het net gedaan is en ik loop langs en ik zie het. Binnenshuis heb ik het allang niet

meer geconstateerd maar het is wel iets waar ik absoluut niet blij mee ben. Achterom komen mijn mensen langs. Ik ben altijd aan het kijken of er niets in die tuin ligt. Een hond moet vaak uitgelaten worden en zeker een Husky en moet ook anderhalf uur rennen. Jerony sms-te: als ik de hond uitlaat, gaan we dan boodschappen doen? De hond moet uitgelaten worden, het is jouw hond. Je bent bij die kreek, neem hem mee en zet hem aan je zijde. Zorg ervoor, omdat als je nog niet voor een hond kan zorgen hoe kan je ooit voor een gezin zorgen? Dat is eigenlijk de boodschap waarom ik hem een hond heb gegeven. Hij wilde een hond dus zorg ervoor. Zet hem als een kindje aan je zijde, omdat je de hele dag thuis bent. Neem hem mee met je vrienden. Dat is de boodschap. Laat die hond niet de hele dag in de tuin, zo van die vermaakt zich wel. Het is een heel mooie hond. Ik zou hem bijna weg willen geven, maar dat kan ik niet over mijn hart verkrijgen omdat psychisch is het niet in orde, omdat ik dan en het kind en de hond breek. Dus psychisch moet je altijd aanvoelen. Als jullie samen gaan praten dan zal je het misschien niet eens zijn met haar en dan moet je aanvoelen: waarom je het niet eens bent met haar. Dat wil niet zeggen dat je elkaar niet meer hoeft aan te kijken. Je bent het niet met elkaar eens. Daarom is psychologie zo moeilijk.

Dan grijp je in hè. Je zegt dat het tolerantie is en tolerantie is toelaten en niet ingrijpen. Maar stel dat het ene broertje het andere broertje in elkaar slaat dan tolereer je niet maar grijp je in.

Tresi: Het is gevoelsmatig. Als jij vindt dat het ene broertje het andere broertje even in mekaar hoort te slaan, omdat er een grensoverschrijding is geweest en dat ze het zelf moeten uitvinden of uitzoeken met elkaar zou ik makkelijk de deur uit kunnen lopen van: ik hoef het niet te zien.

Maar als eentje het slachtoffer is dan grijp ik in. Het is niet alleen accepteren, discussiëren maar je zal ook wel eens in moeten grijpen.

Tresi: Ja dat is gevoelsmatig. Er zitten geen regels op.

Nee, precies dus ik zeg dat het niet alleen tolerantie is. Je zal af en toe op een punt staan dat jij bepaalt.

Dat komt dan uit je gevoel.

Tresi: Op dat moment voel je gewoon in.

Wij hebben een tweeling als cliënt en je wil niet weten hoe die af en toe met elkaar omgaan, dat is echt verschrikkelijk.

Tresi: Negatief of positief?

Negatief.

Tresi: Oh.

Het zijn twee jongetjes en de een is iets groter dan de ander. Het zijn twee jongetjes. Dan is het duven en zo. De ouders hebben thuis een deel van de kamer afgeschermd en daar mogen ze doen en laten wat ze willen. Dus dat gaat echt niet zachtjes. Wij zijn pedagogisch medewerker en dan zit ik te kijken op het werk en dan laat ik ze ook weleens gaan. Soms moet je gewoon ingrijpen zeg maar. Dan wordt het gewoon te gek en dan zouden ze elkaar bij wijze van spreken echt afmaken.

Tresi: Dat is jaloezie.

Ook.

Tresi: Iedereen is zijn territorium aan het uitzoeken, dan is het jaloezie. Dan moet je op dat moment aanvoelen dat het jaloezie is, betekent dat ze respect moeten gaan krijgen voor elkaar. Dat is wel een moeilijke taak voor je.

Zo er zijn er zoveel.

Tresi: Ik ben blij dat ik dat werk niet heb gekozen. Ik heb dat met twee van mij gehad. De ene is donker, hij is Indisch en de ander is blank. Ze konden niet in elkaars aura komen of de ene pakte de andere. De andere liet over zich heengaan en wilde niets terugdoen. Ik zei dan: "Sla terug jongen, wat doe je nou dom?" Hij vond het zielig. Ik wist gewoon dat als je terugslaat

dan heeft ie net zoveel pijn als jij. Op een gegeven moment had ik het helemaal gehad en ik zei: “Wie nog leeft zie ik straks terug.” Ze leven nog steeds, helaas.

Er wordt gelachen.

Zo heb ik ook nog een mooi verhaal, een voorbeeld. Ik had toen mijn zoon een jaar of anderhalf jaar was een bosje bloemen op de tafel staan, roosjes. Hij dacht creatief te zijn en had al de kopjes eraf gehaald en die had hij zo mooi neergelegd. Dus ik had een bos stengels. Zei ie: “Mama, kom eens kijken.” Helemaal blij en glorieus van: kijk eens wat ik voor jou gemaakt heb. Ik had zelfs van: oké, ik vind het geweldig.

Tresi: Maar ik had liever mijn bos rozen gehad.

Snap je, op dat moment tolereer je het, op dat moment denk je: oh wat lief dat heb je toch voor mij gemaakt. Aan de andere kant denk je bij je eigen: dag bloemen. Snap je, geweldig.

Tresi: Wat het mooiste is, ik kom elke dag de psychische kant tegen, omdat het mijn vak is en er geen regels op zijn. De enige regel die ik heb is het woord respect. Als jij dat niet hebt, houdt het op. Ik zeg altijd: mijn huis, mijn regels, respect. Ik hoef alleen maar te zeggen: mijn huis en dan zeggen zij al: jouw regels. Dus ze doen volgens hen hun best. Ze zien bij wijze van spreken niet dat die tas aan de kapstok hoort maar ik zie het wel. Dan moet ik respect hebben dat ze het niet zien maar dat kan ik op dat moment niet. Op dat moment erger ik me dood. Dan zeg ik: waarom hang je het niet aan de kapstok. Mijn regels, mijn huis. Dan zeg ik simpel: stel dat jullie nu voor iemand werken, bij de Albert Heijn, dan heb je ook regels. Dan moet je je daaraan houden. Dan kunnen ze het wel. Als het je vijf keer verteld is en ze willen die baan houden dan kunnen ze het wel.

Ze weten jouw zwakke plek ook. Ze zijn ook psycholoog op hun beurt. Ze weten exact wat de manier is om ergens onderuit te komen. Sommige dingen kunnen ze nog niet, dat is een groeiproces en dat kost tijd plus het feit dat ze een spiegel zijn van jou. Dat maakt het ontzettend gecompliceerd.

Tresi: Energieën bij elkaar. Dat vind ik wel een hele goeie van jou. Isaak zegt: daarom zijn die realityprogramma's zo populair. Je kijkt in andermans wereld en je spiegelt jezelf er ook weer mee. Je geniet ervan dat ze elkaar in de haren vliegen of de liefde bedrijven en hoe het werkt. Dus je wil wel in hun psychische zin gaan kijken. Stel dat jullie hier allemaal in dit huis worden gezet en dag in dag uit met elkaar moeten omgaan. Misschien zijn jullie dan na een poos minder vriendelijk voor elkaar. Dat je wel jezelf gaat ergeren.

Je verliest dan je beleefdheidsnormen en dan laat je jezelf steeds meer zien.

Tresi: Ja mijn beleefdheidsnormen ben ik thuis allang verloren.

Er wordt gelachen.

Tresi: Echt hoor, ik kan niet vriendelijk zeggen: wil je het opruimen.

Complimentjes doen ook wel wonderen hoor.

Tresi: Dat doe ik ook als ze het goed hebben gedaan.

Het is ook hun leeftijd dat ze die negatieve aandacht bij jou kunnen oproepen.

Dat moet je omdraaien naar positiviteit.

Tresi: Ik zeg dan: alsjeblieft wil je mijn fiets die je net gejat hebt ophalen? Ik heb daar geen toestemming voor gegeven en dan zeg ik nog twee keer alsjeblieft.

Dan ben je wel heel onderdanig bezig, je staat niet boven hen.

Tresi: Ja maar als ik zeg: wil je mijn fiets ophalen...

Je gaat nu mijn fiets ophalen.

Tresi: Ja dat heb ik daarna ook gezegd omdat hij niet was opgehaald. Dan is het gewoon van: ga wat? Dan ga ik nu aangifte doen dat mijn fiets weg is. Nou ik ging weg en ik zei: “Als ik terug ben is de fiets terug.” Nou, ik kwam terug en geen fiets. Ik moest wat anders doen en ik heb dus andermans fiets gepakt die voor mijn tuin stond en toen ben ik daarnaartoe gefietst en toen zag ik dat mijn fiets teruggebracht werd. Snap je? Dit noemen ze: wie wil gelijk geven aan elkaar. Hebben we dat ook niet? Dat je gelijk wil hebben?

Ik ben in een groep geweest en daar lieten ze heel duidelijk zien dat de ouders hier staan en de kinderen staan hier en op een gegeven moment komen de kinderen hier te staan en dan ben je al te ver dus dan moet je zorgen dat die kinderen terug komen.

Tresi: Mijn kinderen staan niet daar. Mijn kinderen hebben hun eigen persoonlijkheden. Ik ben niet bang voor mijn kinderen en zij zijn niet bang voor mij. We hebben elkaar lief en we houden van elkaar. Ik krijg een smsje en ik krijg een kusje op mijn mond en al die dingen zijn er wel maar het zijn allemaal karakters, persoonlijkheden, unicums die mij hebben uitgekozen. Ik zeg dan zo: als ik het had geweten en ik had het kunnen uitkiezen dan was ik beter aan de beurt geweest. Zij kiezen jou uit. Ze zijn alle vier verschillend. Dan gaan we naar de Japanner uit eten of leuke dingen doen. We hebben respect voor elkaars verjaardag. Dan doen we een kinderfeestje desnoods met drie auto's. Al die kinderen hebben hun eigen energie en ik heb mijn eigen energie. Dan hebben ze het over dingen waar ik geen weet van heb of geen baat bij heb. Ik heb niets aan bepaalde onderwerpen. Ze hebben er ook geen baat bij als ik over mijn spiritualiteit of paranormaliteit, spreek of over wat ik allemaal meemaak dus zit je niet op dezelfde golflengte. Dan is het gewoon gezellig eten en hopen dat het niet te lang duurt. Drieënhalf uur, ik kom nooit meer weg.

Ze krijgen dan ook heel erg hun eigen werelden en als ze ouder zijn dan val je daar op een gegeven moment niet meer in. Dat herken ik heel sterk.

Tresi: Ja, dat is eigenlijk al vanaf het begin. Pas later komt het tot je bewustwording. Jouw dochter heeft een kleintje en jij kan je verbinden met haar wereldje, omdat je weet dat het een leuk wereldje is, maar zij kan niet in

jouw wereldje komen. Stel dat je een homo kind of lesbienne kind hebt, jij kan wel begrip hebben van: dat is dan zo maar mijn kleinkinderen krijg ik nooit.

Dat kan tegenwoordig ook.

Tresi: Dus je probeert respect te hebben. Maar stel dat jij nou in je blote kont door het huis loopt dan zeggen ze: mam, doe er eens wat aan. Dan zouden ze eigenlijk precies hetzelfde moeten doen. Oké, mama loopt graag bloot dan doe ik mijn ogen dicht.

Dat vinden ze raar. Dat ik naar het naaktstrand ging, jeetje mam. Ik deed ooit een dansje en toen was het van: doe normaal. Dan heb ik zo'n bui en dan doe ik dat gewoon. Mijn kind was elf of twaalf en die zei: dat kan niet. Die is zo gestructureerd en dan heb je zo'n moeder, dat past toch helemaal niet.

Tresi: Kinderen vinden het heel moeilijk om je wereld te begrijpen. Neem dat van me aan. Degene die met kinderen werken zoals jij Stralende Zon, ze vinden het heel moeilijk om je wereld te begrijpen. Jouw dochter vindt het heel moeilijk om jouw wereld te begrijpen. Ze kunnen er niet goed bij. Papa die veranderd, die gaat misschien scheiden, hij doet raar, hij is vaak weg, hij trekt rare kleding aan en heeft een stom kapsel. Ze hebben een bepaalde wereld en jij moet altijd begrip hebben voor hun wereld. Mijn dochter wilde op een gegeven moment voor een kinderfeestje tractor rijden en koeien melken. Toen dacht ik: nou, nou, nou, daar gaat mijn zondag, gezellig.

Er wordt gelachen.

Lekker in de natuur.

Jij met je hoge hakken.

Tresi: Dan doe je je best om het te begrijpen.

Wat doe je me aan?

Tresi: En dan koeien melken, bah. Al die kinderen mee en dan zorg je dat je tien kinderen mee in de auto krijgt en dan moet je voor drie auto's zorgen en dan nog anderhalf uur heen en weer terug naar en van Boxtel. Het ligt ook niet naast de deur. Je probeert de wereld van het kind op dat moment te begrijpen. Dus je doet je best. Maar stel dat ik zou zeggen: kom we gaan naar het naaktstrand, dan is het: mama, doe normaal. Toen zij met die koeien kwam dacht ik: doe normaal. Dus Isaak heeft het mij geleerd en daarom leert hij het jullie nu, ieder heeft zijn eigen psychische zin. Dus kleine hersentjes, eigen capaciteit om het te ontvangen en te begrijpen. Grote hersenen, dementie hersenen die zweven ook in een wereld. Mensen die psychotisch zijn, zijn mensen die schizofrenie hebben, mensen die geloven in paranormaliteit, mensen die geloven in Jehova, in de kerk of Mohammed, ieder heeft zijn eigen wereld. Wanneer is jouw wereld de juiste?

Als het goed voelt.

Tresi: Precies, omdat het jouw wereld is. Maar wij zijn broeders van elkaar dus we moeten begrip hebben voor elkaars wereld. Wanneer stop je om begrip te hebben? Wanneer het je eigenlijk teveel wordt, dat je zegt: dit is echt niet mijn wereld. Stel dat je je kind ter adoptie zet en dat je zegt: ik was zo blij om je te krijgen maar ik trek het niet meer en je zet hem ter adoptie, dan is dat respect voor jouw besluit. Maar dan zal je misschien wel heel veel mensen om je heen krijgen die zeggen: wat ben jij slecht, dat jij je kind voor adoptie afstaat. Maar voor hetzelfde geld laat je je kind op z'n vierde jaar zelf naar school fietsen en zitten alle andere moeders op het schoolplein en komt het kind alleen aanfietsen. Het kind heeft dan meteen zoiets van: mijn mama komt niet naar school en dan heb je het ook weer gedaan. Dus het is eigenlijk psychisch gezien ontzettend moeilijk om een psycholoog te zijn of een psychiater te zijn omdat een psycholoog of een psychiater moet zich verplaatsen in jouw wereld, maar ja hij heeft ook een eigen wereld. Maar dan heeft ie boeken gelezen en...

Dan heeft ie kennis.

Tresi: Ja dan heeft ie kennis, precies. Misschien ligt het aan je vader en had je wat meer liefde moeten krijgen of misschien niet of zus of zo. Dus eigenlijk kan een psycholoog of een psychiater je nooit het juiste advies geven behalve als je hem accepteert. Het is hetzelfde dat je je kind nooit het juiste advies kan geven behalve als je kind het accepteert. Ik weet dat dit opgenomen wordt maar Isaak zegt: vertel. Het was elf elf tweeduizend elf en ze dachten dat er iets heel bijzonders in de wereld zou ontstaan heb ik gehoord. Isaak zei dat het niet zo zou zijn dus hij heeft wel gelijk gekregen. De kinderen gingen voordrinken, ik vraag me ook af, waarom ze altijd moeten voordrinken, dan zijn ze al dronken voor ze beginnen.

Daar doen ze het ook voor.

Tresi: Ja maar voordrinken moet ik ook eerst kratjes halen.

Dat laat je ze toch zelf doen.

Tresi: Ja op mijn kosten. Doen ze heel aardig en dan is het van: wil je even twee kratjes halen? Maar natuurlijk, wat kan mij het schelen. Ik ga ze halen omdat ik daar geen moeite mee heb. Zij denken dat ze aardig moeten doen, omdat ze het anders niet voor elkaar krijgen. Dat is psychische manipulatie. Op een gegeven moment is het zo ontzettend leuk geworden. Ik was de hele dag op stap om dingen voor mijn huis te kopen en 's avonds zou Servie, mijn relatie die een maand geduurd heeft en Wybe, mijn ex-man, - nou ja we zijn nog wel getrouwd - komen. Ik heb een hele maand geen contact gehad met Wybe. Die twee zijn nu zogenaamd vrienden. Servie zou een polariteitsmassage doen in mijn schuurtje en Wybe zei: "Moet ik naar huis?" Ik zei: "Natuurlijk niet, we zijn vrienden, dat kan toch gewoon." Op een gegeven moment gingen we praten en zei Wybe: "Je gaat niet de hele tijd in het schuurtje staan?" Ik zei: "Nee natuurlijk niet ik ga ook lekker in de keuken staan." Ik had niets te verbergen. Dus dan merk je het psychische van: mag allemaal, maar dat strookt niet met hun gevoel. Wybe was de lamp aan het ophangen en ik voelde Wybe zijn aura al roder worden en ik dacht: zo meteen heb ik mijn lamp niet meer, hangt ie eraan of zo. Ik dacht: ga in zijn wereld. Probeer in zijn wereld begrip te hebben dat hij het misschien wel

moeilijker vindt dan hij psychisch dacht. De klant van de polariteitsmassage kwam niet opdagen en ik zei tegen Servie: “Je kan mij wel een polariteitsmassage geven.” Servie zei: “Is goed als je dat wilt.” Ik keek naar de wereld van Wybe en ik dacht: ik denk niet dat het zo’n goed idee is dat ik op de tafel in het schuurtje lig. Wybe zei: “Mag, doe maar”, maar ik voelde dat het niet goed zou gaan. Dus zijn denkvermogen past niet bij zijn gevoel. Waarom is hij dan niet eerlijk? Omdat hij dan op dat moment dacht: kan ik best wel hebben. Op een gegeven moment kwamen die kinderen in de keuken allemaal voordrinken dus ik zat in die heerlijke energie. Ik begrijp ze allemaal, de ene nog dommer dan de andere en ik begrijp het allemaal. Daarom snap ik hun wereld, omdat ik mijn wereld uitschakel. Dus ik pak alleen de energie op en veroordeel ze niet dat ze zo stom zitten te lullen en dom doen. Op een gegeven moment, nu komt ie en vorige keer liep iemand die niet in die wereld kon passen even gauw naar huis dus blijf zitten. Dat was een piloot, een nette jongen. Op een gegeven moment hoor ik een jongen zeggen: goh ik zag dat je een dildo in je slaapkamer hebt. Ik zei: “Wat doe je trouwens in mijn slaapkamer?” Ik had al een paar keer het gevoel dat het bed anders is opgemaakt dan de vorige keer. Oké, begrip. Hij zei: “Mag ik hem halen?” Natuurlijk, dus hij haalt de dildo. Het was een jongen van vijftien/zestien en de andere, dus Servie, die echt zoiets had van: bij mij mag dat absoluut niet eens in de achtertuin komen, doet zijn broek uit. Hij boog voorover en ik had zoiets van: ik weet niet of ik dit wil zien.

Er wordt gelachen.

Tresi: Wybe was al meteen naar buiten gegaan en de jongens hadden het heel erg naar hun zin. Servie boog voorover en ik hoorde alleen nog het woord au.

