

Wat is echtheid en hoe kom je tot echtheid?

Tresi Barros

Copyright © 2011:

Tresi Barros

ISBN:

978-90-78402-13-8

Druk- en bindwerk:

Drukkerij Speed Print

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze hetzij door druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of welke wijze dan ook zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

www.tresibarroos.nl

Inhoudsopgave

Voorwoord Isaak	5
Voorwoord Tresi	7
Bijeenkomst 7 oktober 2010	9
Bijeenkomst 27 januari 2011	49
Bijeenkomst 17 februari 2011	103
Bijeenkomst 17 maart 2011	155
Bijeenkomst 14 april 2011	189
Bijeenkomst 19 mei 2011	233
Bijeenkomst 23 juni 2011	273
Bijeenkomst 22 september 2011	333
Bijeenkomst 20 oktober 2011	379
Bijeenkomst 17 november 2011	431
Wie ben ik?	473

N.B. Alle cursief gedrukte gedeeltes in dit boek zijn gesproken door de studenten die deelgenomen hebben aan deze cursus en zijn ook beschrijvingen van handelingen.

Voorwoord Isaak

Lieve mensen,

Op het moment dat je jezelf als student neerzet dan is de overtuigingskracht het begin. Op het moment dat je jezelf neer wilt zetten om jezelf te laten zien aan je broeders die op dat moment ook deelnemen aan de masterclass dan moet je jezelf openstellen voor eerlijkheid en oprechtheid. Angst hebben om jezelf bloot te geven laat je varen.

Wees niet bang, heb geen angst maar weet dat elke student die zichzelf inschrijft om les te krijgen van mijn naam is Isaak zich inschrijft omdat hij wil leren. Jarenlang in jullie tijd ben je in aanraking met onze energie. Onze energie geeft jou weer energie en kennis. Op het moment dat je kennis hebt dan hoor je het ook in de praktijk te vertegenwoordigen. Kennis vertegenwoordigen betekent ook oefenen, huiswerk. Op het moment dat je jezelf alleen maar theoretisch neerzet en een aanhoorder bent en eigenlijk geen student dan zeggen we: jammer kind, maar dat is je eigen keuze.

Iedereen is welkom om zichzelf in ons onderricht neer te zetten. Iedereen is welkom om onze energie te ontvangen. Weet wel, op het moment dat je werkelijk een student bent, zal jij je energie ook weer gaan uitdragen naar je medemens. Opruimen zal je hetgeen wat niet goed voelt. Eerlijkheid zal je, om tot je eigen eerlijkheid te komen. Je gedachtes zal je moeten gaan onderzoeken en je wereld zal je moeten gaan bestuderen. Ben ik content of ben ik niet content?

De kinderen die deel hebben genomen aan deze masterclass, de masterclass van Dalerpeel, zijn kinderen die zichzelf hebben opengesteld om tot confrontatie te gaan. Misschien in eerste instantie wat voorzichtiger, alleen maar aanschouwend of aanhorend. Naarmate de tijd verstreek steeg het energieniveau in deze groep en op dat moment kwam er eigenlijk meer en meer informatie los, deze informatie heeft leerstof voor jullie gebracht en

deze leerstof hebben jullie nodig om net zoals zij oprecht en eerlijk in het leven te gaan staan.

Namasté, Isaak

Voorwoord Tresi

Lieve mensen,

Kwaliteit en doorzettingsvermogen. Vaak moest ik mijn kwaliteit neerzetten en natuurlijk ook mijn doorzettingsvermogen tonen.

Vele uren in de wagen rijdend van Brabant, waar ik woonachtig ben, tot Dalerpeel. Files die mij steeds tegemoet kwamen daar moest ik natuurlijk rekening mee houden. Uren onderweg, ergens een broodje pakkend en hopend dat ik deze keer niet te laat zou komen. Vaak was het laatste juist het tegenovergestelde en was ik weer te laat. Onmacht door de files al vertrok ik vijf uur eerder dan de les. Ook offerde ik me vaak op en besloot niet te stoppen bij het tankstation om een broodje te pakken. Zo vriendelijk dat ‘de Zuivere’ en ‘de Oerkracht’ mij altijd ontvingen, mijn maag werd weer gevuld en de les mocht beginnen.

Ook ik, al heb ik al vele boeken op mijn naam, zit altijd in de les. Geïnteresseerd in Isaaks woorden en hopend dat hij mij weer verder helpt in mijn evolutie tijdens deze avond luister ik naar mijn studenten die ik via Isaak mag instrueren. Ik ben altijd blij met de energie die op dat moment weer samengaat. Al deze mensen leggen hun bestaan even onder de loep. Ze geven niet alles prijs maar geven genoeg prijs voor die avond. Ik merk ook dat op die avond een samenhangende plaatsvindt maar ook een soort schaamte, wetend dat al hetgeen dat gesproken wordt letterlijk weer uitgetypt gaat worden en dat jullie de lezers zijn.

Mijn woorden van: oordeel niet vooraf maar achteraf wil ik nu meteen tijdens dit voorwoord jullie aanreiken. Erken jezelf in de medemens of zoals Isaak het altijd zegt, in je broeders, en probeer zelf tijdens dit bestaan dat maar kort kan zijn of lang jezelf te ontdekken.

Namasté en liefs, Tresi

Bijeenkomst 7 oktober 2010

Tresi: Ik ben Tresi Barros, ik ben helderziend, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend. Ik praat met overledenen en ik kan volledig in trance gaan. Zo meteen ga ik mezelf volledig overgeven aan mijn gids Isaak, dan gaat hij mij in trance werken. Ik word zodanig overschaduwd dat hij het stuur overneemt. Het kan ook zijn dat ik lichtelijk overschaduwd ga worden en dan ben ik wat meer bij en dan zijn mijn ogen wat opener en dan kijk ik ook naar de groep. Maar dat weet ik niet omdat hij bepaalt hoe zo'n cursus start en eindigt. Het is puur overgave wat ik doe. Vele mensen kennen me door de boeken. Er zijn er inmiddels al vijf uit: Bekijk het, voel het en laat het los, Mijn naam is Isaak, Wie is Tresi?, Masterclass en De woorden van Isaak. De eerste twee boeken zijn ook uit op luisterboek, voor mensen die een beetje lui zijn en alleen maar willen luisteren is dat ook mogelijk. Ik heb ook nog een meditatie cd Volg de stem van Isaak. Op 14 november komt mijn zesde boek uit. Dat is mijn eerste eigen boek. Het valt niet in de categorie spiritualiteit maar misschien in de categorie seksualiteit.

Er wordt gelachen.

Tresi: Het is wel een openhartig, schuin boek dus niet mee naar de wc nemen of naar de douche. Mag wel maar vertel het mij dan niet. We houden het netjes hè.

De groep moet lachen om Tresi.

Tresi: Ik ga eventjes in trance.

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: De fysieke mens en de ontwikkeling van elk. Elk mens in deze ruimte heeft besloten om een besluit te nemen. Simpel besluit: ik wil mezelf gaan

ontwikkelen in de spirituele manier, fysieke manier, menselijke manier. Ik wil mezelf beter leren kennen. Ik wil mezelf openhartig tussen deze mensen neer gaan zetten. Eerlijkheid en oprechtheid is de basis van hetgeen wij jullie willen aanleren. Jullie hebben besloten om ons als leermeesters aan te nemen. Nu moeten jullie nog gaan besluiten om jezelf als student neer te zetten. Is dat besluit genomen?

Ja.

Isaak: Geef ons aan en we beginnen bij deze schone vrouw aan onze zijde. Waarom hebben jullie gekozen om de masterclass in te stappen en wat willen jullie gaan leren in de loop van het jaar?

Ik doe een opleiding waardoor ik in aanraking ben gekomen met allei dingen die gebeuren in het hiernamaals die ik verschrikkelijk moeilijk vind om te begrijpen. Ik weet niet wat ik ermee aan moet en ik wil er graag wat meer van weten en dat is de reden dat ik hier zit.

Isaak: Alle vragen mogen jullie stellen. Of jullie antwoord krijgen is eigenlijk altijd nog de vraag die jullie hebben. Welkom. De volgende.

Ik zoek een beetje mezelf en wat mijn taak hier misschien is.

Isaak: Wat een bescheidenheid. Op zoek naar een beetje mezelf.

Op zoek naar mezelf.

Isaak: Dat is beter. De taak van elk hier ter aarde heeft met het woord behoefte te maken. Zoek naar de behoefte en weet waar je heen wilt gaan met hetgeen wat je gevoel is. Volg je gevoel, volg je behoefte en je zult zien dat er keer op keer weer anders zichzelf manifesteert in je innerlijke zelf. We verwelkomen je. De volgende.

Voor mij is het ook een stuk zelfontplooiing en ook met name om mijn angsten te overwinnen.

Isaak: Angsten?

Angsten voor de toekomst.

Isaak: Het woord zegt het eigenlijk al, wat je toekomt. Vele kinderen leven niet in het heden, leven niet in het nu, leven werkelijk vooruit in de tijd. Plannen maken voor de toekomst is goed maar je toekomst zodanig eigenlijk al in het heden zetten zodat je niet meer in het nu leeft, dat is geen goede voorspelling. Altijd van het moment van nu uitgaan naar het volgende moment en je zult zien dat je veel meer ontspanning gaat krijgen omdat het leven een stuk gemakkelijker zal zijn. Mee eens of niet?

Ja.

Isaak: Waarom doe je het dan nog niet?

Dat is een goeie vraag.

Isaak: Angst voor controle. Op het moment dat jij je toekomst gecontroleerd voor je houdt dan geef je eigenlijk jezelf niet over aan wat tot je komt. Het is zo belangrijk dat elk van jullie gaat leren om puur in het nu te zitten en puur te vertrouwen dat vandaag je toekomst is door de creatie van je eigen behoeftes en wil. We verwelkomen je. De volgende.

Ook een stuk zelfontplooiing en bewustwording en toch dingen leren over mezelf.

Isaak: Dus de vragenlijst heb je opgeschreven?

Dat weet ik nog niet. Ik denk dat de vragen nog wel boven komen gedurende de cursus.

Isaak: Gaan jullie het lef hebben, elk van jullie, om saamhorigheid te creëren tijdens deze cursus?

Dat denk ik wel.

Ja.

Isaak: De ene wachtte tot de ander sprak. Jullie moeten gaan leren om openhartig te spreken vanaf jullie behoeftes, vanaf het moment van behoefte. Waar jullie behoefte aan hebben, deel dat met elkaar, deel dat natuurlijk met ons. Graag geven we antwoord op het moment dat we daar antwoord op mogen geven. Wees openhartig en wij staan graag tot jullie beschikking. Welkom. Deze schone vrouw denkt zeker: welkom heb ik niet gekregen, nog een keer welkom.

Dank je wel.

Isaak: De volgende.

Ik vind het wel handig dat je één keer in de maand een gids hebt die je kan helpen als je problemen hebt of situaties waarin je niet weet wat je moet doen en je even aan de bel kan trekken.

Isaak: Dat is een goeie voorspelling. Zij voorspelt dat wij keer op keer handleidingen gaan aangeven. Laten we die voorspelling dan ook maar uit laten komen. De volgende. Welkom.

Ik wil graag leren om mezelf te laten zien en in mezelf te geloven en me niet door angst te laten leiden.

Isaak: Welkom, de volgende.

Een stuk zelfontwikkeling denk ik. Maar ook meer vertrouwen leren hebben in de dingen die we niet kunnen zien of boren en ook dingen loslaten. Een stuk overgave misschien.

Isaak: We vinden het eigenlijk altijd zo ontzettend prachtig dat mensen voornemens voornemen. Ze nemen zich voor om over te gaan tot klas. De bedoeling is de activiteit die je gaat verrichten op het moment dat je actief zult zijn op hetgeen wat jouw voornemens waren dan zul je zien dat

veranderingen uiteraard jouw leven zullen gaan vervullen. Welkom, de volgende.

Ik wil graag verder met mijn ingeslagen pad om bewuster te zijn in deze wereld.

Isaak: Bewustwording krijg je per dag, keer op keer word je bewust.

De dingen die erbij horen is een proces natuurlijk.

Isaak: En ook de behoefte.

En de behoefte ja.

Isaak: De ene heeft geen behoefte, de ene wil zichzelf niet ontwikkelen, vindt het fijn om gewoon in stilstand als de levende dode ter aarde te leven en de ander krijgt behoeftes. Daarom luister goed lieve mensen, behoeftes. We gaan geen verstoppertje spelen. Dat betekent: jij verstoep niet wat je voelt, je verstoep niet wat je wilt. Je volgt jouw behoeftes en je deelt natuurlijk met je broeders. Welkom. De volgende.

Toen ik in de boeken las, raakte me dat zo rechtstreeks in mijn hart. Het voelt zo waar wat je leest en toen dacht ik: daar wil ik een keer dichtbij zijn en dat wil ik van nabij ervaren.

Isaak: Wij weten ook wie het heeft verteld.

Ik stond in de spirituele boekenzaak in Assen omdat ik graag wilde lezen over spirituele dingen. Ik stond bij het kopje over mediums en ik dacht: nee, daar wil ik niet over lezen. Ik had zoiets van: ik wil over algemene spirituele ontwikkeling lezen. Ik werd er elke keer naartoe getrokken. Ik stond voor het boek van Tresi en zette het weer terug. Iedere keer werd ik er weer naar toegetrokken. Op een gegeven moment gaf ik me over en dacht: dan zal het wel wat voor me zijn anders is het niet zo.

Isaak: Toeval bestaat niet.

Ik nam een boek mee of zelfs twee en toen raakte het me en toen dacht ik: dank je wel, dit is inderdaad het boek dat ik wil hebben.

Isaak: Mijn naam is Isaak, de boeken komen voort uit de energie Isaak en niet uit de energie die de naam van ons instrument heet. Dus laat tijdens deze bijeenkomsten de naam die je net noemde niet meer benoemen omdat elk woord wordt gehoord door het instrument en graag willen we haar er tijdens deze masterclass buiten houden. Welkom. De volgende.

Ik wil graag leren leven.

Isaak: Dat is een hele goeie. Je leeft toch?

Nou nee.

Isaak: Je leeft dood van binnen?

Ja.

Isaak: Mooi dat je zo spreekt. Je leeft, je aderen zijn gevuld met bloed, je hart, maar je leeft als een dode omdat je jezelf hier ter aarde niet welkom voelt. Wij verwelkomen je. Geef me een knuffel.

De student krijgt een knuffel van Isaak.

Isaak: Laat je gaan. Namasté, mijn hart groet jouw hart. Zoveel verdriet, niet nodig. Je moet ook leren toe te laten. Je laat niet toe, nee. Maar dat moet je wel doen. Onthoud dit: jij bent liefde en als je liefde wilt ontvangen moet je liefde geven. Is dit fijn?

Ja.

Isaak: Geniet er maar van. Dank je. Ja, jullie willen allemaal graag hè?

Er wordt gelachen.

Isaak: We zijn net begonnen hè. De volgende.

Ik wil deze cursus graag doen om wat meer over mezelf te leren. Ik doe wel vaak dingen maar ik vind het dan moeilijk om erachter te komen of ik dat wel echt wil. Ik wil op de goeie weg komen met de dingen die ik doe. Ik weet het niet zo goed.

Isaak: Welkom. De volgende.

Ik volg deze cursus omdat ik het idee heb dat ik verder wil en op bepaalde plekken blijf staan. Ik wil in het hier en nu zijn en bij mezelf blijven.

Isaak: Welkom. De volgende.

Om mezelf te leren wie ik echt ben. Ik ben ook heel benieuwd en nieuwsgierig.

Isaak: Nieuwsgierigheid waarderen we. Mensen die nieuwsgierig zijn, zijn tenminste nieuwsgierig en als je nieuwsgierig bent, wat doe je? Je gaat jezelf neerzetten in energieën waar jij nieuwsgierig naar bent. Dat betekent: je ontvangt het natuurlijk ook. Dat is goed, dat is goed. Welkom. Nou, we gaan naar onze speciale gast.

Er wordt gelachen.

Ik weet dat er iets is maar ik ben er ook heel bang voor. Ik denk dat ik daarom hier toch in mee ben gegaan en er eigenlijk een beetje bang voor ben.

Isaak: Ach, daarom ben je hier ook een speciale gast of niet? Ach, angst voor ons hoeft je nooit te hebben. Angst voor jezelf, daar mag je wel over nadenken. Waar ben je bang voor als je weet dat jij puur energie bent? En als je weet dat je puur een reïncarnatie bent van je energie keer op keer en evolueert daarin, als je dat weet dan heb je alleen maar het hier en nu, waar of niet?

Ja.

Isaak: Waar ben jij bang voor?

Voor dit. Ik weet het niet. Soms ben ik alleen thuis en dan heb ik het gevoel dat er iemand achter me staat, dat soort dingen. Als ik hier zit dan wil ik het eigenlijk niet zien en blokkeer ik het.

Isaak: Toch ben je hier.

Ja, ik wil toch weten wat het is en Arjan is er nu ook mee bezig en ik wil eigenlijk wel weten wat het is.

Isaak: Het is heel simpel, wij leven tussen jullie. Wij manifesteren ons via jullie gevoel. Degene die voelt, is degene die openstaat. Degene die niet voelt, is degene die wegduwt, die is bang, welke ben jij?

Ik denk de laatste.

Isaak: Wij zijn zo ontzettend lief, wij tenminste, uit onze sferen. Je hebt ook andere sferen, daar wil je niet heen. Maar wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Dus angst hoeft je uiteraard niet te hebben. Welkom speciale gast. We hebben jullie welkom geheten. Er zijn twee gasten voor jullie onaangekondigd aangekomen. Zijn ze welkom?

Ja.

Voordat deze masterclass begon is er een avond geweest waarop alle studenten die aan deze masterclass deelnemen elkaar hebben ontmoet. Twee studenten zijn later ingestapt en dus onbekend voor de groep. Vandaar dat Isaak gevraagd heeft of deze twee studenten welkom zijn in de groep die elkaar inmiddels al kent.

Isaak: Nou, dan hebben we dat ook gehad. Adem even in en uit en doe je ogen dicht. Op het moment dat je het leven tot je neemt, adem je in en tijdens het inademen zeg jij tegen jezelf: "Ik ontspan." En dan adem je uit en tijdens het uitademen ontspan je werkelijk en adem weer in en weer uit en blijf doorademen tot je werkelijk ontspant. Zeg tegen jezelf: "Ik durf te zijn

in ontspanning tussen deze mensen en met deze mensen, ik durf.” Je lichaam is comfortabel, jij bent comfortabel en je zegt tegen je lichaam: “Lichaam van mij, ik geef je de opdracht om te ontspannen en hier comfortabel te zijn.” Adem in en adem uit en elke uitademing is puur ontspanning. Adem in en adem uit en ontspan. Je hoofd is ontspannen, je borstkas, je armen, je buik, je heupen, je benen, je volledige zelf. Je zegt in gedachtes: “Prettig is dit, fijn om tussen deze mensen te zijn.” En puur in ontspanning en glimlach voor jezelf en ontvang de glimlach voor jezelf. Heb lef en durf voor jezelf te glimlachen. Glimlach uit overtuiging dat het jouw glimlach is en dat je trots mag zijn om te leven.

Isaak ademt in en ademt uit.

Isaak: Diep in, diep uit. Mensen die niet goed inademen en uitademen zijn mensen die vasthouden, houden vast wat menselijk is. Overgave is ontspanning. Adem in en adem uit en ontspan. Probeer dat gevoel wat je voelt in ontspanning uit te dragen in deze ruimte tussen deze mensen. Zonder angst ga je die emotie creëren van overgave naar je broeders toe. Je glimlacht naar je broeders toe en je zegt: “Mijn glimlach is puur ontspanning.” Laat je gedachtes varen, je schaamte, je blokkades en wees in deze ruimte volledig en adem uit. Inademen, uitademen. Vraag aan jezelf deze vraagstelling en het antwoord dat je krijgt is puur waarheid. Wees wel ontspannen, dan pas weet je wat jouw innerlijke zelf jou wil vertellen. De vraag die jij jezelf nu vraagt is: hoe kan ik ontspannen in mijn dag zijn? En wat is het antwoord? Onthoud het antwoord en je ademt weer uit. En de volgende vraag is deze vraag: hoe kan ik mezelf manifesteren volledig in het leven? Adem in en uit en ontspan. Degene die wij aanwijzen geeft ons het antwoord. De ogen open. Jij, wat is jouw antwoord?

Mezelf zijn en tot mezelf komen.

Isaak: Jezelf zijn en tot jezelf komen. Wat is jezelf zijn en hoe kan je tot jezelf komen? Heel simpel: hoe wil jij tot jezelf komen? Weet jij daar het antwoord op?

Nee.

Isaak: Weet jij het antwoord?

Nee.

Isaak: Weet jij het antwoord?

Nee.

Isaak: Loslaten wat je belemmert. Weer de vraag: wat belemmert je?

Mijn omgeving.

Isaak: Ja, dat is een belemmering die je jezelf eigen maakt. Maar is dat werkelijk een belemmering of maak jij het jezelf eigen?

Ik denk het laatste.

Isaak: Dat betekent: de angst van je omgeving loslaten. Je laat los omdat jij puur bent zoals jij wilt zijn, uniek. Elke ziel in deze ruimte is uniek, waarom is hij uniek? Weten jullie daar het antwoord op?

Omdat je een schepping bent, energie?

Isaak: Waarom zou God er twee van maken? Ja, God is liefde, dat betekent dat jij liefde bent maar je hebt unieke liefde in jezelf en die moet jij vertegenwoordigen. Die jij moet durven zijn in jezelf en die moet je ook durven geven aan jezelf. Waar of niet?

Waar.

Isaak: Wat is de grootste angst om dat te doen? Je gedachtes houden jouw energie tegen, de angst om niet goedgekeurd te worden door jezelf of derden zoals deze heer zei. Als jullie het niet kunnen volgen, graag vragen. Maar stel

dat jij jezelf de goedkeuring al vooraf gegeven hebt, heb je dan nog goedkeuring buiten jezelf nodig?

Nee.

Isaak: Nou, als we dat voor mekaar kunnen krijgen dan hebben wij eigenlijk al veel bereikt of niet?

Ja.

Isaak: Dat betekent dat jullie zielen in deze ruimte uniekheid neerzetten en dat betekent dat elke unieke energie volledig mag zijn en dan heb je saamhorigheid, leerprocessen, loslatingprocessen, genegenheid, misschien stuwingen maar wel een vol rijk bestaan en kies daarvoor. Dus deze schone heer is bang voor zijn omgeving, hoe komt dat?

Omdat hij niet geaccepteerd wordt.

Isaak: En is dat zo belangrijk om geaccepteerd te worden?

Nee, eigenlijk niet maar dat wil hij te graag.

Isaak: Als iemand jou niet accepteert, ligt het bij jou of bij de ander?

Het ligt bij jou.

Isaak: Het ligt bij de ander. Als iemand jou niet accepteert ligt dat bij de ander, die heeft een probleem, die accepteert jou niet. Maar als jij een geweldig persoon bent, is dat niet een gemis voor de ander?

Ja.

Isaak: Dan mag je toch alleen zeggen: “Pech voor jou.” Maar als jij steeds iemand blij wilt maken betekent dat jij jouw eigen bestaan opoffert voor iemand anders. Is dat de bedoeling?

Nee

Isaak: Anders was je niet gereïncarneerd voor jezelf, dan was je gereïncarneerd voor iemand anders, had je een functie moeten krijgen die wij meester noemen, een avatar desnoods. Maar zolang jij in het reïncarnatieproces bent van je eigen ontwikkeling dan leef je voor jezelf. Hoe fijn is dat niet? Heel fijn zegt men in koor.

Er wordt om Isaak gelachen.

Isaak: Ons instrument heeft een leven buiten haar mediumschap maar toch is haar hele leven gegeven aan de gave die jullie medium noemen. Dat betekent dat de associaties volgen vanaf dag één tot de dag dat ze onze wereld weer in mag gaan. Dat betekent: ze leeft in de school van associaties en ze beleeft het als menszijnde maar ze heeft wel een functie van vertegenwoordigen degenen die al jullie zijn, dus tegen jullie te vertellen hoe jullie het anders moeten doen. Dat kunnen wij alleen maar doen doordat wij ons één laten worden tussen lichaam van een instrument en een geest die mijn naam is Isaak is. Dat betekent dat jullie precies hetzelfde kunnen. Jullie moeten je lichaam accepteren en je geest laten zijn. Wat is een geest? Dat zal jij zeker weten of niet?

Er wordt gelachen.

Isaak: We plagen graag en omdat jij vanavond speciale gast bent, mag jij daar antwoord op geven. Wat is een geest?

Een verschijning. Ik zie geesten alleen op beeld in een film.

Isaak: Is dat een goed antwoord denken jullie?

Nee.

Isaak: Je hebt lichaam, geest en ziel. De ziel is energie die uniek is. Heerlijk. Het lichaam is uniek omdat het wordt aan jou gegeven, het is jouw unieke

lichaam. Al zou je uit een driehoek of een zeshoek vandaan komen is het nog steeds jouw unieke lichaam. Je geest is dus de evolutie die je geestelijk hebt geëvolueerd door de jaren van leven. Dus jouw innerlijke zelf is je geest, je gevoel. Je gaat over in het gevoel, dat is je geest. Dus heb je een negatief gevoel, ga je over in negativiteit. Daarom heb je soms geestelijke moeilijkheden. Is het echt? Ja, maar dat komt omdat jouw gevoel die geestelijke moeilijkheden geeft. Soms heb je blij ontmoetingen in je geest, dan ben je blij gestemd. Je ziel is je energie en je geest is hetgeen wat je innerlijk bent. Tot zover duidelijk?

Ja.

Is je geest dan ook al heel oud?

Isaak: Net zo oud als je reïncarnaties.

Dus net zo oud als je ziel.

Isaak: Je ziel is veel ouder. Je ziel is je energie. Er is nooit een begin geweest en er is ook nooit een einde geweest. Dus ooit besloot je om dus te reïncarneren en een lichaam aan te nemen. Misschien heb je eerst vele broeders zien gaan en toen besloot je: ik ga ook. Het besluit is een moedig besluit. De bron der waarheid of de bron der wijsheid heeft jou verteld hoe je leven eruit zou zien. Dus onbewust heb je de informatie nog bij je maar je bent jezelf er nog niet bewust van. Daarom moet je mediteren. Meditatie betekent: stilstand in je gedachten. Dat betekent dat je de informatie tot je laat komen. Maar juist jouw menselijkheid, jouw angst om jezelf voor de gek te houden om anders te zijn dan de maatschappij jou het gevoel geeft, blokt jouw informatie. Dus eigenlijk moet jij je eigen maatschappij gaan zijn en dan komt heel vaak de vraag: ben ik dan slecht? Nee, als je ziel en je energie goed zijn dan ben je nooit slecht maar je kan wel slecht overkomen. Wat wil jij weten?

Hoe ziet mijn toekomst eruit?

Isaak: Ja, hoe zou jij je toekomst willen inkleden, weet je dat?

Niet helemaal.

Isaak: Waarom zou je het dan willen weten?

Nieuwsgierigheid.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je toekomst komt je toe. Dus eerst moet je weten wat jij wilt dat je toekomt. Denk je nou echt dat hetgeen je toekomt toevallig toekomt? Je creëert het zelf. Ja, ga nu niet huilen en zeggen: “Waarom creëer ik dan ellende?” Dan zeggen we: “Ja, waarom kind? Misschien heb je daar wel behoefte aan.” Mensen kunnen zich niet voorstellen dat ze daar behoefte aan hebben. Dan zeggen wij: “Waarom heb je het dan?” Als je het creëert, wie is dan de schuldige?

Jij zelf.

Isaak: Vele mensen zijn bang om over te gaan tot een positieve creatie omdat ze bang zijn als ze overgaan tot een positieve creatie dat het mislukt. Dus laten we maar ongelukkig zijn dan weten we zeker dat het vervelend voelt.

Dat klopt.

Isaak: Gelukkig klopt het. De zetel als meester krijg je niet zomaar aangereikt en de zetel als ervarende student is puur de zetel die jij wilt ervaren. Wil jij een nieuwe toekomst ervaren? Dan moet jij nu gaan zeggen: “Wat verlang je innerlijk?” Nou, wij zijn benieuwd, wat verlang je?

Wat ik verlang....?

Isaak: Wat heb je nog nodig? Wat heb je nog niet waar je behoefte aan hebt?

Een stabiele relatie.

Isaak: Heb je geen stabiele relatie of heb je helemaal geen relatie?

Ik heb helemaal geen relatie.

Isaak: Dat is iets anders.

Maar ik heb wel behoefte aan een stabiele relatie.

Isaak: Maar eerst een relatie.

Ja.

Isaak: Simpele taal. Je kan niet zeggen: "Ik wil een huis maar ik weet niet wat een huis voorstelt." Stabieleit creëert men door twee individuen. Wij zijn zo ontzettend goed om jullie relaties naar elkaar toe te bestuderen, dat houdt ons van de straat.

Er wordt gelachen.

Isaak: Jij wilt een relatie. Waarom benoem je het eigenlijk nu al vooraf stabiele relatie? Uit angst dat het niet stabiel zal zijn?

Misschien wel ja.

Isaak: Zeker van wel. Dus de angst voor is hetgeen wat jij dus creëert. Dus je creëert geen relatie omdat je bang bent voor de wet van oorzaak en gevolg. Dus jij moet gaan leren om in de relatie te gaan stappen met het woord nu. Dus ik ga nu in de relatie stappen en ik ga mijn verlangens laten zien en ik ga mijn verlangens vervullen. Op het moment dat mijn verlangens niet vervuld worden dan is de relatie meteen verleden tijd en dan gaan we naar de volgende. Maar ja, zoveel mensen hè. Jullie verwachten altijd dat het maar op jullie pad komt. Het moet toch maar gaan lukken ooit, nooit. Neem deze mee: wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Geldt voor elk, is een

kosmische wet. Dus als wij jou plagen komt dat omdat je dat naar je toetrekt. Mooi gezegd. Dus stel dat jij een stabiele relatie wilt, maak je het stabiel. Alles wat onstabiel is, gooi weg. Jullie houden graag vast aan zekerheden. Nou, hoe zou jij een relatie willen ontmoeten?

In de supermarkt.

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Isaak: Dan zou hij heel veel uren rond moeten lopen met zijn karretje in de supermarkt en misschien gaan ze denken dat je niet helemaal goed bij je hoofd bent. Een relatie moet je ontmoeten doordat je jezelf openstelt voor ontmoeting. Maar ja, je moet wel goed je hoofd erbij houden omdat op het moment dat jij met je karretje achter de vrouwen aangaat, die misschien de boodschappen voor het gezin gaan halen, zou je misschien niet meteen succesvol zijn. Dus gebruik je hoofd doordat je weet: vrijgezellen ontmoet ik daar. Dus waar ontmoet men vrijgezellen?

In de kroeg bijvoorbeeld.

Isaak: Dat is één voorbeeld ja. Of laten we zeggen de maatschappij. Tegenwoordig zijn vele mensen achter de

Computer.

Isaak: Dat is passief. Je wilt met mekaar communiceren, de energie is nog niet gewisseld behalve de woorden, het kan succesvol zijn maar wij zeggen: "Leg die ontmoeting achter de computer maar ga meteen over tot visueel zijn, communicatief zijn omdat elke energie trekt aan of stoot af." Dus stel dat jij alleen maar woorden leest, kan het zijn dat jouw energie niet gewisseld wordt en dan weet je niet of dat verspilling is ja of nee. Verspillingen daar houden we niet van. Dus ja, ik ga achter de computer en ja ik ga meteen over tot een ontmoeting en ja ik kijk meteen of het wat is. Is het niets? Weg ermee, de volgende. Maar jij moet er ook van gaan genieten. Dat betekent: ik heb een ontmoeting en ik zit heerlijk in mijn kracht, heerlijk in mijn energie

en degene die mij ontmoet die krijgt honderd procent jouw heerlijkheid en niet een bang iemand die bang is dat het toch niets is. Dan krijg je alleen maar verkrampingen en natuurlijk geen mooi moment van nu. Wie wil nog meer overgaan tot heerlijke ontmoetingen van relatie?

Dan kijk je mij aan.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wie keek wie aan?

Ik keek haar aan.

Mijn prins op het witte paard komt toch nog niet.

Isaak: Je zegt het eigenlijk al: "Hij komt niet." Maar stel dat hij zou komen dan zou hij toch geen toegang krijgen dus we houden hem nog wel eventjes in reserve.

Geef je dan wel een seintje als hij er is?

Isaak: De vraag is heel simpel: waarom zeg je nu al vooraf dat hij niet komt?

Omdat ik er nog niet klaar voor ben.

Isaak: Moet je daar klaar voor zijn?

Dat denk ik wel.

Isaak: Of heb je daar gewoon geen behoefte aan?

Dat kan ook.

Isaak: Omdat wij weten niet wat jij bedoelt met het antwoord: ik moet er klaar voor zijn.

Waarom moet je er klaar voor zijn? Je bent een grote meid dus klaar ben je allang.

Er wordt gelachen.

Ik denk dat het wel heel heftig is door het ideaalbeeld dat de maatschappij schetst van de prins op het witte paard, degene waar je de rest van je leven mee bent, dat je maar met één persoon bent de rest van je leven.

Isaak: Dat zeg je heel goed, dat is jouw behoefte op dit moment niet.

Nee.

Isaak: Waarom zoek je dan naar de prins die in eeuwigheid met je meegaat tijdens dit leven?

Nee, dat wil ik niet.

Isaak: Nou, dan ga je toch alleen maar over tot genieten van.

Oké, dan ga ik met jou mee op stap.

Isaak: Maar als je toevallig verliefd zal gaan worden, geniet ervan.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ja, vragen en opmerkingen?

Mijn huis staat nu drie jaar te koop omdat mijn vriend en ik uit elkaar willen. Het is een hartstikke mooi huis maar er lijkt geen belangstelling voor. Pas als het huis verkocht is kan ik verder met mijn eigen leven. Er is heel veel negativiteit in dat huis.

Isaak: Door jullie.

Ja door ons, dat klopt.

Isaak: Waarom zijn jullie dan nog met elkaar verbonden?

Omdat het financieel niet mogelijk is om iets anders te zoeken.

Isaak: Alles is mogelijk. Het heeft puur met de wil te maken. Stel dat je samen onder één dak woont en de energieën tussen die twee zielen is niet meer positief, wat gebeurt er met het huis? Word besmet negatief. Op het moment dat je die energie daar samen neerzet, krijgen jullie daar ook samen last van. Dat betekent dat jullie moeten gaan nadenken hoe jullie verder willen gaan. Het kan nog heel lang duren voor de stenen verkocht worden. Dat is een feit.