Er wordt gelachen.

Tresi: Als je een afknapper wilt hebben.... Ik had deze net gekocht dus ik pakte dat ding en ging het nog wassen. Gatver. Servie wilde stoer doen om te laten zien aan Wybe dat hij op hetzelfde level zat. Wybe is marinier en Servie

is landmacht dus lager in psychische zin. Wybe zei heel droog: “Ouwe jongens, krentenbrood of zo?”

Ouwe jongens krentenbrood.

Tresi: Dat is bij ons niet zo. Dus Servie zakte nog lager in gradatie omdat Wybe zei: “Dat doen we niet bij elkaar.” Hoe werkt die wereld, weet jij het? Ik snapte er niets van. We hadden het op een gegeven moment over van: wat vind jij lekker en wat vind ik lekker. Dat doe je dan met elkaar en hij had echt zoiets van: dat komt bij mij niet in de buurt.

Dus waar gaat het om? Het ego.

Tresi: Om het ego, de psychische ego.

Mannen hebben dat.

Tresi: Bij elkaar ja. Haantjes.

Ja haantjesgedrag.

Tresi: Op dat moment hoorde ik: au en ik dacht: klaar met dit gedoe. Mijn psychische kant kon het niet meer snappen, omdat in de relatietijd werd het besproken en dan was het een duidelijk van: daar hou ik niet van en nou opeens ga je met al die kinderen met je broek omlaag tegen de keukenaanrecht. De kinderen zeiden nog netjes: “Moet je geen condoom om?” Ik zei: “Dat hoeft niet want hij is van mij.” Dus leer de mens kennen. Er zal er geen één zijn waar het honderd procent mee eens zal zijn, dus je zal altijd levelverschil hebben. Als hij danst dan danst hij op zijn manier en jij op jouw manier. Maar jouw psychische kant wil die dans doen en dan voel jij jezelf er fijn bij. Dus we hebben allemaal levelverschil. Dus cursus psychologie is eigenlijk een levenslang onderzoek. Mediteren, neem hem mee in je wereld tijdens de meditatie en je zal de persoon beter snappen. Als zij zegt: ik heb dikke billen, neem haar mee in je meditatie en voel waarom ze dikke billen heeft en waarom denkt ze überhaupt dat ze dikke billen heeft?

Hoe komt ze aan die dikke billen of misschien is het aanleg of zit ze de hele avond zichzelf vol te proppen. Dus meditatie, aanvoelen en dan ben je eigenlijk de beste psychiater die er is. Dus eigenlijk zou een psychiater jou mee moeten nemen in zijn meditatie en niet alleen maar in de vraagstelling van en vertel. Dus jij vertelt hoe je je voelt en hij moet daarop een conclusie trekken. Dan gaan we nu een stapje verder, hoeveel kinderen hebben niet de verkeerde diagnose?

Heel veel.

Vorige week was er hier nog een.

Tresi: Die ene kerel, die Servie, ik weet nooit zijn naam en ik heb er een maand mee samengewoond.

Er wordt gelachen.

Tresi: Tijdens het vrijen zeg ik geen namen meer want ik weet het niet meer, dadelijk ga ik de fout in.

Je eigen naam noemen is narcisme.

Tresi: Wat?

Je moet je eigen naam roepen.

Tresi: Ruud, Ruud, Ruud. Ik kan je vertellen, gisteren nam ik mijn ex mee uit eten en het was net of God mij strafte. Ik zei nog: "Ik wil hier zitten, omdat ik wil altijd die kant op kijken." Hij pakt die stoel en twee mensen kwamen achter me zitten en ze kregen hun eten en echt hoor de hele tijd, er ging geen vijf seconden voorbij of die vrouw zei: "Hmm wat lekker."

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik hou van mensen, maar daarvan niet. Hmm, lekker. De man: ja lekker.

Er wordt gelachen.

Tresi: Op een gegeven moment vraagt ze aan de man. Vind je het ook lekker? “Ja, lekker”, zei hij. Het was een oude man en hij was heel droog. Op een gegeven moment keek Wybe en ik vroeg: moet je nog Irish coffee? Daar is ie dol op. Hij zei: “Ja lekker.” Ik zei: “Gebruik dat woord niet meer.” Hij durfde geen lekker meer te zeggen. Hij zei: “Laat die Irish coffee maar, ik wil weg hier, ik heb zo’n neiging wat te zeggen.” Ik gaf hem geld om de rekening te betalen en hij zei tegen die man: “Die vrouw achter ons vindt het wel heel erg lekker.” Die man vroeg: “Hoe lekker vind ze het?” Nou, hmm lekker. Toen op een gegeven moment wilde Wybe het woord de hele avond niet meer gebruiken. Hij zei: “Ik heb de hele avond erop gelet dat ik het woord niet zou gebruiken.”

Daar kan je je zo aan irriteren.

Tresi: Zo, ik had echt zoiets van: wat mankeert dat mens?

Ze was zeker nog nooit uit eten geweest.

Ze wisten misschien niet wat ze tegen elkaar moesten zeggen.

Tresi: Ze zeiden niets, alleen dat. Ik hoorde geen woord alleen: hmm lekker en ook met zo’n toon.

Ik had dat wel willen analyseren.

Zouden ze nog maar pas bij elkaar zijn en geen gespreksstof hebben, dan zou ik daar toch wel een leuke iets bovenop gezet hebben om de ergernis voor mezelf eraf te halen.

Tresi: Dat ging niet.

Verschrikkelijk.

Tresi: We zaten zo tegen elkaars stoel aan en dan zei ze de hele tijd tegen die man: vind je het ook zo lekker?

Dan had ik me omgedraaid en ja gezegd.

Ik had gezegd: wat eten jullie?

Tresi: Ik durfde niets te zeggen, omdat ik Wybe niet op de kast wilde krijgen. Ik keek een paar keer van: wat is hier aan de hand? Waarom heb ik op dat moment niets gezegd? Omdat psychologisch gezien probeer ik het te begrijpen. Ik heb echt op hun bord gekeken wat ze hadden.

Was het echt zo lekker?

Tresi: Maar hoe vaak doen jullie dat niet, jullie mond houden? Eigenlijk had ik iets moeten zeggen. Echt zo dat je denkt: gezellig uit eten. We zaten er net vijf minuten dus het was het hele tafelgesprek. En dan denk ik: waarom zeg je niets Tresi? Ik probeer het op dat moment te begrijpen en ik wil hun etentje niet verpesten. Ik ben op dat moment wel liefde, ten koste van mijn eigenliefde op dat moment. Hoe vaak doen jullie dat? Heel vaak. Heel vaak dat het je mateloos irriteert en dat je het niet zegt.

Ik heb toevallig voordat je kwam een situatie verteld. Ik was in een winkel en ik was aan het kijken naar wat sieraden en ik had een winkelwagentje en dat zette ik naast het schap. Er kwam een dame en zij gaat over mijn karretje hangen om ook naar de sieraden te kijken. Op een gegeven moment pakt ze het karretje en geeft daar zo een duw aan om het karretje weg te duwen. Ik dacht: daar moet ik iets van zeggen. Dus ik zei: "Dat had u ook wel wat vriendelijker kunnen vragen om die kar weg te zetten. Ze zei: "Je ziet toch dat ik hier sta." Ik ben weggegaan.

Ik denk dat dat heel wijs is met zo iemand.

Het voelde niet goed. Ik dacht: ik mag hier wat van zeggen.

Tresi: Dat zijn mensen die op dat moment geen rekening houden met jou. Op het moment dat je aanvoelt dat dat eigenlijk een au is bij jou hoor je iets te zeggen.

Dan zeg je: zie je niet dat ik hier sta.

Dat zei ik ook van: u ziet toch dat ik hier sta dus dan kunt u het toch ook vragen?

Tresi: Ja heel veel mensen houden op dat moment geen rekening met jou dus jij als goed mens houdt rekening met hen. Ik als goed mens wilde hun etentje niet verpesten maar ik heb geen leuke tijd gehad. Ik ben uit eten met mijn vent, mijn ex-vent, en hij heeft zich mateloos geërgerd. Ik weet nog dat ik tegen hem zei, omdat hij was zo aan het eten en ik zei: "Heb je honger of zo?" Hij had zoveel honger en zat te vreten. Ik zei nog: "Nou gezellig om met jou uit eten te gaan." Hij liet meteen zijn bestek vallen en zei: "Ik heb zo'n honger." Hij woont nu op zichzelf en voorziet in zijn eigen levensonderhoud, maar blijkbaar doet hij het niet zo goed. We zaten bij de Bali en al die kroepoek en de pinda's gingen erin. Hij wilde babi pangang en foe yong hai bestellen, twee maaltijden. Ik dacht: gaat ie, ik betaal. Toen zei ik: "Zullen we niet een tepan vis nemen, omdat ik toch niet zoveel eet." Ik hou niet zo van eten. Toen was ie meteen gepikeerd dat hij niet uit kon kiezen. Ik zei: "Kies maar je babi pangang Wybe." Hij zei: "Ja, omdat jij betaalt, moet ik wel rekening houden met jou." Daarna zei ie: "Het is wel verschrikkelijk lekker." Dat woord blijft nu mijn hele leven beladen.

Loslaten.

Tresi: Wat ik daarmee wil zeggen is dat je het tegen je geliefde wel zegt. Ik ging hem de hele avond irriteren en op een gegeven moment zei ie: "Stop ermee." Het is net als: hmm lekker. Ik wilde kijken hoe het psychisch werkt als ik de hele tijd een klik geef, omdat ik van uitdagingen hou. Kijken wat het psychisch met die persoon doet. Of iemand begint vooraf al hardop te praten dat je denkt....

Tegen wie praat je nu eigenlijk.

Tresi: Stel dat iemand de hele tijd tegen iemand zou praten en er is niemand. Zou je het dan zeggen of zou je rekening houden dat iemand psychisch niet in orde is?

Je stemt je wel af met wie je te maken hebt. Als je een extreem voorbeeld neemt, je hebt iemand die op het punt staat om de eerste de beste op z'n bek te slaan en jij zegt tegen hem: "Kun je even ophouden" omdat jij je ergert. Het heeft wel te maken met een trilling.

Tresi: Een trilling, goed zo. Je voelt het gewoon.

Je kan wel zeggen dat communicatie altijd goed is maar je kan ook zeggen: ik wil niet in contact komen met iemand die negatief is.

Tresi: Maar voor hetzelfde geld is het een aardige jongen en ziet hij er alleen maar een beetje hooligan uit.

Dat kan, maar dat is een gevoel inderdaad. Dat is afstemmen.

Tresi: Dat is afstemmen. Mijn zoon, degene die nu negentien is, had op een gegeven moment het idee dat hij een onzichtbare vriend had. Hij wilde heel graag mij zijn. Dan was het van: mama, niet daar zitten Harry zit daar. Of ik wilde de deur dichtdoen en dan was het: nee, Harry moet nog binnen. We dachten allemaal: wat doet ie raar. Hij deed er maanden over en toen zei hij: "Ha, ha, jullie zijn er allemaal ingetrapt."

Er wordt gelachen.

Goed gespeeld.

Tresi: Hij is een heel goede acteur. Acteren we niet allemaal? Wanneer ben je echt?

Je krijgt een heleboel dingen op je af en je kan nooit iedereen tevredenstellen met wie je bent en in hun behoeftes voorzien dus je krijgt constant van een hoop mensen shit op je bordje en

dan vraag ik me af: wat win je daarmee? Vind je het dan wel prettig om bijvoorbeeld in zo'n werkomgeving te zitten.

Tresi: Ja dat is voor ieder verschillend. Bepaalde mensen vinden het heerlijk om de hele dag ruzie te maken en jou pijn te doen. Ik sprak mijn ex vanavond, ik wilde hem even spreken om half vijf en ik zei: "Ik heb een date vanavond als het doorgaat." Ik had het over mijn huishoudelijke problemen en ik zei: "Misschien is het wel een idee om dan weer een date te hebben." Op een gegeven moment zei ie: "Dan kunnen wij geen vrienden meer zijn." Ik zei: "Hoezo niet?" En dan op een gegeven moment gaat hij huilen en dan is het van: ik hoef je niet meer. Dan wil hij nu de vriendschap uitmaken omdat ik een date heb. Dan denk ik: waarom speel je nu zo'n psychisch spel? Waarom zeg je niet dat je het vervelend vindt dat ik een date heb. Dat is een psychisch spel. De date moest nog plaats vinden en vind misschien helemaal niet plaats. Ik weet niet of het afgezegd wordt. Dan is het van: we moeten de vriendschap nu verbreken of dan zegt ie: "Misschien kom je los van me als ik naar een parenclub ga en seks heb met een ander want tot nu toe heb ik met niemand wat gedaan." Dat is weer een psychisch spel maar ik heb het natuurlijk door. Maar stel dat ik het niet door heb dan verpest hij mijn hele avond puur omdat ik eerlijk en oprecht ben. Dan zegt ie: je moet je ex terugnemen of een goed vriendje zoeken. Dat zegt ie dan tegen mij dat ik iemand moet zoeken die het huishouden gaat runnen. Mijn ex is geen optie want ex is ex maar ik heb wel een mooie date en daar maak ik best wel kans bij. Ik weet dat ie me leuk vindt. Dan is het tranen met tuiten huilen. Dan denk ik: waarom huil je? Ik ga je missen en onze vriendschap. Ik zeg: "Maar dan kan ik vrijdag je verjaardag niet meemaken." Hij zei: "Als je dat doet hoef ik je nooit meer te zien." Dan denk ik: snap ik het of snap ik het niet?

Mag ik daar iets over vragen?

Tresi: Ja.

Waarom vertel je hem dat je misschien een date heb?

Tresi: Nou, omdat hij een manipulatiespel speelt. Ik ging ernaartoe en ik vertelde mijn verhaal over het huishouden en op een gegeven moment zegt ie: “Wat jij nodig hebt is een nieuwe vriend waar je mee samen kan wonen en die het huishouden met jou kan doen of je moet je ex terugnemen.” Hij noemde een aantal opties, maar niet de optie van: zal ik je helpen? Dus heb ik gezegd: “Schat, je doet vrijwilligerswerk vanaf half acht tot half vijf voor de bejaardensoos hier om de hoek dus waarom zou je mij niet helpen? Ik zou je er nog voor betalen. Dan is het van: nee daar help ik je niet mee. Dat vind ik eigenlijk best wel pijnlijk dat je oude mensen wel helpt en mij niet.” Je hebt toch liefde voor mij gehad en voor de kinderen en we zijn nu even in nood dus waarom kom je ons niet helpen? Hij zei: “Ja dat is dweilen met de kraan open.” Dan denk ik: oké even psychisch even analyseren. Dat betekent dat hij een bepaald idee heeft van psychische manipulatie. Als hij me zou helpen zou ik minder in de stress zitten dus hij wil eigenlijk dat ik stress heb, maar hij noemt zich wel een vriend.

Is het niet zo dat hij eigenlijk stiekem wil dat je in een situatie terechtkomt dat je afhankelijk wordt?

Tresi: Dat is ook zo. Maar het is wanneer hij het bepaalt. Als hij me ziet, zegt ie: “Ik denk dat we niet meer intiem met elkaar moeten zijn, omdat anders je nooit los van mij komt.” Als ik dan weg wil gaan dan wordt ie toch intiem terwijl hij eerst een half uur zegt: wij doen dat nooit meer. Dat is puur manipulatie. Doordat ik hem psychisch allang geanalyseerd heb en weet waar hij me naartoe wil brengen en ook een bepaald spel daar neerzet en ook een sms stuurt van: ik hoef je niet meer terug en ik hoop dat je gelukkig wordt. Op het moment dat ik gelukkig word met iemand anders dan....

Is het ook niet goed.

Tresi: Dus wanneer is het goed? Weten jullie dat? Wanneer het hem eigenlijk uitkomt.

Ja maar je bent er zelf bij.

Tresi: Ja lieverd, maar als jij nou met Ruud omgaat en Ruud zegt: kom eens even langs, bakje koffie en je hebt het echt heel gezellig en een paar dagen later heb je echt een probleem en je vraagt: Ruud mag ik even met je komen praten en Ruud zegt: maak van jouw probleem niet het mijne dan word je toch wel een beetje....

Dan word ik hartstikke pissig.

Dan ontbreekt de eerlijkheid.

Tresi: Je hebt de fysieke agressie, die had hij in het begin naar mij toe. Nu heeft hij de psychische agressie. Dat is ook mishandeling. Ik heb de fysieke agressie toegelaten en ik laat ook de psychische agressie nog steeds toe omdat ik onvoorwaardelijk ben. Dus zou hij aankloppen en zeggen: Tresi, ik heb honger, dan zou ik hem mee uit eten nemen. Dus ik ben een geveer. Hoeveel mensen geven met voorwaarden? Ik geef op mijn voorwaarde. Maar als je vriend bent in de categorie echte vriendschap dan is het onvoorwaardelijk. Dus onvoorwaardelijk help je elkaar. Stel dat deze vrouw je nodig heeft, ze heeft koude voetjes en jij denkt: ik gun dat je warme voetjes hebt trek je jouw sokken uit en zeg je: hier heb je mijn sokken. Dat is onvoorwaardelijk. Maar stel dat je op dat moment in je ego zit van: stik er maar in met je koude voeten dan heb je geen broederliefde voor elkaar. Als je het spel kent dan is het minder erg. Als je het spel niet kent dan is het wel erg.

Dan is het heel erg.

Tresi: Ja, je moet voelen hè. Het is puur voelen. Wat is er met jou aan de hand? Ergens is er een soort psychisch iets ontstaan bij deze man en dat heeft met macht te maken. Hij wil nog steeds macht hebben. Als hij zich onmachtig voelt gaat ie een bepaalde karaktertrek neerzetten waarin ie weer de macht probeert te houden. Ik ben al vier jaar bezig om hem te vertellen dat je op dat moment ook kan zeggen: ik voel me onmachtig.

Dat is ego, dat is de trots.

Tresi: Je kan ook zeggen: ik hoef je niet, maar ik vind het moeilijk dat je iemand anders vindt. Je kan eerlijk je gevoelens vertellen. Ik zeg ook eerlijk tegen hem: ik zou niet weten waarom ik je terug zou moeten nemen. Ja je bent niet los van mij zegt ie dan. Nee zeg ik dan, in mijn hart hou ik nog steeds van jou maar ik zou niet weten waarom ik je nog terug zou nemen. Dan komt hij er weer meteen met een weerwoord bovenop dat nog een tikkeltje pijnlijker is dan wat ik net heb gezegd.

Dat is toch macht.

Tresi: Stel dat ik tegen jou zeg: ik vind jou niet lief en dan zeg jij: ik heb je nooit lief gevonden maar je hebt het nog nooit gezegd. Komt dat dan voort uit dat je het nooit heb gevonden of komt het voort uit dat je de energie terug wil ketsen omdat ik je net pijn heb gedaan dus ik doe je even pijn erbovenop.

Dat laatste.

Tresi: Ja, dan moet je eigenlijk leren en dat leer ik van mijn meester om je kwetsbaarheid te tonen.

Dan ben je heel sterk als je dat kan.

Tresi: Dat zegt hij altijd, kwetsbaarheid is kracht. Dus ik vind het vervelend, heel pijnlijk en dan zeg ik ook eerlijk: ik mis je heel erg, het had anders kunnen zijn en ik had het me heel anders bedacht. Dan stel je je heel kwetsbaar op en dan kan jij op dat moment met een schoon gevoel door het leven gaan, omdat als je een goed mens bent, kan je niet tegen een vies gevoel.