Dat klopt.

Isaak: Betekent dat jullie in de tussentijd elkaar negatief behandelen, gevoelsmatig. Dan kan je beter voor oplossingen gaan en welke oplossing zou voor jullie van toepassing zijn?

Uit elkaar.

Isaak: Dat betekent elkaar niet meer zien. Is dat mogelijk onder dat dak?

Dat is gedeeltelijk mogelijk omdat het wel een groot huis is maar ik ben toch heel gevoelig voor de negatieve sfeer.

Isaak: Dat betekent dat er maar twee oplossingen zijn. De eerste oplossing is: ik ga ergens anders heen of jij gaat ergens anders heen of de tweede oplossing is: wij zien elkaar niet meer onder dat dak. Zou die tweede een mogelijkheid zijn?

Nee, niet helemaal.

Isaak: Omdat jij jezelf niet vrij kan maken.

Nee, niet goed.

Isaak: Helemaal niet. Betekent: al zit je aan de andere kant van de vleugel dan voel je nog steeds zijn energie. Dan genees je toch nooit?

Nee, dat is ook het lastige. Daarbij is mijn zoon er ook nog. Hij gaat met mij mee maar hij zit ook tussen onze sfeer.

Isaak: Verander de energie. Zorg dat er oplossingen komen. Nu staan jullie allemaal op de wacht.

Dat klopt.

Isaak: En het kan nog heel lang zo zijn. Dus verander het. Maar ja, wil je het wel veranderen?

Ik wil het heel graag veranderen maar ik zie financieel geen mogelijkheden. Het betekent dat ik iets anders moet huren maar dat kan ik niet. En hij heeft erop aangedrongen dat hij het ook niet alleen kan betalen. Dus dan zou ik een deel van dit huis moeten betalen en het nieuwe huis.

Isaak: Zijn er geen vrienden in jouw bestaan? Zijn er geen familieleden in jouw bestaan?

Nee, niet om me hiermee te helpen.

Isaak: Zijn er geen vrienden en familieleden in zijn bestaan?

Nee.

Isaak: Dus jullie zijn eenzaam en alleen samen.

Nou, niet helemaal maar familie en vrienden stellen hun armen niet open.

Isaak: Elke spreuk komt ergens uit voort. De spreuk: waar een wil is....

Is een weg.

Isaak: Is werkelijk een waarheid. Er is op dit moment geen weg omdat de wil er niet is. Zijn jullie werkelijk klaar met elkaar gevoelsmatig?

Ik wel.

Isaak: En hij?

Ik heb geen idee omdat hij mij negeert.

Isaak: Als iemand jou negeert betekent het dat er nog veel emoties zijn die onuitgesproken zijn.

Dat denk ik ook.

Isaak: Betekent dat de energie nooit gezuiverd is tussen jullie twee. Jullie hebben besloten om uit elkaar te gaan, jullie hebben besloten elkaar los te laten maar jullie zijn niet in het reine gekomen met jullie verdriet, boosheid en teleurstellingen.

Dat klopt.

Isaak: Waarom wordt er niet gesproken?

Hij wil niet praten.

Isaak: Waarom ben jij niet de prater en hij de luisteraar?

Ik ben wel de prater maar hij wil pertinent niet naar me luisteren.

Isaak: Wat doet hij dan? Zijn vingertjes in zijn oortjes?

Hij verschuilt zich of hij loopt weg of hij gaat voor de televisie zitten.

Isaak: Dan blijf je praten. Stel dat wij achter je aangaan en wij praten en praten en praten dan kan de andere persoon maar één ding doen.

Luisteren.

Isaak: Precies en misschien wordt die persoon ontzettend geïrriteerd en gefrustreerd. Misschien pakt die persoon zijn biezen, dan ben je er ook vanaf.

Er wordt gelachen.

Ik ben wel een doorzetter met praten maar....

Isaak: Praat tot jij klaar bent en eis dat er oplossingen komen. Zoals het op dit moment is, is fysiek slecht voor je.

Ja, klopt.

Isaak: Het kan deze andere persoon, en dan geven we je eventjes een antwoord, helemaal niets schelen dat het slecht gaat met je. Dat betekent: het interesseert hem niet. Hij heeft zichzelf ervoor afgesloten.

Dat klopt.

Isaak: Maar jij moet jezelf er niet voor gaan afsluiten. Dat betekent dat jij sterker moet zijn dan zijn negatieve energie omdat deze heer is negatief, passief en heeft geen gevoel meer voor je.

Dat klopt ook.

Isaak: Dus wanneer gaan we daarmee aan de slag?

Volgens mij doe ik alle dagen niet anders dan praten maar ik weet niet wat ik verder nog kan doen.

Isaak: Als iemand jou constant lastigvalt, wat doet de normale mens?

Die loopt ervoor weg.

Isaak: Nou, probleem opgelost.

Hij zit teveel op het geld en het huis heeft een grotere waarde.

Isaak: Als jij er, geloof ons maar, de hele dag door last van krijgt dan loop je er op een gegeven moment voor weg. Dan trek je het niet meer of het gaat eigenlijk op een bepaalde manier escaleren. Maar nu hebben we stille oorlog. Nou, stille oorlog is ook oorlog. Dit is niet gezond. Ooit hebben jullie gevoelens voor elkaar gehad en nu is er niets meer. Dan horen jullie nu weer uit elkaar te gaan en degene die dus niet wil luisteren moet luisteren en degene die gaat praten ben jij, de hele dag door, tot hij er schoon genoeg van heeft.

Hij sluit zich gewoon af en denkt bekijk het.

Isaak: Stel dat hij tv kijkt, wat doe jij? Voor de tv gaan zitten. De hele tijd praten, praten, praten om de energie die negatief is op te lossen tot jij het in tevredenheid positief kan ervaren. Maar als jij nu zo doorgaat dan zal jij fysiek gezien jezelf alleen maar kastijden en kan het nog lang duren voordat de stenen verkocht worden.

Daar ben ik ook bang voor. Dat knopje van de tv uitdoen heb ik ook al een paar keer gedaan.

Isaak: Doe het elke dag weer. Knopje uit, knopje uit, knopje uit.

Zet reclame op.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je moet de tv juist laten maar alleen maar demonstratief laten zien wat je wenst en wat je eisen zijn. Wat jij nu wenst is duidelijkheid.

Ja.

Isaak: Welke fysieke klachten ondervind jij nu?

Op het moment gaat het goed behalve de vermoeidheid. Ik heb twee jaar geleden darmkanker gehad en ik ben ervan overtuigd dat het ook met de situatie te maken heeft gehad.

Isaak: En vermoeidheid betekent stress.

Dat komt ook omdat ik me helemaal niet meer thuis voel.

Isaak: Dus praten, lastig zijn.

Daar ben ik wel goed in.

Isaak: Daar mag je nog wat beter in worden.

Nog beter in worden?

Isaak: Een heel simpel voorbeeld: als er nu kinderen om je heen zijn en zij tetteren jullie de oren van het hoofd, wat krijg je?

Hoofdpijn.

Isaak: Irritatie. Wat doe je met irritatie?

Uiten.

Isaak: Dus betekent: je krijgt een uitval. Je gaat tegen het kind zeggen: “Houd je mond dicht.” Of anders met grovere taal. Je uit omdat het je irriteert. Blijkbaar heb je hem nog niet goed genoeg geïrriteerd, zou ons instrument een voorbeeld kunnen geven?

Dat zou niet verkeerd zijn denk ik.

Isaak: Ons instrument irriteert je tot je er zelf gewoon niet omheen kan. Dan twee dingen doen: je lost de energie op of je vlucht. Dus jullie kunnen als broeders onder één dak zijn maar dan met harmonie. Waarom zou je in disharmonie onder één dak wonen als jullie ooit wel gevoelens voor elkaar hebben gehad? In eerste instantie mag jij ook jezelf de vraag stellen waarom jij deze heer ooit lief hebt gehad?

Toen heb ik moeite moeten doen om hem te krijgen. Ik viel op de rust die hij uitstraalde en dat had ik nodig. Het blijkt dat die man een groot kind is gebleven terwijl ik mezelf ontwikkel en hij stilstaat. Dat knaagt aan me. Hij heeft maar één doel voor ogen en dat is het probleem zoals hij het wil en ziet oplossen en verder is er nergens ruimte voor.

Isaak: Een egoïst dus.

Een hele grote egoïst.

Isaak: Een egoïst, het woord zegt het eigenlijk al, mijn ego is egoïstisch. Iemand die egoïstisch is stelt zichzelf nooit de vraag of hij dat is. Als jullie jezelf de vraag stellen: ben ik egoïstisch bezig? Dan zijn jullie geen egoïst. Anders zouden jullie die vraag niet stellen. Dat is een goeie hè. Stel dat je nee zegt en je denkt: oh, ben ik nu egoïstisch bezig? Dan zeg je meteen: “Nee, anders stel ik mezelf de vraag niet.” Nou, veel kracht want de stenen zullen nog lang stenen blijven.

Dank je wel.

Isaak: Vragen? Opmerkingen?

Ik vraag me af waarom u gekozen heeft om met een instrument te werken en niet zelf te incarneren? Ik zou graag het lichaam zien dat erbij hoort.

Isaak: Ons lichaam, mijn naam is Isaak lichaam? Kind, op het moment dat je reïncarneert als mens zijnde dan hoor je levenslessen mee te maken en die levenslessen kunnen wij gebruiken om jullie te overtuigen dat er meer is dan alleen een lichaam: een geest die zich één maakt met het lichaam. Mijn keuze

om toentertijd niet meer ter aarde terug te komen was bewust genomen. Geestelijk heb ik mijzelf ontwikkeld. Fysiek gezien heeft het instrument zichzelf ontwikkeld en mijn geestelijkheid laat ik in het fysieke komen. Dus het onderbewustzijn of het bewustzijn van het instrument wordt beïnvloed door hetgeen jullie gene zijde noemen: wij. Wij zeggen nooit graag ik omdat wij zijn collectief wij. Stel dat ik als mijn naam is Isaak zou reïncarneren, dan betekent het dat ik de functie als avatar neer zou moeten zetten. Dat betekent ook dat het hele leven dat mijn lichaam levend zou zijn fysiek gezien als avatar mezelf neer zou moeten zetten. Die keuze heb ik niet willen maken. Een instrument is een instrument en een gids of een begeleider of een meester verbindt zichzelf met het instrument, betekent dat wij dit werk kunnen voltooien. Het instrument is degene die helderziend is, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend en in trance kan gaan. Wij zijn alleen de overschaduw van daarvan in vele gradaties van. Wij moeten contact gaan leggen met jullie geliefden. Het instrument is fysiek, heeft haar eigen leven op dat moment dus wij leggen contact met jullie overledenen, met jullie begeleiders. Dat zou ik niet willen opgeven. De sferen waar wij vandaan komen zou ik niet willen opgeven voor de functie van avatar.

Heeft iedereen een gids waar jullie dan mee vergaderen?

Isaak: We praten, vergaderen klinkt zo zakelijk.

Ja oké, maar soms is dat wel makkelijk.

Isaak: Wij overleggen met elkaar, we praten met elkaar. Elk van jullie wordt in de gaten gehouden. Dat betekent dat er informatie bij ons bekend is over jullie bestaan. Maar om jou te zeggen dat elk van jullie dagelijks een gids bij zich heeft, is weer te eigengericht. Jullie worden geholpen met jullie vraagstellingen en jullie behoeftes. Hebben jullie behoefte? Dan worden jullie geholpen. Hebben jullie geen behoefte dan laten we jullie met rust. Denken jullie nou echt dat wij deze heer en deze schone vrouw kunnen beïnvloeden? Zo dicht als het maar zijn kan. Mijn tijd is me kostbaar dus we verspillen geen tijd. Zou deze heer opeens wel zeggen: "Ik heb hulp nodig" dan zendt hij die emoties uit, die gedachtes uit en dan gaan wij vergaderen zoals je dat

noemt. Degene die op de juiste afstemming zit voor die heer zenden wij. Dus “Ik sta er alleen voor” zeg: “Nee, ik sta er nooit alleen voor, ik zet mijn leven neer, dat is een groot verschil.”

Maar heb je dan steeds een andere gids?

Isaak: Behalve als je een functie hebt van een instrument. Als je een meester tot je krijgt ben jij geboren met een gave en die gave is niet ooit ontstaan in de leeftijd van wat ouder. Die gave is er altijd geweest zoals men dat noemt. Dan ben jij paranormaal begaafd. Daar heb je ook weer gradaties in en die erkenning moet je eerst aan jezelf geven van: ik ben paranormaal begaafd in mijn helderziendheid en een gids, en een begeleider kan op dat moment jou daarin steunen en helpen.

Als mijn ziel ervoor kiest om weer het aardse bestaan te leiden dan kan ik er toch ook voor kiezen om het niet te doen? Al deze mensen die hier zitten hebben allemaal een ziel en hebben allemaal gekozen voor reïncarnatie hier op aarde. Er zijn er ook die het niet doen dus hoe komt dat?

Isaak: Hoe komt het dat je een jongetje bent en geen meisje? Dat komt door de keuze die je maakt. Je kiest om dat geslacht tot je te nemen en je kiest om te reïncarneren. Er zal nooit een gids, een begeleider of meester zijn die jou dwingt om over te gaan tot reïncarnatie. Elk van jullie heeft ook zijn ouders uitgekozen.

Is het dan zo dat ik als ziel zijnde nog niet genoeg heb geleerd?

Isaak: Het betekent dat je nog niet klaar bent om het aardse leerproces los te laten. Je hoort nog te evolueren aards. De eerste geestelijke sfeer is de vierde sfeer en tot die tijd ben je alleen aards bezig om te evolueren tot je de eerste geestelijke sfeer betreden hebt, dan ben je geestelijk actief en niet meer menselijk en dan kun je kiezen om bij ons te blijven en tot die tijd kom je terug. Dus kijk even of je goed geestelijk actief bent en ondanks dat je geestelijk actief bent of niet bent, blijf je toch nog reïncarneren tot jij het gevoel hebt: ik ben klaar met leerschool aarde. Leerschool aarde is de laagste

sfeer die er is. Dat betekent dat jullie de moeilijkste sfeer eigenlijk al achter de kiezen hebben op het moment dat je niet meer terugkomt. Dus de aarde is negatief. Jullie horen positief te zijn maar jullie worden teruggetrokken in de energie aarde, daarom is het moeilijk om positief te zijn tegen de aarde omdat de energie aarde beïnvloedt jou negatief en al wat je ziet in de maatschappij doet hetzelfde. Begrijpen jullie dat?

Je zegt dat de aarde negatief is maar bedoel je dan de maatschappij?

Isaak: Dat is de energie die de aarde geabsorbeerd heeft. Het is hetzelfde dat de energie hier positief is, dat hebben jullie nu gecreëerd. En dit kind is een negatieve energie, dat is geabsorbeerd door die twee mensen die daar wonen. Dus op aarde wonen vele mensen, zijn vele oorlogen, vele machten en onmachten en daarom is de aarde negatief. Op het moment dat moeder aarde gaat spugen met een vulkaan of een aardbeving of wat voor natuurramp komt dat omdat de aarde er genoeg van heeft. En dan komen jullie weer tot bewustwording en zien dat jullie maar tijdelijk zijn en dan komen jullie weer tot actie helpen in nood en dan zijn jullie weer open voor jullie medemens. Dan kalmeert de aarde en dan brengt moeder aarde je weer een les en zo blijven natuurrampen nog lang volhouden.

Dat is toch niet iets negatiefs als daar iets uit groeit? Dat is niet mijn ervaring.

Isaak: Hoe bedoelt u?

Je hebt het erover dat moeder aarde negatief is. In mijn visie is moeder aarde niet negatief.

Isaak: Dat zeggen wij ook.

Waar iets bloeit en groeit kan niet negatief zijn.

Isaak: De planeet aarde wordt bewoond, door welk mens?

Verschillende rassen.

Isaak: Betekent: zijn alle mensen die ter aarde zijn positief?

Nee.

Isaak: Zijn er oorlogen, zijn er vernietigingen?

Ja, zat.

Isaak: Je zou het ook demonen kunnen noemen. De energie leeft wel op moeder aarde. Dus moeder aarde ontvangt die trilling. Maar op het moment dat jij naar een tempel gaat of je gaat naar een ander continent waar positiviteit uitstraalt betekent dit dat men die energie daar heeft neergezet. In rust en kalmte ontvang je. Als je naar gebieden gaat waar veel armoede is, veel onrust is, is dat voelbaar.

Dat klopt.

Isaak: Je kan jezelf afsluiten en ondanks dat jij tussen die mensen leeft, kan jij positief blijven. Dat betekent dat jij jezelf keer op keer goed moet afstemmen, op je eigen positiviteit moet gaan bouwen en vertrouwen. Dat is moeilijk. Een voorbeeld: stel dat je nu tussen mensen leeft hier in deze ruimte en keer op keer is er één persoon negatief, wie voelt het?

Wij allemaal.

Isaak: Iedereen. Is één persoon positief, wie voelt het?

Ook iedereen.

Isaak: Je bent eigenlijk altijd verbonden met elkaar op het gevoel. Dus jullie kunnen jezelf niet voor de gek houden omdat je sowieso de energie van de anderen voelt. Het is dat je jezelf ervoor probeert af te sluiten maar het wil niet zeggen dat het je lukt. Je komt thuis en je partner opent de deur met een blij gezicht, wat gebeurt er bij jou?

Dan krijg je een glimlach.

Isaak: Opent hij de deur met een negatieve blik, voel je dat ook.

Dat klopt.

Isaak: Zo werkt het. Energie ben jij en je sterft en je blijft nog steeds uniek je eigen energie. Dat is fijn om te weten. Daarom zeggen wij ook: “Je gaat altijd terug naar de sfeer waar jij jezelf thuis in voelt.” De volgende.

Komt iedereen hier op aarde met een bepaalde taak? Reïncarneer je met een bepaalde reden?

Isaak: Evolutie is de enige taak die je hebt. Dus je mag heel makkelijk alleen maar evolueren. Een klein kind evolueert naar een volwassene, wordt ouder en sterft en evolueert weer.

Het is niet zo dat je hier een bepaald leerproces door moet maken?

Isaak: Dat is evolueren. Je voelt bij jezelf de behoefte van leren of niet. De ene wil simpel leven omdat hij de simpelheid nog bezit. De ander wil wat ingewikkelder gaan leven omdat hij de ingewikkeldheid bij zich heeft. En zo evolueer je tot jij voor jezelf eigenlijk een fijn gevoel hebt van afsluiting. Ik kan nu afsluiten en ik blijf bij ons.

We gaan even naar de vrouw die zo verdrietig is aan jouw zijde. Waarom ben jij zo verdrietig kind?

Geen idee.

Isaak: Dat is een verkeerd antwoord. Kunnen jullie voelen waarom dit kind zo verdrietig is of staan jullie daarvoor afgesloten? Waarom denken jullie dat het kind zo verdrietig is? Al kennen jullie haar niet kunnen jullie nog voelen en weten.

Eenzaam.

Niet gewenst.

Isaak: Ben je eenzaam?

Ja.

Isaak: Ben je niet gewenst?

Ja.

Isaak: Door wie ben je niet gewenst?

Er valt een stilte.

Isaak: Door wie ben je niet gewenst?

Door meerdere mensen.

Isaak: Wat dacht je van jezelf?

De student moet lachen.

Isaak: Hoe is het ontstaan? Dat is ook de vraag.

Er valt een stilte.

Isaak: Weten jullie dat?

Geen eigenliefde denk ik.

Door haar jeugd.

Veel meegemaakt.

Isaak: Weet jij het?

Ik denk dat het komt omdat ik altijd voor een ander moest leven.

Isaak: Dat gevoel kan je loslaten. Als jij dat gevoel gaat loslaten betekent het dat jij anders in het leven gaat staan vanaf vandaag. Kan je die verantwoordelijkheid aan?

Er valt een stilte.

Isaak: Dat is een goeie vraag.

Dat is een hele goeie vraag.

Isaak: Dat is een hele goeie vraag die nog niet beantwoord is. Denk daar maar heel goed over na en kies voor de verantwoordelijkheid van vandaag. Nou, vragen of opmerkingen? Daar zijn we voor of daar zijn jullie voor gekomen. Nieuwsgierige geesten hebben altijd veel vragen.

Hoe kan je weten wie je gids is en waar je gids is?

Isaak: Als je het niet weet dan weet je het niet. Een gids komt jou vertellen wie hij is. Op het moment dat hij het je niet komt vertellen hoeft je jezelf ook eigenlijk nooit af te vragen wie hij is want hij komt het je vertellen. Als je geen gids hebt maar begeleiders of helpers dan zal hij jou alleen maar verwijderen als hij iedere keer weer zijn naam zou gaan vertellen. Dus noem het gewoon de Goddelijke wereld desnoods of *bé jij daar*. Dat vinden we niet erg omdat we ons ego allang hebben afgelegd. Dat betekent dat wij geen behoefte hebben om herkend te worden in naam. Op het moment dat we de naam doorgeven dan ontvang je hem vanzelf wel.

Dank je.

Isaak: Wat was dat gebrom?

Er wordt gelachen.

Isaak: Het klonk heftig. Je zou bijna kunnen zeggen dat er een brandweer aanwezig was. Zeer charmant. Vragen? Wie van jullie werkt graag met de medemens in het spirituele?

Ik.

Isaak: En meerdere mensen in deze ruimte toch?

Ja.

Isaak: Het is een goed gevoel als je werkt met de medemens in het spirituele, waar of niet?

Ja.

Isaak: Maar wie van jullie is daar onzeker in?

Een aantal mensen zegt: Ik.

Isaak: Maar onzekerheid is menselijk. Het is normaal. Dat betekent dat je dat accepteert, aanvaardt en alleen maar onzeker blijft tot het vanzelf weggaat in zekerheid. Dus wees niet bang om onzeker te zijn. Koester juist je onzekerheid. Zolang jij weet dat je onzeker bent, hoor je alleen nog maar bevestiging te krijgen in de loop van de tijd dat je niet onzeker hoeft te zijn. Dus bevestiging krijg je alleen maar door het resultaat wat de toekomst je brengt toch?

Ja.

Isaak: Dus oordeel niet vooraf maar achteraf. Dus stel dat jij met de medemens aan de slag gaat en werkende bent daarin en de medemens is content over jou dan heb je toch eigenlijk alle zekerheid?

Dat klopt.

Isaak: En zo ga je door de processen heen tot je opeens vanzelfsprekend niet meer onzeker bent. Wij zijn nooit onzeker welke vragen jullie ons ook gaan stellen. Wij weten dat we het antwoord toch bezitten en toch hebben wij geen ego. Hoe komt dat? Evolutie. Zodanig geëvolueerd dat je weet wie je bent en wat je kan. Dus wij weten wie we zijn, we weten wat we kunnen. Dat moeten jullie nog gaan aanleren, door de praktijk en niet door het denken. Het is altijd een begin tot het volgende begin, er is nooit een einde. Een voorbeeld: deze schone heer ontmoet een partner, ben je onzeker in, wees blij dat je onzeker bent. Dat betekent dat je in het proces jezelf onzeker voelt en alleen maar zekerder kan worden. En maakt iemand je nog meer onzeker dan moet je voelen wat je daarmee aan wilt gaan of niet aan wilt gaan. Als iemand gemeen is en jij vindt het fijn, geniet ervan. Het is toch simpel? Als jij graag gekastijd wilt worden, geniet ervan. Er zijn mensen die zich vastbinden en die gaan naar betaalde mensen, wij snappen het niet, misschien jullie wel? Jullie zijn fysiek en dan geven ze geld om gekastijd te worden. Geniet ervan. Waarom wil die persoon gekastijd worden? Het fysieke voelt die pijn heus wel maar blijkbaar ontvangt die persoon een bepaald genot.

Na de pijn voel je endorfine en dat is lekker.

Isaak: Maar er zijn ook mensen die zichzelf geestelijk pijn doen. Komt er ook een bepaalde stof bij vrij?

Volgens mij niet.

Isaak: Dus dat betekent: waarom kies je dan voor die pijn?

Omdat je niet beter weet?

Isaak: Onzekerheid. Je bent onzeker om het los te laten. Je bent bang als je het loslaat dat je niet goed hebt gekozen. Je hebt misschien hoop dat het weer goed komt. Misschien ben je bang om alleen komen te staan en ga je door het proces heen. Misschien ben je bang voor de wet van oorzaak en

gevolg. Je hebt altijd redenen en die redenen noemen wij *maar*. Zolang je *maar* hebt betekent het dat je het niet wilt doen. Ik wil scheiden *maar*. Je wilt scheiden, waarom *maar*? Ik wil stoppen met roken maar ik wacht tot 1 januari. Of ik ben bang dat ik aankom of andere redenen. Dus zeg gewoon: “Ik wil niet stoppen met roken.” Het lijkt je fantastisch als je gestopt bent zonder dat je daar iets voor hoeft te doen. De mens is vaak bang om door de processen heen te gaan en dan gebruik je *maar*. Net als een kind: *maar*. Ik wil een relatie maar waar vind ik die relatie? Er zijn zoveel mensen. Wat wil jij? Jij hebt een relatie?

Ja.

Isaak: Dus daar hoeven we het niet over te hebben?

Nee.

Isaak: Een goeie relatie?

Ja.

Isaak: Een stimulerende relatie?

Ook.

Isaak: Geluksmatig, volledig vervullend?

Ja.

Isaak: Geweldig. Goed voor mekaar. Is het wederzijds hoop ik?
Dat dacht ik wel.

Er wordt gelachen.

Isaak: Het zou ook anders kunnen zijn hè? Dat jij het gevoel hebt: goh, ik zit honderd procent in de relatie en de andere persoon zegt: “Kon beter.” Maar dat is niet van toepassing of wel?

Nee.

Isaak: Jij geeft het antwoord dus we nemen aan....

Er wordt gelachen.

Isaak: Mooi. Wat zou jij verlangen in deze schone relatie? Nog extra's? Wij weten het. Dus zo perfect is het niet.

Er klinkt gelach.

Isaak: Hij durft niet meer. Wat zou je nog willen verlangen? We hebben het er niet over dat het geen goede relatie is maar wat zou je nog willen verlangen? Laten we het simpel houden.

Meer spiritualiteit.

Daarom zit ik ook hier.

Isaak: Je moest. Word je gedwongen om mee te gaan?

Nee, dat niet maar ik ben er wel heel eerlijk in dat ik er bang voor ben.

Isaak: Oké. Maar hij is spiritueel ontwikkeld toch?

Ja, en ik ben er bang voor. Ik weet niet wat het is maar omdat ik niet weet wat het is, stoot ik het liever af.

Isaak: Kennen jullie de struisvogelpolitiek?

Ja.

Isaak: Wat gebeurt er met de struisvogel?

Die steekt zijn kop in het zand.

Isaak: Iedereen ziet je.

Er wordt gelachen.

Isaak: Iedereen ziet jouw mooie achterste en de struisvogel denkt: niemand ziet het. Dus wij zien jou, jij ziet ons niet dus je hoeft ons niet te vrezen omdat wij zijn alleen maar liefde, genegenheid, positiviteit. Dus op het moment dat jij ons aan wilt kijken in je gevoelswereld kunnen wij jou helpen. Is dat niet positief?

Ja. Maar dat verklaart nog niet als ik alleen thuis zit en met mijn rug naar de deur toe zit, ik toch het gevoel heb dat iemand vanuit de gang naar me kijkt.

Isaak: Dat zou heel goed kunnen.

Er wordt gelachen.

Het beangstigt me.

Isaak: Maar ja, het gebeurt al jaren achtereen en je zit er nog steeds.

Ja, dat is waar.

Isaak: Ze kunnen je niets doen behalve kijken, sturen, helpen.

Je weet ook wel wie het is.

Ja, jij weet het, ik niet.

Jij ook wel.

Ik denk mijn pa.

Isaak: Dus je pa komt naar je kijken. Is toch positief dan?

Is toch mooi?

Toen mijn vader overleed heeft Arjan hem ontmoet in zijn droom dat het goed met hem was. Aan de ene kant ben ik dan jaloers dat het niet bij mij is gebeurd maar aan de andere kant sluit ik me daarvoor af.

Isaak: Op het moment dat iemand naar je toekomt en die iemand zit in onze wereld, komt hij naar je toe om je troost te geven, om je een boodschap te geven. Maar op het moment dat je bang bent om die troost te ontvangen en die boodschap te ontvangen door ongeloof of angst dan kastijdt jij jezelf er alleen maar mee. Dat betekent dat jij blij moet zijn dat jij contact hebt in je gevoel met degene die jou geliefd was of niet?

Ja.

Isaak: Was hij jou geliefd of niet? Was hij jou geliefd?

Hoe bedoel je met geliefd?

Isaak: Hield je van je vader?

Ja, ik hield van mijn vader.

Isaak: Dan was hij jou geliefd. Lieve Wim, blijkbaar ben je nog steeds verbonden met jouw pa. Geniet ervan.

Dat zal ik doen.

Isaak: Praat ermee en kijk wat je voelt.

Dan krijg ik niets terug.

Isaak: Omdat je bang bent om te luisteren.

Ik heb in gedachten gevraagd hoe hij vindt dat we nu wonen en dat ik de biologische vader ben van het kind. Ik stel die vragen wel.

Isaak: Als je zelf pa bent geworden dan voel je alleen maar hoe het is om dat ouderschap neer te zetten toch?

Ja.

Isaak: Op het moment dat jij daar trots op bent is degene die jou lief heeft ook puur trots. Wat jij bent, straalt jij uit. Dus iemand krijgt de informatie heus wel maar het is dat jij die informatie weer terug moet gaan halen via je gevoel. Maar je wilt concreetheid. Maar hij zou zich niet kunnen laten zien aan jou als een fysiek iemand. Hij heeft geen fysiek lichaam meer. Hij kan zich alleen maar laten zien in je gevoel en daar moet je op vertrouwen.

Dat zal ik gaan doen.

Isaak: Nou, we gaan jullie huiswerk meegeven. Elk van jullie mag voor zichzelf kiezen. Dat betekent dat je gaat kijken in jouw bestaan wat niet goed is in jouw bestaan, wat je hoort te elimineren. Dat is het huiswerk. Simpel hè?

Nou simpel gezegd.

Isaak: Dus dat huiswerk breng je terug en dan ga je ons vertellen: wat heb jij geëlimineerd wat jou dwarszat? Welk huiswerk heb jij voor jezelf besloten te doen. Dat wordt nog leuk thuis.

Er wordt gelachen.

Isaak: De masterclass betekent: theorie in de praktijk. Als jullie in de praktijk actief zijn dan zul je zien dat dan pas het resultaat gaat komen en niet theoretisch. Theoretisch brengen wij het maar in de praktijk is de wet van

oorzaak en gevolg. Wat je denkt, wat je zegt en wat je doet zijn drie krachten die elk van jullie bezit. Dus kijk wat je denkt, kijk wat je zegt en kijk wat je doet. Succes.

Dank je wel.

Isaak: We eindigen met een gebed. Sluit de ogen. Het gebed heet: ikke.

Je ademt even in en je ademt uit en je zegt: “Ikke.” Degene die ik ben mag ikke zijn. Je glimlach geef je jezelf dat je puur dit nu besluit neemt. Ik mag zijn. Wees content met je ikke. Je ademt in en uit en je zegt: “De medemens, de broeder mag mijn ikke zien, aanvaarden, respecteren en liefhebben.” Herhaal deze gedachtes. Ik stuur mijn ikke de wereld in. Moeder aarde, de planeet die school is ga ik gebruiken positief voor mijn ikke. De wereld die wij zijn, het onzichtbare, de kosmos, het hiernamaals, ga ik gebruiken voor mijn ikke. Ik ga er kracht en steun uit putten zonder dat ik uitgeput raakt. Dank jezelf, wees jezelf. Tot de volgende masterclass.

Bijeenkomst 27 januari 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Elk wezen dat zichzelf ontwikkelt hier ter aarde heeft een voorsprong bij ons. Op het moment dat jij jezelf hier ter aarde zodanig durft te ontdekken in je gevoelswereld heb jij een voorsprong. En waarom zouden deze mensen hier ter aarde dan een voorsprong hebben? Hebben jullie daar kennis van?

Door het gevoel.

Isaak: En wij zijn?

Gevoel.

Isaak: Maar jullie hebben ook wat anders, dat hebben wij niet. Dat is?

Zintuigen.

Isaak: Die hebben wij wel. Jullie zijn de denkers. Jullie zijn de gevoelsmatige denkers. Wat betekent dat?

Dat we emoties hebben.

Isaak: De gevoelsmatige denker.

Die denkt na over zijn emoties.

Isaak: Goed zo, jullie hebben goed huiswerk gemaakt. Op het moment dat je nadenkt over je gevoel weet je dan wat je voelt? We vragen het aan deze heer.

Ja.

Isaak: Leg uit.

Als ik bepaalde dingen voel of een bepaald iets dan voel ik het wel zoals pijn.

Isaak: Dus je denkt na over de pijn en je voelt de pijn maar wat doet het denken met zo'n pijn?

Niet veel.

Isaak: Precies. Het denken verlicht jou niet, bezwaart jou zelfs meer dan de verlichting. Zijn we daarmee eens?

Ja.

Isaak: Gelukkig. Als je voelt dat je pijn hebt, wat moet je doen met de pijn?

Overgeven.

Isaak: Je moet de pijn aanvaarden. Dus betekent: je neemt de pijn aan en je zegt: "Ik accepteer de pijn. Ik ga in de pijn mijzelf genezen." Hoe kan dat? Hoe kun je jezelf in de pijn genezen?

Er valt een stilte.

Isaak: Heel simpel, wie weet het?

Doordat je in contact komt met jezelf?

Isaak: Doordat je in contact komt met jezelf heb jij contact met je pijn. Dan weet je waarom je pijn hebt, hoef je niet over na te denken toch?

Ja.

Isaak: Eens?

Ja.

Isaak: Gelukkig. Waarom zou je er over nadenken waarom je pijn hebt als je het voelt? Het is verspilling van tijd. Dus ervaar je pijn zoals het is op dat moment en ga jezelf genezen door de tijd. De tijd. De ene mens heeft meer tijd nodig dan de andere mens. Dus kom nu niet vragen: hoe lang duurt mijn pijn? De genezing hangt af van het woord loslaten. Op het moment dat je de pijn aanvaardt, accepteert en loslaat wat heb je dan?

Geen pijn meer.

Isaak: Genezing. Dus vele kinderen lopen met pijn terwijl ze allang genezen hadden kunnen zijn maar waarom zijn ze nog niet genezen?

Ze houden vast.