Omdat je niet manipuleert en een spelletje speelt maar gewoon eerlijk jezelf laat zien.

Tresi: Als jij een goed mens bent, kan je niet tegen een vies gevoel.

Ik snap wat je bedoelt maar net als op het werk of zo dan zie ik dat nog steeds als een les omdat ik ook altijd probeer naar een openheid te zoeken met mijn collega's, maar dat is haast niet mogelijk.

Tresi: Waarom niet?

Omdat ik me kwetsbaar opstel, dat kan ik en durf ik wel.

Tresi: Gelukkig.

Die ander kan er vaak ook niets mee. Het team waarin ik werk zijn jonge vrouwen en dan gebeurt er niets mee of zo.

Tresi: Maar als jij je kwetsbaar opstelt dan ben jij je energie kwijt.

Ja.

Tresi: Als jij je nu anders opstelt dan je psychische toestand dan ben je eigenlijk je energie niet kwijt en bouw je alleen maar nog slechte energie op. Je moet eigenlijk jezelf blijven. Als iemand sorry zegt en hij voelt zich er goed bij dan moet hij dat zeggen maar stel dat je geen sorry wil zeggen puur omdat je iemand die sorry niet gunt en je voelt je er goed bij dat je iemand die sorry niet gunt dan ben je gewoon niet schoon.

Dat klopt.

Tresi: Dus blijf jezelf. Ik stel me zo kwetsbaar op. Ik ging er gewoon huilend naartoe en dan krijg ik er nog een paar geestelijke klappen bovenop, fysiek durft hij nu niet meer. Maar ik doe het wel en daar voel ik me beter bij dan dat ik hetzelfde ga doen. Daar voel je je rot bij. Als een kind zegt: mama ik vind je lief dan doet een kind het uit zijn hart en op het moment dat jij zegt: maar ik vind jou niet lief en je voelt je er goed bij dan ben je gewoon een slecht mens. Dan hou je geen rekening met het gevoel van het kind. Dus terugkomend naar psychologie, wat houdt het eigenlijk in?

Gedrag analyseren.

Tresi: Ja.

Luisteren naar jezelf.

Tresi: Wat doet het met jou.

Kijken wat het gedrag wat je analyseert met jou doet en wat jij daarmee wil of kan. Wat het je te zeggen heeft en wat jij daarmee kan leren en wat de ander daarmee kan leren.

Tresi: Waarom is iemand een pedofiel?

Dat is een bepaald gevoel denk ik.

Tresi: Dus hij krijgt een gevoel om zichzelf te activeren in dat stukje.

Hij ziet iets in kinderen wat hem aantrekt. Misschien het zijn, het kwetsbare maar er zit iets in het kind dat hem aantrekt.

Tresi: Heel vaak is een pedofiel zegt mijn meester, iemand die niet tegen volwassenheid kan. Hij kan niet tegen dezelfde gradatie van volwassenheid. Het zijn onzekere mensen. Ze worden seksueel geactiveerd door met een jonger iemand eigenlijk zichzelf te bevredigen en daar ook eigenlijk een manipulatie en machtsspel mee uit te kunnen oefenen, omdat ze geen manipulatie en machtsspel bij volwassenen kunnen uitoefenen of niet durven. Die strijd durven ze niet aan. Dus pedofilie is op zich geen ziekte. Nee, zegt Isaak, is geen ziekte, maar wordt bestempeld als ziekte, omdat je macht hebt over zo'n kind, omdat je weet dat je iets fout doet. Iedere pedofiel weet dat ie iets fout doet anders zou je het tegen iedereen zeggen. De spanning daarin, geeft spanning, je hebt macht over het kind, je moet het kind manipuleren dus dat is ook weer een soort extase. Je krijgt een soort extase van: ik ga je kind manipuleren en je wordt bevredigd in seksualiteit in welke vorm dan ook. Hoe zou je een pedofiel gezond kunnen maken?

Door hem te laten leren omgaan met volwassenen en confrontaties laten aangaan.

Tresi: Dus volwassen worden. Dus hem eigenlijk het inzicht geven dat het eigenlijk een opgebouwde angst is in zichzelf. Het is ergens ontstaan. Hij moet het aangaan. Kunnen we het tot zover volgen?

Ja.

Tresi: Voelt het ook goed als ik dit zo zeg?

Ja.

Het klinkt bizar, omdat we het niet begrijpen maar als je daarvoor even naar het journaal heb gekeken wat er met baby's is gebeurd dan denk ik: hang hem op. Maar ja dat is menselijk gezien.

Tresi: Ik heb het een keer in mijn praktijk gehad. Het was zo moeilijk om te horen hoe lief hij deed tegen die man. Ik kon het niet snappen toentertijd en dat was mijn menselijkheid, omdat ik ook kinderen heb en ook seksueel misbruikt ben.

Dat is een stuk woede waardoor je het niet meer kan snappen. Als je het op tv ziet komt die woede omhoog en wil je het niet meer snappen.

Tresi: Je wilt op zo'n moment de persoon straffen.

Je wilt inderdaad dat die persoon onder de grond gaat op dat moment.

Ja het is verschrikkelijk.

Door de boosheid wil je het niet meer snappen.

Je moet het blijven herhalen en het op je gevoel werpen.

Tresi: Nu andere vormen, waarom vinden mensen het fijn om sm te doen?

Macht.

Tresi: Dus jij bent nou meesteres, je gaat die Frank hier een pak rammel geven, wat doet dat bij jou? Wat voor gevoel komt er los? Ik kan beter jou vragen.

Er wordt gelachen.

Tresi: Je keek me echt zo aan van: kom maar. Wat voor gevoel zou dat bij jou op kunnen roepen? Waarom zou je het doen?

Ik zou het al helemaal niet doen.

Tresi: Stel dat je je verbindt met de energie die ik net vertelde. Het is een case.

Ik kan me er niets bij voorstellen.

Tresi: Je kan je niet openstellen voor dat gevoel? Ik wel, ik kan me heel goed openstellen voor dat gevoel. Zij zal het gevoel krijgen van: au, ik doe hem wat aan en jij?

Nou ik heb weleens hele extreme dingen gezien, maar dat is het ook niet.

Tresi: Stel dat je heel gestresst zou zijn de hele dag door en hij komt. Dus jij kan je eigen energiebelevens, je meesteresschap, jij bent slaaf van mij, je kruipt voor mij, je likt mijn voet. Gisteren wilde Wybe mijn voet likken, toen dacht ik: laat maar mijn voet stonk. Ik zou het ook niet doen, ik voelde dat hij stonk.

Heb je er ook mosterd bij.

Proeft ie de rest niet meer.

Tresi: Precies, het is een energie van macht. Een meesteres wil eigenlijk macht hebben. Dat er een gek is die slaaf wil zijn. Alles is psychologisch. Wat doet het met jou als jij tegen Frank zou zeggen: kruip voor mij. Je ziet het nu al voor je.

Ik zou me er niet lekker bij voelen, maar als je je verplaatst in de rol van meesteres dan is het macht.

Tresi: Ja maar waarom kan je dat wel hebben en zou zij het zielig vinden bij wijze van spreken?

Dat verschilt per mens.

Tresi: Ja maar wat is er mis met jullie psyche op dat moment?

Het is niet mis.

Het heeft ook met ervaringen te maken die je hebt opgedaan en hoe je dingen verwerkt hebt.

Het zit in je karakter denk ik.

Tresi: Nee je hebt het gecreëerd lieverd.

Je moet je kunnen inleven in rollen.

Tresi: Voor hetzelfde geld ben je thuis braaf een huisvrouw en doe je 's avonds je meesterespakje aan. Je creëert het. Je creëert de energie. De eerste keer zul je je misschien vreemd hebben gevoeld tijdens de creatie van: doe maar woef, woef zeggen.

Er wordt gelachen.

Tresi: Naarmate de tijd vordert, krijg je meer power.

Ik heb geen idee, ik heb het nog nooit gedaan.

Inderdaad wat je zegt.

Het is psychologisch maar het komt ergens vandaan. Als baby heb je geen sm neigingen volgens mij. Wanneer wordt dat geboren?

Tresi: Je creëert het. Opeens heb je een beslissing genomen. Je hebt misschien naar een programma gekeken of je slaat een blad open en je ziet het of je hoort het van iemand en dan denk je: dat wil ik ook.

Proberen ze dan niet iets te compenseren door een gebrek aan iets?

Tresi: Het is een creatie en een kick. Het is net als dat iemand het een kick vind om aan de tepels te lebben en te zuigen of dat iemand het fijn vindt om de anus gelikt te krijgen.

Er wordt gelachen.

Dus het is gewoon gecreëerd? Dus het komt nergens vandaan?

Tresi: Opeens heb je die gedachte gekregen. Is echt zo. Alles is psychisch een creatie.

Is dat altijd zo? Is het niet zo dat er in dat rijtje ook mensen staan die bijvoorbeeld op hun werk heel onderdanig gehouden worden en dus die macht willen hebben?

Tresi: Nee, dat hoeft helemaal niet. Het kan zijn dat ze gewoon een normale rol hebben in de maatschappij en deze rol ernaast hebben. Het kan zijn dat ze directeur zijn en de meesterespak daarnaast aantrekken of kleuterjuf zijn en dan dat pak aandoen.

Je hebt een groep die het gecreëerd hebben maar is het dan niet zo dat er een andere groep is die het doen van onder de duim houden en de macht willen.

Tresi: Nee het is altijd gecreëerd.

Het kan ook zijn dat je een vriendin tegenkomt die zegt: ik weet een leuke spelletje, zullen we het eens proberen?

Tresi: Waarom word je op een gegeven moment lesbisch? Waarom kies je op een gegeven moment om voor de vrouw te gaan? Alles is een keuze. Alles is een psychische creatie van keuzes. Waarom wil jij maagd zijn als je gaat trouwen? Waarom wil jij achter de ramen werken? Kan gedwongen zijn maar kan ook zijn dat het een eigen creatie is, omdat je het fijn vindt om te doen. Als je gedwongen bent waarom kies je dan om je psychisch te laten onderdrukken? Je kan ook psychisch voor jezelf opkomen en de uitweg zoeken als je eenmaal de vrije hand hebt en gewoon hulp gaan zoeken. Dus eigenlijk is in psychische zin alles van a tot z een belevenis van creatie.

Maar als een oorlogsslachtoffer later ook tien man afknalt dan kan je zeggen dat het gecreëerd is maar het zal wel een link hebben met wat er daarvoor gebeurd is.

Tresi: Maar is toch nog een keuze.

Ja is een keuze maar is wel beïnvloed door eerdere ervaringen.

Je blijft wel altijd de vrije wil houden om het wel of niet te doen.

Die neiging....

Ik snap wel wat je bedoeld dat het altijd een keuze blijft. Stel dat iemand onderdrukt wordt op zijn werk en hij gaat aan ms of eh ik bedoel sm doen....

Er wordt gelachen.

Dan blijft dat wel een keuze en dan kan je het niet gooien op ik word op mijn werk onderdrukt.

Tresi: Heel vaak wordt het juist die kant op gepraat. Als je naar een psychiater gaat en je zegt gewoon: ik ben naar de oorlog geweest en daarom knal ik tien mensen neer en je wordt in een inrichting gezet en je krijgt hulp dan zeggen ze heel vaak: kind, komt daaruit voort. Wij zouden zeggen: jij hebt hiervoor gekozen. Jij hebt hiervoor gekozen want vele mensen komen uit de oorlog en hebben veel ellende gezien en gaan juist het tegenovergestelde doen en gaan mensen helpen, omdat ze geen oorlog meer willen. Je hebt posttraumatisch stresssyndroom, hoe heet dat met de afkorting?

PTS.

Tresi: PTS.

Posttraumatische stresssyndroom.

Tresi: Servie zou dat moeten hebben volgens de zeggenschap en de wetenschap heeft hij posttraumatisch stresssyndroom. Ik kan het bijna niet uitspreken. Ik was in de keuken met hem op een gegeven moment en ik zei: “Je hebt het helemaal niet.” Hij keek me aan en voelde zich betrappt. Hij heeft alle onderzoeken gehad, alle diagnoses en alles wordt daarop geworpen. Zijn agressiviteit naar zijn ex of zijn vriendin ook. Ik weet niet of hij terug is. Zijn dochter schreeuwde op een gegeven moment en toen wilde hij haar wurgen, omdat hij er niet tegen kon. Alles wordt daarop gegooid. Je hebt in een oorlogsgebied gezeten, je hebt dingen gezien en je bent daardoor slachtoffer van die oorlog geworden. Ik zei: “Nee, je hebt het gewoon gecreëerd, je wilde afgekeurd worden. Je wilde gewoon een reden hebben om niet meer militair te zijn dus je hebt deze creatie neergezet.” Hij zal heel boos zijn als hij dit hier hoort. Je hebt een creatie opgeroepen en het nog gecreëerd ook. Hij heeft het nog toegegeven ook.

Er zijn veel mensen die blij zijn met het etiket dat ze krijgen zodat ze bijvoorbeeld een uitkering krijgen.

Het is ook veilig hè omdat je kan je op dat moment overal achter verschuilen. Het is eigenlijk manipulatief.

Tresi: Toch geloven ze er op dat moment zelf in. Wybe zei vanavond nog tegen mij: “Ik heb ADHD, ik heb die drie r’s nodig, rust, reinheid en....”

Regelmaat.

Tresi: Regelmaat ja. Ik zei: “Nou waar waren die drie r bij mij gebleven?” Ik kan niet meer bij jouw thuis voor het gezin zorgen, omdat ik de drie r’s nodig heb, ik heb ADHD. Ik zei: “Dan vind ik het wel knap dat je zeven uur achter elkaar tv kan kijken.”

En toen?

Tresi: Hij gelooft nog steeds dat hij ADHD heeft. Ik zei: “Hoe hebben ze dat gediagnosteerd?” Ja een vragenlijst. Ik zei: “Wie heeft die vragenlijst ingevuld?” Ja mijn moeder omdat ik kan me niets herinneren.

Er wordt gelachen.

Tresi: Ik zei: “Als jij ADHD hebt dan heb ik speed.” Op een gegeven moment kreeg hij pillen en daar zat speed in. Hij houdt van pillen. Ik zei: “Goh heb je ADHD en dan krijg je speed.” Ja zegt ie: ik vind het zo raar mijn been trekt de hele tijd, ik heb het idee dat ik de hele dag optrek. Hij wil alles ervaren. Toen kreeg ie andere pillen voor de speed. Die heb ik door de wc gespoeld, omdat ik dacht: wat ben je nou dom aan het doen? Daar zat weer een andere stof in. Om tien uur bewoog ie niet meer. Elke pil was er nog minder van hem aanwezig. Hij kon zich toen verschuilen en zeggen: ik heb drie pilletjes op dus ik ben nu bekaf. Ik zei: “Hoeveel smoesjes wil je hebben?” Nu zit hij graag aan de jointjes, wordt ie lekker rustig van. Iedereen heeft een creatie van gedachtes. Ik weet dat het niet zo is. Ik weet dat je het lekker vindt om lekker high te zijn. Ik weet dat je niet één, maar tien pilsjes wilt nemen en dan helemaal uit je dak gaat. De medici gaan zeggen: je maakt een stof aan in je hersenen en daar word je agressief van. Ik weet ook dat je

zonder alcohol even hard agressief kan zijn, omdat als je je zin niet krijgt dan wil je macht hebben. Toen zei ie: “Maar ik ben nooit agressief geweest naar vrouwen toe voor jou.” Ik zei: “Maar daar heb je ook nooit de kans voor gekregen.” Een antwoord krijg ik dan van: ik wil niet dat je een psychisch spel met mij speelt. Dus hij probeert de schuld daar neer te zetten. Ik heb het nooit gehad en dan geef ik voorbeelden waar ik absoluut niet in de picture was en waar toch een paar deuren gesneuveld waren en dan is het van: dat is niet zo. Ik zei: “Nou ik weet zeker dat het zo is.” Mensen willen heel vaak een manipulatie neerzetten om niet naar zichzelf te hoeven kijken. Dus als jij heel goed bent in psychische analyse dan kan je mensen echt tot wanhoop brengen. Stel dat jij mij wil manipuleren en ik heb je door dan kan ik het spel gewoon met je meespelen. Dan kan ik je je zin geven en dan heb ik een leuke avond maar ik kan ook tegendraads doen. Je bepaalt het eigenlijk gevoelsmatig elke dag weer. De ene keer negeer ik mijn collega en de andere keer probeer ik hem te overtuigen maar eigenlijk psychisch gezien weet je heel goed hoe die collega in elkaar zit. Als je een tijdje met die collega meeloopt weet je precies wat zijn reactie is. Dus jullie zijn ook allemaal psychologen. Even terugkomend op die slaaf, waarom vindt iemand het fijn om een slaaf te zijn of een luier aan te doen? Dan gaan ze naar zo iemand toe en dan lopen ze de hele tijd in een luier rond.

Er wordt gelachen.

Dat is de verantwoordelijkheid niet willen dragen, de geborgenheid.

Dat iemand anders over je beslist.

Lekker makkelijk.

Tresi: Dan gaan ze duimen en ook weer die geluiden maken en dan gaan ze op schoot en worden ze geaaid van: kindje lief en dan is dat een volwassen directeur en dan is het misschien je man waar je niets vanaf weet.

Zie jij je baas al voor je?

Tresi: Ik denk dat de aanzien meteen zakt als je weet dat je baas in de luiers gaat lopen. Dan denk je toch iets anders over hem of niet?

Ik weet het niet, ik denk dat ik zou denken: misschien heeft die man dat nodig.

Ik vind het wel een grappige visualisatie.

Tresi: Het is allemaal waar en die mensen die vaak een luier aan hebben zijn vaak mensen die echt aangeschreven zijn. Het zijn mensen die best veel moeten betalen om gewoon een luier aan te krijgen en een speentje in en jij bent de meesteres zoals een mama op dat moment. Nou wie is nou fout? Niemand is fout, iedereen heeft daar behoefte aan. Een slaaf precies hetzelfde, een slaaf heeft gewoon behoefte om zichzelf als een slaaf te voelen. Misschien heeft hij thuis een dominante vrouw of een onderdanige vrouw en moet hij altijd de sterke persoonlijkheid neerzetten en nu heeft hij gewoon geen behoefte om sterk te zijn. Ik ga naar iemand toe, ik laad me weer op als slaaf en kan ik thuis de verantwoordelijkheid weer dragen.

Dat is een soort compensatie kan je dan zeggen.

Tresi: Ja maar dat heeft hij zelf bedacht. Hij niet hoor, straks denken ze nog echt dat je dat doet. Frank is geen slaaf.

Dat hebben ze zelf gecreëerd.

Tresi: Ja de ene gaat de kroeg in en zuipt zich helemaal klem. De andere gaat op de fiets een rondje fietsen en de ander gaat crossen en de ander gaat op de Harley Davidson. Ik heb een mooi voorbeeld en dan ga ik eindigen. Ik kwam iemand tegen en die was een directeur. Een mooie man, nog jong in leeftijd, ik kwam bij hem thuis en het eerste wat ik moest doen, was mijn kleren uit voor ik binnen mocht komen. Ik dacht: dat doen we niet. Hij deed ook zo open naakt.

Jij maakt nog veleens wat mee.

Tresi: Stel dat je zo de deur opendoet, wat gaat er in je om psychisch? Ik kom bij jou op visite, jij kleedt je helemaal uit en je nodigt mij naakt naar binnen uit.

Omdraaien en weggaan.

Ik zou in eerste instantie een schaamte hebben, denk ik.

Tresi: Hij niet. Hij werd een vriend van mij en toen ging ik ook mijn kleren maar uitdoen en zaten we naakt tegenover elkaar. 's Avonds deed hij zijn Harley Davidson pak aan en dan was ie een stoere motorcoureur en weet ik wat ie allemaal deed. Hij vond het leuk om mensen te choqueren. Dan gingen we samen uit, jaren geleden, we kregen iets met elkaar alleen seksueel wilde ik niet met hem en voor mijn neus zoende hij zo zijn eigen broer. Oké ik kijk nergens van op. Dan gingen we met z'n drieën stappen en dan kreeg ik een tong in mijn bek en dan kreeg zijn broer een tong in zijn bek. Toen dacht ik: oké, het moet normaal zijn. Omdat ik geen kaders heb en toen vrijgezel was vond ik het raar. In onze cultuur moet dat niet voorkomen dat twee broers elkaar tongen. Ze hadden niets met elkaar, het was gewoon choqueren. Is ie dan psychisch niet in orde? Hij had een hartstikke hoge functie.

Hoe hoger de functie hoe hoger de uitspattingen. Het denkniveau ga je blijkbaar compenseren en dan ga je gekke dingen doen.

Tresi: Ja, kijk een beetje om je heen. Net wat je zegt, als je kijkt naar de mensen om je heen en je gaat dat analyseren, hoeveel mensen als ze open en eerlijk zichzelf laten zien en een bepaalde psychische kader neerzetten vallen niet buiten jouw kader? Maar wie zegt dat jouw kader beter is dan zijn kader?

Wij plakken plaatjes zeg maar. Vanuit je eigen kader heb je de neiging, ik noem dat dan maar plaatjes plakken, als ik zo iemand voor de deur heb staan denk ik: hallo waar zijn we nu mee bezig? Dat is raar.

Tresi: Ik heb dat wel een keer gedaan dat ik bij de buurvrouw van Chantal 's middags om twee uur over het balkon liep en bij de buurvrouw in mijn lingerie suikerklontjes ging vragen. Ik wilde kijken hoe ze keek. Die vrouw deed net of ze niets zag.

Ken je de uitdrukking: hoe groter de geest, hoe groter de beest? Dat heeft wel een achtergrond en dat is waar we het nu over hebben.

Tresi: Ik kijk echt nergens van op. Als jij nu hier bij wijze van spreken voor mijn neus je kleren uittrekt, is goed hoor. Of zij gaat voor mijn neus in haar neus peuteren en ze eet het op, goed hoor. Maar het is niet wat ik lekker vind. Ik zou misschien bah zeggen maar iedereen heeft zijn eigen gedachtewereld en psychische mind en dat is heel erg ingewikkeld om dat volledig in een boek te schrijven. Dus de psychologen die maken eigenlijk hele grote fouten en waarom? Omdat ze betrekken het heel vaak op het verleden. Ze zeggen dan: dat komt daar vandaan. Nee, wij zeggen dat het komt door je eigen creatie vanaf het heden. Je kan het verleden meteen loslaten en nu opnieuw jezelf deprogrammeren en programmeren maar dan moet je het wel willen. Als je niet wilt kom je er niet. Nou, ik weet niet wat voor huiswerk jullie hadden gehad?

Geen.

Tresi: Gelukkig. Blijkbaar mocht ik eventjes via deze manier deze cursus doen. Meestal ga ik in trance toch?

Ja.

Tresi: Maar ja Isaak is natuurlijk in mijn energie dus het stroomt sowieso heen en weer. Ik zeg: namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 23 januari 2012

Tresi: Welkom allemaal, namasté.

Namasté.

Tresi: Psychologie, daar zitten we in hè. Dit is de laatste les. Ja, ik zal een klein verhaal vertellen. Wat zegt psychologie mij? Sinds de geboorte en sinds nu zegt psychologie mij dat iedereen een eigen psychische toestand heeft. Iedereen heeft eigen gedachtes, iedereen heeft eigen gevoel, eigen belevenis, iedereen heeft zijn eigen. Maar vele mensen zijn bang voor hun eigen psychologische gedrag en waarom eigenlijk? Dat is de grote vraagstelling. Waarom zou je bang zijn voor je eigen psychologisch gedrag zoals Gwen? Waarom zou je bang zijn?

Om wat anderen ervan denken.

Tresi: Ja dat is jouw psychologische wereld toch?

Dat weet ik nog steeds niet.

Tresi: Dus je bent zoals je bent. Als je kijkt naar de evolutie van de mens, alleen maar in leeftijd, dan zie je daar toch een groei in. Elk kind groeit naar puberteit, het groeit. Jij bent misschien al tien of twintig jaar verder dus jouw groei is verder. Wil het dan zeggen dat het kind geen recht heeft om die groei door te maken? Nee hè, het wil zeggen dat het deze juist wel door moet maken. Stel dat je een bekrompen psychisch gedrag hebt; dat je in kaders denkt dan zou je zeggen: kind doe wat ik zeg. Je bezit eigenlijk nooit iemand. Daarom is het wel mooi dat je erbij zit eigenlijk. Dat betekent: niemand is je eigen bezit. Het enige bezit dat je hebt, ben jij. Stel dat je zegt: ik hou van groene kleding en de ander zegt: foeilelijk, wil nog niet zeggen dat zij in psychische nood moet komen en nooit meer groen moet aandoen. Dan kleed ze zich groen, omdat ze het mooi vindt of ernaartoe getrokken wordt. Stel dat iemand van man/man houdt dan betekent dat toch ook dat ie dat

mag. De tolerantie is aanwezig wat homoseksueel of lesbisch gedrag betreft, dat is nu wel getolereerd maar dat was vroeger niet zo. Hoe komt het dat het nu wel kan en vroeger niet? Vroeger waren ze er ook maar dat was allemaal achter gesloten deuren. Omdat toen werden ze veroordeeld. Er zijn regels en iemand heeft die regels gemaakt en het jullie aangedragen. Het kan zijn dat die regels helemaal niet bij jullie passen. Jullie willen helemaal niet die regels handhaven, maar omdat jullie het zogenaamd moeten, gaan jullie jezelf aanpassen en jullie opofferen. Dus mijn meester heeft mij geleerd: wees altijd je eigen regel. Als je door rood wil rijden weet je ook dat je beboet kan worden. Maar als je die ervaring op wilt doen om te voelen hoe het voelt om door rood te rijden en die betaling moet verrichten dan moet je dat gewoon doen. Als je iemand een tik op zijn kop wil geven en wil voelen hoe dat voelt dan moet je dat maar doen. Jij gaat altijd de wet van oorzaak en gevolg tegemoet als je iets doet, niemand anders dan jij. Moordenaars hebben psychisch misschien geen achterstand, maar hebben even een momentopname gehad. Ze hebben bij wijze van spreken de kogel aan iemand gegeven of iets anders wat erg is in de maatschappij. Maar zij worden daarvoor beboet, jij toch niet. Waarom zou jij dan zeggen: een moordenaar is slecht. Nee, het kan zijn dat de emotie zodanig heftig werd dat hij of zij zijn gedrag niet kon controleren en over is gegaan tot. Je hoeft nooit een moordenaar als vriend of vriendin in je bestaan te hebben omdat je weet precies wat jouw energie is, hopen wij dan tenminste en wat hen energie is. Dus je kan onderscheid maken tussen goed en slecht. Jij bent een moordenaar, ik wil niet bevriend zijn met jou. Dat zijn, wat we ook weer bespraken, nemers. Een moordenaar is een nemer, omdat hij je leven neemt. Daarom zijn de lessen tot heden in gevers en nemers neergezet. Wie ben jij? Ben je een gever of een nemer? Als je een nemer bent, moet je een gever worden. Wil je geen gever worden zoek dan alleen nemers op en laat de gevers met rust of probeer te veranderen in een gever. Zover duidelijk?

Ja.

Tresi: Oké. Hadden jullie huiswerk?

Nee.

Tresi: Jullie verwachten dat ik in trance ga hè.

Er wordt gelachen.

Tresi: Dan zal ik dat maar doen ook hè. Waar zijn de certificaten?

Hier.

Tresi: Mijn handen ruiken naar Chinees. Ik mag van Isaak vragen of jullie begrepen hebben wat psychologie in deze korte cursus betekent?

Ja.

Tresi: Er is geen enkele psycholoog en geen enkele psychiater die jou de weg kan wijzen in psychologie. Dus wij spreken hier moeilijke woorden. Dat betekent heel veel psychologen en heel veel psychiaters eigenlijk kansloos zijn, maar toch hebben zij een functie in de maatschappij. Zij zorgen dat jij gelooft dat er genezing is. Dus door je geloof kan je ook tot genezing komen. Dus je neemt aan. Maar zou je tien van dezelfde soort op een rij zetten zou je tien verschillende adviezen krijgen. Wie heeft dan gelijk?

Degene die spreekt wat bij je gevoel past.

Tresi: Alleen jij hebt gelijk. Jij moet als mens zijnde de bewustwording krijgen: wat hoort bij mij? De ene heeft de psychologische stand in een andere cultuur en die zegt: tien vrouwen mag en een andere cultuur zegt: als je vreemdgaat maak ik je af of je gaat scheiden. De ene zegt: ik wacht tot mijn kinderen groot genoeg zijn om uit huis te gaan en de ander zegt: ik kies voor mezelf en ik scheid meteen als je me ongelukkig maakt. Er is op zich helemaal geen basis voor psychologie, maar dat geloven jullie wel of geloofden jullie wel. Wij weten dat iedereen uniek is en iedereen heeft zijn eigen kennis. Ik mag nog steeds spreken van mijn meester Isaak. Het heeft allemaal te maken met de evolutiegraad. Als je een kind van drie aanspreekt, spreek je in getal van drie. Als je een kind van twintig aanspreekt, spreek je in een getal van twintig. Als je een kind aanspreekt met veel meer levens dan jij

dan is het precies hetzelfde. Dus ja, waar praat je tegen? Dat weet je niet. Daarom is een regel de belangrijkste regel die je kan onthouden: voelt het goed of voelt het niet goed? Voelt het niet goed passeer het. Voelt het goed ga het ervaren. Maar probeer ook te onthouden Frank dat alles tijdelijk is. Dat betekent dat je nooit iets moet vast gaan houden in jarengetal, omdat je bent tijdelijk dus waarom als het goed voelt moet je twintig jaar goed voelen. Als je bij wijze van spreken twintig jaar in een feestje wil zitten achter elkaar kan het zijn dat je winnend wordt. Maar zit je een aantal uren heb je misschien het grootste plezier. Maar als je weet schone mensen dat je dus eigenlijk zoveel feestjes kan maken als jij het wilt, maar jullie moeten jullie maar's weglaten dus punt. Ik kan heel veel feestjes maken. Ik kan genieten van alles. Ik spreek uit ervaring, omdat ik mijn psychische kant eigenlijk ontzettend verwaarloosd heb. Ik heb te lang mezelf vastgeklampt aan een persoon op al die miljoenen personen. Als ik daar nu nuchter over nadenk dan ben je niet goed bij je hoofd. Een persoon op al die miljoenen personen dan mankeer ik wat toch. Jij ook Stralende Zon.

Ja het vertrouwde gevoel hè.

Tresi: Dat is ook zo lieverd. Angst om alleen te komen te staan.

Maar je bent hier op aarde en je hebt de taak om mensen te helpen en dat voel je ook.

Tresi: Dat is ook waar.

Jouw woorden klonken zo overtuigend naar jezelf en naar ons toe.

Tresi: Een persoon dat is ook waar. Kijk doordat ik vast heb gehouden heb ik iemand willen redden. Dat doen jullie ook allemaal hoor. Jullie hebben ook weleens dat jullie iemand willen redden.

Dat heb je wel gedaan nu, je hebt er ook iets van geleerd.

Tresi: Niet alleen ik, ook hij. Het is altijd visa versa. Ik wilde iets redden en daar heb ik mijn best voor gedaan. De ene persoon die ik wilde redden was

een nemer. Een nemer neemt altijd energie weg, een gever niet. Echt waar, ik heb een gever in mijn bestaan nu. Daar ben ik niet verliefd op maar dat is een gever en dat voelt zo anders dan een nemer. Dat is gewoon heerlijk. Ik heb het even overwogen van: oké, je bent er niet verliefd op, waarom niet? Het is een fantastische vent. Het is een gever, na een avondje stappen met de Stralende zon en de Wervelwind komt hij weer. Ik had hem achtergelaten in Breda, omdat hij niet in de auto wilde en koos voor het andere stel. Hij komt dan met geitenmelk, gatver en wijn. Hij komt dan zo binnenwandelen. Je voelt in je energie dat het een gever is. Dat voelt veel beter. Dus jullie moeten echt allemaal, voor degenen die dit lezen, jullie vriendenkring uitzoeken in jullie harten en kijken of het een nemer of een gever is. Ik viel op een nemer. Ik kan je vertellen, genomen heeft ie. Niet alleen mijn energie, niet alleen mijn tranen, niet alleen mijn financiën, niet alleen maar mijn bestaan en mijn kinderen maar eigenlijk de illusie van verliefd zijn. Dus dan werd ik verliefd op iemand die ik eigenlijk wilde veranderen in een gever maar dat kon ik niet. Hij is nu een onbezorgd persoon en wat zijn bestaan ook mag zijn het is zijn bestaan. Hij zal weer gevers gaan zoeken. Zijn ouders zijn gevers dus daar neemt ie natuurlijk graag. Laat hem nemen en dan geeft ie misschien een beetje en dan neemt ie nog meer. Nemers zijn heel erg uitgekiend. Soms geven ze een klein beetje wat dat je denkt dat ze gevers zijn en dan heb je het gevoel: wow, hij geeft. Dan ben je als gever al blij met dat kleine beetje. Het is net als dat je een bord eten krijgt en je geeft een klein beetje en dan is het met een blij gezicht: kijk wat ik geef. De lessen die mijn meester aan mij heeft gegeven van gevers en nemers zijn voor mij heel hard geweest. Ik moest kijken naar mijn kinderen en naar mijn omgeving en ik heb besloten om nemers gevers te maken of ze uit te bannen en dan zal mijn leven zolang ik mag leven weer met een glimlach zijn. Dus dit is ook voor jullie heel belangrijk. Het is niet makkelijk. We hebben hier een prachtig kind, ik noem haar mijn schoondochter. Is ze nog niet echt. Ze heeft nog niet haar energie helemaal aan die jongen gegeven dat hij verliefd werd. Je moet op les bij mij meisje. Zij kreeg vandaag een brief en wat stond er in de eerste regel?

Voor de nemer de Wervelwind.

Tresi: En wat deed je met die brief?

Ik wilde hem verbranden.

Tresi: Ze wilde de brief meteen weggooiden. Ze wilde hem niet lezen. Ik heb hem voor haar gelezen en ik moest zelf huilen, omdat de woorden die daar geschreven stonden oprecht waren van de geveer die hem schreef. Hij heet de Geveer en zij vond het heel moeilijk om te lezen. Mijn twee andere zoons, dat zijn kinderen die zo opgegroeid zijn met zo'n moeder, die gingen hem lezen. Jerony leest nooit iets, maar hij vond het wel interessant wat er stond al was het handschrift niet duidelijk voor hem. Ze zeiden allebei: wees niet zo kinderachtig. Toen was je even weg denk ik.

Ik?

Tresi: Ja, ze zeiden: ze moet niet zo kinderachtig zijn en hem gewoon lezen. Later las ze hem ook en ik was trots op je dat je het deed. Zijn psychische kant was zodanig dat hij dat aan je uitsprak. Ik weet zeker dat ik van jou een geveer kan maken. Ik weet het honderd procent zeker anders zat ik hier niet. Natuurlijk ben je jong, je moet nog zeventien worden. Maar ik kan je een geheimje van de smid vertellen, als je met Tresi Barros omgaat heb je een probleem, omdat alles wat ik meemaak in mijn bestaan is voor mijn functie van Isaak. Dat weten mijn kinderen ook. Ik laat ze ook heel lang. Heel lang mogen ze het uitzoeken, soms anderhalf jaar. Anderhalf jaar mocht Jeffrey chillen en toen was ie klaar met chillen dus ik ben daar heel flexibel in. Ik hou van het leven, ik hou van mensen en ik ga kijken: hoe werkt het bij jou? We hebben vanmiddag even die dingetjes gedaan en als je woensdag je best gaat doen is voor mij eigenlijk al heel wat. Wat ga je woensdag doen?

Ik heb een gesprek.

Tresi: Je zou een test doen en welke test is dat?

Om te kijken of er werk voor me is.

Tresi: En welk werk is dat?

Kleding.

Tresi: Mode, fashion, hoe heet dat spul?

De naam?

Tresi: De naam van het bedrijf.

Forever 21.

Tresi: Forever 21, nooit van gehoord. Het zit in Amerika en Parijs, noem maar op. We zijn allerlei bedrijven ingelopen en we werden niet goed behandeld. Weet je nog dat we naar Randstad liepen en dat ik zei: "Dit moet hem worden." Heb je het gehoord?

Nee.

Tresi: Laten we hopen dat je woensdag je best doet. Jerony gaat mee. Dan gaat ze het scooterbewijs halen en dan twee romantische Italianen, met een knipoog, op de scooter aan het werk. Soms moet je sturen maar dat is een taak. Wil je sturen of wil je niet sturen? Ik heb het schoonmaakwerk een beetje uit handen gegeven. Doe ik niet meer aan. Koken doe ik ook niet meer, de was en strijkwerk ook niet meer, maar ik stuur wel graag. Omdat ik een geveer ben, in die energie. Jullie hebben allemaal een geversenergie als jullie gevers zijn tenminste. Als jullie nemers zijn, je past nooit bij een geveer. Nemers alsjeblieft blijf van de gevers af of verander jezelf.

Als degene het niet wil inzien?

Tresi: Vorige keer hadden we een les en dat was een nemer in de hele les. Een in de hele les. De persoon voelde zich zo niet goed tussen al die gevers en wilde meteen uitstappen uit die les van: ik ben een nemer. Als je je goed voelt om een nemer te zijn, weet wel dat je gevers pijn doet. Stop ermee. Laat de gevers gevers zijn naar gevers. Twee gevers is leuk. Een nemer en

een gever is niet leuk. Nou, zijn er gevers in jullie energie aanwezig? Kunnen jullie dat zeggen?

Ja.

Tresi: Zijn er ook nemers in jullie energie aanwezig?

Wij zelf bedoel je of je omgeving?

Tresi: In je bestaan.

Ja.

Tresi: Ban ze uit of stop energie erin, maar weet wel dat het energie kost. Ik heb het lang gedaan.

Ik heb ook lang een nemer gehad maar het doet wel zeer om afscheid te nemen

Tresi: Het doet altijd zeer.

Maar naderhand voelde ik me beter.