Isaak: Ze blijven nadenken over waarom het zo'n pijn doet. Wij vinden het heerlijk om te zien dat de mens eigenlijk zichzelf nog niet zodanig heeft aanvaard puur uit zelfkastijding. We vinden het niet heerlijk omdat wij daarvan genieten maar we vinden het heerlijk voor jou zelf omdat jij kiest ervoor, jij geniet ervan en daarom vinden wij het heerlijk voor je.

Er wordt om Isaak gelachen.

Isaak: Wij hebben die pijn niet maar wij leven met je mee in jouw pijn. Dan zeggen we: "Kind, als jij daarvan geniet dan doen wij hetzelfde." Dus lieve kinderen, jullie zeggen heel vaak: "God, waarom heb je me verlaten?" Op het moment dat wij er zijn in liefde is God er altijd dus wanneer heeft God jou verlaten? Als je jezelf niet meer lief hebt. Heb je jezelf lief is er God altijd toch? Nou, welkom kinderen in de masterclass.

Dank je.

Isaak: De masterclass betekent: we gaan leren, leren te zijn in echtheid met onszelf zonder pijn. Maar weet wel dat pijn wel een leermeester is. Dus pak de pijn op en leer ervan. Op het moment dat je niet leert van je pijn dan ben jij een dode, een gevoelsmatige dode. Durf jij jezelf te aanvaarden dan zal je zien dat het leven niet meer overleven is maar puur leven. Nou, we hadden huiswerk toch?

Ja.

Isaak: Laten we dat bespreken. Wie spreekt? Jij?

Ik wil wel beginnen. Ik had een vervelende situatie. Ik woonde nog samen met mijn ex-vriend terwijl we uit elkaar wilden gaan. Ik heb dat geëlimineerd door apart te gaan wonen.

Isaak: En hoe voelt dat?

Heerlijk.

Isaak: Opgeruimd.

Ja, echt opgeruimd.

Isaak: Goed van je. Ben jij trots op jezelf?

Ja, ik ben best trots op mezelf.

Isaak: Had je wel eerder kunnen doen.

Ja, maar ik had blijkbaar een zetje nodig om door te gaan.

Isaak: Mooi, wat vindt je ex ervan?

Dat weet ik niet. Maar ik hoorde hem tegen iemand zeggen dat het rustiger was zo dus ik denk dat hij het ook wel prettiger vindt.

Isaak: Mooi, nou huiswerk goed voldaan.

Dank u wel.

Isaak: Was dat je huiswerk?

Ik moest iets elimineren, dus ja.

Isaak: Wie heeft nog meer huiswerk? Wie spreekt?

Ik heb volgens mij mijn huiswerk ook wel gedaan. Ik heb een gevoel geëlimineerd.

Isaak: Oké. En dat is?

Ik heb een nare situatie meegemaakt met een klant van mij. Ik heb er met haar over gesproken zodat het voor mij geen last meer is.

Isaak: Dus je hebt de confrontatie aangedurfd?

Ja.

Isaak: Was dat moeilijk?

Ja. Ik vond het wel lastig om erover te beginnen maar achteraf voel ik me wel een stuk beter. Anders blijf je iedere keer als je die klant weer ziet dat stukje herhalen en nu heb ik dat niet meer.

Isaak: Dus deze klant is een les voor jou om?

Er valt een stilte.

Isaak: De confrontatie aan te gaan.

Oh zo.

Isaak: Altijd weer. Dus deze klant is je oefenterrein geweest. Het voelt goed?

Ja.

Isaak: Komt die klant nog?

Ja.

Isaak: Dus jullie hebben de lucht gereinigd.

Ja, klopt.

Isaak: Mooi. Dat betekent dat je altijd lieve mensen de confrontatie aan moet gaan. Op het moment dat je de confrontatie niet aangaat wat blijft er dan?

Spanning.

Isaak: Precies en een energie die onaangenaam is. Een energie die onaangenaam is kan aangenaam worden, hoeft dus niet meteen verkeerd af te lopen. Dus ook jij mag trots zijn op jezelf.

Dank je.

Isaak: Maar dat is pas het begin van je lange leven.

Hoe oud word ik?

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Isaak: Oud.

Er wordt geboest.

Isaak: Bent u besmettelijk?

Nee hoor, dat geloof ik niet.

Isaak: We hebben ons instrument morgen nog nodig en overmorgen en de dagen erna. Wij hebben geen lichaam maar jullie wel. Lastig hè?

Ja.

Isaak: Lastig om aandacht te besteden aan dat voertuig. Wij hoeven alleen maar aandacht te besteden aan onze geest en jullie tweevoudig. Kan soms lastig zijn. Al die tijdsverspillingen om alleen dat voertuig gangbaar te houden en dan nog geestelijk aan de slag moeten gaan. Ach kind, je hebt tijd genoeg, gebruik het alleen maar goed genoeg. Tijd genoeg. Jullie verspillen tijd in vele dingen waar wij het zonde vinden van jullie kostbare tijd. Nou, de volgende?

Zal ik dan maar aansluiten? Het is een gevoel geweest. Bij mij heeft dat te maken met angst. Door angst proberen te elimineren kom ik toch bij een stukje onzekerheid terecht. Ik ben de confrontatie aangegaan met de dingen waar ik bang voor ben. Dat heeft me dus niet weerhouden om de dingen te doen en dat vind ik wel heel knap van mezelf. Ik ben de angst niet uit de weg gegaan bijvoorbeeld als ik een verre reis moet maken dat ik het toch wel ga doen.

Isaak: Nou, en dat is jouw besluit voor altijd?

Dat ben ik wel van plan ja.

Isaak: Dan is het een besluit. Dat betekent dat je keer op keer geconfronteerd wordt met jouw angst. Een angst vertelt jou wat en wat vertelt jouw angst jou?

De angst die ik heb is een stukje onzekerheid en daar moet ik overheen stappen.

Isaak: Dus de angst vertelt jou dat je bang bent dat je het niet kan, dat het je niet lukt. Dat maakt je onzeker en je verheft jezelf boven je angst en je doet het wel en dan krijg je het woord: oordeel niet vooraf maar achteraf en dan krijg je ook het woord: ik ben trots op mezelf dat ik het gedaan heb. Dus

lieve mensen, op het moment dat je wat doet tegen hetgeen je dus nooit durft, betekent: ik durfde niet of ik wil dat niet en je doet het tegenovergestelde dan krijg je altijd het woord overwinning. Ik heb mezelf overwonnen maar je moet wel weten of je daar behoefte aan hebt. Dus luister lieve mensen altijd naar het woord: heb ik daar behoefte aan? Op het moment dat het eerste antwoord *ja* is maar dan komen de *maar's* die niet bestaan dan zeg je: "Die bestaan niet dus dan doe ik het toch." Mooi zo. De start heb je gemaakt doordat jij jezelf daar neergezet hebt in het woord: ik heb mezelf nu onder controle doordat ik niet meer bang ben om de controle te verliezen. Toch?

Ja, klopt.

Isaak: Mooi, goed zo. Was dat je huiswerk?

Ja, dat was mijn huiswerk.

Isaak: Nou, ook een voldoende.

Daar wil ik wel op inhaken, ik heb hetzelfde. Ik laat het verleden nu wat meer los. Ik heb noodgedwongen een hele ommekeer gemaakt. Misschien ben ik wel gestuurd, dat weet ik niet. Ik was behoorlijk gefrustreerd en dat heb ik losgelaten. Ik kijk niet meer naar het verleden. Ik kijk meer naar het heden, niet naar de toekomst maar naar het nu, naar hoe het nu gaat. Daar ben ik heel tevreden over.

Isaak: Dat betekent dat jij vrij bent van het negatieve. Hoe heerlijk is het niet als je vrij bent van het negatieve hè schone vrouw?

Ik denk dat het heel fijn is.

Isaak: Energie is een creatie. Je creëert negatieve energie doordat je vasthoudt aan die energie. Maar op het moment dat je het loslaat ben je vrij. Hoeveel kinderen zijn ongelukkig doordat ze blijven hangen in het verleden? Maar stel dat je zou blijven hangen in de wieg dan was je nu niet weer deze

heer die je nu hier hebt zitten. Dus je moet evolueren met de tijd. Dus God, de kosmos, het Al, benoem hem zoals je wilt, die zorgt wel voor je lessen.

Ja, dat is me duidelijk ja.

Isaak: Zeg dan ook: “Dank je wel.”

Dank je wel.

Isaak: Krijgt hij een les, heel groot negatief eigenlijk op het eerste gezicht, moet hij nog dank je wel zeggen ook. “Dank je wel voor deze les.”

Dat zeg ik misschien wel eens te weinig.

Isaak: Het is belangrijk om de overtuiging bij jezelf te creëren, te scheppen dat al wat je krijgt een goede les is ondanks dat het niet goed voelt. En dan zouden jullie moeten vragen: hoe kan het een goede les zijn als het niet goed voelt? Ja, omdat het gewoon huiswerk is. Je moet er wat van leren en je leert niets als het je altijd voor de wind gaat.

Dat klopt.

Isaak: Het is saai zeggen jullie dan. Goh, ik heb een saai leven. Alles is goed. Ik ben getrouwd, mijn kinderen zijn goed opgegroeid, ik heb het goed financieel, mijn huis is ook mooi. Goh, goh, goh, dat was het. Dan zeggen we: “Kind, maak dan een nieuwe creatie, ga weer opnieuw scheppen wat je wilt leren.” En dat krijg je alleen maar door willen, ik wil dat leren. Dus je bent nooit te oud om te leren en zolang je leeft, ga je leren door willen. Ik wil leren. Mooi, natuurlijk rekening houden met je lichaam dat misschien niet helemaal mee wil op z’n tachtigste of negentigste. Stel dat je zegt: “Ik wil leren fietsen, ik heb dat nog nooit geleerd tachtig jaar lang.” Willen leren wil nog niet zeggen dat het lukt. Maar de wil is belangrijk en de ervaring van vallen misschien. Vallen en dan weer opstaan, vallen en opstaan en de kracht uit jezelf halen om dus niet in het negatieve te gaan schieten maar puur positief te blijven. Het volgende huiswerk?

Ik heb ervaren dat je in een gesprek onbewust de deur dicht kan gooien voor iemand. Ik heb dat vroeger wel gedaan en gevoeld. Het is een bepaald gevoel in je hart van: ik gooi de deur dicht. Ik heb dat losgelaten en dat is een fijn gevoel. Ik heb het daarna nog eenmaal meegemaakt en daarna niet meer en dat is op zich fijn.

Isaak: Wat is fijn?

Ik heb dat losgelaten en gooi de deur niet meer dicht.

Isaak: De innerlijke deur.

Ja, de innerlijke deur.

Isaak: Waarom sluit iemand zichzelf voor de ander? Weten jullie dat of weet jij dat?

Een stuk angst denk ik.

Isaak: Precies, angst, pijn, komt te dichtbij. Als iemand te dichtbij komt wat gebeurt dan? Je pakt de energie van de andere persoon op hè. Het kan zijn dat de persoon juist wat bij je losmaakt waar jij op dat moment geen behoefte aan hebt. En de gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt. Dus het kan zijn dat je geen behoefte hebt om de confrontatie aan te gaan met jezelf op dat moment, hoe het voelt om die persoon wel toe te laten. Dus het is heel goed dat je zo spreekt, betekent dat je besloten hebt om daar alert op te zijn. Stel dat iemand je een knuffel wil geven en je bent eigenlijk gesloten, wat doet je aura?

Stoot af.

Isaak: Precies en dan is het nog: doet de heer het ook of de vrouw het ook letterlijk, dat hij of zij zegt: "Ik wil geen knuffel." Maar op het moment dat je een open persoon bent dan knuffel je spontaan mee en voordat je het weet heb je geknuffeld.

Er wordt gelachen.

Isaak: Er zijn nog vele kinderen in deze ruimte die moeten gaan leren om zichzelf te accepteren, volledig. Wie voelt zich aangesproken?

Ik ke.

Ik ook.

Iedereen denk ik.

Isaak: Iedereen ja. Iedereen in deze ruimte moet zichzelf volledig accepteren. Omdat volledig betekent geen *maar's*. Een voorbeeld: ik ben tevreden met mijn lichaam *maar* ik had liever haar gewild.

Er wordt gelachen.

Klopt.

Isaak: Jullie krijgen huiswerk van ons om naar jullie *maar's* te luisteren. Dus jullie luisteren naar jullie eigen *maar's*. Dus dan krijg je gedachtes en dat is een *maar*. Dan schrijf je het op. Als je op dat moment geen pen bij de hand hebt, absorbeer jij deze energie en dan vraag je jezelf af waarom jij er nu een *maar* achter zet. En die *maar* ga je dus beantwoorden. Je gaat bij jezelf de vraag aan jezelf stellen: waarom zet ik nu een *maar*? Is er eigenlijk al een voorbeeld? Is er iemand die al een *maar* bij zich heeft?

Ja, maar ik moet mijn huiswerk nog vertellen.

Isaak: Nou, laten we je huiswerk even bespreken.

De vorige keer toen we bespraken wat ik zou willen elimineren kwam ik op chaos. Ik ben heel goed in het creëren van chaos om me heen. Ik ben heel slecht in de dingen waarvan ik weet dat ze goed voor me zijn zoals regelmaat en ritme creëren en dat doe ik gewoon niet. Ik ben heel goed in mezelf saboteren en zelfkastijding is er denk ik ook wel één van.

Isaak: Ben je daar trots op?

Nee, maar het is wel iets waar ik me nu bewuster van word. Dus in die zin heeft het me wel iets opgeleverd dat ik er wel bewuster mee bezig ben.

Isaak: Dus alert op ben.

Ja.

Isaak: En verander je dat dan ook?

Die maar's zitten er wel bij mij.

Isaak: Noem een voorbeeld en dan een *maar*.

Bijvoorbeeld regelmatig. Ik kan heel slecht dingen doen zoals op tijd naar bed gaan. Ik weet dat ik dat moet doen.

Isaak: Heb je nodig.

Dat heb ik nodig.

Isaak: Maar?

Er is altijd een maar waarom ik blijf hangen.

Isaak: Ik heb het nodig *maar* ik heb geen discipline.

Ja.

Isaak: Betekent: ik heb het nodig punt. Zo moeten jullie gaan schrijven. Ik heb het nodig, punt. Dat betekent geen *maar's*. Dus ga niet schuilen achter: ik heb geen discipline. Nee, ik heb het nodig dus ik schep nu discipline. Betekent dat jij dus de ouder gaat zijn van jouw innerlijke kind. Dus jij bent

bestuurder van jouw innerlijk kind. Zou je dat kunnen? Dus je voedt je eigen kind op. Zou je dat kunnen?

Ja....

Isaak: Ja natuurlijk.

Maar....

Isaak: Maar zou ze zeggen, ja maar.

Ik zei het al.

Isaak: Ja maar, welke *maar* krijgen we?

Ja punt.

Isaak: Nee, je had een maar die willen we eerst horen.

Ik vind het moeilijk, ik vind het lastig. Ik verschuil me heel vaak achter....

Isaak: Het gemakzuchtige.

Ja.

Isaak: Ik ben een bestuurder van mijn kind maar ik voed mijn kind niet op omdat ik gemakzuchtig ben.

Punt.

Isaak: Dat betekent dat jij gaat lezen wat je schrijft, betekent ook confrontatie. Jullie gedachtes gaan een eind door maar aan het einde van de dag weten jullie niet meer wat jullie hebben gedacht. Goh, ik heb het zo druk gehad. Als je gaat lezen wat je opschrijft dan gaan je gedachtes eigenlijk voor jezelf zichtbaar worden. Het staat op papier en dan word je bewuster van je

gedachtes en dan word je geconfronteerd met je eigenschappen die negatief zijn op dat moment en niet positief omgedraaid kunnen worden. Dus betekent: het is nog lang niet gedaan. Dus je kan niet schuilen: ik doe het al zolang, ik wil wel veranderen maar het is misschien te laat. Nee, ik doe het al zolang, punt. Dat weet je. Ik ga het veranderen, punt. En het is nooit te laat, punt. En waarom niet? Je leeft toch nog?

Punt.

Isaak: Het is pas te laat voor elk van jullie als jullie onze wereld inkomen en dan heb je een probleem. Dus denk niet dat het probleem *hier* is.

Ik weet dat ik oud word.

Er wordt gelachen om deze vraag.

Voor mij is het nog heel ver weg.

Isaak: Velen willen dat horen: hoe oud word ik? Het probleem begint bij ons. En weten jullie waarom kinderen? Daar zijn wij deze avond mee begonnen. Het gevoel hè. Het gevoel dat zijn wij. Wij hebben niet het verstand dus wij kunnen jullie niet bereiken als jullie gevoelsmatig niet openstaan.

Komt je maar dan uit je verstand?

Isaak: Je *maar* komt niet uit je verstand, komt eigenlijk uit gewoonte. Je hebt het jezelf aangepreft om er een *maar* achter te zetten. Dus jij moet jezelf nu aanpraten om die *maar* los te laten. Een voorbeeld: jij zegt: "Ik wil van mijn verleden af." Waar is de *maar* nou? Geen *maar* hè?

Nee, geen maar.

Isaak: Maar die was er wel. Ik wil van mijn verleden af *maar* het is zo onterecht wat ze me hebben aangedaan. Ik wil gerechtigheid desnoods. Nou, nu accepteer je het gewoon. Ik accepteer het. Ik accepteer. Ik accepteer dat

ik rondingen heb. Ik accepteer dat ik ouderdom heb. Ik accepteer dat ik klein of groot ben. Ik accepteer dat ik mannelijk ben of vrouwelijk ben of voor hetzelfde geslacht ben of tegenovergesteld geslacht ben. Ik accepteer mijn baan en op het moment dat ik hem niet accepteer dan verander ik hem. Dat is de masterclass. De masterclass is school en iemand moet les geven en die noemen ze master. Nou, kunnen we nog doorpraten over je *maar's*? Is altijd interessant voor jullie medestudenten, zij hebben er ook genoeg hoor.

Wat voor maar's ik heb?

Isaak: Wat je wil weten?

Ik herken me in het beginverhaal.

Isaak: Mooi.

De zelfkastijding en erin gaan zitten en niet loslaten. Maar ook pijn. Ik kan er enorm in gaan zitten en niet gewoon accepteren.

Isaak: Wat je bent?

Ja.

Isaak: Niet zoals je bent, dat accepteren we niet. Omdat dan veranderen we maar wat je bent. Je hoeft je eigenschappen niet te accepteren omdat je verandert ze. Anders aanvaard je ze en dan ga je niet over tot verandering. Maar wat je bent, ik ben. Als jullie mediteren horen jullie dit te zeggen: "Ik ben." Dus geen telefoonlijn, nee.

Er wordt gelachen.

Daar zat ik net aan te denken.

Isaak: Dat pikten wij op. Ja, gedachtes zijn krachten. Ik ben zoals ik wil zijn. Ik wil nu gelukkig zijn. Ik wil in stilte zijn. Ik wil ondeugend zijn. Ik wil

spontaan zijn. Ik wil verdrietig zijn. Ik wil blij zijn en noem maar op wat je wilt zijn. Dat is wat je bent. Dus wat je bent is jouw eigen verantwoordelijkheid. Dus wie jou ook pijn heeft gedaan of teleurgesteld heeft, het is jouw verantwoordelijkheid dat jij dat nog steeds bent. Fijn hè? Dat betekent: je kan niemand meer de schuld geven. Dus op het moment dat jij het koud hebt omdat je niemand hebt die je knuffelt zeg je: “Dat is wat ik ben.” Ik ben koud nu, niemand knuffelt me. Maar als jij de verantwoordelijkheid neemt voor jezelf dan zeg je: “Je hebt het koud en niemand knuffelt je, dat gaan wij regelen. Jij daar kind van mij, jij gaat het niet meer koud krijgen.” En dan ga jij jezelf openstellen voor de energie die jij op dat moment nodig hebt.

Ja, Jaroen.....

Jaroen moet lachen.

Isaak: Nog een keer?

Moet Jaroen even onthouden dat als hij alleen op de bank zit en hij het koud heeft...

Isaak: Wat doet hij dan als hij het koud krijgt?

Dan pak ik een deken.

Isaak: Maar bedoel jij innerlijk koud?

Nee, ik bedoel dat hij ook wel eens iemand mist.

Isaak: Ja, innerlijk koud dat bedoelen we. Dat je niemand hebt waarmee je innerlijk kan kroelen.

Soms.

Dat zei je net zo mooi dus ik zei net tegen Jaroen als hij zich weer alleen voelt dat hij het zegt.

Isaak: Nee, maar jij moet het doen. Jij, wij doen wat, jij zegt het tegen je innerlijke zelf. Lekker makkelijk.

Als het zo wordt aangeboden.

Isaak: Ja, we hebben nog meer te doen kind, al die miljoenen mensen ter aarde, hallo. Komen jullie nog? Wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Dus heb je het koud? Open jezelf voor de nieuwe energie: ik wil het niet meer koud hebben. Dat betekent dat je jezelf open gaat stellen voor een partner. Wil jij een partner lieve heer?

Ja.

Isaak: Maar?

Er is geen maar. Vorige keer zei u dat ik veel moest daten en dat heb ik gedaan.

Isaak: En?

Er was nog niets bij.

Isaak: Was het gezellig?

Het was heel gezellig.

Isaak: Dus geweldig.

Ja.

Isaak: Heb je het wel eens warm gehad?

Heet.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wat voor soort partner zoek je?

Wat voor soort partner ik zoek?

Isaak: Beginnen we eerst bij man of vrouw?

Man.

Isaak: Man, ik zoek een man. Nou, de vrouwen zijn al niet meer en dan is: wat heb je nodig? Wat moet de man jou brengen?

Ja, dat is een goeie.

Isaak: Dat je dat niet weet hè. Als je gaat bellen voor afhaal eten moet je wel weten wat je bestelt.

Ja, dat is waar.

Isaak: Zo werkt het. Wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Dus wat heb je nodig?

Iemand die eerlijk en oprecht is.

Isaak: Dus betekent: ik heb nodig dat iemand eerlijk en oprecht is. Staat op je lijst. Dus hoe kom je er achter of iemand eerlijk en oprecht is? Niet om hem meteen eigenlijk in kaders neer te zetten: je bent oneerlijk of je bent wel eerlijk. Dat kan je niet weten, dat weten wij wel. Maar om nou met elke foto naar ons toe te komen. Dan hebben wij wel veel te doen met al deze mannen.

Er wordt om Isaak gelachen.

Isaak: Het is jouw ervaring. Dus dat onderzoek ga je met een blij gezicht tegemoet. Maar jij, weet ik, hebt een eerlijk en betrouwbaar iemand nodig. Wil je iemand die monogaam is?

Ja.

Isaak: Iemand voor jezelf dus.

Ja.

Isaak: Mooi, dat is ook een besluit. Ben je nou monogaam voor mij?
Niemand is monogaam maar je besluit het.

Oké.

Isaak: Niemand is monogaam wisten jullie dat?

Ja, maar bedoelt u dan lijfelijk of geestelijk?

Isaak: Allebei. Als je geestelijk eigenlijk al niet monogaam bent dan heb je jezelf eigenlijk tegengehouden.

Ik denk als je een relatie hebt en dat zal iedereen wel eens hebben dat je denkt: hmm.

Isaak: Dat is ook niet monogaam.

Maar dat denken heel veel mensen.

Isaak: Daarom zeggen we: “Niemand is monogaam.”

Daarom ook de vraag: geestelijk of lichamelijk?

Isaak: Maar geestelijk monogaam betekent: ik zal nooit meer die gedachtes hebben. Maar dat bestaat niet. Dus jullie zijn allemaal niet monogaam. Jullie besluiten alleen om niet over te gaan tot het fysieke, fysieke lijf. Dus jij besluit om dus niet over te gaan tot die ervaring. Dat is een besluit. Maar stel dat degene het niet besluit dan is hij dus tweevoudig niet monogaam maar je bent tweevoudig. Dus geestelijk monogaam betekent: gevoel is dus gesloten

voor anderen. Maar je gevoel is niet gesloten, voor niemand behalve als je er een blokkade opzet. Maar je gevoel is eigenlijk puur gevoel, is nooit gesloten, is alleen een blokkade die je oplegt. Je mag niet voelen, je mag niet voelen. Dus jullie weten nu dat jullie allemaal niet monogaam zijn dus geniet ervan. Fantaseer en fantaseer heerlijk. Je hoeft het niet altijd te zeggen tegen je partner en wees voorzichtig met de naamnoeming.

Er wordt gelachen.

Isaak: Als je er over nadenkt, kan je het ook gewoon zeggen hè. Het is mij zo ontschoten zegt men dan. Oeps, monogaam dat is gewoon een ontdekking. Je ontdekt of iemand werkelijk monogaam is door de tijd. Iemand kan nu monogaam zijn en later in de tijd weer niet. Dus eigenlijk is het puur de tijd. De tijd geeft antwoorden zeggen we dan. We hebben een aantal lijstjes of een aantal woorden op het lijstje. Wat kunnen we nog meer toevoegen?

Uitstraling.

Isaak: Wat moet hij uitstralen?

Gezelligheid, leuk.

Isaak: Openheid.

Ja, openheid.

Isaak: Heb je dat allemaal op je lijstje? Heb je dat opgeschreven?

Ja.

Isaak: Moet je meenemen naar de volgende date hè.

Dat is goed.

Isaak: En verder hebben we nog zelfstandigheid nemen we aan?

Ja.

Isaak: Iemand moet zijn eigen centen verdienen.

Dat lijkt me wel handig.

Isaak: Niet dat je zegt: “Ik ben de wagen, je mag jezelf aanklikken en dan ben je de aanhangwagen.” Nee, we zijn twee wagens en samen zijn we één. Dus we genieten van de leuke dingen van elkaar en de minder leuke dingen nemen wij voor lief. De minder leuke dingen kunnen we nu niet zeggen: “Daar geniet je van.” Maar die neem je voor lief. Nou, plezier ervaar je door toelaten. Dus ga de volgende ontmoeting met plezier tegemoet en ervaar jezelf zoals het komt maar houd je lijstje bij en stiekem zet je er kruisjes bij.

Goed.

Isaak: Eerste kruisje, doe.

Next.

Isaak: Datan is leuk hè voor degene die al zoveel jaren getrouwd is.

Wat is dat?

Isaak: Wat is daten ja, pff. Wat is daten? Weten jullie wat dat echt werkelijk inhoudt?

Nieuwe mensen ontmoeten.

Isaak: Precies. Dus ervaringen opdoen hè, energieën opdoen.

Dat kan ook als je getrouwd bent. Als je mensen ontmoet, hoeft het toch niet alleen maar om seks te gaan?

Isaak: Maar we hebben het alleen maar over het woord daten.

Getrouwde mensen die monogaam zijn kunnen toch ook daten?

Isaak: Datan met de tegenovergestelde sekse?

Ja, nou ja daten.....

Isaak: Het is eigenlijk zo kind, je doet nooit iets voor niets.

Maar als je het breder ziet: dat je één op één ergens naartoe gaat is wat anders dan dat je een andere persoon ontmoet en je openstelt voor die ander.

Isaak: Laten we het zo zeggen. Stel dat je een partner hebt en die zegt: "Vrouw vanavond heb ik een date."

Oeh.

Isaak: "Vrouw, ik heb die persoon ontmoet. Ik ga er even mee uit eten. Ik wil die persoon beter leren kennen." Wat zegt de gedachte achter de gedachte?

Wat mijn gedachte achter de gedachte zegt?

Isaak: Wat zegt in de menselijke zin en in de geestelijke zin, zoals wij de kennis hebben over psychologie en hoe de geest werkt, wat zegt de gedachte achter de gedachte als deze mededeling gemaakt wordt?

Stop.

Dat wil ik niet.

Isaak: Dus jij krijgt de mededeling en iemand zegt: "Ik ga vanavond eten, betekent niets. Ik ben monogaam maar ik wil die persoon beter leren kennen." Dus de gedachte achter de gedachte is de gedachte en daarachter heb je een gedachte...

Je wilt hem niet knijtraken.

Isaak: Die telt. Dus de gedachte achter de gedachte is: nee, ik wil jou voor mij. Maar het kan zijn dat jij je vrijheid in menselijkheid zodanig hebt ontwikkeld dat je zegt: “Ga maar jongen of vrouw, vermaak je.” Maar de gedachte achter de gedachte is daar niet tevreden mee, nee. Omdat je bang bent om los te laten en je bang bent om te verliezen. En als iemand gaat daten, wat moet je doen? Loslaten en misschien verlies je. Misschien is die date een goede date en ondanks het voornemen van monogaam zijn of monogamie is dat voornemen op dat moment geen voornemen meer omdat de momentsituatie verandert je voornemen. Daarom wees eerlijk en oprecht. Zeg tegen de persoon: “Als je gaat daten is mijn angst verlies en loslaten maar als je werkelijk wilt gaan daten dan moet ik nu gaan voelen of ik dat aankan.” En als jij dat aankan dan heb jij jezelf losgemaakt van de ander omdat je geen angst meer hebt voor verlies en loslaten. Dan mag je jezelf ook weer afvragen: hoeveel betekent die persoon voor je? In de spirituele zin of geestelijke zin is er vrijheid maar in de menselijke zin niet. Je kan jezelf vrij gaan maken spiritueel en geestelijk dus gevoelsmatig maar dat wil niet zeggen dat je lichaam dat wil. Je lichaam zegt: “Verlies, loslaten wil ik niet.” Begrijpen jullie het? Het is een moeilijke maar het valt mee toch?

Ja.

Isaak: Begrijp jij het lieve schone vrouw?

Ik kan het niet helemaal volgen.

Isaak: Dat dachten we al. Wie legt het uit?

Ik denk als ik zou daten en ik zou het tegen Leo zeggen dan heeft hij al die gedachte van: ze heeft een ander. Die gedachte zit daar dan al achter. Hij zal dan misschien wel zeggen: “Ga maar.” Maar innerlijk zou het bij hem zijn: liever niet, dus stop.

Isaak: Als hij om je geeft.....

Ga maar.

Er wordt gelachen.

Ik heb nog wel een voorbeeld. Toen we nog in de flat woonden ben jij een weekendje weggegaan met een man. Dat heb je toen één nachtje gedaan. Hij had hele andere gedachten dan jij dus toen heb ik je daar wel in losgelaten.

Isaak: Vond jij het makkelijk?

Nee, maar ik had niets van: ik heb liever dat het nu gebeurt dan dat we jaren verder zijn en het gebeurt dan.

Isaak: Dat is dus eigenlijk, dan zou je eigenlijk kunnen zeggen, je trotsheid: Ga maar. Misschien ben ik er nog. Vermaak je. Misschien ben ik er nog. Kinderen het is zo: onthoud wat het lichaam zegt. Het lichaam zegt altijd: "Het doet zeer om te verliezen." En dat weet jij. Jij weet in jezelf op het moment dat je werkelijk je geliefde kwijt bent, kan jij nog zo spiritueel zijn, dat betekent gevoelsmatig, spiritualiteit is puur gevoel. Maar je gevoel kan je zodanig verheffen in je eigen spiritualiteit dat je zegt: "Het doet me niks." Maar je mens wil dat niet. Dus ben jij lichaam zou je altijd last krijgen van je lichaam. Mee eens?

Ja.

Isaak: Jullie hebben allemaal honger. Jullie zijn allemaal moe. Jullie moeten allemaal slapen en drinken. Lichamelijk jezelf vervullen toch?

Ja.

Isaak: Dus hou jezelf werkelijk niet voor de gek. Weet dat het zo is. Nou, terug naar het woord daten voor degene die ons niet begreep. Het woord daten is ervaring opdoen, energie wisselen. Als je ervaring opdoet en de energie wisselt dan voel jij op dat moment of het goed voelt of niet goed voelt toch?

Ja.

Isaak: En als het goed voelt wil je nog een keer die ervaring opdoen en die energie wisselen. Maar stel dat het zodanig goed voelt dat je zegt: “Ja, ik moet nu naar huis omdat mijn moeder of mijn partner op mij wacht.” Maar het voelt zo goed. Maar je voelt dat je naar huis moet omdat jij eigenlijk die verplichting jezelf hebt aangemeten of hebt opgelegd. Dat betekent nog niet dat jij naar huis moet gaan. Dat betekent dat je moet gaan voelen: wat wil jij nu? Wil je deze ervaring nog meemaken en weer trouw zijn aan jezelf? Of wil je trouw zijn aan degene die op je wacht? Nou, wat zouden jullie doen?

Ligt aan de situatie.

Isaak: De situatie is puur hetzelfde. Het gaat om wat je voelt.

Ligt eraan wie op je wacht, je partner of je moeder dat is een groot verschil.

Ik denk dat als je trouw bent aan jezelf...

Isaak: Dan maakt het niets uit wie op je wacht. Dat betekent dat je natuurlijk een mededeling kan geven. Jullie hebben deze moderne technieken dus jullie kunnen bellen. Wij brengen het over met telepathie, lukt jullie niet: ik denk aan je. De persoon die thuis op je wacht voelde niet dat je aan haar dacht. Dus weet wel dat je moet communiceren. Zolang je levend bent, moet je praten omdat je gedachtes spreek je uit en dan heb je de daad en de derde is één van de drie krachten die je bezit. Gedachtes, woorden en daden. Dus trouw zijn aan jezelf betekent: ik wil die energie wisselen. Maar stel dat jij bij wijze van spreken zegt zoals deze schone vrouw: “Daten betekent ook gewoon met een vriendin daten.” Dan is het weer een ander concept toch?

Ja.

Isaak: Is gewoon geen gevaar als jij zegt tegen je partner: “Ik ga met mijn vriendin daten of ik heb een nieuwe vriendin ontmoet en ik ga ermee daten” Is het woord date eigenlijk niet het juiste woord? Dan zeg je gewoon: “Ik ga

een nieuw iemand leren kennen, daar heb ik behoefte aan.” En degene die jou lief heeft, heeft daar geen bezwaar tegen omdat er is geen verlies toch? Behalve als iemand heel bezitterig is en jou in een kooitje wil stoppen. Dat bestaat ook nog dat je volledig je identiteit weg moet geven aan een derde, puur omdat je ooit voor die persoon hebt gekozen. Maar daar kiezen jullie niet voor toch?

Nee.

Isaak: Heeft iemand nog huiswerk te bespreken?

Ja.

Isaak: Als het jullie niet duidelijk is graag spreken. Een meester wil niet alleen maar prediken.

De gedachte achter de gedachte is dat je het niet prettig vindt dat je partner gaat daten. Dan hebben we het over het fysieke lichaam dat het niet prettig vindt maar komt dat uit het verstand of uit het gevoel? Aan het begin van de avond hebben we het erover gehad dat je moet luisteren naar je gevoel. Naar mijn mening komt angst uit je verstand en niet uit je gevoel.

Isaak: Nee allebei, allebei. Je gevoel is wat jij bent innerlijk, dat is je kleine ikke. Je verstand is je grote ikke. Je gevoel had geen grote ikke toen hij nog heel klein was. Naarmate de jaren werd je steeds meer verstand. Dus jij werd de baas door te denken over je gevoel. Je gevoel werd stilzwijgend opgelegd: luister naar de baas, ik weet het beter. Op het moment dat er zo’n mededeling wordt gedaan, voelt het gevoel, dat is dus jouw innerlijke zelf: dit wil ik niet. Jouw gevoel geeft jou de signalen, ook aan je hersenen: dit wil ik niet. Dus verstandelijk kan je wel redeneren en zeggen: “Ga maar.” Dat zou deze heer doen. Dat is juist zo grappig aan deze heer, dan zegt hij het tegenovergestelde van wat hij voelt.

Open boek hè?

Isaak: Omdat deze heer kan niet vertellen dat er dan een huppeldansje gemaakt wordt van: ja, die ben ik kwijt. Nee, niemand hier in deze ruimte wil zijn geliefde kwijt. Waar of niet?

Dat klopt. Maar het is maar de vraag of... als je iets loslaat wil dat niet zeggen dat het bij je vandaan gaat. Juist als je iets vasthoudt en bekneult dan heb je juist meer kans dat het bij je weggaat dan dat het bij je blijft.

Isaak: Als je iets vasthoudt doordat jij de identiteit van de persoon dus niet meer in vrijheid teruggeeft aan de persoon dan ben je verkeerd bezig. Maar als je vast wilt houden in de relatiezin: ik wil jou niet kwijt dan ben je eerlijk en oprecht. Dan kan je nog verstandelijk zeggen: "Ga maar die ervaring opdoen." Maar dat wil niet zeggen dat jouw gevoel daar geen verdriet om heeft. Daar moet men eerlijk en oprecht in zijn. Vele kinderen zeggen: "Oh, ik vind het helemaal niet erg dat mijn partner zichzelf vermaakt met een ander." Hoe krijgen zij dat voor mekaar? Weten jullie dat?

Ze zijn niet eerlijk en oprecht naar zichzelf toe.

Isaak: Ze hebben zichzelf afgesloten om te voelen. Dus ze zijn ruimdenkend geworden. Ze zijn modern of ze benoemen zich anders. Maar gevoelsmatig, je innerlijke zelf wil dat niet. Je innerlijke zelf wil koesteren.

Dat denk ik ook. Wat is dat dan? Is dat angst? Ik weet niet wat het is.

Isaak: Angst in welke vorm? Om vast te houden?

Ja, om te verliezen.

Isaak: Nee, het is weten dat het pijn doet en je wilt die pijn niet ervaren en je wilt die persoon in je leven behouden. Daar is niets mis mee. Je mag eerlijk tegen die persoon zijn op het moment dat je dat zo voelt. Stel dat de persoon zegt: "Ik hoef je niet meer." Dan moet je niet meteen de hand gaan schudden: is goed en de eer aan jezelf houden. Nee, dan ga jij je gevoel tonen. Al moet jij bergen verzetten om die persoon te overtuigen dat die

persoon bij je moet blijven dan ben je eerlijk en oprecht naar je gevoel en daar moet je jezelf niet om gaan schamen. Ik hou van je en ik wil je niet kwijt. Op het moment dat die persoon zegt: “Ik ga toch” dan ga jij door de rouw heen en dan ga je voelen wat het met je doet en dan ga je het gemis voelen en dat is menselijk en het is natuurlijk ook geestelijk. Dus mens en geest voelen allebei hetzelfde omdat je één bent met elkaar. Dus stel jezelf deze ingewikkelde vraag niet omdat het kan van allebei de kanten komen maar angst hoort bij het lichaam en het gevoel woont in het lichaam en daarom krijgt hij het mee. Bij ons hebben we geen lichaam dus wij hebben geen angst dus wij zeggen wel: “Ga maar.” Dus de kinderen die reïncarneren geven we alleen maar blijdschap mee van: ga maar je school tegemoet. Omdat wij bezitten niet vasthouden. Wij bezitten juist het tegenovergestelde. Loslaten is evolutie maar jullie leven nog steeds in het lichaam.

Dus het lichaam protesteert.

Ik dacht dat je het wel kon leren.

Isaak: Je kan leren maar weet wel het lichaam gaat je nog steeds deze signalen geven. Je kan leren om minder te slapen kind maar je lichaam zal je nog steeds de signalen geven: ik wil slapen. Het lichaam zegt: “Ik heb zes uur slaap nodig.” En je zegt: “Ik ga op één uur slaap mijn leven voortzetten.” Denk je dat het lichaam dat accepteert?

Nee.

Dat betekent dat je als lichaam zijnde dan een ander nodig hebt.

Isaak: Als lichaam zijnde een ander nodig?

Op het moment dat je zegt: “Ik heb jou nodig.”

Isaak: Ja, dat klopt. Het lichaam heeft warmte nodig, genegenheid, geborgenheid. Een lichaam, een mens is niet gemaakt om alleen te zijn. Een mens heeft ervaringen nodig met een ander om zichzelf te ervaren en te

begrijpen. Op het moment dat jij liefde hebt voor iemand dan ervaar jij jezelf daarin en dan begrijp je jezelf daarin toch? Ik voel die liefde, ik begrijp mezelf nu beter in dat stukje. Of iemand maakt je boos, ik begrijp mezelf nu waarom ik boos word, jij brengt die irritatie naar me toe. Dus weet lief mens dat het lichaam wel je voertuig is. Jij kan wel zeggen als geest zijnde stap ik uit het lichaam maar zolang jij verbonden bent met het fluïde koord kan je niet loskomen van dat voertuig. Dus je kan jezelf via meditatie verheffen maar toch zal het lichaam zeggen: “Hé, kom je nog terug?” Kijk daarom uit met crematie. Het lichaam is dood maar de geest zit er nog in, die heeft zich nog niet losgemaakt. Dat betekent dat de geest de pijn voelt van die crematie.

Echt? Kan dat?

Isaak: Ja, dus zorg dat je eruit stapt.

Maar is daar nog een tijd aan verbonden dan?

Isaak: Het hangt van jou af. Je kan gewoon zeggen: “Lichaam bedankt ik ben weg.” Maar je kan ook zeggen: “Lichaam wakker worden nog niet doodgaan.”

Krijg je dat verbrandingsproces mee dan?

Isaak: Dat is geestelijke pijn. Het is geen fysieke pijn maar je voelt het wel ja, branden in de hel. Wees nou niet bang als je iemand hebt gecremeerd.

Oh.

Isaak: Omdat

Geldt dat ook voor begraven?

Isaak: Dat vertellen we zo. Omdat op het moment dat diegene gecremeerd is en de persoon heeft zich nog niet losgemaakt, heeft die persoon die geestelijke pijn wel ervaren maar daar komt hij wel overheen. Een begrafenis

is zoals wij eigenlijk aan de westerse mensen - en dan hebben we het niet over de mensen in andere culturen die zichzelf wel hebben overtuigd geestelijk dat ze los kunnen komen van het lichaam en dat ze dus crematie zien als puur het lichaam verbranden en dat is zo in India. Het kaste systeem: zij geloven en zij evolueren. Daarom laten ze de armen hun pijn doormaken. Het westerse systeem heeft een andere energie meegekregen tijdens de geboorte. Dat betekent: jullie moeten het kaste systeem creëren. Dus jullie moeten geloven dat jullie evolueren, reïncarneren en dat dit leven maar een tijdelijk leven is en als jullie die overtuiging hebben ben je los van het lichaam. Begraven is eigenlijk: je legt het lichaam neer, het lichaam krijgt alle tijd om zichzelf te ontbinden. Dat betekent - werkelijk lieve kinderen het is niet smakelijk wat we zeggen maar het is wel de waarheid - dat jij de ontbindingslucht mee kan maken en je nog niet los kan maken omdat jij nog niet weet hoe je jezelf geestelijk, dus gevoelsmatig vrij kan maken van het voertuig dat jij zoveel jaren hebt gekoesterd. Hij bracht je overal, hij was je lief, het voertuig daar hebben we het over en nu opeens heb je hem niet meer. Dus dan blijf jij trouw aan het voertuig tot jij er aan toe bent om met ons mee te gaan. Is toch simpel als je het vergelijkt met loslaten? Hoe goed zijn jullie met het woord loslaten?

Slecht.

Isaak: Stel dat je nu hier thuiskomt en iemand heeft nu de sleutel van je afgepakt en hij zegt: "Het is mijn huis." En opeens krijg jij de mededeling: je moet het loslaten. Dat kan jij niet zomaar accepteren. Zouden we het spiritueel zien, zou je zeggen: "Hou het maar, veel plezier." Maar menselijk zeg je: "Nee, dat is van mij." Toch?

Ja.

Isaak: Dat is precies hetzelfde met het lichaam.

Moet je dan in elke situatie loslaten?

Isaak: Ik zou zeggen: "Vecht voor je huis."

Ik heb ook zo'n situatie dat ik nog geld van iemand krijg.

Isaak: Nee, vecht voor je rechten.

Oké, goed.

Isaak: Omdat je bent menselijk. Je moet niet omdat je een cursus in bent gestapt die spiritualiteit heet opeens je menselijke kant vergeten anders gaan we jullie goed op rantsoen zetten en dan gaan we gewoon jullie geen slaap, geen eten en geen drinken meer geven. Dat kan niet hè?

Nee.

Isaak: Laten we even met twee voetjes op de grond blijven omdat jullie lichaam draagt jullie graag maar dan wil hij wel lopen. Altijd voor je rechten opkomen omdat je gevoel wordt verdrietig als je dat niet doet. Je gevoel zegt: "Ja, kom voor mij op moeders." En het verstand kan zeggen, laten we gewoon een negatief woord zeggen: "Stik er maar in." Maar je gevoel zegt: "Helemaal niet, ik wil het terug, het is mijn recht." En dan moet je vechten voor je recht.

Zou er dan nog een les inzitten?

Isaak: Opkomen voor jezelf?

Het klinkt heel stom maar ik krijg nog geld van iemand alleen moet ik eerst nog geld betalen om het geld van diegene terug te krijgen dus dan heb ik zo iets van: waar is het einde dan? Moet ik mijn trots dan laten gaan?

Isaak: Nee, het is je pech. Je hebt iemand in je bestaan gekregen die gebruik heeft gemaakt van jouw goedheid en je moet vechten voor je rechten. Maar weet je zeker dat je het terugkrijgt als je betaalt?

Nee, het is een risico. Daarom dacht ik: even aan Isaak vragen.

Isaak: En mijn naam is Isaak, help. Wat denk jij of wat voel jij dat het beste is?

Naar de situatie gekeken: in de tijd dat hij geld van mij leende had hij veel meer te besteden dan ik. Het was mijn zuurverdiende geld. Het is al zo lang geleden dat ik het nu niet meer mis. Dus het gaat nu meer om mijn trots om mijn zuurverdiende geld van toen terug te krijgen puur om te laten zien dat ik niet meer over me heen laat lopen.

Isaak: Wie moet jou dan betalen?

Mijn ex. Ik moet eerst de gerechtsdeurwaarder de proceskosten betalen omdat ik hem een proces wil aandoen. Als ik in mijn gelijk word gesteld dan krijg ik het geld wel weer terug.

Isaak: Vecht voor je rechten. Als je hem moest betalen dan zouden we zeggen: “Kind, kind, kind dat is iemand die hebberig is en die wil nog meer hebben.” Vecht voor je rechten. Als je in je gelijk staat dan haal jij je gelijk.

Het geld is al weg.

Het gaat om het principe.

Isaak: En als je het geld niet wilt hebben maak er iemand anders blij mee maar niet je ex.

Er wordt gelachen.

Nee, oké.

Isaak: Goeie vraag, dank je wel. Huiswerk? Maar's?

Ik vond het ontzettend moeilijk. Ik heb al een tijdje geen contact met mijn moeder, broer en zus door omstandigheden. Voor mezelf had ik niets: voordat ik daar weer mee verder ga, wil ik weer proberen contact met ze te krijgen. Ik voel me er niet meer bij thuis. Ik heb

zoiets van: het is goed geweest en we nemen nu afscheid van elkaar en dan zien we wel wat er in de toekomst gebeurt.

Isaak: Dat is jouw waarheid. Dat is wat je voelt.

Ja, alleen dan....

Isaak: Maar...

Dan komt er een maar, ja. Het is wel mijn moeder, mijn broer en mijn zus.

Isaak: Het is maar een deur. Je moet toch ergens binnenkomen. Je hebt de wereld die wij zijn en je hebt de wereld die jullie zijn. Er moet toch een deur zijn?

Ja.

Isaak: Weten jullie het moment dat jullie je ouders uitkiezen dat jullie met velen reïncarneren en jij hebt alleen de finish gehaald.

Ik denk als ik ze heb gekozen waarom heb ik hen dan gekozen?

Isaak: En vele anderen met je maar je hebt de finish gehaald. Dus vele zielen in de rij kozen dus deze beschikbare ouders en jij hebt de finish gehaald. Het is maar een deur. Dus de eerste die binnenkomt die heeft de prijs.

Grappig,

Dat wist ik niet.

Ik heb nog nooit een finish gehaald maar nu wel.

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Goh, het voelt gewoon zo. De omgeving zoals soms je partner die...

Isaak: Die dat niet begriipen.

Ja, en je ook weer die maar opleggen.

Isaak: Maar jouw gevoel is jouw waarheid. Niemand kan in jouw gevoel leven behalve jij. Op het moment dat iemand zegt: “Je moet het niet doen.” En je gevoel zegt: “Ik doe het wel of ik moet het doen.” En je zegt: “Ik doe het wel omdat mijn gevoel dat zegt.” En die anderen zeggen: “Moet je niet doen.” Wat doen ze dan?

Gaan ze twijfelen.

Isaak: Ze beïnvloeden jou op je gevoel en beïnvloeding mag niet. Op het moment dat ze jou negatief beïnvloeden... omdat je gevoel wijst je de weg, het is hetzelfde dat je zegt: “Ik ga nu rechts.” En iedereen roept: ga links. Maar rechts daar ligt jouw levenspad en links ligt niet jouw levenspad en je gevoel zegt: “Ik ben jouw tomtom, ga rechts.” En de andere mensen proberen jou daarin te onderdrukken dan heb jij een probleem omdat jij moet dan sterker zijn dan dat probleem en toch naar rechts gaan. En jouw gevoel zegt: “Ik heb niets meer met die mensen.” Toch?

Nee.

Isaak: En ik noem het ook die mensen omdat je gevoel voelt niets met die mensen, je voelt je niet thuis.
Ze begriipen je niet. Ze ontvangen je niet met liefde. Wat heb je er dan nog aan?

Ja, niets.

Je prent jezelf in je hoofd dat het je familie is en dat je daar aan vast moet blijven hangen. Dat is je hele leven erin gestopt.

Ja, dat is bij mij ook zo. Ze hebben me gemaakt zoals ik ben.

Isaak: Zij hebben gemaakt wie jij bent?

Ja.

Isaak: Nee, je hebt toegelaten dat jij zo bent zoals je nu bent en jij kan jezelf nu deprogrammeren en programmeren op het moment dat je dat wenst. Jij hebt invloeden meegekregen tijdens je opvoeding en jij hebt toegelaten wat die invloeden met je deden of nog steeds doen en jij kan nu beïnvloeden wat ze wel met je gaan doen. Dus wees nooit je jeugd of je ouders of je ex of je vriendin of je onderwijs van school. Wees wat je nu wilt zijn. Wees dat en zeg: “Dat ben ik.” Stel dat jij heel veel rekensommetjes hebt gemaakt vroeger in de tijd. Daar heb je nu niets aan. Je kan zeggen: “Ik ben nog steeds mijn rekensommetjes.” Dan ben je nog steeds aan het rekenen, daar heb je niets aan. Dus verander met de tijd, evolueer met de tijd dan zul je zien dat geluk tot je komt. We gaan het nog een stukje moeilijker maken. Stel dat je een kind hebt. Zijn er ouders hier met kinderen?

Ja.

Isaak: Je hebt een kind, je geeft het kind een opvoeding. Met de opvoeding is er liefde natuurlijk. Het kind krijgt al wat jij eigenlijk in je hebt wat liefde betreft en wat je hem kan geven. Ook fysiek doe jij er je best voor dat hij maatschappelijk een goed leven heeft. Dat is de normale opvoeding toch?

Ja.

Isaak: Het kind groeit uit tot een volwassen iemand en het kind zegt: “Bedankt maar ik wil je nooit meer zien.”

Dat komt hard binnen.

Isaak: Dat hoort bij loslaten wat we net hebben uitgepraat. Dat is normaal, het hoort pijn te doen. Maar toch hoor jij als ouder zijnde op dat moment alleen maar die energie van het doet pijn te ervaren en in dialoog te gaan met het kind waarom het kind dat zegt. Op het moment dat het kind zijn redenen

aan je geeft dan moet jij zeggen: “Graag gedaan. In liefde heb ik je gegeven wat ik je kon geven, dus graag gedaan.” En toch gaat je lichaam pijn doen maar je geest, je gevoel dus, heeft dit wel graag gedaan. Doordat het kind jou heeft uitgekozen als ouder zijnde heb je juist al die ervaringen op kunnen doen om ouder te zijn. Zou jij zeggen: “Kind, ik heb je twintig jaar opgevoed. Jij hoort nu elke week op bezoek te komen, hoe ongelukkig je ook bent, interesseert me niets. Je voelt je niet meer thuis bij ons maar dat geeft ook niet.” Als je zo’n ouder bent dan ben je geen gevoelsmatige ouder omdat je voelt dat het kind het niet wil. Dan zeg je: “Ik ga door mijn pijn heen en ik laat je gaan en je weet me te vinden.” Zo hoort het.

Dat is wel heel moeilijk. Ik snap wel dat het zo moet maar ik vind het wel heel moeilijk.

Isaak: Dat hoort ook zo, dat is menselijke pijn.

Als je zegt: “Je weet me te vinden” dan laat je als ouder altijd een deur openstaan. Maar als je een ouder hebt zoals zonet beschreven van: ik heb je leren lezen en ik heb dat voor je gedaan, ik heb alles opgegeven om jou op te voeden. En als je nou zo’n moeder hebt? Ik heb het dan over mijn schoonmoeder. Als je nou zo’n ouder hebt en je zegt als kind: “Je bekijkt het maar ik kom niet meer” zou ik persoonlijk zeggen: met familie je hebt elkaar weer heel gauw nodig of je kunt elkaar heel gauw nodig hebben. Zo zit ik dan in elkaar dat ik vandaag kwaad ben maar als jij me morgen nodig hebt, sta ik er.

Isaak: Dus je laat de deur open.

Ja, ik ben persoonlijk niet zo haatdragend. Ik kan kwaad zijn maar op een gegeven moment ben ik het gewoon weer vergeten.

Isaak: Dat is ook wat we zeggen.

Dat mis ik een beetje bij Arjan. Die gaat gewoon terug in de negatieve gedachtes van zijn moeder en daar loop ik iedere keer tegenaan.

Isaak: Leg uit.

Non, wat zij allemaal gedaan heeft en wat zij er allemaal uitgegoot heeft tegen hem en andersom wat zij voor hem heeft gedaan.

Isaak: Dat zegt Arjan?

Dat zegt Arjan ja. Zijn moeder zegt: "De ene keer wil hij heel dicht bij me zijn en de andere keer schiet hij me weg." En andersom ook. Als ik dan naar zijn moeder ga en ik ga dan een gesprek aan dan klemt ze hem vast en hij slaat dan van zich af en dan bedoelt zij ik ben net een elastiekje. Ze kunnen samen niet de balans vinden.

Isaak: Waarom is dat Arjan?

Voor mijn gevoel is het dat mijn moeder zo'n overheersende energie heeft naar mij toe en dat ze eigenlijk mijn energie overneemt. Zo voelt het voor mij. Ik vind het een hele overheersende vrouw. Als ik bij haar zou zijn kan ik mezelf niet zijn.

Isaak: Hij zegt: "Vrouw." Je zegt niet moeder. Dat betekent: een moeder voedt dus jij vindt dat je niet meer gevoed wordt.

Nee.

Isaak: Dus jij ziet haar als een vrouw die ooit die rol had om jou te voeden toen jij opgroeiend was. Dat is nu niet meer.

Het voelt alsof ze me nu straft voor het feit dat zij nu niet gelukkig is en geen liefde kent en dat zij al die dingen die wij eigenlijk samen wel hebben niet heeft. Het voelt als een straf naar mij toe dat zij dat niet heeft.

Isaak: Dat betekent dat jij nu een keuze kan maken en welke keuze zou dat kunnen zijn?

Voor mij is de keuze om te zeggen: "We nemen afscheid van elkaar." En dan voel ik niet meer wat mijn moeder voelt en mijn moeder kan, hoe verdrietig en hoe zwaar het voor haar ook zal zijn, het wel een plekje geven. Op de één of andere manier botst het nu iedere keer.

Als we nu samen zijn doen we lief en leuk tegen elkaar maar eigenlijk voelt het voor allebei heel anders.

Isaak: Als jij van jezelf houdt dan zorg je dat je los komt van negatieve energie, toch?

Ja.

Isaak: Hou je niet van jezelf dan ga je iedere keer terug om te kijken of jij bevestigd wordt bij de ander om je beter te voelen maar je weet eigenlijk: het is er niet. Dus jij krijgt het niet en je gevoel weet dat. Vele mensen gaan keer op keer terug hopen dat het verandert. Dus ze weten dat het niet zo is en dan gaan ze het beredeneren en gaan ze zeggen: “Ja, maar ze hebben ook geen liefde ontvangen, ze hebben het ook zo moeilijk gehad.” Wat kan het jou nou schelen? Het gaat er om dat jij die pijn voelt en dat jij die verantwoordelijkheid hebt voor jezelf en dan ben je geen egoïst. Dan ben je zelf liefhebbend voor jezelf. En doordat je liefhebbend bent voor jezelf straal je positiviteit uit naar degene die het hoort te ontvangen. Dat betekent: opkomen voor jezelf Arjan.

Ja, voor mijn gevoel heb ik ook zoiets van: ik laat het liever zo want op deze manier kan ik haar nog liefde geven met mijn gedachten maar als ik ernaartoe blijf gaan dan kan ik dat niet.

Isaak: Je kan niet liefde geven in je gedachtes.

Ja, hoe moet ik dat nu zeggen?

Isaak: Dan bedenk je liefde maar liefde is niet te bedenken. Liefde is wat je voelt en als je liefde zou voelen, zou je er heengaan. Dus het is er niet dus bedenk het ook niet.

Oké.

Isaak: Dat scheelt denkwerk.

Wat doe je dan met de rest die je wel lief hebt dan? Zijn vader, zijn neefjes en nichtjes?

Isaak: Dat betekent dat hij een keuze moet maken. Wil hij wel contact houden met degenen die hij wel liefheeft? Betekent dat hij degene die hij niet lief heeft moet overslaan. Is daar een kans voor? Dat moet men ook even goed bekijken. Kan hij contact houden met de anderen zonder dat hij in de negatieve energie terechtkomt? Als dat kan moet hij zelf een keuze maken: dan blijf ik alleen jullie maar zien. Maar stel dat hij alleen maar hen blijft zien en zij doen moeilijk dat hij die keuze heeft gemaakt dan komt er weer een negatieve energie. Dus betekent dat er mededeling gemaakt moet worden: jullie moeten accepteren dat dit mijn keuze is en dan praten we er niet meer over. Zou dat kunnen Arjan?

Dat denk ik wel. Uiteindelijk heeft mijn vader toen wel de keuze gemaakt om naar ons toe te komen en toen ben ik ook bij hem geweest omdat ik wist dat hij alleen was.

Isaak: Precies. Dat betekent dat je wel contact kan houden met degene die je wel lief is. We hebben nog een leuke voor jullie. Jullie zijn vrijgezel een tijd. Jullie hebben vrienden opgebouwd. In jullie hart is dat opgebouwd, net een huis. Jullie hebben carrière opgebouwd of niet. Jullie hebben eigenlijk jaren achter je zitten en nog vele jaren voor je zitten en opeens kom je een partner tegen en dan zeg jij: "Die is lekker."

Er wordt om Isaak gelachen.

Isaak: Die mag blijven. Die partner komt in jouw leven. Jouw vrienden ontmoeten die partner. Jouw vrienden mogen de partner niet en ze zijn eerlijk daarin. Wat voor keuze maak jij?

Je kiest voor je partner.

Nee, voor je gevoel. Als je gevoel zegt met je partner verder dan ga je met je partner verder.

Maar als je vrienden dat zeggen dan is het waarschijnlijk geen goede keuze.

Isaak: Je moet dit: Je luistert naar je gevoel en je zegt: “Mijn vrienden zijn me dierbaar en de keuze die zij hebben gemaakt respecteer ik. De keuze die ik heb gemaakt is mijn keuze en daar blijf ik bij.” Je vertelt aan die vrienden: respect voor jullie keuze. Je vertelt aan je partner: partner het is eenmaal zo, ik blijf bij mezelf, ik kies voor allebei. Dus je partner kan zichzelf misschien mokkend een aantal uren neerzetten en je zegt tegen je partner: “Mok even door.” En je vrienden kunnen het misschien raar vinden dat je nog steeds deze keuze hebt gemaakt maar dan laat je los en dan ga je gewoon als vanouds door zoals je door bent gegaan ondanks dat iemand aan je zijde is. Dus geen keuze. Omdat vele kinderen maken juist hetgeen wat net gesproken is: ik kies voor de partner en al die heerlijke energieën laten jullie los. Dat zijn allemaal zielen voor één ziel die op dat moment jouw hart heeft geraakt menselijk gezien, desnoods geestelijk gezien. Je hoeft hen niet naar het verleden te brengen op het moment dat je gewoon simpelweg zegt: “Ik respecteer jullie keuze.” En dat is met schoonouders ook. Ga jij maar naar je moeder, ik blijf thuis. En de partner die heeft gewoon die vrije wil. Hij kan zeggen: “Ik blijf ook bij je.” Maar hij kan ook zeggen: “Bedankt ik ga.” En dan komt hij terug en is de energie gewoon zuiver. Jij hebt geen probleem, het is goed. “Hoe was het?” “Ja goed.” Oké. Omdat je hebt niet zoveel behoefte om te luisteren naar de verhalen dan zeg je: “Is goed.” De andere partner moet jou niet gaan overtuigen hoe geweldig zijn ouders toch zijn en dat je ze beter moet gaan leren kennen. Nee, jij besluit het en de partner respecteert het. Heel veel relaties gaan kapot door niet te respecteren dat je toevallig die ouders hebt uitgekozen en toevallig die partner hebt uitgekozen. Toeval bestaat niet en toevallig moet je deze les leren om bij jezelf te blijven. Dus praat niet over negativiteit behalve als je behoefte hebt om een negatieve avond tegemoet te gaan. Maar je hebt ook mensen - daar is ons instrument er één van - die hun eigen menselijkheid opzij zetten, dus ook eigen behoeftes opzij zetten en gewoon wel naar die ouders toegaan en zichzelf volledig af gaan sluiten en alleen maar die uren uit gaan zitten.

Als ik dat zou kunnen zou ik er wel heengaan maar ik kan dat absoluut niet. Ik doe mezelf er alleen maar pijn mee als ik het doe en ik heb het gevoel dat ik mezelf er alleen maar ziek mee maak.

Isaak: En jij? Kan het wel zegt jouw partner?

Ja.

Isaak: Naar zijn ouders?

Ik denk het wel.

Daarom begrijp ik jou niet.

Ik denk dat het voor hem makkelijker is dan voor mij omdat het mijn ouders zijn. Misschien als het zijn ouders waren dan zou ik dat ook wel kunnen dat ik me uitschakel.

Als ik thuis ruzie had met mijn vader dan sprak ik weken niet met mijn vader. Ik ging er gewoon heen en ging dan met mijn ma in de keuken zitten en dan ging mijn pa in de woonkamer zitten. We zagen elkaar wel maar we zeiden geen woord tegen elkaar.

Waren er dan geen vervelende stiltes?

Nee hoor.

Isaak: Interesseert hem niks.

Als ik voor degene kom dan interesseert het me niet als wie dan ook er bij is. Kan je het dan over koetjes en kalfjes hebben?

Ja hoor, geen probleem. Waar wil je het over hebben?

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Ik ben een aantal keer bij de ouders van Arjan thuis geweest omdat het aan Arjan vreet. Dan ga ik voor een lullig ding en kom ik iets halen of vragen en op die manier kom ik in gesprek.

Het gekke is wat mijn moeder jou al aangedaan heeft... Ik denk als jouw ma mij dat had aangedaan dan had ik haar allang uitgezwaid.

Ja, maar zo zit ik niet in elkaar.

Hij draait gewoon een knop om.

Ja, hij draait die knop om en dan is het weg.

Isaak: Hij is minder gevoelig dan jij.

Oké.

Oh. Kijk maar naar mijn broer.

Die heeft de verbinding met ons verbroken.

Ja, dan bel ik op en dan zeg ik: "Pa ligt op sterven." En als het dan zo ver is dan zijn ze gek van verdriet en dan kan ik ze bijeenrapen.

Isaak: Dat klopt ook niet.

Zo werkt dat. Ik heb een brief geschreven met: moet er nou echt iemand doodgaan voor we elkaar weer zien? Dat is gebeurd en hij kan dat niet meer terugdraaien. Dan ga ik voor hem denken. Misschien is dat de aard van het beestje. Ik heb toen een dag voor de crematie gezegd: "Als je met pa wilt praten dan moet je het nu doen want morgen is daar geen tijd voor." Arjan zei: "Goh, dat je daaraan denkt." Op dat moment had ik niets van: ja, dat moet ik doen.

Isaak: Op het moment dat jij geen contact hebt gehad in levende toestand en je hebt besloten dat jij daar geen behoefte aan had dan is dat je keuze. Sta achter je keuze. Op het moment dat iemand sterft en je besluit om daar heen te gaan, ga niet overdrijven. Op het moment dat je dus zodanig in verdriet overgaat dan ga je twifelen aan je keuze. Je hebt je keuze gemaakt, gedane zaken nemen geen keer en nu ga je jezelf dat verdriet aanpraten omdat jij het

niet meer terug kan draaien. Maar die keuze had je toch al gemaakt? Dus overdrijf niet en je hoeft niet eens afscheid te gaan nemen van die kist omdat het lichaam ligt er alleen maar in. De jas, en de ziel is toch al weg dus je kijkt alleen maar naar de jas. Het is hetzelfde wanneer jij je auto hebt weggeven, je zegt: “Die hoef ik niet meer.” Vijf jaar later kom je de auto tegen op de sloop en dan ga je huilen. Oh, ben je dood? Je hoefde hem toch al niet meer? Zeg dan: “Daar lig je goed op de sloop.” Dus overdrijf niet omdat jullie stimuleren je gevoel op dat moment, nu heb ik spijt en dan ga je jezelf kastijden: had ik maar niet moeten doen. Dat is de eigenschap van de mens, men maakt zich dat eigen en dat moet hij zichzelf niet eigen maken. Ik stond achter die keuze dus ik ga niet naar die begrafenis. Ik ben er toch al klaar mee. Ik heb allang afscheid genomen. Waarom zou ik nu afscheid gaan nemen? Je gaat toch niet afscheid nemen van iemand die je niet kent die in een kist ligt en dan daar je tranen over laten. Dat zou ook overdrijven zijn toch?

Je kan toch ook dankbaar zijn voor het feit dat diegene jou het leven heeft gegeven, ondanks dat je geen contact hebt. Als je het gevoel hebt dat je dat wilt doen dan moet je dat toch niet nalaten?

Isaak: Maar jij schone heer, je moet hem begrijpen. Dat doe jij niet. Geef hem zijn vrije wil. Dus zijn vrije wil, dus doe wat je wilt. Als hij zichzelf daar tegenkomt in de loop van de jaren is dat zijn tegenkomen en dan ben jij de toeschouwer daarvan en misschien de troostende hand. Maar ga niet behoeden voor zogenaamde fouten die helemaal geen fouten zijn op dit moment, op dit moment.

Op dit moment ja. Dan ben ik degene die over een paar jaar zegt: “Ik heb het je toch gezegd.”

Isaak: Dat is niet aardig.

Dat is het aard van het beestje, dat doet hij wel.

Daar ben ik bang voor.

Isaak: Dat je dat mag zeggen?

Nou nee, dat dit gebeurt.

Isaak: Als jij hem troost is dat meer dan genoeg. Je kan niet tegen een kind zeggen: “Doe maar niet, papa weet beter, ik heb twintig jaar ervaring. Als je dat doet dan kom je jezelf tegen.” En het kind steeds maar in het gareel: papa zei niet doen, papa zei niet doen, papa zei niet doen en het kind groeit op en het kind zegt: “En nu? Ik weet niet meer hoe en wat omdat ik heb mezelf niet ervaren omdat papa zei niet doen.” Dus zeg: “Ga jezelf ontdekken, ga. Als jij deze ervaring op wilt doen geniet ervan.” En je laat het kind die ervaring opdoen. Op het moment dat het kind, een voorbeeld, zegt: “Ik wil even mezelf in drank verblijden” en je weet dat je de volgende dag hoofdpijn krijgt maar het kind wil dat ervaren en je zegt: “Nee niet doen, niet doen, niet doen.” Het kind blijft steeds die behoefte hebben, ik wil die ervaring opdoen of het kind groeit eroverheen maar dan heeft het kind die ervaring niet opgedaan. Maar je kan ook zeggen: “Hier heb je de fles, geniet ervan.” Dus het kind gaat ontdekken wat dat met het kind heeft gedaan. Als jij die ervaring niet geeft kan het kind zich toch niet ontdekken. Dus wij zijn de goeie vaders die zeggen: “Kind doe maar, veel plezier, geniet ervan.” Het moment dat jullie je rondje hebben gemaakt komen jullie weer bij ons terug en je zegt: “Meester Isaak en nu?” Nou, dan gaan we erover praten: hoe was het? Dus laat hem gaan. Word wel tijd hè Arjan?

Ja.

Isaak: Ja?

Ja hoor.

Er wordt gelachen.

Isaak: Als hij je niet steunt, steun jij jezelf. Hij hoeft niet achter je keuze te staan maar als jij maar achter je keuze staat, dat is vrijheid in de geest. Huiswerk? Iedereen? *Maar*? Niemand? Wij hebben twee heerlijke studenten

erbij die zijn aangenomen door de groep en die studenten hebben een ervaring opgedaan toch?