Tresi: Lieve schat, dank je wel dat je zo spreekt. Het doet altijd zeer. Het doet nu nog elke dag zeer vanaf het moment dat ik opsta tot ik weer mijn bed inga dat ik degene die ik vier jaar van mijn leven energie heb gegeven niet een gever heb kunnen maken. Ik heb hem misschien behoeft voor rare dingen in zijn bestaan, dat zal de toekomst uitwijzen. Ik heb hem marinier af gemaakt en dat hij nu werkt voor de bejaardensoos. Ik heb hem socialer gemaakt. Hij was asociaal anders doe je een aantal zaken niet zoals op visite bij iemand op de vloer plassen en zo. Dat doe je niet. Of een deur intrappen en binnenkomen zonder te wachten dat de deur opengaat. Dit veranderingsaspect is er wel gekomen, maar de toekomst zal het uitwijzen. Die ligt niet in mijn hand. Ik heb van mijn meester Isaak geleerd dat je soms jezelf moet beschermen en niet meer met nemers om moet gaan, omdat dat au doet. Op den lange duur doet het au.

En als je het steeds ontkent?

Tresi: Als je steeds ontkend schone vrouw dan blijft het au doen. Voor jou, voor de ander niet. Nemers hebben geen au trouwens. Waar moeten ze au op hebben?

Je kan de ander toch niet veranderen als ie niet wil? Je kan wel sturen dat snap ik wel maar ik meen te weten dat je die persoon, wie het ook is, je partner, je kind, je collega of wie dan ook, kan je alleen veranderen als ie het wil en ervoor openstaat.

Tresi: Je kan nooit iemand veranderen, je kan het wel aandragen en als ze het niet aannemen dan houdt het op. Dus je kan het aandragen. Ik heb ook een aantal kinderen die ik ook aan het veranderen ben. Ik geef nooit op, dat is mijn probleem. Ik ben verslaafd aan helpen, al moet ik daar mijn nachtrust aan geven. Het is wel belangrijk voor elk van jullie om eerst te weten welk type je bent. Wel eerlijk zijn daarin.

Maar je kan ook een mix zijn toch?

Tresi: Nee.

Ik neem ook veleens.

Tresi: Ik neem ook. Als jij je broek nu uittrekt, neem ik hem lekker mee naar huis. Ik geef ook, maar ik ben in mijn hart een gever. Ik neem ook. Als jij mij een geschenk geeft dan zeg ik niet: had je niet moeten doen. Dan zeg ik juist: dat had je moeten doen. Als ik met haar uit eten ga dan vind ik het heerlijk om te geven en dan heb ik daar geen gedachte achter. Als ik mijn kinderen een auto geef dan doe ik dat graag, omdat ik die wil geven. Ik ben in mijn hart volkomen een gever. Ik ben het sinds mijn geboorte. Als je zeven jaar oud bent en je wordt seksueel misbruikt en je gaat al je centjes sparen om voor je moeder een friteuse of een keukenmachine of alles voor ieder ander te kopen, behalve voor jezelf, dan ben je toch echt een gever hoor. En jullie?

Het is jammer dat er misbruik gemaakt wordt van geven.

Tresi: Ban ze uit of verander ze.

Ik heb ook geleerd en dat is in tegenstelling tot wat je nu zegt dat je mensen in hun waarde moet laten.

Tresi: Daar hoeft jij niet mee om te gaan. Laat ze in hun waarde. Laat ze lekker nemers zijn. Laat nemers met nemers omgaan. Weet je hoe gezellig het daar is, nemers bij nemers? Een nemer neemt bijna altijd een gever hoor.

Ze zijn slim hoor.

Trekken we dat op de één of andere manier niet aan?

Tresi: Nog een keer?

Ik ben zelf een gever en ik heb heel veel nemers om me heen. Dan trek ik dat toch op de een of andere manier aan?

Tresi: Ze zoeken je op. Wat heeft een nemer nou met een nemer? Hoe gezellig is dat? Zo ik ruik naar eten. Ik heb net gegeten uit een schaal en ik heb snoepjes gehaald. We hebben een doggybag gevraagd en toen op een gegeven moment kregen we honger en heb ik gegeten. Ik durfde jullie niet meer te knuffelen, omdat ik naar knoflook stink. Gisteren kwam er een vriend naar me toe en ik zei: “We gaan praten.” Het eerste wat ie zei was: “Heb je je tanden wel gepoetst?” Ik zei: “Ja, ik heb net haring op, van mijn kinderen gekregen.” Heel charmant hè. Gelukkig had ik van die smints dus heb ik er meteen een handjevol ingegoooid. Ik durfde niet meer te praten.

Zullen we je voortaan geven.

Tresi: Is gezellig. Ik zou zeggen: eet nooit haring als je Tresi op bezoek krijgt, het ruikt. Als je bij wijze van spreken naar een feestje gaat en je trekt iemand aan die is alleen maar een nemer, stel jezelf dan deze vraag: wil ik slachtoffer worden van een nemer of niet? Of wil ik gewoon een juf zijn? Vertellen, vertellen, vertellen, dat moet je niet doen zo. Ik heb ooit een gever in mijn

bestaan gehad en die heb ik uitgebannen. Ik heb het over een gever hè. Toen koos ik voor een nemer. Hij kwam met lingerie en met dingetjes aan.

Van jouw geld.

Tresi: Ook, maar ook dat had hij met zijn laatste geld dat gekocht en de rest van de maand teerde hij op mijn zak. Je werd blij van die lingerie of dat geschenk en dan dacht je: hij geeft me wat, maar de rest van de maand teerde hij op mijn zak. Goed gecompenseerd hè. Die gever waar ik eigenlijk ontzettend veel van heb gekregen is een gever die zeventien moest worden, zijn land heeft verlaten, naar mij toe is gekomen, de hele dag bij mij thuis heeft gezeten, de hele dag alles heeft gegeven wat hij kon aan drie kinderen die niet van hem waren en later aan een kind dat wel van hem was. Ik zag het niet. Ik was blind. Nu Isaak deze lessen geeft, weet je hoeveel spijt ik heb dat ik niet zag dat ik een gever in mijn leven heb gehad? Ik heb hem ingeruild voor een nemer die mij al die jaren zoveel verdriet heeft gedaan.

Die je leeggezogen heeft.

Tresi: Vermoeid.

Pijn heeft gedaan.

Tresi: Pijn gedaan, geslagen, mijn huis gesloopt, duizenden euro's heeft gekost aan schade en ik zag het niet. Dus een gever maakt heel vaak de fout om naar een nemer te gaan. Onthoud het. Wat je bent straal je uit trek je naar je toe zegt Isaak altijd. Je straalt geven uit en je wordt helemaal leeggezogen. Een gever geeft niet op tot ie op een gegeven moment opgeeft. Ik was er nu nog mee doorgestaan tot honderd en twee, als ik zolang mag leven. Hij heeft de stekker eruit getrokken. Hij kon niets meer nemen. Hij zag het nut niet meer van nemen dus hij is gaan nemen bij iemand anders, bij zijn ouders die het hele huis hebben ingericht. Hij hoopt ook weer te nemen in de bejaardensoos. Hij heeft daar connecties en hoopt daar weer te kunnen nemen. Dus je bent niet meer genoeg. Een nemer dumpt een gever zo. Waarom spreek ik zo namens mijn meester? Omdat jullie dit huiswerk

eigenlijk moeten meenemen in de toekomst. Al is dit de laatste les, ga kijken: is het een nemer? Ik ben een gever, ik hoef geen nemer, ik ga voor de gever. Dan zal je leven kwalitatief een beter leven zijn. Overtuigd of niet?

Ja.

Ik denk dat dit de meest duidelijke uitleg is die je kan krijgen zoals Isaak dat nu vertelt. Je ziet dan dat bij heel veel mensen het kwartje valt. Je bent gever of nemer. Het gaat niet samen in relaties, vriendschappen etc.

Tresi: Ik ben altijd een voorloper. Je moet me eigenlijk zien als de verkenner. Ik ga eerst verkennen voordat ik het jullie geef. Het is niet zo dat ik het niet eerst zelf meemaak. Ik ga eerst in de klas zitten. Wie zouden jullie kunnen uitbannen nu?

Bij mij is dat heel erg moeilijk. Ik heb een leidinggevende die zo is, maar dat is niet zo makkelijk. Ik zet hem op een zijspoor, daar ben ik al geruime tijd mee bezig. Wat zij zegt: het kwartje valt. Je bent nu een categorie aan het vormen waar je het in kunt plaatsen. Het klopt inderdaad.

Tresi: Natuurlijk klopt het. Het is verschrikkelijk zwaar om een nemer in je bestaan te hebben die alleen maar neemt. Daarom heet ie ook nemer. Weg of neger.

Het is een leidinggevende begrijp ik?

Ik heb er twee. Ik heb een direct leidinggevende en de directeur staat daarboven. Ik werk merendeel zelfstandig, maar ik heb er wel mee te maken, maar ik ben er niet van afhankelijk.

Tresi: Dan heb je geen probleem. Vannacht bleef iemand bij me slapen en toen zei ik: "Uit mijn aura." Als iemand in je aura gaat plakken dan kost dat energie, maar als het niet plakt dan is het gewoon je werkgever.

Ik werkte vandaag op een andere locatie en dat voelde tien keer beter als dat ik in de kamer met mijn leidinggevende zat. Je voelt die energie. Wij hebben zoiets van: zij weg of wij weg. Zo ver gaat dat al. Omdat het je leidinggevende is het lastiger om tot ziens te zeggen dan in je kennissenkring. Dus je moet jezelf uit de situatie halen, maar het is soms heel moeilijk en een heel lang proces dat een paar jaar kan duren voor de ander opgezout is.

Tresi: Lieve Ruud, je bent al jaren in hetzelfde proces. Wanneer komt er nou verandering in?

Ja zoals ik zeg je moet jezelf eruit halen.

Tresi: Ja, maar wanneer ga je jezelf eruit trekken?

Als ik voel wat het volgende is wat ik ga doen.

Tresi: Ben je aan het solliciteren?

Ik heb gesolliciteerd maar dat voelt nog steeds niet als iets wat ik graag wil doen.

Tresi: Of ben je bang om de situatie die jij nu hebt te verliezen?

Echt niet ik zou morgen weg willen.

Tresi: Oké solliciteer dan wat harder.

Ja maar dan moet ik toch weten wat ik wil.

Tresi: Dat is niet zo moeilijk.

Ik heb hetzelfde gehad als hij drie jaar terug. Mijn leidinggevende was precies hetzelfde. Ik zei: "Ik wil een gesprek met jullie" en dat is er gekomen en toen zei ik: "Ik vind jullie klotemensen en ik ga een andere baan zoeken."

Maar wist je wat je wou?

Nee, en in no time had ik een andere baan omdat ik het zo graag wou.

Maar dat is vluchtgedrag, je wist niet wat je wou.

Ik wou een andere baan.

Maar dat is niet bewust kiezen voor een baan.

Tresi: Opeens kreeg ik een impuls dat ik met de Wervelwind de uitzendbureaus af moest gaan. Dat deden we. We stonden daar stom bij de balie te kijken van: wat wil ze nou? Productiewerk, schoonmaak, Albert Heijn en opeens bij de laatste waar we instapten kwam dat. Het voelde gewoon goed. Dus ik hoop echt dat je het goed doet woensdag. Je wordt wakker gemaakt en opgehaald dus dat is allemaal geregeld. Ze moet alleen rekensommetjes maken dus dan moet ze maar een paar spieksommetjes meenemen, wat is twee plus twee. Kan ze net zei ze. Het voelde goed. Dat is het juist. Opeens voelt het goed. Dat had ik jaren geleden ook toen ik voelde dat het niet meer goed was toen ik werkte. Daarom heb ik ook een associatie met Tempo Team. Toen ik werkte bij een bedrijf en ik ging solliciteren en ik kreeg niets mee - ik heb niet eens de basisschool afgemaakt - heb ik zo'n ding gestolen dus klaag me aan. Ik ben erop gaan solliciteren en ik werd aangenomen. Het was deur aan deur verkoop van uitvaartverzekeringen. De drempel was zo hoog, koud en moeilijk. Ik wist niet eens waar ik het over had. Het was een soort stap naar de volgende stap. Ik heb er een tijd gewerkt en op een gegeven moment voelde het niet meer goed om daar te blijven werken, omdat de vonk was overgeslagen van de baas naar mij. Hij was bezet dus huppakee. Mijn gevoel voelde dat ie naar Tempo Team wilde gaan. Op het moment dat ik er binnenstapte rolde er net een fax uit. Ik mocht daar spreken, het eerste traject. Anders had ik nooit het gesprek mogen ingaan. Waarom zeg ik dit? Dit noemen we toeval, het viel me net zo toe. Ik met mijn Mazda 323, echt een oude bak, ik was bijstandsmoeder, ik had weinig geld omdat die baan verdiende nog minder dan de bijstand. Ik naar Amersfoort en alles wat ik deed was verkeerd, echt alles. Iedereen liep naar binnen. Ik had net een omelet besteld en ze deden zo lang over die omelet. Omelet naar binnen en ik rende naar boven. Ze waren allemaal in pak en ik

banjerde zo de kamer binnen. Er zaten vier mensen op een rij en ik mocht zitten. Opeens kreeg ik dorst en ik zag al die mooie flesjes in die mooie bak op elke tafel. Het was een duur hotel. Ik dacht ik ga een duur woord gebruiken: is dit om te consumeren of is het alleen voor het mooie? Ze zeiden: u mag wel drinken. Iedereen had dorst maar niemand durfde. Elke vraag die ik stelde was puur irritant en ik deed alles fout wat ik kon en toch kreeg ik een tweede gesprek. Ze hadden iets van drieëntwintig mensen nodig en er waren iets van achthonderd mensen. Het tweede gesprek - ik ging ernaartoe en dat vertelde ik haar vanavond tijdens het eten - en ik deed alles fout wat ik fout kon doen. Rekenen kon ik niet. Ik moest een borstel verkopen, zo'n schoonmaakding. Ik wil vertellen over toeval, dit heeft met jou te maken. Ik was vierentwintig en vroeg of ik het voor mocht doen. Ik op de grond vertellen hoe je een vloer schoon moest maken. Tijdens het schoonmaken zag ik dat de vloer steeds zwarter werd. Die man keek naar beneden en hij zei: "Stop maar." Ze waren net verhuisd naar dat nieuwe pand, dus het was een nieuwe vloer. Dommer dan dom kon ik niet zijn. Er was een vrouw met haar haar helemaal zo, Cruella. Ze haatte me vanaf het begin. Ze zei: "Wil je een brief thuis of wil je wachten op de gang?" Ik keek toentertijd het uur van de waarheid op tv en ik zei: "Doe het uur van de waarheid maar meteen." Ik ging op de gang zitten en ik kom terug en ze keken me allemaal zo strak aan en zeiden: wat denk je zelf? Ik zei: "Ik ben aangenomen." Ze zeiden: waarom denk je dat? Ik zei: "Intuïtie." Vrouwelijk of dierlijke zei ie nog?

Oh.

Tresi: Hij zei: "Ja, je bent aangenomen." Echt waar, het bedrijf had niet een betere aan kunnen nemen dan ik toentertijd omdat ik had in een jaar tijd een miljoen winst binnengebracht. Ik was de beste verkoper in het hele bedrijf. Ik weet niet eens hoe ik het deed. Ik kreeg drie weken opleiding intern en een laptop en een auto. Ik wist niet eens hoe ik moest rijden omdat ik had nog geen tomtom. Ik was de beste, puur op mijn intuïtie en God. Ik kreeg een reis als de beste verkoopster naar Letland en Schotland in de sneeuw met z'n negenen of tien. I take the hand of God and never let go is mijn uitspraak. Maar je moet soms de dingen gewoon doen. Jij Ruud bedenkt het

teveel. Ik ben onnozel. Ik vergelijk me soms en dat vind ik een hele leuke vergelijking, ik vergelijk me met Georgina Verbaan. Het is een heel leuk typetje. Zo'n typetje wil ik ook zijn. Een onnozel typetje en toch ver komen. Je weet toch dat je niet gek bent? Jij hoort niet in dat bedrijf, allang niet, al jaren niet. Je tijd tikt door en je zit er nog steeds. Stel dat iemand in een huwelijk zit en die hakt de knoop nooit door. Ik heb twee jaar, in april wordt het twee jaar, mijn scheiding uitgesteld. Waarom? Angst. Angst voor wat? Loslaten. Maar ja zegt mijn meester Isaak: – hij staat hier – als je niet loslaat hoe kun je dan vooruit gaan?

Elke dag als ik uit de deur loop dan laat ik letterlijk mijn werk achter me. Ik visualiseer al weet ik nog niet precies wat maar dat ik leuke collega's heb en dan probeer ik zoveel mogelijk in te vullen wat ik wel weet. Ik hou mijn oren goed open en ik zeg het tegen mensen, maar het is nog niet gericht zoeken, omdat ik nog niet weet wat ik wil.

Tresi: Je weet toch waar je goed in bent? Je kan toch de databanken op gaan zoeken en kijken wat je trekt? Je kan nu toch ook niet vooraf zeggen hoe je perfecte vrouw eruit ziet?

Nee maar dat is ook smaak.

Tresi: Voor hetzelfde geld val je op iemand die de verkeerde richting op is.

Precies ik weet dat ik het verkeerd doe. Mijn vorige baan vond ik ook niets en dit was ietsjes minder niets. De baan leek me leuk maar goed de verwachtingen kwamen niet uit. Ik heb een vreselijke baan waardoor iedereen gillend wegloopt. Ik ben na tweeënhalf jaar geswitcht. Dit is al mijn vierde baan en ik heb ook in het buitenland gewerkt.

Tresi: Jij hebt zoveel capaciteiten. Je hebt een spaarpotje toch?

Ja.

Tresi: Waar maak je je druk om dan?

Ik heb er ook al aan lopen denken om ermee te stoppen.

Tresi: Dan moet je wel geloven.

Dat is wel eng.

Ik zou als ik jou was de consequenties accepteren. Ik heb dat ook letterlijk zo gezegd tegen mijn eigen leidinggevende en ook tegen anderen. Het was echt heel erg hoor, want het stond echt op knappen. Het was bij of ik of er moet een oplossing gezocht worden zodat ik mijn eigen functie normaal op kon pakken. Doordat ik dat gedaan had was het alsof mijn rugzak afgleed. Het kwam wel binnen.

Tresi: Jullie vertrouwen zo weinig op God. Ik vind jullie zulke ongelovigen eigenlijk. Als ik met de kaarten werk dan vertel ik jullie verhalen en de kaarten wijzen jullie de weg. Ik vertrouw volledig op de kaarten. Ik geef jullie de boodschappen uit het niets. Ik ken jullie niet en de overledenen komen. Ben ik bijzonder? Ik heb alleen een gave, afwijkend van velen maar ik vertrouw volledig op wat komt. Jullie zitten in een ongelukkige situatie en dan durven jullie de relatie niet op te geven. Ik heb het niet alleen over jullie maar ook over degenen die dit lezen. Ze durven de relatie niet op te geven omdat ze dan alleen achterblijven. Dus laat ik lekker blijven hangen. Of ze durven geen beslissing te nemen over wel of niet kinderen of de tijd tikt, als ik nu niet kies heb ik een probleem. Of ze durven niet te zeggen: ik heb gewoon rotkinderen. Rotkinderen zei ik hardop, omdat ik ook puberkinderen heb en ik heb ze ook even rot gevonden. Twee ervan zijn goed terecht gekomen, de derde moet nog even getrokken worden en de vierde verkoop ik. Ze heet de Vurige dus die hoeft ik niet. Ze mag bij jou komen wonen. Ze is tien dus ik hou mijn hart vast. Jullie durven niet op te komen voor jullie eigen geluk. Maar als niemand opkwam voor zijn eigen geluk, hoe zou de maatschappij er nu uitzien? Waren er nou winkels? Hadden mensen investeringen gedaan of creaties gedaan? Of had Stralende Zon dit spiritueel centrum opgebouwd? Nee, is puur geloof. Toen Isaak zei op mijn achtentwintigste dat ik ging doen wat ik nu doe, ik had drie kleine kinderen en ik dacht: mijn God nee. Ik had een vent die geen Nederlands sprak en hij kon ook geen geld verdienen. Ik had een hypotheek op mijn huis toentertijd, ik dacht: dit kan je me toch niet aandoen. Weet je wat hij zei? Het resultaat zal het vertellen en oordeel niet vooraf, maar achteraf. Ik zal je

vertellen: ik ben er blij mee. Chantal vroeg me vandaag of ik het magazine goed wil keuren. Het ziet er prachtig uit zoals de Libelle of weet ik veel wat. Er hangt een prijskaartje aan, zoveel investeringen altijd weer. Het is puur vertrouwen.