Ja.

Isaak: Welke ervaringen heeft de student opgedaan?

Heel veel. Ik weet niet wat ik moet vertellen.

Isaak: Nou, welke inzichten heb je gekregen?

Ten aanzien van?

Isaak: Je avontuur.

In India?

Isaak: Ja.

Er valt een stilte.

Isaak: Dit kind is bij Sathya Sai Baba geweest. Was dat een fantastische ervaring om je in het Goddelijke jezelf neer te zetten?

Ja en nee.

Isaak: Daar wachten wij op.

Ik kwam daar en toen was ik blij verheugd om de energie weer te voelen. Die heb ik al eerder gevoeld en toentertijd was ik samen met Harry en voelde ik alleen maar vrede daar.

Isaak: Ooit in de tijd?

Een paar jaar terug zijn we daar geweest. Toen ik daar was binnen de asbaram voelde het heerlijk.

Ik voelde de energie dit keer weer heel krachtig maar ik kwam mezelf tegen en dat was heel pijnlijk.

Isaak: Wat heb je ontdekt?

Wat ik ontdekt heb?

Isaak: Bij jezelf.

Dat ik niet goed genoeg was. Tenminste ik ging daar heen om dashran te ontvangen van Sai Baba.

Isaak: Weten jullie wat dashran is?

Nee.

Als de meester komt en het moment dat je hem ziet, ontvang je zijn energie en dat noemen ze darshan, de zegen.

Isaak: Fijn.

Dat is iets heel fijns om te ervaren en zo voelt dat vooral op het moment dat je heel dichtbij zit, dan denk je van: wow. Er zitten 20.000 mensen in de zaal.

Zie je hem dan wel in levende lijve?

Ja, je ziet hem in levende lijve.

Op een dag zat ik vooraan alleen en zag hem zo dichtbij en toen werd ik geconfronteerd met mezelf en ik dacht: hij moet me niet. Hij keek iedereen aan die om me heen zat behalve mij. Ik was eerst heel blij dat ik vooraan zat. Toen hij me niet aankeek dacht ik: het zit niet goed. Ik voelde die confrontatie gewoon heel sterk, niet alleen op dat moment maar ook op andere momenten. Je hebt daar vrijwilligers die proberen om die 20.000 mensen in goede banen te leiden want niet iedereen gedraagt zich daar even netjes. Ik denk van: ja, het zijn de vrijwilligers van Sai Baba dus die proberen goed te doen dus ik luister.

Als ik daar moet zitten dan ga ik daar zitten. Op een gegeven moment was het zo dat er een lege plek was en die moet dan opgevuld worden dus dan gaan de mensen schuiven en kom je dicht bij het podium en kun je Sai Baba beter zien. Op een gegeven moment werd ik eruit gepikt en moest ik als enige achteraan zitten. Toen knapte er iets in mij en ik snapte ook niet waarom. Ik voelde me zo niet gewenst en toen dacht ik: ik ga weg. Ik kon er niet meer zijn en liep de tempel uit. Toen ving een andere vrijwilliger mij op omdat ze mijn tranen zag en die had zoiets van: wat is er? Toen zei ze: "Nee, dit wil Sai Baba niet, die wil dat je blij bent." Ze was heel lief en ze had zoiets van: kom terug naar de tempel. De boodschap was eigenlijk van: je mag hier wel gewoon zijn. Dus ik ging weer terug en ging achteraan zitten omdat het plekje vooraan alweer weg was. Ik zat daar en ik dacht: waarom raakt dit me zo vreselijk? Ik vond het altijd prima als ik ergens moest zitten en nu zo van: ik word naar achteren gestuurd alsof ik er niet mag zijn. Toen dacht ik van: ja, dat gevoel heb ik ook eigenlijk dat ik niet goed genoeg ben.

Isaak: Precies, en wat doet Sathya Sai Baba? Hij confronteert je met jezelf. Dus dat betekent dat Sathya Sai Baba eigenlijk je terugbrengt naar jezelf, dat is zijn missie op aarde, waar of niet?

Ja.

Isaak: Dat betekent dat jij een leermeester aan je zijde had die jou heeft geleerd om goed naar jezelf te gaan kijken en niet afhankelijk te zijn van anderen en ook niet van het geloof of van Sathya Sai Baba van hij vindt mij lief, hij kijkt me aan, ik krijg zijn zegen. Nee. Vind jij jezelf lief? Kijk jij jezelf aan? En geef jij je zegen? Dus hou niet vast aan geloof van een meester: als hij me goedkeurt dan ben ik goed. Nee kind, je bent ook je eigen meester kind.

Ja, dat ging wel goed....

Maar....

Op het moment dat je dan bij zo'n grote meester komt dan denk je: als hij me niet goedkeurt, is het dan wel goed?

Isaak: Een meester keurt nooit af. Een meester keurt nooit af. Mijn naam is Isaak. Al heb ik niet het lichaam aangenomen om als meester hier ter aarde te zijn maar via een instrument een lichaam aanneem om dan als meester mijn werk te voltooien, ik weet wat meesterschap inhoudt. Meesterschap houdt in dat je studenten wat leert. Sathya Sai Baba kan nu niet individueel studenten tot hun meesterschap brengen alleen hetgeen wat hij verkondigt in schriften en wat er gesproken wordt en ook zijn lezingen en zijn interviews. Daar geeft hij jullie terug aan jezelf toch?

Ja.

Isaak: Dus hij doet het in het groot, dat is zijn keuze, daarvoor is hij gereïncarneerd als die meester. Daarom is hij baba. Wat heet baba?

Vader.

Isaak: Hij is dus vader voor al die kinderen maar een vader keurt zijn kinderen niet af. De kinderen keuren zichzelf vaak af en dan laat de vader het kind naar zichzelf kijken. Wij doen hetzelfde via onze weg, de weg die wij hebben gekozen. Mijn naam is Isaak, terugkomend op aarde als een lichaam dat was niet mijn keuze. Terugkomend op aarde om een lichaam aan te nemen die instrument heet, dat was onze keuze. En waarom? Daar hebben wij onze redenen voor. Dus weet dat dit jouw les was. Ben je blij met deze les?

Ja.

Isaak: Goed zo.

Maar....

Isaak: Jullie gaan nog veel *maar's* opschrijven deze hele maand.

Ik ben wel blij dat ik nog een kans kreeg in India. Het was niet de enige meester die ik bezocht.

Isaak: Er zijn er zoveel hè. En zeker in die culturen.

Ja, er is een tweede maar die is niet zo bekend. Hij is een leerling van Sai Baba geweest. Toen kwam hetzelfde naar boven van: hij vindt me vast ook niet goed genoeg in wat ik doe en hoe ik in het leven sta. Toch ging ik erheen omdat hij staat aan het hoofd van de tempel die ik in Nederland altijd bezoek. Dat is een beetje mijn spirituele familie zeg maar. Ik had hem zelf nog nooit ontmoet en ging daarheen en voelde natuurlijk weer hetzelfde. Met hem had ik wel heel dichtbij contact en dat was een hele andere ervaring. Hij kon spelletjes met mij spelen, heel grappig. Ik snapte op dat moment dat het een spel was. We zaten met zijn tienen om hem heen en hij sprak met ons en op een gegeven moment deelde hij banaantjes uit. Dat voelt heel speciaal.

Isaak: Gezegd voedsel.

Dat voelt tien keer lekkerder als een gewoon banaantje. Maar hij sloeg mij over met banaantje geven en iemand anders ook. Ik wist wel dat het een spel was maar het deed zo'n pijn, ik had zoiets van: ik hoor er niet bij, ik hoor niet bij de rest. De tranen biggelden over mijn wangen en ik kon niet eens meer kijken. Die anderen hadden zoiets van: zij heeft nog niet gehad en hij: oh, oh, oh, alsof hij het niet in de gaten had gehad en gaf die andere vrouw banaantjes en toen zette hij weer de schaal weg. Ik had echt zoiets van: oh mijn God, ik wil zo graag een banaantje.

Isaak: Gezegd voedsel.

Ja, ik wil zo graag die prasad, zo noemen ze het gezegd voedsel. Maar ik zei natuurlijk niets omdat ik er het lef niet voor had. Toen zei iemand weer: "Hè Rosa heeft nog niet gehad." En toen zei hij: "Eat." Zo van: accepteer wat ik je geef. Dat was geweldig.

Isaak: Maar ook daar ligt weer een boodschap.

In de eat?

Isaak: In voedsel. Voedsel is iets wat je voedt. Je lichaam voedt zichzelf met eten hè. Maar deze meesters voeden je niet met eten maar ze proberen je geestelijk te voeden. Dat betekent dat je jezelf geestelijk moet gaan voeden

en dat je niet afhankelijk hoeft te zijn van niemand anders dan jezelf. Dus als jij je eigen meester bent dan kan jij in je evolutie een bepaalde graad tegemoet gaan al heb je eeuwen te gaan voordat jij jezelf als meester mag bestempelen. Maar je moet wel jezelf gaan voeden als student om die meester te worden en niet afhankelijk worden van de meester om jezelf goed te voelen. Wij geven onvoorwaardelijk onze wijsheden aan jullie. Jullie accepteren onze wijsheden en maken het je wijsheden, dat bepalen jullie. Wij geven het onvoorwaardelijk omdat wij en wij noemen ons wij, doen collectief allemaal hetzelfde en dat is? Jullie terugbrengen bij jullie zelf. Omdat er is geen enkele ziel minder dan de andere ziel. Het is alleen maar dat de ene ziel verder is dan de andere ziel. De ziel is energie, de ene energie is verder dan de andere. De ziel is ook geest, de ene geest is verder dan de andere. De ziel is ook mens, de ene mens is verder dan de andere. Dus je hebt lichaam, geest en ziel en die drie hebben je drie eenheden, dan ben je compleet. Dus voedt ze alle drie. Sla je er één over dan sla je de andere ook over omdat ze met elkaar verbonden zijn. Wij hebben geen tijd in de geest, dat weten jullie onderhand al hè? Hebben wij nog tijd?

Het is tien over tien.

Isaak: Zijn er nog vragen en zijn er nog opmerkingen of wensen of huiswerk? Heeft iedereen gesproken die wil spreken? Dan gaan wij dankbaarheid hardop uitspreken, één voor één, neem je tijd. Heb je heel veel dankbaarheid? Neem je tijd. Wij hebben geen tijd. En je gaat dankbaarheid uitspreken hardop en natuurlijk begin ik graag en dan gaan we naar onze rechterhand en zo komen we terug naar onze linkerhand, ja?

De dankbaarheid die wij nu uitzenden is: *zijn*. Ik ben dankbaar dat ik mag *zijn*. Ik ben dankbaar dat ik de bewustwording heb dat het mag zijn zoals ik mag zijn. Ik geloof in mijn zijn en ik geloof ook dat ik dankbaar mag zijn dat ik daarin geloof. Ik wil ook zijn en ik wil mijn zijn delen met mijn eigen zijn en mijn zijn weer aan de medemens geven. Omdat mijn zijn vervult het zijn van de medemens omdat samen kunnen we weer evolueren naar het volgende moment van zijn. Daar ben ik dankbaar voor. Ik ben dankbaar omdat ik weet dat dankbaarheid me terugbrengt naar mijn zijn. Namasté.

Namasté.

Isaak: Jouw dankbaarheid?

Zo mooi kan ik het niet vertellen.

Er wordt gelachen.

Ik ben wel dankbaar dat ik nu ben zoals ik ben door de keuze die ik heb gemaakt. Dat is nu al een maand zo en dat voelt prettig en bevrijdend daar ben ik dankbaar voor alleen al voor het gevoel.

Isaak: Dat was je dankbaarheid? Dan zeg je namasté.

Namasté.

Isaak: Namasté betekent mijn hart groet jouw hart. Maar namasté naar jezelf betekent mijn hart groet mijn eigen hart. Op het moment dat je er een buiging bij geeft is er respect voor jezelf en voor degene die je groet.

Namasté.

Isaak: De volgende dankbaarheid?

Ik ben dankbaar dat ik mag zijn wie ik ben. Ik ben ook dankbaar voor deze avond en de les. Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik mag zijn wie ik ben en dat ik hier mag zijn om te leren en ik ben dankbaar voor het gevoel dat het mij geeft. Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik hier mag zijn en eigenlijk voor alles wat ik heb en ook voor de geestelijke voeding die ik hier vanavond heb gekregen. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik de laatste maand meer naar mijn gevoel ben gaan luisteren en handelen. Ik wil leren om meer voor mezelf op te komen. Ik vind het wel heel eng om in zo'n groep te praten daarom heb ik vanavond ook niets gezegd en daar baal ik ook van dus ik ben dankbaar dat ik het nu wel doe. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar voor het aardse leven dat wij hier allemaal hebben en ervaren op deze aarde. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar voor de lessen die ik heb gehad en die ik nog ga krijgen. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik vader mag zijn en dat ik bewust bezig mag zijn met bewustwording. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar voor de lessen die ik hier ontvang maar ook voor de energie die ik ervaren heb om het te kunnen doen en de kracht. Daar ben ik heel dankbaar voor. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik hier aanwezig mag zijn. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar voor de levenslessen die ik krijg en de inzichten. Ik ben ook dankbaar voor de mensen om me heen waar ik heel veel hulp van krijg en ook voor deze avond. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar voor de les van vanavond dat wat me bezighield naar voren is gebracht. Ik heb nu weer handvaten voor het huiswerk waar ik al heel lang mee bezig ben dus daar ga ik mee verder. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik kan zijn hoe ik ben en de lessen die ik hier mag ontvangen. Namasté.

Isaak: Namasté.

Ik ben dankbaar dat ik hier mag zijn. Ik ben een groentje op dit gebied. Het is voor het eerst dat ik dit meemaak. Ik loop hier normaal met een grote boog omheen omdat ik het niet wil weten en niet wil zien. Ik moet nog zien wat er gaat gebeuren. Hoe zeg je dat nou? Ik ben het alweer knijft.

Dat heet namasté.

Namasté.

Isaak: Namasté allemaal. Onthoud wel dat jullie je huiswerk moeten doen. Goed onthouden?

Moet je alle ja maar's opschrijven?

Isaak: Wat belangrijk is en de bewustwording daarin. We willen graag dat jullie vanaf heden een schrift bij gaan houden tijdens deze masterclass. Het schrift, de hele masterclass, om je gevoelens en om je emoties op te schrijven en natuurlijk ook je huiswerk, dan krijg je inzichten en door inzichten krijg je ook bewustwordingen en door bewustwordingen krijg je groei en daarvoor zijn jullie hier, toch?

Ja.

Isaak: Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 17 februari 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: De heerlijkheid van de overtuiging. De heerlijkheid is overtuiging. Op het moment dat je jezelf gaat overtuigen dat jij je eigen heerlijkheid kan zijn, op dat moment is heerlijkheid hetgeen wat jouw hart vervult. Vele kinderen zijn niet overtuigd dat ze heerlijk zijn. Heerlijkheid in al hetgeen wat ze willen zijn, de bezittingen. Ze ontmoeten zichzelf in geven en ze ontmoeten zichzelf in nemen. Ze ontmoeten zichzelf in zwakheden en natuurlijk in hun krachten. Op het moment dat je overtuigd bent dat jij mag zijn en kan zijn, als je overtuigd bent dat je heerlijk bent in het menszijnde, in je geestelijkheid en jij laat jezelf zien in elk moment van dien, dan kunnen we alleen maar zeggen: “Namasté.” Helaas zijn er nog vele broeders die de heerlijkheid in zichzelf niet aanvaarden. Ze zijn niet overtuigd, ze geloven er niet in, ze gebruiken *maar's*. Jullie hadden huiswerk en het huiswerk had met *maar's* te maken. Zijn jullie overtuigd dat jullie *maar's* eigenlijk puur een *maar* is om dus niet over te gaan tot daad?

Absoluut.

Isaak: Zijn jullie overtuigd dat jullie *maar's* niet bestaan?

Ja.

Isaak: Nee, anders gebruiken jullie ze niet meer. Wie van jullie heeft zichzelf onderzocht en wie van jullie gaat de *maar's* aan ons overleggen?

Ik.

Isaak: Welke *maar's* heb jij?

Ik ben er heel bewust op gaan letten en ik ben de hele dag alleen maar aan het maar-en.

Isaak: Je kan beter de hele dag gaan ohmen.

Isaak gaat ohmen.

Isaak: Ohm, *maar*, ohm. Klinkt beter hè.

Ja.

Isaak: Waarom heb je zoveel *maar's*?

Ik denk om dan niet tot daden over te hoeven gaan.

Isaak: Nou, hebben jullie je huiswerk gemaakt?

Er klinkt een stilte.

Isaak: Waren jullie bezig met het onderzoek van je *maar's*?

Ja.

Isaak: Gelukkig. Gelukkig hebben we studenten en geen toekijkers. Geef een voorbeeld.

Teveel om op te noemen eigenlijk. Toen ik hier wegging na de vorige les en thuiskwam, kwam ik heel veel dingetjes in huis tegen, dingetjes die gedaan moesten worden en daar zette ik allemaal maar's bij van: daar heb ik geen zin in of maar dat had mijn partner ook kunnen doen. Overal zit wel een maar achter: dat stel ik uit en doe ik niet.

Isaak: Dat betekent dat jij je huiswerk eigenlijk moet voltooien door geen *maar's* meer te hebben in jouw bestaan. Dat betekent: ik heb een *maar* maar ik wil niet een *maar* zijn dus ik gebruik die *maar* niet. Elke keer als jij jezelf tegenkomt in jouw *maar*, wat moet je doen?

Ik heb de maar's vervangen door een punt. Dus dan zet ik de maar er niet meer achter maar het moet, punt.

Isaak: Dus dan deed jij de daad verrichten, ja?

Ja.

Isaak: Dus je gebruikte de *maar's* niet.

Nee, maar goed, dat verwatert wel weer.

Er wordt gelachen.

Ik heb wel een hele goeie poging gedaan.

Isaak: De eerste of tweede dag of drie weken lang?

Nee, dan weer een paar dagen niet en dan pakte ik het weer op.

Isaak: Oké. Letten jullie op de *maar's*. Wij willen dat jullie kinderen geen *maar's* meer gaan gebruiken omdat het moment dat je de zin maakt, dan maak je de zin omdat je het wilt. De *maar's* zijn de excuses, de angsten, de gedachtes. Je gevoel heeft geen *maar*. Jouw gedachtes geven jou belemmeringen, blokkades. Zoals dit kind zei: "Ik moet opruimen *maar*." Ze zegt nu: "Ik moet opruimen *punt*." Betekent ze ruimt op. Het betekent dat je heel veel huiswerk hebt.

Ja, ik heb heel veel huiswerk.

Isaak: Een voorbeeld: ik wil een relatie *maar*. Nee, ik wil een relatie *punt*. Jullie kinderen gaan je toekomst tegemoet met deze les. Elke keer als jullie *maar* zeggen, denk aan Isaak.

Dat klopt wel.

Isaak: Gelukkig. Elke angst overwin je door het te doen, niet door het niet te doen. Elke overtuiging is een overtuiging die je zelf creëert. Ik ben overtuigd dat ik heerlijkheid ben. Dat klinkt beter dan als je zegt: “Ik weet het niet.” Op het moment dat je zegt: “Ik ben overtuigd” zijn vele kinderen bang dat ze te overbodig zijn. Ze zijn te overbodig. Op dat moment voelen ze zich overbodig omdat op het moment dat jij jezelf laat zien ben ik overbodig bezig en wat betekent dat? Dat ze het moeilijk heeft. Ik ben heerlijkheid. Nu ben ik overbodig. Wat betekent dat?

Dat je misschien klaar bent met de ander?

Isaak: Als je zegt: “Ik ben heerlijkheid” en jij gelooft erin dan betekent overbodig?

Te veel.

Isaak: Dat men jou teveel vindt. Oh, zie hem nu of haar weer. En je bent bang aan de kant geschoven te worden omdat je te overbodig bent. Maar op het moment dat je zegt: “Ik ben heerlijkheid” dan ben je gewoon heerlijkheid. Dat betekent: je staat in heerlijkheid en je bent en je voelt jouw heerlijkheid en degene die jou overbodig vindt, wat moet je daarmee doen?

Weg doen.

Isaak: Aan de kant schuiven, negeren, vind die persoon overbodig. Dan zeg jij in jezelf: “Ik ben niet overbodig, hij of zij is overbodig.” Opgeruimd staat netjes. Wie kiest nou voor ruimte voor negativiteit? Jullie toch niet meer?

Nee.

Isaak: Dus op het moment dat iemand negatief tegen je is, wat zeg je dan?

Ga je eigen weg.

Isaak: Ik vind jou negatief. Als jij er het lef toe hebt om dat te zeggen, dan ben je al ver in de evolutie. Dat betekent dat jij voor jezelf opkomt: ik vind jou een negatief mens. Velen van jullie kijken weg. Ik vind hem negatief en je denkt het in gedachtes maar je zegt het niet. Mijn naam is Isaak, we raden jullie aan om te spreken. Op het moment dat je spreekt dan gaat de negatieve energie van gedachtes de ruimte in. Dan ben jij ervan af en degene die negatief is niet. De persoon gaat nadenken: de persoon vindt mij negatief. Zijn ego is gekwetst. Op dat moment kan jij in dialoog gaan of desnoods in discussie en jij zegt: “Dat is mijn gevoel. Kijk naar jezelf. Ben jij dan niet negatief? Voel jij niet dat je negatief bent?” Dan zegt degene: “Ikke?” Mensen die negatief zijn willen niet graag negatief overkomen maar ze zijn het wel. Maar ze willen overkomen zoals zij op dat moment voelen maar ze willen niet negatief overkomen of ze moeten gewoon zodanig hard zijn dat ze expres negatief zijn. Maar vele kinderen zijn zich niet eens bewust van hun negativiteit. En jullie kinderen zijn studenten in leer van een meester. Betekent: vertel het hen. Nou, hebben jullie negatieve mensen in je bestaan?

Ja.

Isaak: En hebben jullie allemaal netjes verteld dat ze negatief zijn?

Nee.

Isaak: Begin ermee, dat is huiswerk.

De studenten praten door elkaar heen.

Isaak: Ja, elk mens die je tegenkomt, maakt niet uit wie.

Ook als het je schoonouders zijn?

Isaak: Misschien heb je dan geen last meer van schoonouders.

Dat is een goeie.

Isaak: Stel dat je in een ruimte komt waar veel schoonmoeders zijn dan zeg je toch simpel: “Oeh, wat is het toch gespannen hier.” Of je gaat in de spanning zitten en je trilt jezelf helemaal in gespannenheid en buiten ga je happen naar lucht? Nee, zeg gewoon: “Er zit spanning in de lucht. Wie heeft die spanning hier gebracht?” Dus jullie moeten gaan leren om te praten, om confrontaties aan te gaan. Dat is ook jullie huiswerk. Ja kinderen, de ene krijgt meer huiswerk dan de ander. Jij denkt: ik neem het op dan hoeft ik het niet op te schrijven.

Ik heb wel een schriftje.

Isaak: We hebben het over dit kind. Heb je geen schriftje bij je?

Nee.

Isaak: Heb je wel eens gehoord om te vragen. “Geef me je schrift en een pen.”

De student krijgt een blaadje en een pen.

Isaak: Je houdt niet van huiswerk?

Nee.

Isaak: Je was zeker de beste student in de klas?

Ja, met de hakken over de sloot.

Isaak: Zo kom je er ook. Eerst de *maar's*. De *maar's* elimineren we. Welke *maar's* er ook zijn die zijn er in de loop van de jaren niet meer. Gelukkig zeggen we niet maanden. Je hebt je hele leven nog te gaan zonder *maar's*. Let erop. We kunnen je vertellen dat je leven aangenamer gaat zijn. Het is wel schoonmaken geblazen en werk aan de winkel. Ik wil opstaan *maar* ik lig zo lekker. Ja maar, ik moet opstaan. Als iemand een *maar* gebruikt en je gelooft niet dat de *maar* werkelijkheid is dan zeg je: “Die *maar* hoor ik niet.” Een

voorbeeld: ik wil graag met jou uit eten gaan *maar*. Dan zeg je: “Dan wil je toch helemaal niet met mij uit eten?” Ik wilde je bellen *maar*. “Ja hoor” zeg je dan, je wilde me bellen maar. Confrontatie. Jij spreekt wat je denkt. Je wilde me helemaal niet bellen anders had je me gebeld. Als iemand tegen je zegt: “Goh, ik heb zo’n behoefte om met je te knuffelen, *maar ja* ik moet nog dit of dat.” Zeg dan: “Wil je mij niet knuffelen?” Wij zien heel veel mensen die zijn stil in bed.

Oeps.

Isaak: Eigenlijk heb ik wel behoefte aan je, *maar*. “Ja hoor” zeg je dan. Maar ik moet vroeg op. Of: *maar* ik heb hoofdpijn of ik ben moe. De laatste wordt vaak gebruikt, poeh wat ben ik moe.

Er wordt gelachen.

Isaak: Opeens is hij of zij moe. “Ja hoor” zeg je dan. Kom op, heerlijk in energie overgaan word je niet moe van. Je krijgt er energie van dus laten we lekker elkaar heerlijk maken. Dus jullie gaan je leven in verbetering tegemoet doordat je de confrontaties niet meer uit de weg gaat maar juist aangaat doordat je niet meer liegt maar de waarheid spreekt. Dat betekent als iemand zegt: “Gaat het goed met je?” En je zegt: “Ja hoor.” En het is niet zo dan lieg je. Stel dat iemand zegt: “Heb je zin in knuffelen?” En je zegt: “Ja hoor.” En je denkt: ooh. Dan lieg je.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus we gaan niet meer liegen. Stel dat jouw vrouw of man of een collega of een vriend zegt: “Vind je me te dik?” “Nee hoor.” En je denkt: ja hoor. Eerlijkheid. We gaan eerlijke studenten van jullie maken. Ga nou niet denken als ik de waarheid spreek word ik veroordeeld. Omdat weet als je de waarheid spreekt word je ook veroordeeld. Omdat mensen horen graag wat ze willen horen. Dus als jij hen confronteert dan word je er op veroordeeld. Omdat ze willen de confrontatie niet behalve als ze er aan toe zijn om dus te

evolueren in eerlijkheid en oprechtheid. Jullie zijn er aan toe toch? Jullie willen eerlijke en oprechte mensen zijn?

Ja.

Isaak: Ja? Het waren er maar weinig.

Dat zal ik eens bij mijn klanten doen.

Isaak: Welke gesprekken ga je met je klanten aan?

Dat verschilt.

Isaak: Als je intieme gesprekken aangaat, moet je eerlijk en oprecht zijn.

Maar het gaat ook vaak over koetjes en kalfjes.

Isaak: Ja, eerlijk en oprecht.

Oké.

Isaak: Ja ach kind, je kan het altijd met een glimlach doen.

Ja, goed.

Isaak: Wij zijn altijd eerlijk en oprecht en dat heeft ons alleen maar klandizie gebracht.

Dat is ook zo.

Isaak: Oordeel niet vooraf maar achteraf is ook huiswerk. Elke keer als je de neiging hebt om dus vooraf te oordelen, denk aan ons: mag niet. Ja, dat wordt een leuke maand. Hebben jullie een voorbeeld met: ik oordeel niet vooraf maar achteraf?

Het is vaak andersom. Onbewust heb je al een vooroordeel.

Isaak: Daarom moet je niet meer oordelen vooraf. Als je naar een feestje gaat dan ga je naar het feestje en zonder oordeel, dan heb je altijd het juiste feestje. Op het moment dat je het eigenlijk vooraf veroordeeld hebt, dus je hebt een oordeel geveld vooraf, dan kan je teleurgesteld zijn maar als je geen oordeel hebt dan is het altijd goed. Dus als je een gesprek aangaat en je hebt niet geoordeeld vooraf maar achteraf dan gaat het gesprek zoals het hoort te zijn.

Maar als je een vooroordeel hebt dat negatief is zou het dan juist niet positief uit kunnen pakken?

Isaak: Dat is een *maar*.

Wat zei ik dan?

Je zei: "Maar."

Isaak: Jij denkt als je dus heel erg negatief denkt dan kan het altijd meevallen of niet?

Ja.

Isaak: Daar doen we niet aan.

Dat doe ik ook altijd.

Isaak: Dan ben jij een negatief mens.

Nou, dank je wel.

Er wordt gelachen.

Ik denk: dan valt het altijd mee.

Isaak: Dat is niet goed. Jij moet als een blij kind....

Dan is de teleurstelling zo groot. Als ik er dan naartoe ga en dan valt het vies tegen...

Omdat je geen verwachtingen moet hebben.

Isaak: Oordeel niet vooraf maar achteraf is je huiswerk. Je gaat niet....

Ik zeg niets meer.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je gaat daar naartoe in het moment, zonder oordeel. Dan valt het ook nooit tegen omdat je niet geoordeeld hebt. Op het moment dat je in een relatie stapt, oordeel niet vooraf maar achteraf, dan valt het nooit tegen omdat je hebt toch geen oordeel?

Dat vind ik wel lastig omdat je denkt toch altijd meteen aan de toekomst.

Isaak: Dat moet je niet doen want misschien is er geen toekomst.

Er wordt gelachen.

Isaak: Er is altijd een begin en er is altijd een einde. Alles is tijdelijk dus waarom moet je daar al zijn als je hier bent.

Dat heb ik met meerdere dingen.

Isaak: Dat moet je niet doen. Het enige wat je moet doen is het moment aannemen. Heerlijk is dat. Je bent vrij als je het moment aanneemt. Je bent niet vrij als je erover nadenkt, dan valt het altijd tegen omdat je moet altijd zorgen dat het zo wordt zoals jij het hebt bedacht. Maar misschien wil God niet dat het zo is zoals jij het hebt bedacht. Misschien hoort het niet zo zoals jij het hebt bedacht. Misschien hoort het zoals wij het hebben bedacht, ooit

voordat jij reïncarneerde het met ons hebt besproken. Dus jij hebt een relatie en de relatie is leuk zolang het leuk is.

Klopt.

Isaak: Mooi, als het niet meer leuk is dan oordeel je gewoon op dat moment wat je ermee doet. *Maar's*, hebben jullie *maar's* ontdekt? We willen de *maar's* elimineren. Welke *maar's* heb jij ontdekt?

Ik ben het alweer kwijt.

Isaak: Mooi. Welke vragen hebben jullie aan ons? Waar kunnen wij jullie les in geven?

Ik heb een maar, iets wat me wel bezighoudt de laatste tijd. Mijn zoon gaat volgend jaar naar het voortgezet onderwijs en dat vind ik heel spannend. Ik weet dat het moet en ik weet dat het ook goed is maar toch blijft het gevoel heel diep van binnen zitten van: ja, maar als het maar goed gaat. Dat vind ik heel moeilijk om dat los te laten. Ik weet dat het moet maar ik vind het lastig.

Isaak: Als jij deze energie vasthoudt dan draag je de energie bij je als een last. Dus elke keer als hij naar school gaat is die last aanwezig. Als de energie losgelaten wordt dan ben jij vrij. Stel dat het niet goed is dan kun je pas gaan handelen, niet vooraf.

Niet vooraf oordelen maar achteraf ja.

Isaak: Dat betekent: hij gaat naar school, ik ben blij dat hij gaat. Het komt goed zeg je en je moet jezelf zoals jullie allen deprogrammeren en programmeren. Omdat je programmeert jezelf door jouw negativiteit die je zelf neerzet, je eigen angsten, je eigen beperkingen en je eigen leven is je eigen creatie. Dus wat jullie hebben in je eigen leven heb je zelf gecreëerd dus wie is de schuldige?

Wij zelf.

Isaak: Wat zegt u heer?

Heb ik goed gedaan dan.

Isaak: Je zit er ook zo bij. Je hebt alles wat je hartje begeert?

Ja, ik vind het leven fantastisch.

Isaak: Vertel aan de anderen hoe jij het zo fantastisch hebt gemaakt.

Ik had een eigen zaak, een eigen huis en op een gegeven moment hebben we alles verkocht. Ik heb geen zaak meer en geen eigen huis meer en ik ben in Drenthe gaan wonen. Ik werk nog maar twee dagen per week en de rest ben ik vrij en kan ik gaan en staan waar ik wil. Ik woon in een boerderij en dat is lekker ruim en dat is fantastisch. Ik kan mijn eigen tijd indelen. 's Ochtends denk ik: ga ik eerst aan het werk of ga ik eerst wandelen? En dat is heerlijk.

Isaak: Gezegend.

Gezegend absoluut.

Isaak: Tel altijd je zegeningen. Jullie moeten gaan leren je zegeningen te tellen. Elke keer weer je zegeningen te tellen. Ik tel mijn zegeningen. Als jij je zegeningen telt dan ben je gezegend. Dan ben je bewust van wat je hebt. Vele kinderen tellen niet wat ze hebben. Hoe meer ze niet hebben hoe meer ze gefrustreerd raken of niet?

Ja.

Isaak: In de lijst van tellen word je niet blij als je het niet hebt. Lieve kinderen, tel je zegeningen. Je wordt wakker 's ochtends dat is al een zegening, je had ook niet wakker kunnen worden. Ga niet teveel slapen kinderen, slapen is verspilling.

Daar ben ik het niet mee eens.

Isaak: Niet teveel zeiden we, we zeiden wel wat. De ene slaapt vele uren om maar niet de uren te vervullen. Dat betekent: de dag begint. Oh, wat moet ik met mijn dag? Ik slaap nog even door. Als je lichaam uitgerust is en hij heeft een aantal uren gehad, hoeveel uren denken jullie dat het lichaam nodig heeft?

Zes.

Isaak: Precies.

Zes?

Geen tien.

Isaak: Tien was toen je klein was. Met zes is jouw lichaam uitgerust.

En je geest dan?

Isaak: Je geest denkt: ik ben uitgerust. Maar je verstand zegt: “Ik wil nog meer rusten.” Je geest is je gevoel. Je gevoel is uitgerust. Hij is al die uren neergelegd en heeft heerlijk geslapen. Je hebt gedroomd, je bent in werelden geweest, heerlijk, je bent uitgerust. Je bent in de accu geweest en je bent uitgerust. De accu is vol, je kan de dag in blijdschap tegemoet. Als je een uur of twee erbij wilt plakken daar hebben wij geen woorden voor omdat het is niet nodig. Waarom denk je dat mensen lui zijn?

Omdat ze teveel slapen?

Isaak: Omdat ze teveel uitrusten. Hoe meer je uitrust hoe meer je wilt uitrusten. Het is zo lekker. Dus stel dat je dus om middernacht jezelf neer gaat leggen, om zes uur kan je de vogels horen fluiten. Zes uur is vrij vroeg hè?

Heel vroeg.

Isaak: En is de dag lang.

Dat is wel zo.

Isaak: Heerlijk toch, je kan zoveel met je dag doen.

Dat ga ik een maand doen, kijken of ik hier volgende maand weer zit.

Er wordt gelachen om deze opmerking.

En wat dan als je een slechte slaper bent?

Isaak: Waarom slaap je slecht?

Omdat ik denk, ik kan mijn denken niet stoppen.

Isaak: Je denken komt voort uit wat?

Zorgen.

Isaak: Precies.

Niet altijd bewuste zorgen.

Isaak: Nee, maar het zijn wel zorgen kind. Je hebt bewuste zorgen en je hebt onbewuste zorgen. Mensen met stressfactoren slaan ze op en tijdens het slapen moet je jouw lichaam neerleggen en je moet volkomen overgave aan jezelf geven, slaap lekker. Maar mensen die gaan denken kunnen niet slapen. Je kan niet slapen als je denkt. Dus jij moet leren om je gedachtes uit te schakelen en hoe kunnen we dat creëren?

Ik ben met cd's bezig en adembaling en dan nog is het één uur of twee uur voordat ik eens een keer wat wegsukekel.

Isaak: Daar moet je mee stoppen.

Met het denken, ja. Dan denk ik alleen maar aan een sigaret.

Er wordt gelachen.

Isaak: Kind, je denkt aan een sigaret omdat je die sigaret als troost hebt. Je moet jezelf niet troosten met een sigaret omdat je troost jezelf met gif. Elke inhalering die je doet inhaleer je gif. Is dat een troost?

Zoals je het zegt niet nee.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je maakt ons aan het lachen. Het is wel waarheid. Het lichaam kan het wel verdragen maar het lichaam krijgt wel gif. Het is hetzelfde als jij in een ruimte bent die uitlaatgassen heeft maar niet zodanig dat jij je verstikt, maar wel dat je daar last van hebt. Dat is hetzelfde met roken. Je hele ingewand wordt besmeurd met nicotine, met teer, met gif. Op het moment dat je stopt met roken dan geef je jezelf een ontgiffingskuur. Dat betekent dat jij jezelf gaat reinigen. Je drinkt veel, je ademt veel, je wandelt veel, je reinigt je. Als je jezelf reinigt dan is je lichaam schoon. Als je jezelf in bad neerlegt ben je schoon. Je reinigt je innerlijkheid en jij troost je niet meer met gif maar troost je met gemis. Mis je sigaret omdat daar neem je afscheid van. Denk er niet aan maar neem er gewoon afscheid van. Ik mis jullie, ik mis je sigaret, ik neem afscheid van je sigaret en denk niet de hele tijd: ik heb je nodig, ik heb je nodig. Nee, ik laat je gaan sigaret. Dat is weer creatie en jij laat die sigaret eigenlijk heengaan en je zegt: "Ik ben trots op mezelf dat ik dat doe." Drink en ga slapen, iets rustgevends, tegenwoordig heb je heel veel reformzaken, natuurgeneeskundigen, die kunnen je wat rustgevends geven, anders drink een glas melk. Melk heeft een stof die je ook tot rust brengt. Kinderen aan de borst slapen goed. Nou, elk moment dat je dus niet kan slapen laat je lichaam liggen, het rust uit. Probeer jezelf volledig neer te zetten en niet te bewegen. Niet draaien dus. Als je draait, creëer je energie. Als je jezelf neerlegt dan voel je jouw energie van onrust. Ga erin zitten en laat die onrust tot je komen. Adem in en adem uit, adem in en adem uit en denk niet: ik kan niet slapen. Hoe meer je het zegt hoe minder je kan slapen. Gedachtes zijn

krachten. Ik adem in en ik adem uit. Ik adem in en ik adem uit. Ook nog één ding, schaapjes tellen telt niet omdat je telt, dat telt niet, dan doe je vals spelen. Dat was een grapje.

De groep moet lachen om Isaak.

Isaak: Ben je ook weer aan het denken: wat voor schapen heb ik nu geteld? Honderdwtintig? Dan ben je weer aan het denken. Nee, wat je ook nooit moet doen voordat je gaat slapen is teveel impulsen tot je nemen. Verveel je een tijdje. Verveel je zodanig dat je wel naar bed wilt. Voorbeeld: is saai hier. Goh, wat is het saai. Je bent met een partner, je zet de tv uit en je kijkt elkaar aan en denkt: oké. Dan willen we naar bed, misschien is het spannend daar.

Er wordt gelachen.

Isaak: Seks is goed voor het slapen maar dat wisten jullie eigenlijk al. Helaas heb je geen seks meer hè?

Er wordt gelachen.

Isaak is op dreef.

Isaak: Het stelde toch nooit iets voor.

Nou, dat viel wel mee toen.

Isaak: Seks is overdracht van energie en niet van de daad. Dus je kan in lust jezelf neerzetten of in liefde jezelf neerzetten. Dus als liefde er is dan loopt een overdracht van heerlijkheid daarom valt het moeilijk omdat die overdracht was er niet.

Nee, dat klopt.

Isaak: Mooi zo. Dus je hebt wel wat te doen hè?

Ik moet nog heel hard werken.

Isaak: Nou, het maakt je een gelukkiger mens.

Ik doe mijn best.

Isaak: Nu nog de grote vraag: ga je het proberen?

Dat durf ik niet te zeggen hoor. Als ik het hardop zeg, moet ik het ook waarmaken.

Isaak: Welke *maar* heeft deze schone vrouw nu om niet te stoppen?

Dat is waar daar heb je wel gelijk in. Dan moet ik op dit moment besluiten om nooit meer een sigaret op te steken. Alleen al het idee, ik moet er niet aan denken. Ik vind dat zo'n wanhopige gedachte.

Isaak: Dan ben je wel wanhopig als je gif prefereert boven gezondheid.

Ja, dat is wel waar. In die dagen of week van afkickgebeuren en dat gemis....

Isaak: Arm kind, hebben jullie geen middel voor afkickverschijnselen?

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is eerlijk. Wij weten dat je het kan maar we hopen dat je het ook wilt. Je gezondheid gaat in sprongen vooruit dat is de voorspelling die we je geven omdat je luchtwegen zijn benauwend.

Ja, dat klopt.

Isaak: Ja, je gezondheid en je energie is laag. Doordat je stopt met roken zal je energie weer toenemen en je gezondheid ook en je leeftijd toenemen.

Dat is wel heel belangrijk, daar ben ik me ook van bewust.

Isaak: Je bent vrij nu. Je bent een vrij mens, je wilt van het leven genieten. Geniet van het leven. Wees trots op jezelf en niet meer afhankelijk van. Je hebt afhankelijkheid getoond doordat je in een relatie zat die negatief was. Je hebt afhankelijkheid nu van negativiteit die sigaret heet. Als je dat loslaat komt positiviteit weer terug. Je zal trots zijn maar je gaat een moeilijke tijd van afkicken tegemoet maar dat vervangt met andere zaken, positieve zaken. Doordat jij verdriet hebt van roken heb je drift in je. Die drift ga je positief gebruiken. Dat betekent: gebruik energie. Je bent onrustig, gebruik die onrustige energie zodat je wat anders gaat doen. Wat zou dat kunnen zijn?

Lezen, tuinieren.

Isaak: Precies. Op dat moment moet je niet passief zijn. Lezen is passiviteit, dan denk je nog steeds aan een sigaret. Je moet je lichaam bewegen. Al ga je het hele huis op orde zetten, je poetst jezelf suf en je schrobt de vloer, kun je beter dat doen dan toegeven aan de negativiteit.

Dat is waar. Ik zal je eerlijk zeggen dat ik me ook wel eens stoort aan de afhankelijkheid ervan. Ik moet elke dag het zakje helemaal volderaaien en dan ben ik zo weer een uur verder maar dat moet gewoon mee hè. Die afhankelijkheid ervan dat stoort me inderdaad. Dat ben ik dan ook zo weer kwijt want ik pak er zo weer één.

Er wordt gelachen.

Wat zeg je dat weer mooi.

Ik hou het in gedachten.

Isaak: Nee, je gaat het doen omdat we zeggen het voor je eigen bestwil en niet voor de onze en we weten wat we zeggen. We zijn voorzichtig met voorspellingen maar deze is wel één daarvan die we net hebben gedaan.

Dan moet ik het misschien maar doen.

Isaak: Jij wilt toch niet aan de zuurstoffles later?

Oh, nee.

Isaak: Nou, er is geen *maar* meer hè?

Wel jammer hoor.

Isaak: Nou, zijn er nog meer verslavingen in deze ruimte?

Ja.

Isaak: Vertel schone vrouw.

Ik rook ook. Ik baal er wel van maar aan de andere kant is het ook een stukje zekerheid of bouwvast of gewoonte. Ik sta 's ochtends op met een sigaret. Dat is mijn manier van opstaan, dat hoort bij me.

Er wordt gelachen.

Isaak: We houden ons integer in. Het hoort bij je of je hebt het je eigen gemaakt?

Ja, ik heb het me eigen gemaakt.

Isaak: Dat is een groot verschil. Het hoort niet bij je, je hebt het eigen gemaakt.

Dat eigen maken voelt best wel eng als je dat weg moet doen.

Isaak: Dan komt daar iets anders voor terug. Afscheid is vooruitgang, onthoud dat. Altijd, geen uitzonderingen. Je neemt nooit afscheid van wat goed voor je is anders ben je niet goed wijs. Dus afscheid is vooruitgang. Oh, ik voel dat ik afscheid van je moet nemen. Die gebruiken we niet. Je voelt het, dat betekent: je doet het. Jij voelt dat je afscheid moet nemen van je sigaret maar het is jouw houvast, je hebt het je eigen gemaakt. Die *maar's* bestaan niet meer. Dus betekent: je voelt het en je geeft toe aan je gevoel. Je

gevoel is belangrijker dan je verslaving omdat jij voelt het. Let daarop kinderen. Zij, deze schone vrouw voelt het ook. Lichamelijk gezien voel je dat.

Ja, dat klopt ook wel. Ik merk ook dat ik kortademig ben. Schreeuwen wordt ook steeds moeilijker. Ik krijg er last van en toch ga ik ermee door.

Isaak: Dat is niet goed dus stop ermee. Op het moment dat jij jezelf opnieuw neer gaat zetten in het leven dan elimineer jij negativiteit zoals mensen maar zo ook gewoontes. Vele kinderen hebben slechte gewoontes. Een gewoonte is hetgeen wat je jezelf eigen hebt gemaakt. Je hebt goeie gewoontes en je hebt slechte gewoontes. Een goeie gewoonte zal 's ochtends zijn: ik dank God dat ik wakker ben geworden. Ik dank mezelf dat ik deze dag in blijdschap tegemoet ga. Ik ben content dat ik deze dag voor mezelf heb en ik ga er het beste van maken. Dat is een goede gewoonte. Jouw gewoonte is een slechte gewoonte. Jij neemt het woord cafeïne tot je en je neemt nicotine tot je, twee slechte gewoontes. Wil niet zeggen dat je geen cafeïne tot je mag nemen, het is gewoon een soort energie wat je tot je neemt. Dat kan geen kwaad, daar sterf je niet van. Het is een gewoonte dat men denkt: ik heb koffie nodig om de dag tegemoet te gaan. Wij zouden het niet doen. Wij zouden eigenlijk onszelf heerlijk neerzetten en mediteren en onszelf voeden en een zacht middel tot ons nemen dat ons tot rust brengt en niet ons adrenaline geeft. Gewoon heerlijk rust tot je nemen en de dag in blijdschap en rust tegemoet te gaan. Dus je hebt ook andere middelen die je kan drinken waar je rustig van wordt en waar je niet gehaast van wordt, jullie zijn al zo gehaast. Jullie hebben altijd tijd te kort terwijl er zoveel tijd is als je zes uur slaapt. Kind, als wij jou zien heb je meer slechte gewoontes dan alleen die gewoonte. Welke zijn de slechte gewoontes? Welke verslaving heb je nog meer? Wat doe je als je onrustig bent behalve roken?

Eten.

Isaak: Wanneer zijn mensen emotionele eters?

Er valt een stilte.

Isaak: Wanneer zijn mensen emotionele eters?

Als ze emoties hebben.

Als ze niet tevreden zijn.

Isaak: Spreek je voor jezelf?

Ja.

Isaak: Wanneer ben jij een emotionele eter?

Eigenlijk als ik alleen ben, dan ben ik eenzaam en dan eet ik. Ik weet het eigenlijk niet.

Isaak: Onrust.

Ja, ik heb wel onrust.

Isaak: Je eet onrust weg. Je rookt onrust weg. Dat betekent dat je het tegenovergestelde moet doen. Wees onrustig, ga erdoorheen. Ga voelen waarom jij onrustig bent. Ga zitten met je onrust, omarm je onrust. Ik ben lekker onrustig, omarm dat. Voel de hartslag van de onrust tot je komen. Voel dat jij wilt grijpen om rustiger te worden. Maar je wordt niet rustiger omdat het is een vicieuze cirkel. Doordat jij steeds terugvalt in je gewoontes word je steeds geconfronteerd met je eigen onrust. Iedere keer kom je terug op het begin en die vicieuze cirkel moet je doorbreken door juist erin te gaan zitten. Dan ben ik maar onrustig, dan ben ik maar eenzaam, dan ben ik maar verdrietig. Laat dat toe en dan doorbreek je het. Ooit ben je niet meer eenzaam. Ooit ben je niet meer verdrietig. Ooit ben je niet meer onrustig omdat jij het doorbroken hebt. Anders blijft het steeds terugkomen. En je krijgt credit. Er komt credit tot je op het moment dat jij overwinningen schept. Je overwint jezelf door het niet meer te doen, hoe moeilijk ook. Je krijgt een overwinningsgevoel, een trots gevoel en naarmate de tijd verstrijkt ben je zodanig trots dat je het niet meer wilt. Dan wil je die gewoonte niet

meer tot je nemen omdat je trots bent dat je het hebt ondernomen. Begrijp je ons?

Jawel.

Isaak: Heb je er moeite mee om deze strijd aan te gaan?

Ik wil het wel heel graag. Dit is ook niet goed.

Isaak: Precies, dan zeg je het juiste woord: ik wil. Iedereen heeft de vrije wil meegekregen en die kunnen we niet aanreiken en zeker niet afnemen. Jouw vrije wil heb je nu ingezet. Laat zien aan jezelf dat je het werkelijk wilt hoe moeilijk ook maar de overwinning is fantastisch. Namasté.

Namasté.

Isaak: Ja kinderen, dat is de masterclass hè, de klas van de master. De volgende. Schone vrouw daar, u heeft een heerlijke woordenschat meegekregen in hersenen. De hersenen werken toch? De woordenschat heb je, waarom horen wij je niet spreken dan?

Angst hè.

Isaak: Waar ben je bang voor schone vrouw?

Voor alles.

Isaak: Alles is ook weer niks. Dus dan ben je bang voor niks. Dus je voelt je niks?

Je zegt te weinig.

Het is wel goed dat dit gezegd wordt.

Isaak: We weten waarom we het zeggen. Schone vrouw, waarom voel jij je niks?

Dat weet ik niet.

Isaak: Wij weten het wel dus dan moet jij het ook weten. Wat maakt jou ongelukkig? Wat maakt jou gelukkig schone vrouw?

Er valt een stilte.

Isaak: Ik maak mijzelf ongelukkig. Dat is het antwoord. Herhaal dat antwoord hardop met stem.

Ik maak mezelf ongelukkig.

Isaak: Ga even staan, blijf staan. Willen jullie allen naar haar kijken en wil jij terugkijken naar al die mensen die jou aankijken. Zij houdt er niet van om bekeken te worden dus laten we dat even gauw doen dan heeft ze dat ook gehad.

Precies.

Isaak: Waarom wil je niet gezien worden?

Ik val liever niet op.

Isaak: Waarom val je liever niet op? Blijf gewoon staan, voel de energie. Voel de energie van onrust tot je komen.

Ik denk dat ik heel veel moeite met mezelf heb.

Isaak: Precies, je wilt niet gezien worden omdat je bang bent om te laten zien aan je medemens en je broeders dat je een ongelukkig mens bent. Je bent bang om veroordeeld te worden. Jij veroordeelt jezelf dagelijks en daarom ben jij in projectie overgegaan, dan zouden ze me ook gaan veroordelen. Ik

zie mijzelf niet graag daarom doe jij weer projectie dan zien ze mij ook niet graag. Jij projecteert je gevoel naar de buitenwereld. Kind, waarom doe je dat? Wil jij zo je leeftijd tegemoet gaan en zo in het leven staan?

Nee.

Isaak: Nee, jij moet gaan leren om jezelf te waarderen. Jouw huiswerk is een persoonlijk huiswerk dat wij je geven en dat moet je voltooien. Jouw huiswerk is dat je elke keer weer jezelf gaat complimenteren. Elke keer ga jij een glimlach opzetten en jezelf een complimentje geven. En elke keer als je de negatieve gedachte weer aan voelt komen dan duw je hem weg en dan zeg je: “Die neem ik niet voor waar.” Ik maak mezelf gelukkig zeg je dan. Ik ga mezelf gelukkig maken, ik ben gelukkig. Dat betekent niet: ik word gelukkig maar ik ben gelukkig. En elke keer weer ga je de hele maand tot de volgende masterclass en de zetel is echt bezet de volgende keer, betekent je komt terug en dan ben jij een gelukkig mens.

Ik snap het.

Isaak: Namasté. Niemand wil meer huiswerk hè?

Er wordt gelachen.

Isaak: Eind van deze masterclass, dan pas kunnen jullie oordelen. Nou, welke vragen hebben jullie? Heb je vragen schone vrouw?

Ik heb wel vragen opgeschreven.

Isaak: Mooi, je mag gewoon spreken.

Nu komt er niets, nu weet ik opeens niets meer.

Isaak: Je had het opgeschreven.

Ja.

Isaak: Dan mag je het ook oplezen.

Ik kan mijn eigen boek niet pakken.

Isaak: Heb je het boek niet bij je?

Jawel, maar het ging niet.

Isaak: Oh, je zat vast?

Ja.

Isaak: Elke gek zijn gebrek.

Er wordt gelachen om Isaak.

Eén van de vragen die ik had is de innerlijke stem die mensen horen. Ik denk dat die van een persoonlijke begeleider kan komen.

Isaak: Ja.

Heel veel mensen zijn toegewijd aan Sai Baba en kunnen op een gegeven moment ook een innerlijke stem gaan horen en die kunnen dan concluderen: ik hoor Sai Baba's stem in me. Ik vraag me al heel lang af: is dat ook zo of horen ze gewoon een andere entiteit die tot hen spreekt?

Isaak: Dat is een goeie vraag. Het innerlijke wordt beïnvloed. Het kan zijn dat jij je eigen innerlijke stem beïnvloedt dus dat is jouw stem. Dus jouw onderbewustzijn, jouw gevoelswereld praat met jouw bewustzijn. Dus je bent bewust van je onderbewustzijn. Dat kan en dat is ook waardig, dat is ook goed. Het kan zijn dat er mensen zijn die zichzelf zodanig open kunnen stellen dat zij dus energieën tot zich nemen en daardoor ook beïnvloed worden en stemmen horen. Kijk uit, je hebt negatieve energieën en je hebt positieve energieën. Er zijn vele kinderen die leiden aan negatieve entiteiten. Ze nemen negatieve energieën tot zich die hen gaan beïnvloeden negatief.

Vaak beginnen ze met positiviteit en dan eindigt het negatief. Een negatieve entiteit wil eerst je vertrouwen winnen en het moment dat hij jouw vertrouwen heeft dan gaat hij over tot destructie, kapotmaken. Dus wees voorzichtig. Luister altijd naar je eigen zuiverheid. Voelt het zuiver aan of voelt het niet zuiver aan? Vele kinderen houden vast omdat ze zo graag willen horen. Maar op het moment dat je jezelf openstelt in gebed: stel jezelf open en ontvang. Gebruik altijd je gezonde verstand om te overwegen: is dat van toepassing voor mij of niet? Heb ik daar wat aan of niet? Heb je er wat aan? Is het positief voor jou pak het aan. Voel jij in de loop van de tijd dat je daar niets meer aan hebt, gooi het opzij, sluit jezelf meteen. Dan heb je positieve entiteiten natuurlijk zoals ook wij en wij kunnen in gebed tot je komen tot de mens. Betekent: wij vertegenwoordigen op dat moment jouw gevoelswereld. Wij vertellen jou wat je nodig hebt. Wij geven jou wat jouw gevoel nodig heeft en dat voelt goed. Dus we zijn op dat moment je begeleiders, je steun en toeverlaat, je troost en dan heb je een dialoog. Meester Jezus zei: "Gij vraagt en wij zullen komen." Dus bidden is altijd goed, wees nooit bang om te bidden. Als je op straat loopt en je ontmoet iemand en die praat met je dan voel je intuïtief of het goed voelt of niet. Het is hetzelfde met openstellen: het voelt goed, het voelt niet goed. Maar stel dat iemand nu goed voelt op straat en die heeft jouw vriendschap gewonnen en het voelt niet meer goed dan beëindig je ook weer gewoon de vriendschap. Dus je hoeft niet bang te zijn om jezelf open te stellen voor nieuwe mensen of dialogen. Je kan het altijd beëindigen. Terugkomend op je vraag: Sathya Sai Baba is degene die jullie noemen. Wat is Sathya Sai Baba voor jullie? Waarom is hij ter aarde gekomen voor jullie?

Het is God in een mensgedaante.

Isaak: Ja, en hoe heet dat?

Een avatar.

Isaak: Avatar. Dus Sathya Sai Baba is jullie avatar. We zeggen jullie omdat vele mensen nemen Sathya Sai Baba niet als avatar. Dat is een keuze. Net zoals er geloven zijn is dat een geloof. Het westerse geloof is heel vaak

anders dan het geloof in die landen. Dus jullie avatar, jullie God spreekt tot jullie omdat je zijn energie niet tot je neemt dus dat vertegenwoordigt op dat moment jullie gevoelswereld. Maar of het nou direct van Sathya Sai Baba komt of van de bron God die liefde is, doet er toch niet toe of wel?

Nee.

Isaak: Nee. Mijn naam is Isaak, vele kinderen bidden tot mij. Ik spreek terug maar horen ze mij?

Nee. Maar ik vraag me ook af op het moment dat iemand een persoonlijke relatie heeft met een meester in een fysiek lichaam... Ik denk dan niet aan Sai Baba of nou ja, het zou ook Sai Baba kunnen zijn maar zij hebben dan toch ook contacten met die meester zeg maar?

Niet zo moeilijk doen.

Isaak: Daar komt je nuchtere man weer om de hoek kijken, komt weer zeuren, niet zo moeilijk doen.

Ik vraag me altijd af of dat kan.

Isaak: Kijk, ons instrument spreekt met ons. Nu is ze beïnvloed zodanig dat wij spreken. Op het moment dat die beïnvloeding op een andere graad neergezet is, is die communicatie even direct zoals ik nu met je spreek. Dus de relatie die ons instrument heeft opgebouwd met ons is een directe relatie, geen indirecte relatie. Ons instrument heeft niemand anders nodig om tot ons te komen. Dat betekent: ze heeft energie in ons gestopt, ze heeft een relatie met ons opgebouwd. Dus als je wilt spreken met een begeleider of God of wie dan ook die positief is moet je daar aandacht aan besteden en of die stem nou uit jezelf komt of uit je begeleider, doet er niet toe. Het gaat om dat je er baat bij hebt toch?

Ik ben nieuwsgierig hoe het werkt. Is er iemand ter aarde die dan ook via de geestelijke manier kan spreken of moet hij eerst fysiek contact hebben?

Een meester bedoel je?

Ja, als een meester een leerling heeft.

Isaak: Op aarde?

Kan die dan ook via de geestelijke weg met hem communiceren of alleen als hij geestelijk is?

Isaak: Als hij geestelijk is. De telepathie tussen menszijnde is ongelooflijk moeilijk. Dat betekent dat je soms telepathisch contact met elkaar hebt maar dan ben je in verbinding met elkaar. Dus stel dat jij zijn gedachtes oppakt dan ben je in verbinding met hem dus jij vult hem aan. Op het moment dat de afstand ver weg is dan is die verbinding ongelooflijk ingewikkeld. Terugkomend op je vraagstelling. De vraagstelling beantwoorden wij negatief. Het is teleurstellend voor velen die eigenlijk beweren dat het wel zo is omdat het hun troost is. Maar een fysiek iemand heeft een fysiek lijf, betekent je moet fysiek contact hebben om dus eigenlijk in telepathie met elkaar over te gaan. Je moet geestelijk contact hebben om eigenlijk over te gaan in geestelijk contact. Dus stel dat een fysiek iemand er niet is moet je alleen maar geestelijk met mekaar zijn. Dat betekent dat de persoon op dezelfde tijd geestelijk met jou moet zijn op het moment dat jij geestelijk bent. Dat betekent de afgesproken tijd. Als er geen afgesproken tijd is dan kan je niet geestelijk met mekaar communiceren omdat geestelijk is weer gevoelsmatig toch? Dus er moet een afgesproken tijd zijn. Dus wil jij met een meester spreken moet je afspreken dat je nu met elkaar gaat spreken. Dus daarom een negatief antwoord.

Ik denk dan aan de voorbeelden die ik gelezen heb in boeken. Die voorbeelden gingen over mensen die in India een goeroe hadden en die hoorden op een gegeven moment in hun hoofd dat ze naar de meester toe moesten komen.

Isaak: Ja, dat is beïnvloedbaar. Dus ze worden beïnvloed, dus ze zijn beïnvloedbaar. Ze staan ervoor open dat ze de stem horen. Dus ergens in zichzelf hebben ze daar behoefte aan. Dus ze wensen het. Dus ze zenden het onbewust of bewust uit. Dus ze wensen het. Als je daar niet mee bezig bent,

kan je het ook niet wensen. Dus zij wensen het en ze creëren de gedachte en ze gaan er naartoe. Maar vele mensen zijn daarheen gegaan teleurstellend omdat ze verwachtten meer dan dat ze kregen. Hoe kan je geroepen worden? Als wij je roepen kind dan willen we werkelijk in contact staan met je. Als wij je roepen dan willen wij contact, onthoud dat. Waarom zouden wij je roepen als we geen contact met je willen hebben? Dat betekent: oogcontact, dat betekent: een omhelzing desnoods in kracht. Dat betekent dat jij jezelf welkom voelt. Je bent welkom in mijn energie. Ik zie je wel, ik weet dat je er bent. Heel vaak is het zo dat vele kinderen komen en zij voelen de energie die collectief is. Omdat op het moment dat je naar een gebedsoord gaat is er collectieve energie van positiviteit. Dat is meer dan voldoende. Op het moment dat de meester daar deze energie neer heeft gezet en jullie zijn hier gezamenlijk en wij verlaten deze ruimte en jullie voelen deze positieve energie dan komt dat omdat wij jullie hebben uitgenodigd hier of jullie hebben ons uitgenodigd hier. Meestal gaat het andersom, jullie nodigen ons uit want we komen graag op uitnodiging. Een meester komt graag op uitnodiging. Jullie moeten ons uitnodigen. Dus als je een gesprek met ons aan wilt gaan, nodig ons uit om een gesprek met je aan te gaan. Ga niet wachten tot wij jou uitnodigen voor een gesprek. Daar hebben wij geen behoefte aan. Omdat een gesprek neem jij tot je en dan komen wij graag. Wij hebben geen behoeftes meer dus wij hebben geen behoefte om jou uit te nodigen als jij daar geen behoefte aan hebt. Wij vervullen graag de behoeftes van de studenten, niet de onze omdat daar zijn wij allang los van. Begrijp je onze woorden?

Ja.

Isaak: Nou, mooi zo. Goeie vraagstelling ook voor jullie. Mee eens schone heer?

Helemaal.

Isaak: Mooi zo. Je hebt je wandelschoenen nog aan.

Ik heb geen wandelschoenen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Nou, hebben jullie nog goeie vragen? Kunnen jullie deze overtreffen?

Ik doe niet mee.

Isaak: Welke vraag heb je André?

Ik heb geen vragen.

Isaak: Oké, wat waren jouw *maar's*?

Daar heb ik wel aan gedacht maar....

Isaak: Die heb je ook niet? Dus je bent een *maarloze* man?

Nou, dat wil ik niet zeggen maar ik zeg ze niet zo vaak in mijn dagelijkse leven.

Isaak: Fantastisch, dan ben je eigenlijk al ver geëvolueerd. Dus jij zegt: “Ik doe het, ik doe het, ik doe het, ik doe het, ik doe het.”

Wat ik wil doe ik.

Isaak: Fantastisch. Oordeel niet vooraf maar achteraf?

Ja, dat is wel een moeilijke voor mij.

Isaak: Vertel.

Ik ben snel met mijn oordeel en dat is vaak achteraf het verkeerde oordeel geweest.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wat zonde van dat oordeel.

Dat is gewoon stom.

Isaak: Het is niet zo dat je het niet weet. Dus dan doe je het niet meer?

Toch trap je er iedere keer weer in.

Isaak: Ja.

Ik weet niet waarom dat is.

Isaak: Een voorbeeld: jij ontmoet iemand, nou zonder oordeel.

Dat is het nog niet zo zeer.

Isaak: Dat is fantastisch. Een ander voorbeeld: ik doe wat, zonder oordeel. Dus ik heb geen oordeel dus het is altijd goed hè?

Ja, dan is altijd goed.

Isaak: Dus ik behandel iemand zonder oordeel. Ik ga uitdagingen aan zonder oordeel. Ik confronteer me met mijn beperkingen zonder oordeel. Zo groei jij. Dan groei jij. Dus op het moment dat jouw gevoel jou ergens heen wil brengen, ga je het zonder oordeel doen. Dat betekent: je gaat een uitgedaagd mens worden. Ik ga de uitdaging aan. Ik ben een uitgedaagd mens. Ik ga het aan, het komt helemaal goed. Nou, dat is een goeie voor je.

Ja, daar ben ik wel voor.

Isaak: Ga er goed aan oefenen.

Dat doe ik.

Isaak: Goed zo. Als wij hadden veroordeeld dan had je hier nooit gezeten.

Nee, dat klopt.

Isaak: En waarom zeggen we dat?

Omdat ik nogal eigenwijs geweest ben.

Isaak: Precies. Dus wij weten gewoon dat eigenwijsheid iets is wat je jezelf eigen hebt gemaakt. Doordat we.....

Het woord zegt het al: eigen wijs.

Isaak: Precies. Doordat we die eigenwijsheid gewoon aanvaarden komt er gewoon een andere wijsheid. Dus we aanvaarden dat hij eigenwijs is. We overtuigen hem niet dat hij het is omdat hij dat zelf ook wel weet.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus daar gaan we geen energie in verspillen. Dus wat doen we? In liefde je ontvangen. Wij zeggen niet: "Hij is zo eigenwijs, lukt niet meer hij is gewoon hopeloos." Wij zeggen gewoon: "Hij is eigenwijs." Dat weet hij zelf ook wel maar hij laat ons toe dus dat betekent dat onze wijsheid zijn eigenwijsheid moet gaan vernietigen en dat gebeurt....

Dat is de opzet.

Isaak: Precies en dat gebeurt door de wijsheden die jij aanvaardt. Maar zo eigenwijs ben je niet want als je heel erg eigenwijs zou zijn, zou je eigenwijs zijn om puur eigenwijs te zijn.

Dat is niet zo.

Isaak: Precies. Dus je bent eigenwijs maar niet zodanig eigenwijs dat je gewoon niet toelaat.

Ik vind het al een heel stuk verbeterd.

Isaak: Dat is een compliment.

Dank je wel. Ik moest vaak dank je wel zeggen en dat doe ik de laatste tijd ook.

Isaak: Heel goed. Als wij ons een tijd terug nog kunnen herinneren, wij hebben geen tijd dus we kunnen ook geen getallen noemen, was je heel gesloten.

Ja, dat klopt.

Isaak: Moet je kijken, wat je was en wat je nu bent.

Daar ben ik ook best trots op.

Isaak: Precies, dat mag je zijn. En wat je bent, straal je uit en trek je naar je toe. Geslotenheid trekt ook naar je toe. Openheid trekt openheid. Mooi zo. Blijf open en gastvrij. Als je gastvrij bent, komen je gasten graag. Ben je niet gastvrij dan komen de gasten niet.

Nee, dat klopt.

Isaak: Dus als je ooit iets opent, wees gastvrij. Schrijf op je deur: ik ben gastvrij.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is een goeie.

Dat is wel zo.

Isaak: Mooi. Jij schone man vertel.

Als je maar's in je hoofd hebt dan heb je al een oplossing.

Isaak: Precies, leg uit.

Als ik iets van plan ben dan zeg ik: "Ja maar" en dan moet ik het gewoon doen en niet ja maar.

Isaak: Precies, heel goed, dat is ook de boodschap.

Als je de ja maar voelt opkomen heb je allang een oplossing bedacht. Er is geen ja maar.

Isaak: Precies, je doet het gewoon en je oordeelt niet vooraf maar achteraf deze hele maand.

Precies.

Isaak: Deze kinderen hebben eigenlijk opdrachten gekregen. Welke opdracht zouden we jou kunnen geven? Dan hebben we het over deze schone mensen. Welk huiswerk zou jij moeten voltooien? Heb je ook verslavingen?

Ik denk het wel.

Isaak: Welke?

Snaaien.

Isaak: Ben je daar tevreden over dat je dat doet?

Nee.

Isaak: Waarom doe je het dan hè? Geen *maar's* hè.

Nee, helaas.

Isaak: Waarom doe je het dan? Ik doe het omdat....?

Omdat ik daar op dat moment behoefte aan heb.

Isaak: Dat is geen behoefte.

Omdat ik er een uitvlucht in zoek.

Isaak: Het is een verslaving. Je bent verslaafd aan een gevoel dat je krijgt en wat voor gevoel krijg je op het moment dat je snaait?

Rust misschien in jezelf?

Isaak: Krijg je rust als je snaait? Nee. André weet jij het?

Het geeft onrust.

Isaak: Precies, wat voor gevoel krijg je als je snaait? Een onderdrukkend gevoel. Je onderdrukt wat. Dus dat is het gevoel dat je krijgt, je onderdrukt het. Omdat iets komt op, je gaat snaaien, je onderdrukt het. Het is net een hongergevoel, je onderdrukt je honger door eten. Dat is goed, dat mag.

Gelukkig.

Isaak: Ik heb honger, ik mag niet, daar doen we niet aan. Wat onderdrukt je? Ontevredenheid.

Ja.

Isaak: Precies. Jij onderdrukt ontevredenheid en daarom ga je eten. Waar ben je ontevreden over?