Ik heb altijd heel hard moeten werken maar ik zei altijd: "Als ik tweeënzestig ben dan ga ik in de vut." Iedereen zei: dat kan niet. Ik werkte toen nog niet zo lang in dat bedrijf. Zelfs mijn baas zei dat het niet kon. Ik heb er altijd in geloofd en ik zei altijd tegen mezelf: "Als jij tweeënzestig bent zit jij in de vut." Dat is ook zo gebeurd. Ik ben erachteraan gegaan en het was een heel proces maar ik heb er altijd in geloofd en het was ook zo. Toen zeiden mijn bazen, ik had er twee, dat kan niet. Ik zei: "Hier heb je het papier" en toen zeiden ze nog: dat kan niet. Ik zei: "Nou op 1 mei ben ik er niet meer hoor."

Tresi: Als ik mezelf weer neerzet als klein kind dan was ik het gelovigste kind dat je kan tegenkomen. Ik dacht dat iedereen het deed. Als je als tweejarige al met je handjes gevouwen voor het kruis bij Jezus zit en bid en geen enkele nacht over kan slaan zonder te bidden, omdat je bang bent dat je dat contact verliest dan ben je wel gelovig. Mijn woorden waren altijd: vergeef me mijn gedachten, woorden en daden en maak me weer zo wit als sneeuw die pas gevallen is zonder sporen. Ik was zo jong. Ik dacht dat iedereen het deed. Ik was getrouwd en ik was achttien en hij bad niet en ik durfde niet meer te bidden hardop. Ik ging stiekem bidden. Nu bid ik nog steeds. Dan ga ik op mijn rug en dan bid ik nog steeds en dan zeg ik: ik heb geloof en soms doe ik dat hardop. Dan kijk ik naar boven en dan kijk ik hoe hoog de hemel is en hoeveel prachtige sterren er zijn en hoeveel lichtjaren dat van ons vandaan is en dan kijk ik naar de planeten die wij niet kennen en dan hoor ik die woorden dat er achter de planeten nog meer planeten zijn en dan denk ik: waar maak ik me druk om? Dan denk ik: ik wil dansen, ik ga dansen. Ik wil met mijn blote reet door de tuin lopen, dan doe ik dat ook. Ik doe alles wat mijn hart wil ondervinden. De buurt waarin ik woon had mij in een ander tijdperk allang op de brandstapel gezet. Ik heb besloten om mij psychisch niet gek te laten maken. Bij jezelf blijven, alleen maar dat. Jullie zijn allemaal energieën in een lichaam dat een naam heeft. Een aantal van jullie heeft ook een doopnaam, wees dat, punt. Niet maar, punt. Zoek iets waar je blij van

wordt. Elke dag naar je werk gaan met zo'n smoel dat hoeft je toch echt niet. Ik heb zoveel respect voor onze Stralende Zon dat ze zo'n centrum heeft. Ik zou dat ook willen, ik zou ook zo'n centrum willen.

Wat let je?

Tresi: Tijd geeft antwoorden. Ik heb wel respect voor je. Ik heb ooit een centrum opgebouwd voor iemand anders. Ik ben een gever. Het centrum dat ik heb opgebouwd is veel groter dan dit, het valt niet eens te vergelijken. Ik heb het aan een vriendin gegeven. Tijdens de opening klapte ze dicht en ze was geen spiritueel mens meer, ze werd een nemer. Ik zei: "Dit is niet Gods huis" en toen stapte ik eruit. Ze hield niet van mensen. Vijf jaar na dato heb ik haar opgezocht en het is nu een ijskoningin. Ze klapte. Ik heb het allemaal opgezet voor haar met een bestuur, pilaren, sponsors en ik zei: "Dit is voor jou." Ze dacht alleen maar aan geld. Als je werkt voor de andere wereld mag je geld ontvangen, omdat je jezelf moet onderhouden en degene die je lief zijn, maar je mag het niet zien als de basis. Dan ben je hebzuchtig en als je hand dicht is zegt God: je hand is dicht en dan kan je niet ontvangen. Wees een gever als je blijft allemaal. Omdat als je hand dicht is straft God je toch. Het voelt zo goed om een gever te zijn. Als je iemand bij wijze van spreken een bord eten kan geven, hoe blij moet je niet zijn dat je dat kan doen. Zij woont bij mij nu en ik ben blij dat ik haar wat kan geven. Niets in mij heeft daar weerstand tegen, al is ze niet de actiefste van het gezin.

Er wordt gelachen.

Heb vertrouwen.

Dat zal nu wel komen toch, ze moet wel.

Tresi: Stientje, de Kiezer zei: "Ik kan mijn dochter aan je toevertrouwen." Na zaterdag zei ik: "Weet je het zeker?" We hebben er wel heel hard om kunnen lachen. Ze is wel geinig. Ze is wel lief. Dat ze hier zo zit is ook al heel wat. Terugkomend naar jou en dat zeg ik namens mijn meester, als je een gever wordt en je geeft dan zal je zien. Jerony is een gever. Heb je geluisterd? Ga

geven en je gaat zien geven en geven past beter. Jij moet een gever worden ook naar hem toe als je hem wilt veroveren en dan zal je zien dat hij je in aanzien meteen hoger zet. Je bent nog jong, je weet nooit waar je komt. Ga geven. Bij wijze van spreken wat wij hebben besproken, een knuffel. Stel dat je thuiskomt en je geeft hem een knuffel, weet je hoe hij zich doodschrikt? Ik doe wel oordopjes in. Ga geven. Koop een klein cadeautje, geef. Je zal zien dat het je goed doet als je geeft. Als je een nemer een gever wil maken moet je een gever echt worden door willen. Ik zeg dit niet voor niets. Je kan allemaal een gever worden. Als de hele wereld een gever wordt is er geen honger meer, echt niet. Zijn er geen oorlogen meer, geen revoluties meer, geen Occupy. Dan heb je bij wijze van spreken een klerenkast vol kleren die je niet gebruikt en dan ga je dat aan iemand geven of een tafel of iets. Dan ga je niet achteraf denken: dat had ik misschien niet moeten doen. Dan ben je geen gever. Dan ben je nog steeds een nemer, maar je hebt alleen de daad verricht als een gever. Dus jullie gevers krijgen dit psychische antwoord: zorg dat jullie de nemers uitbannen of maak het een gever, maar weet wel het kost energie. Ik vind het niet erg. Ik hou van mensen, ik hou echt van mensen. Ik vind het niet erg om mijn nachten niet door te brengen in bed en ik vind het niet erg om gewoon nemers in mijn bestaan te hebben om hen gevers te maken, maar persoonlijk gezien ga ik er niet mee om. Daar ben ik mee gestopt. Het is zwaar, omdat ik heb maar één grote liefde die ik nog steeds van 's ochtends tot 's avonds, zoals ik nu spreek nog, niet in mijn verleden maar in mijn heden wil zetten, losgelaten. Het boek 'Wybe, wat doe je nou?' heb ik geschreven voor de mensheid en ik ben doorgegaan met een nemer. Stom, stom, stom. Hij heeft mij wel mijn schoonheid afgenomen, zowel uiterlijk als innerlijk omdat hij heeft mij een blokkade gegeven. Nu moet ik daar weer in genezen. Kan ik wel hoor, ik kan heel goed beschadigingen opheffen maar dat duurt, het heeft tijd nodig, maar dat kan ik wel. Ik heb de beste leermeester gehad en dat is mijn vader, mijn echte vader, dat is de beste leermeester die er was. Zonder hem was ik echt niet geworden zoals ik ben. Hij heeft me hard gemaakt met zwepen over je rug. Hard letterlijk, soms letterlijk maar niet met de zweep maar met klappen. Ik heb gevochten voor mijn eigen psychische toestand. Pap, zoals jij bent ben ik niet. Ik ben wat ik ben. Ik heb gekozen voor mijn eigen geluk toen ik zestien was. Zij is nu zestien en is van huis weg en ze hoort nu niet terug te gaan. Ze moet gewoon

gestimuleerd worden. Als je in huize Barros opgroeit, al is het niet blinkend schoon, is het wel een gezin dat zichzelf opvoedt. Namasté. Vragen/opmerkingen over psychologie? Ik ben nog steeds niet in trance. Niemand? Is puur energie.

Over het geven en nemen, mijn ex kwam om spullen vragen en ik dacht: ik ben een gever en ik zei: "Natuurlijk." Het voelde goed. Anders zou je negatief worden en ik had zoiets van: hier, anders nog iets? Het voelde goed om op die manier te geven en zo bewust te zijn dat je geeft uit een goed hart. Ongelofelijk.

Tresi: Dat is mooi maar je ex is ook een gever. Dus je geeft aan een gever. Geef nooit aan een nemer sukkel.

Er wordt gelachen.

Tresi: Geef het aan mij dan. Als je het toch kwijt wil, ik weet wel een adresje. Ik heb ook mezelf ontdekt in bepaalde dingen. Als je boos bent dan wil je op dat moment geen gever zijn. Isaak zegt altijd: verhef jezelf boven jezelf. Ik denk dan: nu even niet, doe het zelf maar.

Dat komt, omdat het gevoel dan niet goed is.

Tresi: Ik ben ook een gever maar ik ben ook heel vaak tegengekomen dat ik op dat moment niet wilde geven.

Ik ben ook gescheiden, vorige eeuw, toen zat ik met het huis. Het eerste wat hij tegen me zei was: wil je scheiden? Ik zei: "Dat komt wel een keer." Hij zei: "En het huis dan?" Ik heb er geen cent van gehad. Het ging hem om geld. Geld is niet belangrijk. Ik kreeg een nieuwe vriend en die was een huis aan het bouwen, tegenover mijn ex. Ik zei: "Daar ga ik echt niet wonen." Hij zei: "Het zijn maar stenen hoor." Dat vond ik zo'n contrast. De ene zei: "En het huis dan" en de ander zei: "Het zijn maar stenen."

Tresi: Ik heb weleens moeite gehad en dan geef ik mijn zwakheid even toe om tijdens een liefdesconflict een gever te zijn. Dan had ik zoiets van: nee, dat krijg je niet. Hij zei altijd, mijn andere ex, niet deze ex: "Ik ben gekomen

met niets en ik ga met niets.” Hij heeft meer gekregen. Hij heeft een oude bmw, zijn quad, zijn laptop en zijn fiets meegekregen en hij heeft nog meer gehad dus hij heeft meer meegenomen dan hij had. Hij heeft een grote fout gemaakt en dat was dat hij een afscheidsbrief had geschreven. Hij woonde bij Egbert toen, de Rots in de Branding en hij was vreemdgegaan. Hij had een afscheidsbrief geschreven. Ik stond op een gegeven moment bij die vrouw in de woonkamer. Ik ben helderziend sukkel. Het was Chantal’s idee, de Onmisbare die meedeed, omdat ik helemaal overstuur was en toen hebben we al zijn kleren op de brandstapel gegoooid. Zijn paspoort bleek nog ergens in zijn zak te zitten. Dan denk ik: ja, wat heeft het je gegeven? Niets. Ik heb me mee laten slepen door de energie die op dat moment ontstaan was door Chantal van: laten we zijn kleren op de brandstapel gooien. Chantal heeft altijd van die briljante ideeën.

Er wordt gelachen.

Mooi.

Tresi: Maar hij was een geveer. Hij stond er op een gegeven moment en tijdens dat hij alles in rook op zag gaan keek hij naar zijn eigen verbrandde spullen die in rook opgingen. Ik pakte hem vast, omdat ik verslaafd was aan zijn energie. Psychisch was ik echt helemaal niet los van die man en ik pakte hem vast. Iedereen probeerde me van hem los te rukken maar het lukte niemand om me los te krijgen. Hij had de politie gebeld en hij kon geen aangifte doen op dat moment naar mij toe. Hij had niets op dat moment, geen geld, niets. Toch heb ik hem veel gegeven tijdens de scheiding. Nu heb ik contact met hem en hij is volwassen aan het worden. Hij heeft veel geleerd. Ik zei: “Ik heb vier jaar geïnvesteerd aan een nemer en jij bent volwassen geworden. Moet je kijken wat voor vent je bent geworden.” Hij zit in Angola. Hij is voor...., hoe noem je dat? Iemand die mensen leidt?

Voorman.

Tresi: Voorman van een aantal negers. Zo noemt hij dat. Ik vind het grappig hoe hij het zei. Hij is echt een vent geworden. Bij mij deed ie alleen de

schoonmaak, huisman. Dus ik heb hem een nieuw leven gegeven door mijn besluit maar, ik heb wel, vind ik zelf, door mijn meester Isaak - en ik kijk je niet aan nu ik dit zo zeg - een verkeerd besluit genomen.

Het moest ook zo zijn bè.

Tresi: Het moest ook zo zijn maar voor mijn gevoel was het een verkeerd besluit. Ik had echt bij een geveer moeten blijven.

Dat is nu een benutswording van dat was een geveer en Wybe was een nemer. Daardoor voelt het nu zo en doet het extra pijn.

Tresi: Ik ben blij als ik hem spreek. Sergio zegt: ik heb een fout gemaakt en ben daar op afgerekend. Ik zei: "Kijk maar wat je nu hebt." Ik zei: "Je hebt geen fout gemaakt, ik heb de fout gemaakt, omdat ik niet eerlijk tegen je ben. Toen ik de drie weken proefscheiding inlaste had ik al iemand anders, Wybe. Ik wilde Wybe leren kennen. Dus ik ben de schuldige hiervan. Jij bent nadat ik de drie weken proefscheiding heb ingesteld vreemdgegaan en ik was eigenlijk al vreemdgegaan. Dus dat openhartige gesprek hebben we dan wel. Toch is hij een geveer en nog steeds geeft hij nog energie. Hij is verbitterd, heel verbitterd omdat zijn hele leven op zijn kop is gegaan door beslissingen. Ik maakte een beslissing, dat is de wet van oorzaak en gevolg en iemand draagt het gevolg. Dus zijn hart is gesloten. In de tussentijd heeft hij genoeg vrouwen gehad, omdat hij een heel aantrekkelijke man is, maar zijn hart kan hij nu niet openen. Dan kijk ik in zijn gezicht en dan huil ik op skype. Dan heb ik een les die ik moet voeren door mijn meester Isaak. Het spijt me als ik zo hard praat Isaak. Maar ook voor jullie, omdat ik heb heel veel mensen al kunnen verblijden met het boek 'Wybe, wat doe je nou?' en ook zal helpen, maar wel in mijn geversenergie. Ik geef dus wat op. Dat is moeilijk. Dat is mijn psychische toestand.

Ook het verdriet om Sergio's verbitterdheid.

Tresi: En zo ver weg.

En niet in staat om geholpen door jou te worden met je geversenergie.

Tresi: Hij heeft zelfs zijn mannelijkheid weggeven. Hij was twintig en heeft zichzelf laten opereren dus hij kan ook geen kinderen meer krijgen.

En als er nou een gelegenheid zou zijn voor jullie?

Tresi: Dat weet ik niet, omdat ook mijn hart verbitterd is in dit stukje liefde. Ik heb al zo veel mannen gezien, geproefd, ontvangen, beleefd maar er is nog geen een man geweest waar ik het mee heb uitgehouden.

Je moet gewoon een mannen time-out nemen.

Tresi: Maar dat is weer psychologie hè. Waarom ben je psychologisch verbitterd?

Door pijn.

Tresi: Teleurstellingen. Dus ieder van jullie heeft weleens een teleurstelling meegemaakt. Je kan eroverheen stappen. maar je kan het ook vasthouden.

Dat kost tijd om het los te laten.

Tresi: Ik ben al vier jaar van Sergio gescheiden, bijna vijf.

Ja maar ja als het op zielsniveau is....

Tresi: Het was ook op zielsniveau. Dat is juist het mooiste van het hele verhaal. Wij kennen elkaar uit vorige levens en op Halloween hebben we het afgewerkt met elkaar en toen zei Isaak: "Nu mogen jullie vrijwillig met elkaar doorgaan of niet." Maar er kwam een kaper op de kust en die maakte me verliefd en kaapte me weg. Verliefd is ook verliezen natuurlijk. Een kaper kaapt iedereen weg. Hij heeft karma, altijd weggapen. Dat doet hij altijd, dat is Wybe. Hij vond het interessant, een nemer hè. Hij neemt de vrouw van een ander weg. Ik was niet de eerste hoor, voor mij had hij ook eentje

weggenomen, die had zeventien jaar een relatie met iemand. Dus het is een nemer. Nu Isaak deze lessen geeft, vind ik het heel moeilijk en heb ik zo iets van: had je het niet eerder kunnen zeggen? Dan was ik de relatie niet aangegaan denk ik.

Dan luister je toch niet. Jouw verhalen lijken soms op die van mij. Je moet het zelf beleven en de pijn ook. Het doet barstikke zeer. Die relatie van mij is twaalf jaar geleden en soms is er wel iemand, maar dat was ook op zielsniveau. Ik kan die pijn nog niet beschrijven met woorden maar die pijn moet eruit en dan kan je pas weer echt liefhebben. Dat is wat ik denk.

Tresi: Energie is ook een opbouw.

Het was echt haat en liefde. Ik heb die man echt gebaat maar dat gaat over op een gegeven moment. Ik heb weleens iemand toe kunnen laten, maar dat heb ik zelf stopgezet, omdat dat een nemer was. Maar dan denk ik: het kost tijd en je hebt je lessen te leren, ervaringen van zielenpijn en dat geldt ook voor jou.

Tresi: Dat klopt. In de tussentijd heeft hij ook van alles beleefd en gedaan. Dat is goed voor hem. Hij was jong, hij was zestien toen ik hem leerde kennen. Hij is nu een man van achtentwintig jaar. Toen ik hem zag, net voor ik ging trouwen met Wybe, ging ik naar Portugal en ik kon mijn hart niet openen voor hem, omdat ik van Wybe hield natuurlijk. Maar als ik hem nu zo zie op skype, zijn energie is heel anders. Dat betekent dat ik door mijn besluit, psychisch gezien, zijn psychische toestand best wel een knal heb gegeven. Ik heb hem letterlijk van de ene op de andere dag losgelaten, echt losgelaten. Hij kon geen leven in Nederland hebben, omdat hij financieel niet daadkrachtig was dus hij is vertrokken. In Portugal heeft hij geleden, omdat Portugal failliet is dus is hij naar Angola gegaan. Wat zijn carrière betreft is het wel beter voor hem geweest maar hij ziet zijn dochter niet. Dus psychisch kan je met je manieren van besluiten toch iemand een knal geven. Dat doe je niet expres.

Wij hebben ze ook.