Dat is een goeie.

Isaak: Je lichaam.

Ja.

Isaak: Precies, jouw lichaam is ontevreden. Je geest, je gevoel is het met je lichaam eens. Hij zegt: "Ja, je hebt gelijk, ik ben niet tevreden." Dat betekent dat je steeds je ontevredenheid probeert te onderdrukken dus je zit in een

viciuze cirkel van onderdrukking omdat je ontevreden bent en je komt er nooit uit als jij dat niet doorbreekt en je kan het pas doorbreken doordat jij jezelf tevreden gaat stellen. En hoe word je tevreden? Een beter lichaam krijgen, dan word je tevreden geloof ons maar.

Oké.

Isaak: Hoe wordt je gevoel tevreden? Hij wordt tevreden als het lichaam tevreden is. Het gevoel zegt: “Goed zo.” Je lichaam zegt tegen je gevoel: “Goed zo.” Dus jullie hebben contact. Dat vergt discipline. Dus ook werk te doen. De vraag die wij jou stellen: zou je de discipline, dit werk, willen gaan doen?

Natuurlijk.

Isaak: Mooi. Je weet het antwoord al toch?

Voor een deel wel.

Isaak: Het antwoord is: niet meer doen. Dus honger? Eten we. En snaaien doen we niet meer. Als men verslaafd is, wat moet men nooit doen? In aanraking komen met je verslaving toch? Dus geen sigaret in huis halen.

Dat is wel zo.

Isaak: Dus als je verslaafd bent en jij hebt het hier voor je, wat doe je? Je confronteert jezelf met je verslaving, jouw energie gaat steeds daar naartoe. We kunnen je vertellen: je wint het niet. Dat win je niet. Als je niet meer hebt dan is je energie alleen maar in jouw systeem. Het is niet meer in jouw aanwezigheid. Dan kan jij het jezelf niet meer geven. Dus dan ga je door het proces van afkicken. Op het moment dat je afkickt en je kickt steeds weer af dan ben je gewoon eraf. Dus zorg dat wat jouw verslaving in stand houdt niet in je aanwezigheid is. Het is toch simpel? Bel een goed iemand op, een vriend en praat erover. Ik heb last van mijn verslaving nu. Kwetsbaarheid is kracht. Dus jij geeft je kwetsbaarheid aan iemand anders. Je vertelt erover.

Hoe meer je erover vertelt hoe minder je behoefte eraan hebt omdat je energie uit je systeem gooit. Voorbeeld: ik wil nu een sigaret opsteken, ik bel iemand en je gaat klagen en je klaagt en je klaagt en je voelt alleen maar die onrust komen doordat je erover praat. Als degene aan de andere kant zegt: “Neem er dan één.” Hang op.

Er wordt gelachen om Isaak.

Isaak: Dat is geen goeie vriend. Dan geeft hij jou de energie juist om te doen waar je verslaving naar verlangt. Dat is niet goed. Tuut, tuut, tuut. Mooi, wij geloven dat je het kan en we weten ook dat je het wilt anders zouden we niet spreken. Wij spreken alleen maar naar je eigen behoeftes. Wij geven je precies wat je wenst. Wij hebben geen behoeftes. Dus het is niet onze wens. Het is alleen dat wij helpen om je eigen wens te vervullen. Maar ja, een meester en studenten, studenten zijn degenen die luisteren of niet luisteren. Wij zijn benieuwd. Nou?

Ik ben niet met ja maar bezig geweest. Ik heb er ook niet over nagedacht. Ik heb wel zitten denken: heb ik ja maar? Nee. Ik heb wel een oordeel vooraf. Ik mag nog graag vooraf....

Isaak: Ik ben blij dat je het weet.

Achteraf denk ik: ja.....

Isaak: Niet netjes van me.

Niet netjes nee. Bij bepaalde dingen in de gezinssituatie heb ik ook dat ik vooraf oordeel en achteraf denk ik: ja, het was toen ook al zo dus waar maak ik me nu nog druk om.

Isaak: Jij moet dat afleren.

Ja, dat zat ik me net te bedenken maar hoe doe ik dat?

Isaak: Niet meer doen.

Dat is moeilijk.

Isaak: Als het makkelijk zou zijn ga je niet naar de klas. Als je het eigenlijk had gekund was je niet hier. Ja, zonde van je tijd toch?

Ja, dan had ik kunnen slapen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Zes uur hè, word je midden in de nacht wakker en hoor je de kraai kraaien. Wat belangrijk is schone heer is te kijken waarom je dat doet. Alles heeft een reden. Waarom denk jij dat jij dat doet?

Aard van het beestje, ik weet het niet.

Isaak: Aangenomen. Je hebt deze houding aangenomen. Je hebt best wel een depressief gedrag. Weet je wat het woord depressief is?

Ja.

Isaak: Dat weet je. Je bent eigenlijk al jezelf aan het beschermen. Dus het moment dat je een bepaalde gedachte ergens over hebt dan ben je eigenlijk al beschermd, denk je. Is niet zo. Dus als jij denkt: ja, ik heb eigenlijk al een oordeel over je dus ik weet precies wie jij bent dan ben je eigenlijk al beschermd. Maar alles buiten dat oordeel is vervelend. Dan ben je niet meer beschermd. Als je dan koppig bent, blijf je alleen maar krampachtig vasthouden aan dat oordeel. Dus krampachtigheid is spanning. Jij brengt jezelf dan in spanning. Leer dat af. Leer af om jezelf neer te zetten zoals je het tot heden hebt gedaan. Laat het in de ruimte zijn. Laat het zijn. Zie het aan, bekijk het, voel het en laat het los. Zie het op je afkomen. Zeg gewoon: "Ik zie het wel." Dan kom je nonchalant over maar dat is beter. Hij maakt zich nergens druk om zegt men dan, beter toch? Ja, ik ben gelukkig dat ik mij gelukkig voel en zegt iemand anders: "Waarom ben je gelukkig?" "Ja, omdat ik me gelukkig voel." "En waarom eigenlijk?" "Ja, omdat ik me gelukkig voel." En iemand begrijpt het niet. Omdat de persoon zegt: "Ja, hoe kan je

nou zomaar gelukkig zijn?” “Ja, omdat ik dat wil.” Je kan gelukkig zijn, maakt niet uit hoe, je bent gelukkig. Ik ben gelukkig met alles wat ik heb. Ik tel mijn zegeningen. En wat ik niet heb, ben ik nu al dankbaar dat ik het niet heb en daarom ga ik het krijgen ook. Ja, ik ben dankbaar dat ik het niet heb en daarom ga ik het krijgen ook. Dat is een denkertje. Ik ben dankbaar dat ik het nog niet heb. Wat zouden we daarmee kunnen bedoelen?

Als je het niet hebt, laat je het ook gaan.

Isaak: Dan ben je dankbaar dat je het niet hebt.

Dan mis je het ook niet.

Isaak: Als je dankbaar bent dat je het niet hebt, dus je bent dankbaar. Stel dat je zegt: “Ik ben dankbaar dat ik niet een televisie heb, ik ben dankbaar daarvoor.” Dan betekent het dat je er ook geen zorgen om hebt. Ik ben dankbaar. Ik ben dankbaar, ik heb het niet dus ik heb er ook geen last van. Maar ik ga zorgen dat ik het wel heb. Dus ik ben nu al dankbaar voor hetgeen ik niet heb en ik ga zorgen dat ik het wel heb. Dus dan geef je jezelf de ruimte. Dus je bent dankbaar, je hebt geen stress, je gaat zorgen dat je het wel hebt omdat je het wilt. Je moet weten wat je wilt. Dus ik wil dat. Maar je kan het niet willen maar je kan het ook aannemen. Dat is een keuze. Dus je kan dankbaar zijn en je kan ook niet dankbaar zijn. Dat is ook een keuze. Je kiest om dankbaar te zijn, je kiest om niet dankbaar te zijn. Je kiest om positief te zijn of negatief te zijn. Dat is allemaal je eigen keuze. Dus jij bent dankbaar dat jij weet dat je dat kan krijgen dus jij stuurt het de wereld in en je zegt: “Dat is de richting die ik opga en ik ga dat krijgen ook.” Dus jouw energie komt los en dan ga je jezelf richten daarop. Op het moment dat je daar komt en je ziet dat het er niet is, zeg je: “Ik ben dankbaar dat ik deze tocht heb ondernomen, deze ervaring tegemoet ben gegaan omdat ik heb geleerd hoe het is om daar te komen waar ik nu ben. Dus waar maak je jezelf druk om? Ach ja, een geest kan makkelijk praten hè? Maar ooit hebben wij leerscholen tot leerscholen tot ons moeten nemen om zo te kunnen praten. Dus dankbaar zijn wij dat we geen lichaam hebben omdat daar hebben we ook geen last van. Jij zwijgzame vrouw?

Ja, ik luister. Ik ben eigenlijk heel tevreden met wat ik heb zoals je zegt: "Tel je zegeningen en wees daar dankbaar voor."

Isaak: Mooi.

Ik zit te denken aan de maar. Ik ben wel heel erg twijfelachtig. Ik twijfel aan mezelf, aan mijn kunnen.

Isaak: Daarnet sprak jij dat je heel gelukkig was.

Tevreden ja.

Isaak: Ook tevreden met je twijfels?

Misschien wel omdat het zet je ook weer aan om verder te gaan.

Isaak: Als je twijfelt, zet het jou eigenlijk alleen aan het twijfelen.

Is dat zo?

Isaak: Ja, als je twijfelt of je naar links of naar rechts moet gaan dan blijf je gewoon stilstaan toch?

Ja, dat is waar.

Isaak: Dus jij moet niet meer twijfelen. Je gaat gewoon links of je gaat gewoon rechts, dan ga je het avontuur tegemoet. Dat betekent dat je gewoon jezelf krachtig maakt om gewoon *te doen*. Ik gooi de onzekerheden weg. Mensen die twijfelen zijn heel erg onzeker omdat zij willen graag zekerheid: als ik die kant opga dan moet het wel de goeie kant zijn. Dus laat ik maar een kijkje in de toekomst nemen, misschien weet ik dan dat het de juiste weg is. Nee kind, laat dat gaan. Leer gewoon te gaan. Ik ga links, je kan altijd terug.

Dat is waar.

Isaak: Dat was het niet. Tsjja, ik ben links gegaan, ik had rechts moeten gaan. Goh.

Het is eigenlijk zo simpel hè?

Wij doen gewoon te moeilijk.

Isaak: Een voorbeeld: je komt thuis en je zegt: “Hier heb je mijn prins. Dat is mijn toekomstige prins. Dit wordt mijn toekomstige man, daar ga ik twee kinderen mee krijgen en alles.” Na een tijd loopt hij weg. Oeps foutje, het was hem niet, de volgende.

Er wordt gelachen.

Isaak: Maar je moet wel overtuigd zijn dat het op dat moment de prins is anders geniet je er niet van. Als je thuis komt: hier is, ik weet niet wat.

De groep moet lachen om Isaak.

Isaak: Ik weet niet of hij mijn man wordt of wat maar ja, hij is er nu wel. Dat is niet zo positief hè? Geniet er wel van zolang je het hebt. Maar als je het niet meer hebt, hoeft je er ook niet meer van te genieten. En als je niet wilt genieten, leg het aan de kant en kijk even naar jezelf: waarom heb ik het aan de kant gezet? Hm, ik wilde niet genieten. Waarom wilde ik niet genieten? Het voelde niet zo. Goed zo, de volgende. Als het niet goed voelt, nooit doen.

Maar als je het gevoel niet kan openen?

Isaak: Voel jij je aangesproken?

Ja.

Er wordt gelachen.

Isaak: Een gevoel openen is niet afhankelijk van derden hè.

Ik dacht dat hij dan het misschien wel kan openen.

Isaak: Dat is niet zo. Niemand anders kan het gevoel openen. Jij kan het gevoel openen. Niemand anders heeft de sleutel behalve jijzelf.

Ja, dat klopt. Ik moet het gevoel weer terugkrijgen in mijn mannen of in een relatie waar je inzit dat je elkaar kunt vertrouwen.

Isaak: Jij legt het bij iemand anders neer, dat is makkelijk. Jij moet het bij jezelf neerzetten. Jij moet besluiten om het gevoel te openen om te vertrouwen in de mannen. Stel dat deze heer het vertrouwen alleen maar nog meer beschadigt, gaat dan de deur helemaal dicht?

Nee.

Isaak: Dus hij heeft de verantwoordelijkheid voor jouw toekomst?

Nee.

Isaak: Dat is wel zo kind. Jawel. Omdat hij moet jou de overtuiging geven dat hij alle mannen vertegenwoordigt.

Ja, dat klopt wel.

Isaak: Dus hij is de perfecte man en hij moet de perfecte man gaan voorstellen voor jouw toekomstige man. Maar waarom gebruik je dan de perfecte man voor een andere toekomstige man?

Sorry?

Isaak: Waarom gebruik jij de perfecte man, hij is de perfecte man, om jouw toekomstige man, de perfecte man tot je te nemen? Waarom gebruik je dan de perfecte man om bij de andere perfecte man te komen?

Dan kan ik beter meteen naar die andere gaan.

Isaak: Precies.

Je kan ook hem nemen.

Isaak: Als dat jouw perfecte man is. Maar als jouw gevoel zegt van niet dan moet jij jezelf ontgoochelen, niet voor de gek houden.

Ik weet niet zo goed wat ik voel.

Isaak: Jij voelt niets.

Het is denk ik puur angst.

Isaak: Jij voelt niets. Jij wilt voelen maar jij voelt niet. Dus jij wilt voelen maar jij voelt niet. Maar je hebt besloten om te voelen maar je voelt niet.

Lastige situatie hè?

Dat is ook moeilijk.

Ik herken dat wel, je wilt het wel maar....

Isaak: Je voelt het niet, dat betekent dat het nog niet is.

Maar kan dat niet komen?

Isaak: Dat is niet zo. Een gevoel is nu, een gevoel is niet later. Een gevoel is nu. Nu creëer je het gevoel. Nu wil jij voelen, niet later. Dus nu besluit je om te voelen of niet te voelen, niet later. Nu besluit je om hem te zien als de perfecte man, niet later.

Dat klopt.

Isaak: Jij hoort jezelf te openen. Jij moet zodanig gaan geloven dat jij zodanig overheerlijk jezelf kan vervullen met de energie die mannelijk is. Dus dat jij het zodanig tot je kan nemen dat je helemaal in euforie over kan gaan.

Dat is lastig.

Isaak: Het is een besluit. Het is een besluit zoals je besluit om te leven of te overleven.

Het leek mij best wel makkelijk.

Isaak: Wat leek jou makkelijk?

Hij is heel degelijk en eigenlijk wat ik zoek in een man. Als hij mij het gevoel kan geven dat ik weer kan voelen en iets voor iemand anders kan voelen.

Isaak: Hij moet niet het gevoel gaan geven, hij moet het gevoel al gegeven hebben.

Ja, maar als ik nog twijfel tussen het gevoel. Het is puur mijn eigen hart open stellen of niet en daar twijfel ik tussen.

Isaak: Twijfels komen voort uit niet willen of willen. Ik twijfel omdat ik niet wil. De gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt. De gedachte is? Wat is je gedachte?

Dat ik mezelf kwetsbaar op moet stellen en mijn hart moet openen voor hem.

Isaak: De gedachte moet zijn: ik wil mezelf openstellen. De gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt en dat is?

Dat wat je net zei.

Isaak: De gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt. Ik wil mezelf openstellen maar de gedachte achter de gedachte is: als hij mij maar niet pijn

doet.

Ja.

Isaak: Oké, dat betekent dat die telt. Dus *als hij mij niet pijn doet*, dat is de gedachte achter de gedachte die telt. Hoe kan jij je hart dan openstellen?

Dat komt omdat ik twijfel. Als ik mijn hart openstel dan komt er vroeg of laat een moment dat het weer gebeurt.

Isaak: Dus de gedachte achter de gedachte moet je nietig maken. Dat betekent: *als hij mij geen pijn doet*, loslaten. Dus jij gaat nu in de toekomst, als je dat besluit, die gedachte elimineren. Je zegt: “Hij doet me geen pijn omdat niemand kan me pijn doen omdat ik besluit of ik die pijn aanvaard ja of nee.”

Ja, maar anders kom je niet verder. Ik wil op een gegeven moment ook wel verder.

Isaak: Luister goed. Als jij de gedachte achter de gedachte loslaat dan besluit jij dat je niet meer bang bent dat hij je pijn doet.

Mannen in het algemeen hè?

Isaak: Ja, niemand doet mij pijn omdat als iemand jou pijn doet besluit jij dat het je geen pijn doet dus jij hebt geen vrees meer om jezelf open te stellen. Omdat als die relatie mislukt dan heeft hij mij tijdelijk even pijn gedaan omdat het mislukt is. Dat is de emotie van pijn maar hij heeft me niet zodanig pijn gedaan dat ik me niet meer open kan stellen omdat ik ga weer naar de volgende en ik ga weer naar de volgende en ik lach je uit, de andere die je los hebt gelaten. Ik lach je uit omdat je zegt: “Je hebt me geen pijn gedaan dus ik lach je uit.” Als je dat voor mekaar krijgt schone vrouw dan zal je zien dat je nooit bang hoeft te zijn om jezelf open te stellen omdat je zegt: “Jij doet me toch geen pijn.” Dan ben je gewoon volledig naïef. En het moment dat het mislukt is, heeft het geen pijn gedaan, misschien een teleurstellingpijn maar niet zodanig dat je jezelf niet meer open kan stellen voor de volgende. Als jij deze heer gaat gebruiken zoals jij dat nu hier neer

hebt gezet dan doe je het volkomen verkeerd en waarom? Omdat deze heer is dan een tussenstation voor je en je geeft hem de verantwoordelijkheid voor je toekomst en jij moet de verantwoordelijkheid zelf voor je eigen toekomst aannemen. Dat telt ook voor jou.

Ja, en is dat dan iets wat je tegen jezelf zegt: ik besluit dat diegene mij geen pijn meer doet want ik wil dat niet meer?

Isaak: Precies.

Maar dan is het toch niet weg?

Isaak: Jawel, als jij gelooft dat het je geen pijn meer doet dan geloof je erin. Geloof is kracht. Als je gelooft dat wij er zijn dan sta je in de kracht met ons. Als je gelooft dat jij mag zijn, sta je in kracht met jezelf. Als je gelooft dat het je geen pijn meer doet, ga je er niet over nadenken waarom het mij geen pijn meer doet. Wat doen jullie? Jullie geloven maar de gedachte achter de gedachte is: ik geloof niet. Ja ik geloof, nou.... Dan geloof je toch niet? Dus het moment dat je zegt: “Ik geloof dat het mij geen pijn doet” dan moet je er niet over nadenken waarom het je geen pijn doet. “Hé, het hoort toch pijn te doen?”

Moet ik dan doorzetten of is het een keuze die ik straks zelf maak?

Isaak: Doorzetten met deze heer?

Ja.

Isaak: Dat is jouw besluit. Als jij wilt genieten van deze tijdelijkheid moet je gaan genieten.

Dus je geeft al aan dat het een tijdelijkheid is.

Isaak: Alles is tijdelijk. Het hele leven is tijdelijk. Jij weet zelf dat het tijdelijk is kind omdat je wilt niet met hem in het leven staan voor altijd.

Nee, klopt.

Isaak: Nou, waarom moeten we dat dan aan jou....?

Het is fijn om bevestigd te worden.

Isaak: Nou, bevestiging is: je wordt er niet oud mee.

Goed.

Er wordt gelachen.

Isaak: Jij vroeg er zelf om. Weet wat je vraagt. Weet wat je vraagt kind. Maar als je besluit om er oud mee te worden dan is dat ook een keuze maar dat wil niet zeggen dat het de juiste is.

Het is wel een goeie leerschool.

Isaak: Ervaring. Zeg het niet tegen hem: je bent tijdelijk. Soms is het beter om te zwijgen. Jij weet het en je geniet ervan tot jouw gevoel jou bevestigt: ik hoef het niet meer. Alles is tijdelijk.

Ik heb zelf het idee dat het een leerschool voor mij is.

Isaak: Het is altijd een leerschool. Op het moment dat je het ervaart dan leer je daarvan toch?

Ja.

Isaak: Je leert hoe het is om met hem te zijn, daar leer je toch van?

Ja.

Isaak: Maar hij is niet zodanig je leerschool dat je jezelf niet open kan stellen

voor anderen. Je leert hem te ervaren, te proeven en hoe het is met hem. De tijd met hem is jouw leerschool. Dus doe niet ingewikkelder dan alleen dat.

De student laat een diepe zucht horen.

Isaak: Een zucht. Mooi, ik ben blij dat je die bewustwording hebt gekregen dat je jezelf open kan stellen. Ga nu niet elke keer hem aankijken met de gedachte: het wordt hem niet, het wordt hem niet. Dan is het gewoon geen fijne leerschool omdat dan zit je in het woord: het wordt hem niet. Dan gaat je energie daarheen. Je zegt: "Het is er, het is er en ik geniet ervan."

Het is ook heel tegenstrijdig omdat als ik niet bij hem ben dan mis ik hem niet maar als ik hem...

Isaak: Dat zegt genoeg.

Maar als ik hem zie dan denk ik: oh, het is toch wel heel gezellig en dan heb ik een hele leuke tijd met hem en dan gaat de tijd heel snel. Dus dat betekent wel dat het superleuk is.

Isaak: Het is gewoon een vervulling.

Van tijd?

Isaak: Ja.

Ja, maar wel aangenaam.

Isaak: Gelukkig.

Zeker ja.

Geniet ervan.

Isaak: Dat is een goeie, geniet ervan. Voor hetzelfde geld heb je tien jaar, twintig jaar maar het is toch nog niet je ouderdom. Dus geef er geen tijd aan.

Voor hetzelfde geld is het nog maar een week.

Oei.

Isaak: We plagen je. We willen voorzichtig zijn met voorspellingen.

Ik wil niets meer weten. Het is goed zo.

Isaak: Mooi zo, geniet ervan.

Doe ik.

Isaak: Blijf altijd bij je smaak.

Oh ja? Stuur er maar één dan.

Isaak: Dat mis je wel hè? Dat mis je wel, smaak. Het is hetzelfde dat je gewoon graag in een grote auto rijdt en zegt: "Ach ja, ik neem een andere." Ja, dan ga je toch op bed liggen: valt ook wel mee, het is wel B keuze maar ik kom er wel. Ik heb liever die maar ja, die is een beetje te groot voor me, misschien is die auto een beetje gevaarlijk voor me, laat ik dan maar gewoon een B keuze nemen, dat is veilig toch? Nou kind.....

Het is wel makkelijk.

Isaak: Het leven is een ervaring van beleven en niet van weglopen.

Ja, dat klopt.

Isaak: Mooi zo, blijf bij je smaak. Het is niet voor niets je smaak. Het is niet voor niets je smaak. Nou, is het duidelijk voor jouw schone vrouw wat je moet doen? Of anders willen we daarover vertellen. Wat voor probleem heb je? Wie doet je pijn?

Ik denk dat ik dat ook heel veel zelf doe.

Isaak: Ik denk of ik weet?

Ik weet het eigenlijk wel.

Isaak: Oké, dus dan denk je er niet over na omdat je weet het. Dus?

Wat ik hier vanavond allemaal hoor is heel herkenbaar. Ik vind het wel heel moeilijk.

Isaak: Is er iemand in jouw bestaan die je pijn doet?

Op dit moment niet meer.

Isaak: Gelukkig, dus je bent vrij van pijn. Dus waarom zou je jezelf dan nog pijn doen dan? Als het nu toch niet is, waarom ga je er dan over nadenken van: als het maar niet komt?

Ja, dat doe ik wel altijd.

Isaak: Ja, als het er nog niet is... Waarom ben je bang? Als jij de zon hebt, waarom zou je bang zijn dat het gaat regenen?

Dat klopt, ik weet het wel goed te beredeneren.

Isaak: Leer dat af. Leer dat af en geniet van het moment. Jullie boezemen jezelf angst in. Dat moet je niet doen. Vele kinderen beven nog tot het getal twaalf, 2012. Ze beven nu al. Ja, het is er toch nog niet? Ze zijn al jaren aan het aftellen. En ze beven jaren en ze wachten op de bewuste dag. Ze beven nog harder. Natuurlijk zijn er natuurrampen en die zullen nog een hele tijd blijven komen maar dat hoort bij de natuur. Nou, we gaan over tot een gebed. Sluit je ogen. Die waren bijna al dicht hè?

Er wordt gelachen.

Isaak: Het gebed dat we aanreiken is de overtuiging. Ga over tot de overtuiging. Zeg in gedachtes: "Ik ga mezelf overtuigen. Ik wil overtuigd zijn.

Ik wil. Ik ga mijn geluk neerzetten, ik wil. Ik ben mijn geluk.” En adem je geluk in en adem je geluk uit en adem je geluk in en adem je geluk uit. Adem je geluk in en adem je geluk uit en wees overtuigd dat elke inademing werkelijk je geluk brengt. Je zegt: “Ik ben gelukkig. Ik overtuig mezelf hier ter plekke dat ik gelukkig ben.” En glimlach en zeg: “Ik overtuig mezelf dat ik gelukkig ben.” Glimlach nog meer en de glimlach wordt steeds breder op je gezicht en wees de overtuiging van je glimlach. Glimlach nog meer en stop energie in die glimlach en zeg: “Ik ben overtuigd dat ik gelukkig ben hier ter plekke.” En je zegt: “Ik glimlach nog meer en ik geniet van deze overtuiging omdat ik ben gelukkig. Ik ben gelukkig met al hetgeen wat ik heb. Ik ben gelukkig met mezelf.” Herhaal het: ik ben gelukkig met mezelf. Ik ben gelukkig met de wereld, ik ben gelukkig met mijn reïncarnatie. Ik ben gelukkig met mijn broeders die mij liefde geven en waar ik ook liefde aan kan geven, waar ik mezelf goed bij voel daar ben ik gelukkig mee. Ik ben gelukkig en ik weiger om niet gelukkig te zijn. Ik weiger om niet gelukkig te zijn, ik ben gelukkig. Je ademt in en uit en je doet je ogen open. Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 17 maart 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: De mens en de overtuiging. De mens en het vermogen om zichzelf te overtuigen zoals zij zichzelf kan gaan overtuigen. Vele kinderen hebben geen zelfbewustwording en hebben ook geen overtuigingsvermogen. Ze zijn niet overtuigd over hun eigen zelf. Ze leven in een waan van denken is beter dan voelen. Wij proberen de mens te overtuigen dat denken niet hetgeen is wat jouw leermeester is maar dat voelen wel hetgeen is wat je hoort te doen. Voel wat je voelt. Wees je gevoel, denk niet over je gevoel maar volg je intuïtie en gevoel. Spontaniteit erin betekent doen. Geen spontaniteit erin betekent tegenhouden, betekent je houdt jezelf tegen en dat betekent ook dat je daardoor niet je leven leidt volgens je gevoel maar volgens je verstand. Namasté.

Namasté.

Isaak: Graag willen wij meteen jullie huiswerk bespreken.

Eén van de studenten moet hoesten.

Isaak: Wij horen het al. Uw huiswerk?

Mijn huiswerk was stoppen met roken en dat is jammer genoeg niet gelukt.

Isaak: Is een poging tot stoppen aanwezig geweest?

Wel een lichte poging maar niet een bele duidelijke poging. Ik denk dat ik op dit moment nog niet krachtig genoeg ben om dit aan te gaan. Ik heb wel geprobeerd om de sigaret steeds uit te stellen en op een gegeven moment komen toch die kriebels van: ach, die ene. Ik weet het ook wel.

Isaak: Dus je wilt liever sterven dan stoppen?

Nou, dat niet. Maar ik ben me er wel van bewust door deze cursus. Ik moet de kracht vinden om te stoppen.

Isaak: Graag bespreken we het feit. We horen nog niet dat de poging succesvol is geweest. Het feit is simpelweg het doorzettingsvermogen. Op het moment dat je doorzet dan ga je over tot?

Stoppen.

Isaak: Precies. Op het moment dat je niet doorzet dan ga je over tot...?

Doorgaan met roken.

Isaak: Je rookt door, je zet niet door en je stopt niet. Doordat je niet stopt geef jij je fysieke voertuig keer op keer?

Vergif.

Isaak: Precies en dat betekent dat jij als fysieke mens even moet gaan voelen of dat goed is of niet goed is.

Het is niet goed dat besef ik zelf ook wel.

Isaak: Besluiten. Besluit om met je lichaam de periode van ontwenning tegemoet te gaan. Je moet ontwenning tegemoet gaan omdat je gewend bent aan dat vergif maar je moet gaan ontwennen van dat vergif. Maar niet alleen van dat vergif ook van de gewoonte. We hopen dat jij onze waarheid tot je neemt en weet dat je fysieke voertuig niet in goede gezondheid door het leven gaat met jouw vergif.

Dat weet ik ook wel. Daar ben ik me ook heel erg van bewust.

Isaak: Vind je het niet vervelend dat je steeds over moet gaan tot kuchen?

Ja, dat weet ik wel. Ik doe dat al zo lang.

Isaak: Hoe lang doe je het al?

Ik geloof dat ik dat al jaren doe, het hoort bij mij.

Isaak: Hoe lang rook je?

Iets van veertig jaar of zo. Als ik het hardop zeg, vind ik het wel schandelijk.

Isaak: Veertig jaar vergif, daarom kuch jij ook.

Dat heeft daarmee te maken ja.

Isaak: Jouw luchtwegen zijn niet meer schoon.

Nee. En toch moet ik genoeg kracht voelen om daarmee te stoppen en op de een of andere manier heb ik die kracht nog niet.

Isaak: De kracht vind je op het moment dat jij jezelf overtuigt dat je zonder het vergif een betere gezondheid tegemoet gaat en dat je jezelf neer kan zetten in de maatschappij en trots kan zijn omdat jij de overtuiging bij jezelf hebt gehaald. Overtuig jezelf en je zal zonder roken door het leven gaan, een normaal leven. Het blijft je huiswerk kind.

Dat weet ik maar al te goed.

Isaak: Vragen?

Nee, ik weet het.

Isaak: Huiswerk. Welke kinderen hebben nog de opdracht gekregen van huiswerk?

Ja, ik moest ook stoppen met roken.

Isaak: Jij was overtuigd?

Ja, het is ook gelukt. Ik ben ook overtuigd dat ik het niet meer wil en ik ben blij dat ik niet meer rook.

Isaak: Nou, een applausje waard. Vertel aan deze schone vrouw hoe jij je huiswerk wel goed hebt kunnen voltooien en zij niet?

Ik vond het wel heel eng hoor. Je gaat een stukje afgeven wat bij je hoort. Ik ben naar huis gegaan van: ik wil stoppen en ik heb nog één sigaretje gerookt en toen ben ik naar bed gegaan en toen heb ik mijn man gevraagd: "Wil je alle sigaretten meenemen naar je werk want ik ga stoppen met roken." Toen begon ik te huilen en de volgende ochtend zat ik er nog wel mee. Later heb ik een vriendin gebeld en toen heb ik ook nog verschrikkelijk gebuild. Het was een afscheid en toen was het klaar van: het hoeft niet meer. Ik vond het eng een stukje op te geven wat heel erg bij je hoort. Nu overheerst de blijdschap dat ik niet meer rook en het voelt ook als opnieuw geboren zijn.

Isaak: Schoon.

Ik wil het ook niet meer. Ik heb elke avond bedankt voor de dag dat ik niet heb gerookt en elke ochtend heb ik om hulp gevraagd van: mag ik hulp bij het niet roken. Ik ben overtuigd dat ik hulp heb gekregen bij het niet roken en nog hulp krijg. Er zijn nog wel momenten dat je denkt: oh, nu is een sigaretje wel heel prettig. Ik heb wel hulp gekregen dat weet ik zeker.

Isaak: Mooi, het kan dus wel.

Ik ben hartstikke trots op haar.

Ze kwam hier ook binnen met een bos bloemen. We hebben de vorige les afgesproken om elkaar te bellen om elkaar te stimuleren. Na twee weken heb ik gebeld en ze was niet gestopt en ik probeerde haar wel te stimuleren om te stoppen en toen zei ik: "Volgende week bel je mij." En ze belde niet en toen wist ik dat het niet gelukt was, jammer.

Het komt vast een keer.

Isaak: De relatie van ons instrument is juist daardoor beëindigd.

Door het roken?

Isaak: Omdat de overtuiging van de heer niet zodanig krachtig was dat hij zijn belofte die hij zichzelf had gemaakt na kon komen. Door angst om toe te geven is hij toch weer vervallen in roken en ging hij liever over tot het ontkennen van. Door de ontkenning is er een breuk gekomen. Als je liegt dan lieg je voor je eigen welzijn, nooit voor het welzijn van anderen. Ons instrument gaf te kennen: je hoeft niet te stoppen voor mij, stop voor jezelf, doe het voor jezelf als je dat wilt. De overtuiging was op dat moment aanwezig. Ons instrument zei: "Dan help ik je daarmee." Maar toen de heer weer ging roken heeft ons instrument gezegd: "Hier kies ik niet meer voor. Ik kies er niet meer voor om bij een heer te zijn die zichzelf niet kan overtuigen dat hij het wel kan." De heer beloofde om de poging succesvol neer te zetten maar toch ging hij liever over tot leugens, en leugens in een relatie is nooit goed. Daarom heeft de heer gekozen om te gaan roken en ons instrument te verlaten. Dan zijn jullie daar ook van op de hoogte. Zo'n simpele reden als roken en een simpele overtuiging van willen of niet willen had groot verschil gemaakt. Degenen die de informatie van de boeken tot zich hebben genomen zijn op de hoogte van alle turbulentie tijdens de jaren van relatie van die twee. Een aantal van jullie toch?

Ja.

Ik heb het niet gelezen.

Isaak: Op het moment dat je die informatie tot je neemt dan weet je hoe vergevingsgezind en vol liefde ons instrument zichzelf kan geven in een relatie. De heer heeft dat nog niet tot zich kunnen nemen in begrip. Hij had puur de waarheid kunnen vertellen en kunnen spreken over zijn mislukking. Het had een groot verschil gemaakt tussen de wereld die hij nu gekozen heeft boven de wereld die hij had. Dit vertellen we jullie omdat elk van jullie moet eerlijk en oprecht zijn naar zijn behoeftes. Als je eerlijk en oprecht bent naar je behoeftes dan moet de andere partij die eerlijkheid en oprechtheid

aanvaarden. Ben je oneerlijk en ben je niet oprecht dan kan de andere partij dat niet aanvaarden omdat er geen eerlijkheid en oprechtheid is. Daarom lieve mensen, neem nooit de waarheid als leugen tot je. Neem de waarheid van waarheid. Dit is mijn waarheid, neem me zoals ik ben. Neem je me niet zoals ik ben dan is het jouw pech maar niet mijn pech. Op het moment dat jij niet eerlijk en oprecht durft te zijn dan geef je iemand niet de kans om je te aanvaarden zoals je werkelijk bent. Onthoud dat kinderen. Volgende huiswerk?