Tresi: Dat is psychologie. Hoe verwerkt iemand dat? De ene gaat vrolijk dansen en sjansen en tien keer trouwen, daar ben ik er een van en de ander gaat in rancune zitten zeg maar. Dat is een besluit.

Dat is psychisch zeg maar, maar je hart doet ook pijn en daar kan je niet zomaar een sleuteltje voor vinden van: het is weer open. Dat kost tijd.

Tresi: Dus jij bent twaalf jaar aan het genezen van een vent?

Nee, nee, nee, dat is al over. Er zijn wel anderen geweest maar niet zolang.

Tresi: Ik ben allang over hem heen en over Wybe ben ik nog niet heen. Ik heb vanaf oudjaar gezegd: geen contact, omdat de energiewisseling was niet goed psychisch. Als je met een nemer omgaat neemt dat je energie dus dat is niet goed. Daar heb ik nu wel gehoor aan gegeven. Maar jullie hebben allemaal situaties in jullie bestaan. Mijn meester zegt dat het echt belangrijk is om de nemers uit je leven te bannen of weet dat het je energie kost. We houden zo pauze en dan ga ik wel in trance. Maak een lijst voor jezelf. Al is het je schoonmoeder.

Of je eigen kind dat kan ook.

Tresi: Heb jij een schoonmoeder?

Dat heb ik allang geleden gedaan, dat is klaar.

Tresi: Iemand nog een schoonmoeder? Oh ja jij.

Ik heb mijn huiswerk gedaan en het is van het weekend bijna geklapt.

Tresi: Vertel.

Ik moest kijken naar gevers en nemers. Mijn vader en moeder horen bij de nemers, maar daar heb ik geen last van, omdat ik daar niet meer mee verbonden ben. Met mijn schoonmoeder heb ik gebroken dus ik dacht ik heb niemand meer. Maar Isaak zei dat er

nog wel energie zit tussen haar en mij. De verjaardag en Sinterklaas moest ik er weer heen. De opdracht was voor iedereen een brief schrijven met als titel: beste nemer.

Tresi: Oh heb je daarom die brief geschreven?

Ja.

Tresi: Ik weet die les niet meer.

Jij weet die les niet meer, maar Isaak sprak ook met jou.

Tresi: Oh.

Ik las het nog eens en ik heb dat huiswerk moeten doen. Mijn man wil alles graag verschrikkelijk graag met me delen. Hij is echt een gever en hij wil altijd alles delen en hij wil alles weten. Isaak zei tegen mij: "Nee, je gaat nu niets zeggen, oordeel niet vooraf maar achteraf en je schrijft nu die brief." Ik heb ingevoeld: ik schrijf die brief en heb hem zaterdag op de bus gedaan en ik dacht: ze ontvangt hem vandaag of morgen. De eerste die ze dan belt is mijn man dus ik ga het hem toch maar vertellen, dat was gisteren. Ik heb een hele mooie brief geschreven, ik heb uitleg gegeven over energieën in de brief dus haar energie en mijn energie en dat dat niet meer samen ging en waarom ik gebroken heb en dat dat leek op de energie van mijn ouders waar ik mee gebroken heb. In het kort was dat wat ik meegaf in de brief. Onderin de brief heb ik gezet: mocht je behoefte hebben om te reageren, dat kan en mag, maar ik reageer niet terug, omdat ik er verder niets wil mee. Ik wilde de opdracht van Isaak uitvoeren. Dat was heel moeilijk voor mijn man. Hij heeft heel veel moeite dat zijn moeder in de brief als nemer werd genoemd.

Tresi: De Wervelwind ook. Ze zag de titel al. Ten eerste was ie geadresseerd aan de Wervelwind Barros. Toen stond er beste nemer en ze gooide hem meteen weg. Er waren wel heel veel emoties, omdat ik energie oppak en er zelf van moest huilen. Het deed zeer om te lezen. Ik hoorde vandaag dat ze nog een brief krijgt van haar moeder. De kinderen zaten verknukeld te kijken en zeiden: krijg ik binnenkort ook een brief van jou? Ik wist helemaal niet van het huiswerk af. Zegt die ander, hij staat toch hier zeg je het toch zo. Geinig.

Als jij dat zo verteld denk ik bij mezelf, onderaan zet je als je wilt mag je terug reageren, maar dan denk ik: heb je daar wel de behoefte aan? Omdat als je de situatie af wil kappen brengt het wel een lading met zich mee als zij weer terug reageert naar jou.

Ik wilde haar dat niet ontnemen. Uit het niets stuur ik haar een brief: beste Truus, beste nemer.

Tresi: Succes voor jullie allemaal zou ik zeggen. Zullen we dat even doorvoeren die briefwisseling, lijkt me een hele goeie.

Ik heb hem bij me dus ik kan hem voorlezen.

Tresi: Nou lees maar voor, ben benieuwd. Dus je man was een beetje boos?

Ik heb een week lang met hem gesproken over de les gevers en nemers, niet wetende dat het huiswerk was.

Tresi: Wist ik niets meer van.

Hij zei: "Ja maar ze geeft ook." Ik benoemde hetzelfde toen Isaak het tegen me zei. Isaak zei dat ze gewoon een nemer was en ik zei toen ook van ja maar ze heeft ook een televisie gegeven en geld gegeven. Ik had niet zoiets van ze is een nemer. Ze is wel degelijk een nemer omdat ze heeft zoveel energie gekost.

Tresi: Het ging naar jou toe.

Het ging naar mij toe. Voor mijn man is dat confronterend, omdat hij wil dat wat erachter ligt dat ze een nemer is, niet boren.

Tresi: Het gaat om jou, vanaf jou. Nou de Wervelwind nou weet ik genoeg. Je bent voor Paul een nemer dus. Ik wist niet waarom die brief. Betekent dat hij vindt dat jij een nemer bent.

Isaak ook.

Tresi: Naar hem toe hè. Lees maar voor, succes.

Beste Truus, beste nemer, waarschijnlijk is deze brief van mij het laatste wat je had verwacht nadat ik alle contact een aantal jaar terug heb verbroken. Omdat ik het gevoel heb dat er nog een aantal niet uitgesproken emoties tussen jou en mij voelbaar zijn, heb ik besloten om deze brief te schrijven. Niet met de bedoeling om verwijtend naar het verleden te kijken, maar meer om mijn gevoelens hierin te uiten. Aangezien we elkaar de komende jaren nog steeds zullen blijven tegenkomen is het beter voor mij om deze hier op te schrijven. Allereerst wil ik je bedanken voor alle lessen die ik via jou heb ontvangen. Zowel positief als negatief, situaties heb ik via jou mogen ervaren en beleefd. Vaak voelde ik een grote afstand en me niet begrepen. Hierdoor heb ik me steeds meer afgesloten voor de mens Truus die jij bent. In ieder van ons schuilt een ziel die hier op aarde is om zijn lessen mee te maken en om uiteindelijk hierdoor te groeien. Alles is evolutie en afscheid nemen van bepaalde situaties en personen betekent altijd vooruitgang. Daarom kijk ik totaal niet rancuneus naar alles wat is gebeurd en zie alleen dat dit voor mijn eigen spirituele groei nodig is geweest. Alles is energie en blijft aanwezig. Echter als het niet goed verwerkt is blijft het als een deken over je heen hangen. Dit is de reden waarom ik hier alsnog over spreek. Ik zou graag de energie die ik nog steeds met me meedraag een plek willen geven, zodat ik door kan gaan met mijn leven. Zoals ik al eerder benoemde zullen we elkaar op verjaardagen en sinterklaasfeesten zien en met elkaar in één ruimte zijn. Nogmaals wil ik je benadrukken, dat ik niet negatief wil zijn of oude koeien uit de sloot wil halen. Alle gevoelens van verdriet, verwarring, boosheid, blij zijn, me weer leeg gevoeld hebben nadat er weer een gebeurtenis ontstond tussen ons wil ik loslaten. In de loop van de jaren heb ik de patronen leren ontdekken die te maken hebben met situaties die ik met mijn eigen ouders ook al heb meegemaakt. Omdat er sprake was van een herhaling van deze patronen in mijn omgang met jou heb ik een aantal jaren geleden besloten om dit patroon te doorbreken. Ik had het gevoel dat ik mijn lessen had geleerd en dan is het tijd voor afscheid. Dan komen we bij iets wat ik de afgelopen jaren heb geleerd, namelijk dat afscheid altijd vooruitgang is. We zijn allemaal elkaars leermeesters en ontvangen soms zware lessen die ons bestaan tijdelijk op zijn kop zetten. Gelukkig blijkt het leven ook weer prachtige nieuwe ervaringen te brengen en soms pijnlijke lessen maar daarvoor ben ik hier op aarde gekomen om te werken aan mijn eigen spirituele groei. Deze brief is noodzakelijk geweest voor mezelf om mij te uiten naar jou toe. Je hoeft niet te reageren. Het is ook niet de bedoeling dat er nu weer contact zal ontstaan, omdat de weg tussen jou en mij is afgesloten. Ik zal ook niet meer reageren op een reactie van jou.

Mooi.

Ik heb het in tien minuten geschreven. Ik heb gebeden om de juiste woorden te krijgen. Hans heeft heel veel moeite met de laatste zin.

Tresi: En toen?

Hij had er verdriet van gisteren. Hij zei dat het een mooie brief is en dat hij het er voor negenennegentig procent mee eens is. Had je dat niet erin gezet dan hadden we nu het contact weer op kunnen bouwen omdat ze een goed iemand is en ze is geen nemer maar een gever. Hoe kan je mij dit aandoen zei ie: "Straks lig ik in het ziekenhuis en dan sta je daar met mijn moeder aan het ziekbed en jullie willen elkaar niet zien en aankijken dus hoe moet dat dan?" Het is heel pijnlijk geweest.

Tresi: Ruzie gehad?

Ja en dan krijg je weer dezelfde woorden die we de afgelopen twee jaar hebben gehad. Het gaat niet meer en dat is voor hem onbegrijpelijk. Hij vindt dat ik hem dat niet aan kan doen, omdat ik zo spiritueel ben. Hij vindt dat spirituele mensen in staat moeten zijn om met moeilijke mensen om te gaan. Mijn gevoel wil dat niet. Ik dacht: help me alsjeblieft om andere woorden te vinden. Toen kwamen er nieuwe woorden en toen zei ik dat ze manipuleert. Ze gebruikt emoties, stemmingen, ze heeft depressies en toen begon ik gigantisch te huilen. Ik zei: "Wat ze doet en wat ze bij me oproept, is wat mijn vader ook heeft gehad." Mijn vader is op mijn twaalfde overspannen geweest, fobieën, psychiatrisch ziektebeeld en die is ook gaan manipuleren, stemmingswisselingen en mijn broer, mijn zus en mij klein gehouden, geen vrijheid geven en noem maar op. Ik ontmoette haar op mijn achttwintigste en vier jaar later brak ik met mijn ouders en zij zet het patroon voort en dat kon ik gisteren voor het eerst huilend uitleggen. Ik kan dat niet meer.

Tresi: En wat zegt je man?

Je hoeft toch geen contact te hebben. Ik kan het me wel voorstellen. Ik heb ook zo'n soort situatie meegemaakt. Ik heb altijd gezegd; het is jouw keuze, ik laat je vrij om te gaan waar je heen wilt. De kinderen laat ik ook vrij om te gaan waar ze heen willen.

Tresi: Dat is een psychisch manipulatief spel.

Ik vind dat je het netjes hebt gedaan, geweldig.

Ik weet het maar het is voor hem anders. Hij probeert met zijn verdriet en zijn pijn...

Tresi: Te manipuleren.

Ja en dan doet hij hetzelfde wat mijn ouders en zijn moeder deden. Ik heb het woord manipulatie ook genoemd, maar hij voelt het niet zo. Hij vindt dat ik het anders moet zien.

Hij probeert het contact af te dwingen.

Tresi: Blijf bij je eigen waarheid.

Je moet in je eigen kracht blijven staan.

Tresi: Ja, bij je eigen waarheid blijven.

Je bent nu al zo ver. Ik weet dat het heel zwaar is hoor maar je bent wel heel ver.

Je hebt de stap gezet.

Ik heb gisteren weer opnieuw gesproken. Ik dacht dat hij het begreep, omdat ik uit had gelegd dat de energie van zijn moeder hetzelfde deed als wat mijn ouders deden. Mijn man heeft een tijd het bedrijf van mijn ouders overgenomen en dat is geklapt. Er is heel veel gebeurd. Ik zei tegen hem: "Hoe voelde dat toen ik brak met mijn ouders?" daardoor kon hij ook breken. Hij was directeur van het bedrijf en we namen samen die stap. Het was verschrikkelijk die tijd en ik zei: "Hoe voelde dat voor jou?" Ik wilde hem laten inzien wat het gevoel bij mij is. Ik kreeg hem eindelijk zover en ik zei: "Hoe voelde dat?" Ja opgelucht zei ie. Ik zei: "Zo voelde dat voor mij toen ik met je moeder brak, als een opluchting." Accepteer mijn gevoel.

Doordat je de brief geschreven hebt, dacht hij dat er nog een kans was. Voor jou is het het laatste en dit was het.

Dit was het ja.

Tresi: Goed gedaan.

Ik heb het zo eens zitten te bekijken en mijn conclusie is dat het zoals de titel van jouw eerste boek, bekijk het, voel het en laat het los is. Als je zo'n brief schrijft doe je dat allemaal in een keer. Ik vond het een prachtig instrument.

Tresi: Goed dat je me laat herinneren. Ik gaf heel veel tweedaagse workshops, de ene dag van tien uur tot tien uur en de volgende dag van negen tot zes of vijf. Ik had een stichting opgebouwd en aan mijn hartsvriendin gegeven. Op een gegeven moment kreeg iedereen een opdracht om een brief te schrijven met een bepaalde titel. Ana bijvoorbeeld moest aan haar echtgenoot vertellen dat ze van hem af wilde. Ze is nu gelukkig met haar man. Ze moeten nog een aantal strubbelingen doormaken wat verhuizingen betreft, maar ze is nu gelukkig met een nieuwe man. Ik moest ook aan een tafeltje zitten en ik kreeg de titel afscheid. De meeste hadden een titel belofte, ik beloof jou dat. Ze beloofde die man waar ze ongelukkig mee was dat ze bij hem weg zou gaan. Je had de keuze gesloten of open brief. Ik koos om hem gesloten te houden. Ik las hem voor in de spiegel. Maar ja Isaak is slimmer dan ik. Hij zei tegen twee mensen: "Wat schrijf je aan elkaar?" Ze zei: "Ik schrijf het aan mijn vriendin." Ik schreef ook aan mijn vriendin maar de mijne was afscheid. Ik kan al bijna janken als ik er alleen al aan denk. Ik hield zoveel van dat mens maar ze was maanden geleden gewaarschuwd van: je komt met ons mee geestelijk of je vervalt aards. Ze verviel aards en ik had geen grip meer op d'r. Ze ging dingen doen die Isaak nooit zou ondersteunen. Ik probeerde haar te tekkelen maar ze zei: "Jij bent de goeie, ik ben de slechte." Ze ging gekke gedachten krijgen. Ik schreef die brief en dat was een afscheidsbrief. Die twee vriendinnen mochten de brief voorlezen. Normaal zit ik altijd op de zetel maar dit keer moest ik op een studentenzetel zitten. Nou de zakdoeken waren niet aan te slepen. De vriendinnen lazen de brief aan elkaar voor en ik was alleen maar

aan het janken en snikken en zei: “Vinden jullie dit nou leuk zo’n workshop?” Ik deed één ding mee en ik was al helemaal kapot. Ik kreeg zoveel confrontaties dat ik dacht: God spreekt in meerdere talen. Ze waren allemaal blij, omdat ze zagen dat ik er al die uren mee worstelde. Ik heb nog een keer een brief moeten schrijven, ook de afscheid naar mijn ex Sergio. Ik heb ook een afscheidsmail gestuurd naar Wybe, dat heb ik zelf gedaan, omdat ik voelde dat ik dat moest doen. Ik heb op oudjaar een brief aan mijn schoonmoeder gestuurd. Ik heb niet de titel nemer opgezet omdat ik heb die les niet meegekregen maar ik heb het wel gevoelsmatig gestuurd. Ik heb al mijn ruiten in kunnen gooien die ik kon ingooien bij haar, omdat het niet leuk is om geconfronteerd te worden met jouw waarheid. Beter voor mij, dan sluit je af Inge, de Explosieve omdat dan sluit je af. Toen Isaak zei er komt een boek met de titel ‘Bekijk het, voel het en laat het los’ vond ik het de raarste titel die hij had kunnen verzinnen maar het is wel de beste titel die hij had kunnen kiezen. Hoe pijnlijk ook, ik had nooit van Wybe af kunnen komen als ik hem altijd in mijn aura energie had. Hij wilde vrienden zijn met mij, maar ik had andere gedachtes over vriendschap, ik had nog steeds hoop. En hoe vaak heb je niet hoop psychische gezien dat het anders wordt, dat misschien wel die schoonmoeder je aardig gaat vinden of je papa of je mama of je kinderen of je vriendin of je collega’s of je burens en dan moet je gewoon afscheid nemen. Omdat je neemt nooit afscheid van iets wat goed is.

Dat is wel een hele mooie.

Tresi: Dat zegt Isaak ook altijd. Je neemt nooit afscheid van iets wat goed is anders ben je niet goed bij je hoofd.

Wij hebben wel vaker een workshop gedaan en dan gaat het stromen.

Tresi: Meester Jezus zei het eigenlijk al. Gij vraagt en jij ontvangt. Het is misschien alleen dat jullie deze waarheid vergeten zijn. Ik bid altijd. Als ik moe ben en soms ben ik zo moe dan vraag ik: geef me de kracht om mijn bed uit te kunnen en ik sta meteen recht. Ik stond bij het kruis toen mijn relatie overging op twee maart, je had me moeten zien, ik wees met mijn vinger naar het kruis, dat is het beeld en toen zei ik: “Jij moet mij genezen.”

Ik was bang dat ik de bliksem kreeg. Ik was zo woest. Ik dacht: dan ga ik weer blij de praktijk uit. Hij genas op een andere manier, zoals hij het wilde. Hij bracht hele mooie mensen op mijn weg waar ik heel veel energie uit haalde maar de betekenis nog niet van zag. Had hij dat niet gedaan dan was ik tot heden op bed blijven liggen, mezelf zielig vinden. Hij bracht me mensen waar ik me energie mee kon wisselen. Genezing duurt maar gebeurt wel als je openstaat. Nu merk ik dat mijn energieniveau veel beter is dan toen ik nog met hem was.

Omdat hij nam.

Tresi: Hij nam. Als ik hier zat dan wilde ik smsjes kijken of gauw naar huis of net met hem aan de telefoon zitten voordat ik optrad en dan deed hij lelijk tegen me en dan moest ik mijn energieniveau weer omhoog tillen om mijn avond neer te zetten. Ik heb Isaak dus dat ging goed, maar gevoelsmatig voelde het niet goed. Dus psychisch probeerde hij me stuk te maken, daarom deze cursus, omdat hij zei: "Ik kan je psychisch niet kapotmaken." Waarom zou je het überhaupt willen? Je bent het mooiste wat mij overkomen is, zei hij dus waarom zou je het willen? Hij wilde van mij een beukenootje maken. Een beukenootje betekent dat een sergeant tegen je in de rij loopt te gillen: je moeder is een hoer. Daarna zitten ze in de kroeg zichzelf lam te zuipen. Hij speelde dat spel met mij maar hij won dat spel niet omdat ik heb meester Isaak. Dan pakte hij het glas en zei: "Dit is meester Isaak" en gooide het zo op de grond. Hij wist dat dat mijn zwakste plek was. Als je aan Isaak komt dan kom je aan mij. Dus hij heeft me fysiek mishandeld maar hij wilde me ook geestelijk mishandelen. Dat heeft hij ook geprobeerd en ook gedaan. Je geneest overal van. Elke klap die je hebt ontvangen doet opeens niet meer pijn. Elke geestelijke klap idem dito. Maar je moet wel het geloof blijven houden. Vouw die handjes. Wat maakt het je nou uit of je een half uurtje bidt, dat half uurtje zou je misschien aan een vriendin geven die niet eens een vriendin te benoemen zou zijn en niets voor je kan betekenen misschien maar God wel. God is liefde. Waarom zou hij aankloppen als je niet vraagt? Waarom moet hij geven en jij een nemer worden alleen maar wanneer het je uitkomt? Waarom geef je niet je energie aan God door een gebed? Dan ben je ook een gever hè. Ik mediteer nog liever dertien uur achter elkaar dan dat

ik tv kijk. Die dertien uur heb ik een gesprek met God en God is liefde, de bron. Er is ooit een tijd dat jullie hier niet meer zijn. Er is ooit echt een tijd. Jullie hebben allemaal de bewustwording dat jullie sterven, maar jullie leven nog steeds in illusie dat het misschien niet zo is. Je moet ergens heen. De kist, ja dan moet je bij haar zijn.

Tresi doelt hiermee op Inge, die begrafenisondernemer is.

Tresi: Maar je gaat ook nog naar huis. Meditatie, betekent ontspanning. Als je ontspanning hebt betekent dat je open bent. Je psychische kant, de stress die je mee hebt gemaakt - en ik maak genoeg stress mee - kan je loslaten. Praat met God. Als ik in meditatie ben dan heb ik gesprekken zoals ik met jullie gesprekken heb. Ik weet in de tussentijd dat ik niet gek ben maar als kind dacht ik van wel. Ik krijg lessen, maar soms alleen rust. Ja op je vraagstelling Explosieve, gebruik Isaak's tekst, die toestemming krijg je. Help mensen om een goeie rouw tegemoet te gaan oké. We houden een kleine pauze.

Na de pauze keert Tresi in de tweede vorm van trance.

Isaak: Kinderen, wijsheden ontvang je door de tijd. Op het moment dat je wijsheden wilt ontvangen hoor je wel de tijd aan jezelf te geven. Geef jezelf de wijsheden die je nodig hebt in je bestaan. Psychologie is maar een woord, iemand heeft ooit deze benaming aan gegeven. Jij bent je eigen psychologie. Elk van jullie hoort zichzelf te onderzoeken: hoe leef ik en waarom leef ik überhaupt? Kan ik mezelf voortbewegen met de wijsheden die ik heb of hoor ik nieuwe wijsheden te ontvangen? De cursus die jullie hebben afgerond is maar een begin. Wij hebben jou toegesproken vanavond via ons instrument, houdt deze wijsheid in tact. Zorg voor een nieuw bestaan. Jij bent toegesproken en ook jij hoort je wijsheden te ontvangen door de groei van tijd. Geef jezelf die tijd. Tijd genoeg toch?

Ja.

Isaak: Jij zegt hoorden we net: leeftijd is maar een getal. Vele jaren geleden heb ik mijn laatste leven ter aarde gehad en daardoor heb ik mijn wijsheid

verkregen en zoals we nu spreken, en we doen het natuurlijk via ons instrument omdat het lichaam hebben we niet aangenomen, en toch is leeftijd maar een getal. Jeugdig ben ik nog steeds. Jullie jeugdigheid moeten jullie nooit loslaten. Wees jong, leef je bestaan in jeugdigheid. Leef zoals je wilt. Als de ene persoon zegt: jij doet het niet goed, voel dan in je hart of het wel zo is of niet. Het kan zijn dat je een beledigd woord heb gezegd, dan doe je het misschien niet goed op dat moment. Stel dat je uit wil vliegen dan moet je wel daadkrachtig worden. Daad krachtig, in de daad krachtig. Verheug je altijd op veranderingen. Alles is tijdelijk zoals we vaker hebben gesproken. Betekent: komt altijd weer een nieuwe tijd. Als je bang bent om je bestaan in je eigen handen te nemen dan ben je bang voor het leven, dan ga je over tot overleven. Ook jou hebben we toegesproken. Vertrouw op onze woorden. Hou niet vast aan een rots omdat je bang bent om te zwemmen. Zwemmen is verdergaan. Je zwemt aan de kust, je gaat verder. Hou niet vast aan woorden. Leef je bestaan zoals je wilt. Jij ook, hou niet vast aan je familie. Leef je eigen bestaan en zoek een schone vrouw waar jij je geluk mee kan delen. Jij en jij en jij en jij, en jij, en jij, jij, jij, jij. Welke geschriften bent u aan het opschrijven?

Wat er gezegd wordt.

Isaak: Huiswerk is altijd goed. Doe je huiswerk. Het enige echte huiswerk die jullie meekrijgen naar jullie toekomst toe en misschien ontmoeten we jullie in een andere bijeenkomst en psychologie kan je altijd voortzetten omdat er is nooit een einde aan, helaas niet. Tot je dood zal jij hier ter aarde jezelf tegen moeten komen, maar verheug je bij ons gaat het voort. Denken jullie dat jullie er vanaf zijn, och laat mij gewoon mezelf van kant maken, ben ik er vanaf en dan komen jullie bij ons en dan komen dus de meesters zeggen: welkom, laten we het huiswerk gaan maken. Begin daarmee. Ben je een nemer, wordt een gever. Het is fijner om een gever te zijn dan een nemer te zijn. Stel dat je ergens huist en jij dekt de tafel voor de gastvrouw....

Stille hint.

Heb ik al gedaan.

Isaak: Dan voelt het goed, gastvrouw wordt blij. Stel dat je vanzelf je kledij opruimt of de hond uitlaat of puur wat doet, maakt niet uit, wordt altijd de gastvrouw blij. Gast vrouw, je wordt de gast van de vrouw. Geven is heerlijk, dat hebben jullie eigenlijk al ondervonden. Onze Stralende Zon heeft ons de kans gegeven om jullie in deze cursus toe te spreken, dank je wel daarvoor Stralende Zon. De Lachende Gids groet de Stralende Zon.

De Stralende Zon groet de Lachende Gids.

Isaak: De Explosieve heeft ons ook veel gegeven, dank je wel. De Lachende Gids groet de Explosieve.

De Explosieve groet de Lachende Gids.

Isaak: White Blossom heeft ons veel gegeven, dank je wel. De Lachende Gids groet White Blossom.

White Blossom groet de Lachende Gids.

Isaak: Help elkaar. Al is het alleen maar om een deken over iemand heen te leggen als ie het koud heeft. Al is het alleen maar om een munt in iemands hand te geven, omdat ie geen voedsel heeft en desnoods behoefte heeft aan drank. Help de wereld, omdat deze aarde is jullie gegeven om jullie scholen af te maken. Als je geen gever bent, wordt alstublieft een gever. Certificaat Frank, heeft deelgenomen aan de cursus psychologie van meester Isaak en heeft deze met succes afgerond op maandag 23 januari 2012.

Lieve mensen,

Als de mens behoefte heeft om zichzelf psychologisch in kennis te stellen, moet de mens eerst zijn eigen psychologische kennis erkend hebben en ook zijn zwakheden hierin aan te gaan en te veranderen. Weet lieve mensen, de wil, de kracht en het doorzettingsvermogen brengen jou dichterbij jezelf en

je medemens. Heb lef en oordeel nooit vooraf maar achteraf.

Liefs Isaak

Frank ontvangt van Isaak zijn certificaat.

Isaak: De Explosieve. Waarom moet je lachen kind?

De Explosieve ontvangt van Isaak haar certificaat.

Ik ben maar twee keer geweest dus ik vind het wel fijn dat ik hem krijg.

Isaak: Je hebt hem verdiend. José is niet aanwezig, ze is ergens in de kibboets.

Ze is er gewoon hoor, dat ben ik.

Isaak: Excuseer we dachten dat andere kind, we weten jullie achternamen niet. Alstublieft.

José ontvangt van Isaak haar certificaat.

Isaak: Natacha, alstublieft.

Natacha ontvangt van Isaak haar certificaat.

Isaak: Bewaar het goed, jullie zullen er ooit blij mee zijn. Bewaar het goed, zet het ergens in je voorraadkast. Mooi uitzicht hè. We moeten misschien kleding aanschaffen, een gewaad helemaal dicht met col.

Ik heb nog wel wat.

Mannenkleding.

Isaak: Rinie.

Rinie ontvangt van Isaak haar certificaat.

Isaak: Wietske.

Wietske ontvangt van Isaak haar certificaat.

Isaak: U loopt moeilijk?

Ja.

Isaak: Gebed zonder eind. Gwen alstublieft.

Gwen ontvangt van Isaak haar certificaat.

Dank u wel.

Isaak: Ilona.

Ilona is er niet.

Isaak: Joke, alstublieft.

Joke ontvangt van Isaak haar certificaat.

Dank u wel.

Isaak: Marieke.

Marieke ontvangt haar certificaat van Isaak.

Isaak: Jullie weten de namen goed. White Blossom.

White Blossom ontvangt haar certificaat van Isaak.

Isaak: Alstublieft.

Dank u wel.

Isaak: Ruud, alstublieft.

Dank je wel Isaak.

Isaak: Wij zijn trots op je. Verander je bestaan. Verander je bestaan, je kan het nu nog en je hebt een goede cv. We wilden bijna een rare opmerking doen. Als je het haar op elkaar doet wat krijg je dan?

Er wordt gelachen.

Tanden.

Isaak: Excuseer dat we deze op hebben gepikt. Stralende Zon.

Stralende Zon krijgt haar certificaat van Isaak uitgereikt.

Isaak: Alstublieft.

Izak.

Er wordt gelachen om Stralende Zon.

Isaak: Zij heeft lef, Izak.

De groep raakt niet uitgelachen.

Isaak: We lachen nog steeds Stralende Zon. Elly.

Elly krijgt haar certificaat van Isaak uitgereikt.

Isaak: Oh we moeten nog meer werken, naam.

Isaak gaat het bele rondje af om te kijken wie met welke naam in het boek wil. De studenten kunnen kiezen uit hun eigen voornaam, hun doopnaam of een fictieve naam.

Isaak: Namasté betekent: mijn hart groet jullie harten. Degenen die een naam hebben gekregen van mijn hart dat jou groet is eigenlijk simpelweg de naam die wij toepasselijk vinden. Je pap of je mam of je moeder of je vader of je mama of je papa die hebben je namen gegeven uit hen energie. Omdat jullie huisstudenten zijn in groeiende energie hebben wij je een naam gegeven zoals White Blossom, de Stralende Zon, de Explosieve, de Wervelwind, de Boodschapper, de Zachtmoedige en de Ontwaker. Betekenis heeft ook weer met psychologie te maken. Die naam betekent iets. Waarom draagt men een kruis? Het betekent wat voor je. Waarom heeft men een talisman bij zich? Waarom draagt ons instrument de arend en de sleutel? De arend is de vrijheid zelf, spiritualiteit. De sleutel, de arend draagt de sleutel van jou eigen spiritualiteit. Ons instrument hoort de arend tot haar te nemen, omdat het haar talisman is, puur betekenis. Spiritualiteit zit altijd psychologisch in de mens. Jullie hebben allemaal een bestaan dat zo kort is. Misschien gaat een van jullie heen, maar weet niet wanneer en dan zeggen wij welkom, maar in de tussentijd moet je wel je energie goed hebben gebruikt. Gebruik je je energie niet goed dan moeten wij weer meer werk verrichten omdat we dan jou of jou psychologisch niet kunnen benaderen omdat we moeten je eerst ontwaken. Wakker worden kind. Dan moeten wij op jouw energieniveau jou stimuleren om jouw energie te verhogen. Alles is energie dus verspil je energie nooit ofte nimmer. Gebruik hem goed. Ook jij, White Blossom, verspil je energie niet. Jij hebt ons veel gegeven zoals de Stralende Zon en zoals de Explosieve, puur dat jullie jullie energie aan ons hebben gegeven, in beschikbaarheid en daarom zeggen wij nog eenmaal: namasté.

Namasté.

Isaak: Maar we waren nog niet klaar, de Lachende Gids, dat is de betekenis van mijn naam, de leider der volken. Graag lachen we. Gaan jullie wat meer in de Lachende Gids zitten. Als iemand een stomme grap maakt, lach hem uit of iemand doet een rotopmerking, lach hem ook uit. Speel met energieën. Twee energieën hebben jullie kinderen, positief, negatief. Positief is de gever,

negatief is de nemer. Speel ermee. Iemand is de nemer, negatieve energie op de gever. Speel met energie. Geef terug desnoods negatieve energie of geef terug positieve energie maar stop nooit met geven. Ga niet als slachtoffer in het leven staan. De Wervelwind is groei, jullie zijn ook allemaal groei. Alles heeft met evolutie en tijd te maken. Het is nu koud buiten, maar dit blijft niet altijd zo. Er komt weer een nieuw tijdperk en dan is het weer wat minder koud. Dan krijg je de lente, de zomer, de herfst en de winter. Maar elk seizoen is belangrijk voor het andere seizoen. En elke evolutie is belangrijk voor de andere evolutie. Dus wees dankbaar dat je evolueert en wees ook dankbaar dat jij en jij en jij zodanig openstonden voor deze lessen, omdat psychologie heeft ermee te maken met ik wil psychologisch mij onderzoeken en ik wil psychologisch mezelf manifesteren in gelukzaligheid. Namasté.

Namasté.

Wie ben ik?

Ik ben Tresi Barros, ik ben medium en ik ben helderziend, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend en ik praat met overledenen. Ook kan ik volledig in trance gaan zodat mijn gids Isaak een rechtstreeks contact heeft met de aanwezige deelnemers op dat moment.

Ik ben 41 jaar oud en ben moeder van 4 kinderen in de leeftijd van 11, 18, 21 en 23 jaar oud. Ik heb van oorsprong Portugees bloed door mijn aderen stromen maar ik ben opgegroeid in Luxemburg. Mijn jeugd was alles behalve makkelijk. Op mijn zestiende levensjaar verliet ik mijn ouderlijke huis en woon dan ook sindsdien hier in Nederland.

Mijn paranormale gave bezit ik al sinds mijn geboorte. Pas op mijn 28ste levensjaar was ik zo ver om mijn gave te erkennen en met Isaak, mijn gids, te werken om de medemens hier op aarde te helpen in hun aardse bestaan. Dag in dag uit werk ik samen met Isaak door het geven van privé-consulten, magnetiseren, huiskameravonden, openbare avonden, masterclasses in groepsverband of privé, avonden Isaak spreekt, Isaak onderricht zijn wijsheid, lezingen, geestelijk dopen, geestelijk trouwen, geestelijk begraven en cremen, cursus 'spontaan kaartleggen', cursus 'psychologie', workshop 'bewustwording & groei', workshop 'intuïtieve ontwikkeling', cursus ADHD, thema-avonden, cursus 'rouwverwerking', cursus 'tantra', praten met dieren, baby's/kinderen, comapatiënten en verstandelijk gehandicapten. Mijn werkzaamheden hebben zich door de jaren heen steeds verder uitgebreid.

Mijn gids Isaak, is mijn beste vriend. Isaak is een hoge leermeester uit het hiernamaals. Eeuwen en eeuwen heeft hij doorgestudeerd in de sferen en ook op aarde om de mens te bestuderen. Alle sferen heeft hij bezocht, tot aan de duistere sferen toe, puur om tot in perfectie te weten hoe de mens in elkaar zit. Mijn gids Isaak, is niet meer ter aarde gekomen sinds zijn laatste leven in het jaartal 1230. Hij was toen een indiaan genaamd 'White Feather', een medicijnman van een stam in Noord Amerika. In dit leven was ik (toen een man) zijn beste vriend. Na dit leven besloot Isaak niet meer terug te

keren naar de aarde, maar in de sferen verder te studeren voor gids. Ik koos er echter voor om terug te gaan naar de aarde om hier de mens te helpen. In dit leven ben ik Isaak's instrument.

Inmiddels heeft Isaak zijn wijsheid niet alleen maar laten zien door dag in dag uit te werken met de mens maar ook door zijn wijsheid te laten vereeuwigen op schrift. Vijftien boeken zijn er inmiddels al beschikbaar en vele boeken zullen nog volgen. De boeken worden allemaal volledig verteld in trance, behalve mijn persoonlijke boek(en). Ik ga op dat moment in de 2de trance vorm, zodat mijn gids Isaak, rechtstreeks kan spreken tot degene die hem interviewt. Al deze interviews zijn opgenomen op band en later uitgetypt.

Naast deze boeken kwam er in 2005 ook een dubbel-cd uit genaamd: 'Volg de stem van Isaak'. Op deze dubbel-cd vindt u allerlei soorten meditaties. Deze dubbel-cd heeft Isaak zelf, volledig in trance dus, in één middag ingesproken. In 2009 zijn er ook twee luisterboeken uitgekomen. Het 1ste boek: 'Bekijk het, voel het en laat het los' en het 2de boek: 'Mijn naam is Isaak' zijn door professionele sprekers ingesproken. Op het 2de luisterboek: 'Mijn naam is Isaak' heb ik zelf ook mijn eigen 'Tresi-gedeelte ingesproken. Momenteel liggen deze luisterboeken ook bij de blindenbibliotheek en in alle boekhandels.

Het blijft niet bij deze boeken. Vele zullen er nog volgen. Al mijn boeken, luisterboeken en de dubbel-cd zijn ook via mijn website www.tresibarroos.nl of bij mij zelf te koop.

U kunt me boeken voor alle bovengenoemde activiteiten. In de agenda op mijn website vindt u een overzicht van al mijn activiteiten waar u zichzelf voor op kunt geven.

Naast dit boek zijn dus ook de volgende producten beschikbaar:

- Boek 1 : 'Bekijk het, voel het en laat het los' + luisterboek
- Boek 2 : 'Mijn naam is Isaak' + luisterboek
- Boek 3 : 'Wie is Tresi?'
- Boek 4 : 'Masterclass'

Boek 5	: 'De woorden van Isaak'
Boek 6	: 'Wybe, wat doe je nou?'
Boek 7	: 'Isaak en zijn wijsheid over psychologie'
Boek 8	: 'Isaak onderricht zijn wijsheid'
Boek 9	: 'De wijsheid van Isaak'
Boek 10	: 'Luister voel en vertrouw op je intuïtie'
Boek 11	: 'Wat is echtheid en hoe kom je tot echtheid?'
Boek 12	: 'Ontdek de wijsheid in jezelf'
Boek 13	: 'Wie ben ik?'
Boek 14	: 'Contact leggen met de andere wereld'
Dubbelcd	: 'Volg de stem van Isaak'

Liefs, Tresi

Alle producten zijn te bestellen via e-mailadres: secretariaat@tresibarro.nl. Heeft u vragen omtrent boekingen of wilt u één van de boeken, luisterboeken of meditatiecd bestellen, dan kunt u contact opnemen met het secretariaat van De Schittering via e-mailadres: secretariaat@tresibarro.nl of via telefoonnummer 06-46917450 of via www.tresibarro.nl.