Er valt een stilte.

Isaak: Geen huiswerk meer? Wat was jouw huiswerk?

Dat ik mezelf elke dag een compliment moet geven.

Isaak: Is het gelukt?

Nee.

Isaak: Waarom niet?

Ik kan mezelf wel een compliment geven maar dan denk ik: het is heel onoprecht.

Isaak: Maar het wordt wel oprecht op het moment dat jij jezelf overtuigt.

Dat kan ik dus niet.

Isaak: Dus je kiest liever om niet overtuigd te zijn dan wel overtuigd te zijn?

Ja, dan moet ik daarvoor kiezen.

Isaak: Ja, hoe moeilijk kan een compliment zijn?

Moeilijk.

Isaak: Geef een aantal mensen hier in deze ruimte een compliment. Wie zou je een compliment willen geven? Zijn er mensen in deze ruimte die je kent?

Een paar.

Isaak: Nou....

Ik zou haar willen complimenteren met het stoppen met roken en ik zou haar willen complimenteren met haar haar.

Isaak: Als je nou emoties in het complimenteren zet, ik complimenteer je uit volle overtuiging van.

Dat snap ik niet.

Isaak: Ik complimenteer je met mijn volle overtuiging van willen. Ik wil jou deze overdracht geven, ik wil jou complimenten aanreiken die ik heb, mijn complimenten aanreiken die ik heb omdat ik het meen.

Je gevoel.

Ik vind het niet moeilijk om anderen een compliment te geven.

Isaak: Nou, complimenteren jullie haar dan maar weer terug.

Ik vind dat je er vandaag mooi uitziet.

Ik vind het knap dat je er vandaag bent, dat vind ik heel knap. Ik had zelf mijn twijfels en ik dacht: hé, ze is er wel.

Isaak: Er moet een tijd komen dat jij echt werkelijk jezelf anders gaat aankijken. Heel simpel een compliment geven is gewoon doen. Dit kind heeft haar huiswerk niet kunnen volbrengen omdat ze lichamelijk afhankelijk is. Jij bent geestelijk afhankelijk van jezelf. Jij hoort jezelf geestelijkheid toe te

bedelen in liefde en eer. Jij hoort jezelf lief te hebben. Welke toekomst wil je tegemoet gaan?

Er valt een stilte.

Isaak: Welke toekomst wil je tegemoet gaan?

Ik?

Isaak: Ik zeg het tegen dit kind.

Een toekomst van leven en gelukkig zijn.

Isaak: Overtuig jezelf dan. Als men overtuigd is... de overtuiging is hetgeen wat je dus uitstraalt en overtuiging is ook hetgeen wat je weer naar je toetrekt. Maar je hoort jezelf te overtuigen. Zonder overtuiging straal je dat niet uit en trek je dat ook niet naar je toe. Begin bij de overtuiging. Als je overtuigd bent dat je geen schone vrouw bent dan zal deze energie jouw dag zijn. Ben je overtuigd dat je wel een schone vrouw bent dan zul je glimlachen, dan zul je jezelf goed voelen, wel voelen. En dan zul je een goed leven tegemoet gaan omdat je overtuigd bent dat je leven jou gegeven is met liefde en niet met verdriet. Wij maken ons zorgen om jouw geestelijke toestand omdat jouw geestelijke toestand is eenzaam. Je hebt heel veel emoties, heel veel verdriet maar je moet jezelf koesteren en niet kastijden. Je moet tegen jezelf zeggen: "Ik ben overtuigd dat ik vandaag een nieuw leven tegemoet kan gaan." Dat moet je zeggen en als je dat niet gaat doen dan is je toekomst zoals je heden vandaag is. Is dat wat je wenst?

Nee.

Isaak: Jij bent naar de masterclass gekomen om van de master te leren hoe je overtuigd kan raken. En deze meester zegt tegen jou: begin bij het begin. Het begin is eigenliefde opbouwen. Dat kan alleen maar als jij jezelf complimenteert. Je huiswerk moet je blijven voltooien. Geloof, vertrouw en wees in overtuiging. Heb jij huiswerk kind?

Geen persoonlijk huiswerk.

Isaak: Oké. Huiswerk?

Ik wel. Mijn huiswerk sluit een beetje aan bij Ria. Het gaat over het eten en die onrust in mij. Ik moest nadenken wanneer het gebeurt. Het gebeurt als ik alleen ben dan word ik onrustig en eenzaam en dan probeer ik dat af te doen met eten. Ik heb niet hele erge vreetbuien van hele pakken koekjes opeten maar wel een aantal dingen. Dan komt het stukje van: gadverdamme, heb je dat weer gedaan en dan word je boos op jezelf en blijf je hangen in dat cirkeltje. Toen zei je: "Probeer erachter te komen om dat te doorbreken." Honderdduizend mensen kunnen tegen je zeggen: "Goed gedaan of je ziet er leuk uit" maar dat komt niet binnen. Ik voel me daar heel alleen in en ik weet niet goed hoe ik daarmee om moet gaan. Iets voor mezelf vragen vind ik ook moeilijk omdat ik dan denk: ik ben het niet waard om iets te vragen. Daar komt het van. Het is een heel alleen gevoel.

Isaak: Het moment dat jij jezelf eenzaam voelt, moet je die eenzaamheid omarmen. Wees in eenzaamheid. Op het moment dat je verdrietig bent hetzelfde. Op het moment dat je content bent ook. Duw het niet weg, ontvang het. Eenzaamheid gaat weer over tot een ander moment. Je blijft niet altijd eenzaam. Je blijft niet altijd verdrietig. Je kan niet altijd lachend door het leven gaan. Omdat het zijn momentopnames van emoties. Op het moment dat jij jezelf kastijdt en je geeft jezelf voedsel dan geeft jouw lichaam jou het signaal: lekker. Maar je geest vindt het niet lekker. Dus je gevoel vervloekt op dat moment jouw handeling, is daar niet blij mee. Daarom voel jij je daarna, na de daad niet wel. Je kan het afleren door het te omarmen. Op het moment dat jij behoefte hebt om te eten kun je zeggen: "Ik eet" maar dan omarm ik het feit, ik ga me er niet schuldig om voelen. Op het moment dat je niet eet en je hebt het overwonnen, de drang van gewoonte dan zeg je: "Gecomplimenteerd." Dan ga je jezelf een schouderklopje geven. Het is puur hetzelfde als wat je eerst hebt gedaan, ontwennen. Je bent het gewend en je moet het gaan ontwennen.

Dat herken ik wel. Eerst had ik dat stukje van het roken en dat was best wel heftig. En de laatste week komt dat eten, die onrust en dan denk ik: wanneer ga ik dat doen? Ik wil daarmee verder om het te herkennen en te doorbreken.

Isaak: Geloof in jezelf en je zal succesvol deze taak vervullen.

Ik geloof het ook echt maar ik heb wel die maar's. Dan denk ik: wees trots op jezelf. Ik druk mezelf zo naar beneden en dan ga ik er wel van balen van: waarom doe je dat?

Isaak: Ja, gewoonte. Een gewoonte van kritiek. Je geeft jezelf kritiek. Daardoor kun je jezelf niet volkomen lief hebben. Als je tegen een kind zegt: "Ik vind je lief *maar*." Dan vind je een kind niet lief. Jij moet gaan leren om jezelf zodanig lief te hebben dat jij jezelf niet meer rot gaat voelen na het eten van bepaalde gewoontes. Dan zeg je tegen jezelf: "Als ik het eet dan geniet ik ervan en daarna ben ik content met mezelf dat ik het heb gedaan. Doe ik het niet dan geniet ik er ook van en dan ben ik nog meer content met mezelf." Bewustwording kind. Krijg de bewustwording dat jouw kracht krachtiger is dan je gewoontes. Elk van jullie heeft heel veel inzicht maar gebruikt niet alles. Jij moet in de spiegel kijken en jezelf complimenten geven, liefdevolle complimenten en kijk niet naar de oneffenheden maar kijk naar hetgeen wat wel in jouw oog gecompimenteerd moet worden.

Ik ga daar echt mee aan de slag.

Isaak: En vertrouw daarop. Je bent een goeie cursist.

Dank je wel.

Isaak: Ja.....?

Hetzelfde.

Isaak: Niet gelukt?

Voor een deel niet en voor een deel wel.

Isaak: Leg uit.

Nou, als ik bij wijze van spreken bij mijn vriendin op visite ben en ze zet allerlei lekkers

op tafel en dan pak ik automatisch en dat is niet goed.

Isaak: Wil jij een beter lichaam krijgen en een slanker lichaam krijgen?

Ja.

Isaak: Wat hoor je dan te doen?

Niet meer snaaien.

Isaak: Het is simpel.

Het is heel simpel.

Isaak: Keer op keer als je dus iets lekkers pakt, vraag je jezelf af of je werkelijk een dunner lichaam wilt hebben of een slanker lichaam wilt hebben. Op het moment dat je het in je mond doet zeg je ja of nee. Ik wil dun zijn of dunner zijn of slanker zijn of ik wil het gewicht hebben dat ik nu heb of niet. Op het moment dat jij die bewustwording hebt, kun je zo een keuze maken, een bewuste keuze. Laat ik dan maar dik zijn of laat ik dan maar slank zijn. Het is een keuze van twee, meer niet. Zo moeilijk kan dit huiswerk niet zijn.

Je maakt het jezelf moeilijk.

Isaak: Het is simpel. Jouw huiswerk is keer op keer als je wat eet... wat eigenlijk onder het woord snaaien valt zoals bij jouw woordenschat. Op het moment dat je wat eet dan kijk je naar het eten en dan maak je een keuze. Wees bewust van hetgeen je eet. Wil je dit lichaam aanhouden? Is dat een keuze? Dan moet je oprecht en eerlijk deze keuze aanvaarden en niet boos zijn op je lichaam en je ook niet schamen voor het lichaam. Het is mijn lichaam, ik schaam me er niet meer voor, het is van mij, ik koester het. Maar stel dat jij jezelf in gedachtes in de toekomst zet en je ziet een slanker lichaam, wat voor gevoel krijg je daarbij?

Een beter gevoel.

Isaak: Een blij gevoel toch?

Ja.

Isaak: Elke keer moet je visualiseren hoe je in de toekomst jezelf zou voelen met een slanker lichaam. Visualiseer dat, voel dat, creëer dat, omarm dat en wees dat. Nou vragen?

Nee.

Isaak: Had jij huiswerk kind?

Ja, net als iedereen had ik ook het aangaan van confrontaties, eerlijk zijn, niet liegen. Dat vind ik best wel moeilijke.

Isaak: Welke confrontaties ben je aangegaan?

Op het werk onder andere met een cliënt en met een collega. Ik moet zeggen dat ik bij de confrontatie met een cliënt heel boos werd en dat vond ik niet prettig. Ik heb toen overlegd en ben ook even weggelopen.

Isaak: Maar boosheid is een emotie, dat betekent dat die emotie er was. Waarom loop je dan weg?

Omdat ik het gevoel had dat ik toch professioneel moest blijven. Ik ben tot op zekere hoogte de confrontatie aangegaan. Maar goed dat heeft ook een effect omdat de ander reageert ook wat ook zijn goed recht is. Ik werd steeds bozer omdat de cliënt niet hoorde wat er gezegd werd. Toen heb ik gezegd: "Ik moet eventjes weg." Ik moest eventjes tot rust komen en mijn eigen gevoel en ideeën weer tot rust laten komen.

Isaak: Dus je bent vervallen in gewoontes.

Is dat zo?

Isaak: Op het moment dat je uit dan ben je er vanaf. Op het moment dat je niet uit dan hou je dat in. Hoe vaak hou je niet je gevoelens of je emoties in?

Vaak.

Isaak: Je bent vervallen in gewoontes. Betekent dat jij moet gaan leren om te uiten zonder na te denken. Blijkbaar let jij nog veel te veel op de wet van oorzaak en gevolg en ben je bang voor de negatieve gevolgen.

Dat klopt wel ja.

Isaak: Maar je weet de gevolgen nooit vooraf, daarom oordeel nooit vooraf maar achteraf.

Dat klinkt zo gemakkelijk hè.

Isaak: Zo werken wij. Spreek je gedachtes uit. Doordat je ze uitspreekt ben je ze wel kwijt.

Ik vind het eng om een reactie terug te krijgen.

Isaak: Dat is altijd.

Het kan ook een positieve reactie zijn.

Isaak: Dat is altijd. De wet van oorzaak en gevolg. Je draagt altijd de gevolgen van wat je veroorzaakt. Dat is altijd, daar kan je niet aan ontkomen. Maar, daar komt het weer: ik wil alleen maar positieve gevolgen en geen negatieve gevolgen. Maar negatieve gevolgen kunnen ook leermomenten zijn.

Dat klopt wel.

Isaak: Op het moment dat je het niet terugbrengt naar degene waar de energie bij thuishoort blijft de energie bij jou en blijf jij last hebben van die

energie, van die gedachtes, van die gevoelens en dan wordt de situatie niet opgelost, wordt alleen maar gedempt. Zo werkt dat kind.

Dat klopt, dat is ook zo.

Isaak: Jouw huiswerk blijft hetzelfde.

Confrontaties aangaan dus.

Isaak: Energieën teweegbrengen in positiviteit of in negativiteit. Uit je gevoelens, je emoties, uit. Wie nog meer?

Ik wil wel inhaken op dat stuk. Je zei vorige keer dat je negatieve mensen moet aanspreken op hun negatieve gedrag. In hoeverre is gedrag negatief?

Isaak: Wat voor jou negatief voelt.

Ja, als je dat vaak hebt hoe moet je dan...?

Er wordt gelachen.

Is dat niet in gradaties? Als een passant voorbij komt dan denk je prima. Maar ik vind dat moeilijk.

Isaak: Het is zo dat de mens negativiteit kan uitstralen maar jouw persoonlijkheid voelt dat niet zo.

Ik zie dat wel.

Isaak: Jouw persoonlijkheid voelt dat niet zo. Dat betekent dat jij jezelf af kan sluiten daarvoor.

Dan kom je wel op dat stuk dat je je emoties wel moet uiten maar als je jezelf afsluit dan uit je je emoties niet.

Isaak: Nee, dat betekent dat jij bij jezelf te rade moet gaan waarom jij jezelf afsluit.

Omdat ik geen zin heb in dat negatieve gedrag.

Isaak: Dus je kan duidelijk voor jezelf opkomen en zeggen: “Ik kies daar niet voor.” Als je er geen last van hebt dan mag je alleen maar content zijn maar als je er wel last van hebt dan moet je uiten. Spreek het uit. Maar als je er geen last van hebt en je wilt er geen aandacht aan besteden is het ons om het even. Maar oprechtheid naar jezelf toe is verschillend in gradatie van elk in deze ruimte. De ene is oprecht doordat hij zwijgt en de ander is oprecht doordat hij uit. Het gaat om jouw oprechtheid. Ben ik oprecht naar mezelf toe dan zwijg ik niet meer.

Ik denk in de meeste gevallen wel. Wat is negatief gedrag? Heel veel dingen die gebeuren ervaar ik niet als negatief. Het is niet zo dat heel veel negatieve dingen me raken.

Isaak: Je moet voelen: is dat voor mij negatief? Dan uit je jezelf. Is dat voor mij niet negatief? Dan uit je jezelf niet. Op het moment dat je wel het gevoel hebt: dit raakt me in mijn gevoelsleven en ik wil daar wel gehoor aan geven en over spreken dan stel jij jezelf open voor het spreken en niet voor het zwijgen.

Het ligt er ook aan of de persoon iets doet of niet. Soms denk je: ja dag.

Isaak: Als je oprecht bent en je wilt de persoon de energie teruggeven die hij uitzendt zou je gewoon kunnen spreken. Het is moeilijker te spreken naar iemand toe waar je liefde voor hebt dan waar je geen liefde voor hebt.

Dat is waar.

Isaak: Dus je kan oefenen.

Er wordt gelachen.

Soms denk ik: oh, wat heb ik nou gezegd?

Isaak: Dat is eigenlijk al gezegd.

Ja, dan ben ik het al kwijt.

Isaak: Eerlijk zijn betekent eerlijk zijn. De ene mens is eerlijk door te zwijgen de andere mens is eerlijk door te spreken. Dat betekent dat jij moet gaan kijken: ben ik nu eerlijk als ik zwijg of ben ik nu eerlijk als ik spreek?

Dat is wel moeilijk om die keuze voor jezelf te maken. Ik vind dat wel moeilijk.

Isaak: En dan moet jij voelen of je wilt zwijgen of wilt spreken. Stel dat je wilt spreken maar jij komt jezelf tegen door angst, dat je jezelf angstig gaat maken, ik kan het niet zeggen of ik durf het niet te zeggen, dan moet je spreken.

Ik ben laatst met mijn zusje en de kinderen naar een speelparadijs geweest. Het was knetterdruk en er zaten mensen aan een tafel met allemaal lege stoelen. Zitten ze met twee man aan een tafel met acht stoelen. Dus ik vraag: "Mag ik een stoel?" Zegt ze: "Nee, de kinderen zijn aan het spelen." Ik dacht: hallo. De vrouw achter ons zat alleen met zeven of acht lege stoelen dus ik zei: "Wat ben jij een arrogant kutwijf."

Er wordt gelachen.

Ik heb me omgedraaid en ze heeft me een uur lang zitten aankijken.

Het had ook op een andere manier gekund.

Het kwam wel aan.

Isaak: Dit was de juiste manier.

Heb je de stoel nog gekregen?

Nee, ik heb een andere stoel gekregen.

Isaak: Je hebt het heel goed gedaan, misschien de woordenschat...Maar wij hebben er eigenlijk nooit problemen mee op het moment dat je geslachtsdelen benoemt. We hebben er wel problemen mee als je de naam God vervloekt omdat je dan ook je eigen ziel vervloekt. Het woord dat je net zei is een geslachtsdeel, het is geen probleem. Goed zo, blijf oefenen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Het voelt ook goed om soms te schelden of niet?

Ja, ik loop dan te foeteren en dan ben ik het ook weer kwijt. Toevallig was ik buiten en iemand zet midden in het park zo'n mini cooper neer, even een metertje opzij en er kan nog een auto bij. Ik bedoel er niets mee maar ik zeg het wel.

De groep moet lachen.

Isaak: Op het moment dat je scheldt, en dat zegt de meester nu tegen jullie, dan stort jij negatieve energie in woorden. Die woorden die jij dus in scheldwoorden gebruikt luchten je op en opeens hou je op met schelden omdat je eigenlijk opgelucht bent. Maar stel dat je wilt schelden en je zegt: "Nee, ik mag niet, ik moet netjes zijn." En je gebruikt een woord dat netjes is dan lucht het niet zo op als dat andere woord.

Zit daar dan ook niet een ander gevoel achter? Als ik naar mezelf kijk en ik mopper op iets of iemand dan gaat het vaak niet om de situatie waar je inzit maar dan zit er iets anders weer achter.

Isaak: Dat kan. Maar het kan zijn dat je in *dat* moment of in *dat* moment zit van irritatie en dan mopper je. Opbouw van energieën. Op het moment dat jij geen energieën meer opbouwt dan mopper je eigenlijk naar de juiste toe omdat je dus keer op keer ventileert, de energieën kwijtraakt en er vanaf bent. Daarom zeggen wij: "Leer te spreken." Drie soorten krachten: gedachten, woorden en daden. Stel dat je iemand een stom iemand vindt en

jij denkt dat alleen maar..., oefen om dat te zeggen. Zeg: “Wat ben jij een stom iemand.”

Ik zou het wel willen zeggen ja.

Isaak: Zeg het dan kind.

Dat vind ik wel heel moeilijk omdat je stort wel iets over iemand anders uit die misschien helemaal zoiets heeft van: hè, wat moet ik hiermee? Ik vind je een stom kind is anders dan als je zegt: “Je bent verschrikkelijk.”

Isaak: Op het moment dat jij zegt: “Ik vind je een stom iemand, dan vind je dat.” Op het moment dat je dat niet vindt dan moet je het niet zeggen.

Het ligt iedere keer op het puntje van mijn tong en dan denk ik: dat kun je niet maken.

Isaak: En toch zal je het moeten.

Ja.

Isaak: Het is juist lef. Je zegt het zoals je het voelt. Je moet op het moment dat je boos bent niet zeggen: “Ik ben boos.” Dan voel je toch niet de boosheid?

Isaak spreekt de woorden ‘ik ben boos’ heel zachtjes uit.

Isaak: Op het moment dat je boos bent zeg je: “Ik ben boos.”

Isaak spreekt nu de woorden ‘ik ben boos’ met kracht in zijn stem uit.

Isaak: Op het moment dat je de kracht achter de woorden zet dan voel je ook de energie van je boosheid. Op het moment dat je iemand lief vind zeg je: “Ik vind je lief.” Doordat je de energie van liefde in dat woord zet, voel je de energie ook door je heen gaan. Frustraties ook: ik ben gefrustreerd. Ik ben bang, ik ben ongelukkig, spreek. Jullie moeten gaan leren om die drie

krachten te gebruiken: gedachtes, woorden en daden, meer zijn er niet. Wat je denkt, wat je zegt, wat je doet. Dus denk je slecht over jezelf? Dan voel jij jezelf ook zo. Zeg je slechte woorden tegen jezelf? Dan voel je jezelf ook zo. Verricht je slechte daden naar jezelf? Dan voel jij jezelf ook zo. Andersom ook. Zeg jij lieve woorden? Dan voel jij ook zo. Stel dat je zegt: “Wat ben ik geweldig.” Dan voel jij die geweldigheid door je heen gaan. Op het moment dat je zegt: “Ik ben niet nuttig.” Dan voel jij ook meteen de energie en dan gaat jouw energie jou ook zo dat gevoel geven. Dus spreek uit: “je bent een stom iemand.” En doordat je het uitgesproken hebt, ben je er vanaf en dan krijg je de wet van oorzaak en gevolg meteen.

Er wordt gelachen.

Ik ben erachter gekomen dat oordeel niet vooraf heel nauw samen spreekt. Ik zit tijdelijk in een leidinggevende functie en dan moet je soms dingen zeggen die iemand misschien niet wil horen. Ik wilde altijd als ik een gesprek met iemand aanging van tevoren alle scenario's weten. Ik had precies bedacht als iemand dat zou antwoorden dan ging ik dat zeggen. Ik heb de laatste tijd geleerd om dat los te laten. Ik durf nu gewoon te zeggen wat ik denk. Ik hoef niet meer te denken welke kant het gesprek opgaat en dan blijkt dat je gewoon heel veel tegen mensen kan zeggen.

Isaak: En ook in je kracht blijft. Doordat je spreekt ontdek je je kracht.

Het laatste driekwart jaar sta ik verbaasd dat ik gewoon dingen kan zeggen over hun functioneren en dat pakt heel positief uit en mensen doen daar echt iets mee.

Isaak: Misschien denken zij dat je een stom wijf bent maar dat geeft niet.

Ik zeg nooit dingen die ik niet meen.

Isaak: Dat is oprechtheid. Maar heel vaak is de ontvanger degene die reageert of niet. Kan zijn dat de ontvanger alleen maar ontvangt maar niet reageert uit angst. Daarom is het belangrijk dat jullie de confrontaties aangaan met jezelf en spreken. Wat de ontvanger ermee doet dat is buiten jullie.

Ik merk wanneer ik loslaat wat de ontvanger ermee doet dit al heel veel openheid en vrijheid geeft. Zolang ik het probeer te beheersen....

Isaak: Dan blokkeer jij. Blokkeren is een gevoel van niet kunnen. Ik kan het niet zeg je dan. Maar je kan alles omdat je hebt je eigen leven in je eigen handen dus jij moet door die blokkade heen en juist zoals jij net sprak gewoon doen. Oordeel niet vooraf maar achteraf. Maar stel dat je die persoon jouw woorden geeft, dan kan het zijn doordat jij die woorden spreekt dat er een andere verstandshouding gaat komen, positief of negatief maar dat kan je nu nog niet weten. Misschien gaan jullie over tot geweldplegingen in woorden of in daden maar het kan ook zijn dat de lucht opklaart. De persoon weet het en de persoon kan dus eigenlijk daar haar gedachten over zetten. Dus als jij meester wilt zijn, moet jij spreken.

Ik doe mijn best.

Isaak: Dit huiswerk is belangrijk voor elk, voor elk mens die luistert in deze ruimte of leest hetgeen we geschreven hebben en gaan schrijven. Omdat op het moment dat je gaat spreken, zul je zien dat jouw hart opgelucht gaat raken. Stel dat iemand jou vraagt: vind je mij knap? Uiterlijk misschien of innerlijk en jij vind het niet dan ga je toch niet liegen? We weten dat vele mensen dus niet de waarheid zouden vertellen: ja hoor. Alleen de woorden zeggen al genoeg.

Maar als het nou andersom is. Als een ander iets tegen jou zegt en dat is beledigend?

Isaak: Dan moet jij spreken.

Ja, misschien menen ze dat wel. Maar je zoekt iets wat je leuk vindt en dan complimenteer je maar voor de rest vind je het niets, dan kan je toch niet zeggen: "Dit meen je niet?"

Isaak: Jawel. Als je dus elke gedachte die je denkt uitspreekt en is dat je gedachte spreek je hem ook uit. Je weet het op het moment dat iemand jou een complimentje geeft en jij voelt in jouw gevoel: het klopt niet. Dan zeg je: "Het klopt niet." Doordat jij het weer terugbrengt naar de persoon kun je

overgaan tot dialoog. Vele mensen voeren een monoloog tegenwoordig. Ze spreken maar ze luisteren niet meer. Heel veel mensen raken gefrustreerd omdat men het gevoel krijgt van: je luistert niet. Als iemand luistert dan reageert hij ook. Luistert hij en knikt hij alleen maar, dat is makkelijk.

Dat klopt wel.

Isaak: Ja.

Dan spreek je met mensen en dan doen ze net of ze het niet horen tenzij je iets positiefs zegt.

Isaak: Dat horen ze dan net wel. Maar dan kan je ook weer zeggen: “Je luistert niet naar mij.” Hoe ruimdenkend ga je worden als je deze oefening goed toepast keer op keer? Ruim denken, ruim denken, wat betekent dat? Je denkt in de ruimte dus je hebt vrijheid. Je hebt vrijheid, je bent vrij, je bent een vrije ziel. Je krijgt ook ruimte want vele mensen vinden je dan niet lief meer.

Dan ben je een eenzame ziel.

Isaak: Maar je kan beter die ziel die jou beperkingen geeft niet bij je dragen dan die ziel bij je dragen puur omdat je bang bent om alleen te zijn. Als je met iemand bent en je voelt je alleen dan voel je jezelf toch alleen? Dan kan je net zo goed alleen zijn. De tijd die je dan hebt met jezelf kan je goed vervullen met andere zaken. Hebben jullie de oefening toegepast met weinig slaap?

De meeste antwoorden van niet.

Ik heb één keer zes uur geslapen en ik was de hele dag moe.

Isaak: Gewenning hè, gewenning. Je lichaam is gewend geraakt. Net of een lichaam een biologisch klok heeft van: dan ben ik moe, dan word ik wakker. Mensen die zich daarop trainen kunnen het wel volhouden.

Ik wou dat ik zes uur per nacht sliep, dat haal ik helemaal niet.

Heerlijk.

Ik vond het heel erg moeilijk omdat ik slaap normaal twee á drie uurtjes achter elkaar en dan ben ik weer wakker. Ik voel een onrust. Om dan te blijven liggen en niet te draaien lukt me echt niet.

Isaak: Je moet blijven liggen.

Dat kon ik echt niet. Dan voel ik onrust en dan ben ik wakker en dan wil ik er niet uit maar ik kan me dan niet beheersen. Ik heb een paar keer geprobeerd om daarin te gaan zitten van: wat is dat nou? Waarom ben je weer wakker? Ik kom er niet bij.

Isaak: Jij bent een lichte slaper. Dat betekent dat je dus de eerste slaap te pakken hebt en op het moment dat je die te pakken hebt ben je eigenlijk al uitgerust. En dan krijg je de lichte slaapmanieren, gevoelens omdat het is ook een manier om licht te slapen, aangewend. Dus dat heb je jezelf aangewend dus dan ga je over tot tobben dus dan kun je niet helemaal tot rust komen. Onrust zegt jou wat?

Ja, maar ik kom er niet bij.

Isaak: Jij bent onrustig omdat jij weet dat je binnenkort op moet. Dus dan weet jij dat je uitgerust uit je bed wilt gaan en dan hoop jij om weer in slaap te vallen. Doordat jij die gedachte steeds uitzendt wordt je lichaam alleen onrustiger en dan is de slaap ver te zoeken. Leer te ontspannen. Adem in en uit en laat het over je heen komen. Hoe meer je beweegt hoe minder je gaat slapen kind.

Dat klopt maar ik vind het heel moeilijk.

Isaak: Als je gaat draaien dan ben je in beweging. Als je in beweging bent....

Dat weet ik ook en dan lig ik ook echt zo van: je gaat niet draaien.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je moet leren om te ontspannen. Puur te ontspannen en te zeggen: “Ik adem in, ik adem uit, ik ontspan. Ik adem in, ik adem uit, ik ontspan.” Het geeft niet zeg je dan, dan slaap je maar niet. Dan praat je met jezelf. Ga in dialoog met jezelf van: waarom slaap je niet? Wat is er aan de hand? Adem in en uit omdat een beweging betekent dat een energie omgedraaid wil worden. De onrustige energie wil omgedraaid worden door beweging. Door inademen en uitademen kan jij letterlijk in de energie blijven hangen en heb je geen last van je lichaam. Ja, oefen erop.

Het klopt, het wordt zo'n cirkeltje. Ik heb wel geprobeerd dat ik dacht: nou, dan hoef ik ook niet zo vroeg naar bed en dan neem je een wijntje extra en dat is ook niet goed.

Slaap je dan niet beter?

Ja, als je een wijntje neemt dan slaap je wel in. Ik heb ook wel periodes gehad dat ik niet kon inslapen en dat is helemaal lastig.

Ik heb ook wel eens dat ik in het midden ga liggen als ik het hele bed voor mezelf heb en dan rol ik me in het dekbed en dan slaap ik zo.

Ik heb ook nog een vraag over het slapen. Ik slaap zo, ik ga liggen en ik slaap maar ik slaap onrustig. Ik word verkrampt wakker en heb heel veel dromen.

Isaak: Op het moment dat je slaapt komt het onderbewustzijn omhoog. Dus je verwerkt in je slaap de emoties van de dag. Daarom ben je onrustig. Dus je moet gaan leren om te mediteren, yogaoefeningen desnoods of andere bewegingsoefeningen te doen, om dus goed in te ademen en uit te ademen om goed in balans te komen met jezelf omdat je het meeneemt in je slaap.

Ik heb al heel veel dingen geprobeerd maar het werkt niet.

Isaak: Je moet leren te ontspannen door in te ademen en uit te ademen en te zeggen: “Ik ga slapen.” Op het moment dat je onrustig bent betekent het dat

je puur aan het verwerken bent wat jij opgevangen hebt door de dag, de prikkels. Dan kan je niets anders doen dan eigenlijk alleen maar leren ontspannen door mediteren. Je doet het eigenlijk al en je slaapt nog steeds onrustig. Betekent dat je toch nog de prikkels verwerkt. Daar kan je niets aan doen dan, acceptatie. Er zijn mensen die nooit dromen en er zijn mensen die dromen veel. Waarom droomt de ene wel en de andere niet?

De ene maakt meer mee op de dag misschien?

Isaak: Wanneer droom je?

's Nachts.

Isaak: Je laat je geest de vrije loop. Je geest is je gevoel en hij droomt situaties. Dus je bent zodanig ontspannen dat je gaat dromen. Stel dat je nare dromen meemaakt dan heb jij nare energieën of angsten bij je of je bent nog aan het verwerken en je droom die onderbewust is vertelt je wat je aan het verwerken bent met beeldspraaktaal. Dan moet jij wel kennis hebben van die beeldspraaktaal om die dromen te kunnen uitleggen. Degene die niet droomt is heel gesloten in zijn gevoel omdat hij zijn gevoel niet de vrije loop laat om te dromen, om hem te vertellen wat hij hoort te weten. Wie van jullie droomt niet?

Ik niet.

Isaak: Je droomt niet?

Tenminste, ik kan ze me nooit herinneren.

Isaak: Dat betekent dat jij gesloten bent in je gevoel.

Dat lijkt er dan op, ik weet het niet.

Isaak: Als je praat krijg je beelden. Op het moment dat je praat, krijg je beelden. Dan zie je de situatie eigenlijk al voor je, dan ben je goed in

beeldspraaktaal. De beelden vertellen jou wat. Dus jij spreekt en je ziet er een beeld bij, dat is goed. Op het moment dat je alleen maar spreekt en je let niet op de beelden die je krijgt dan onderdruk je eigenlijk je gevoel want je spreekt woorden en je gevoel laat je beelden zien. Simpel.

Ik kan het wel heel goed terughalen. Ik word er heel moe van wakker. Ik ben eigenlijk altijd moe.

Isaak: Overdag ook?

Ja.

Isaak: Dat betekent dat je niet goed uitgerust bent.

Ik hou me nu wel aan minder slaap en probeer eerder op te staan 's ochtends waardoor ik meer aan mijn maar's ontspring waardoor ik meer tijd heb voor mezelf. Ik doe het wel maar ik ben gewoon moe.

Isaak: Mensen die moe zijn, zijn niet goed uitgerust. Dan leg je jouw lichaam wel neer maar je innerlijk is nog steeds bezig met verwerkingen. Dus er komt geen rust in je innerlijk, betekent dat je er niet uitgerust uitkomt. Je hebt twee soorten slaap: lichamelijke slaap en innerlijke slaap. Innerlijke slaap is ook meditatie waarbij je puur met je innerlijk in rust bent zonder dat je lichaam slaapt. Op het moment dat je lichamenlijk jezelf neerzet en jouw lichaam gaat slapen dan hoort je innerlijk ook te slapen. Maar als er verwerkingen nog aanwezig zijn dan slaap je innerlijk slecht. Je lichaam slaapt wel maar innerlijk niet, dan word je niet uitgerust wakker. Vragen of opmerkingen of huiswerk?

Als je een gesloten gevoel hebt hoe moet je daar dan mee omgaan?

Isaak: Als je een gesloten gevoel hebt, moet je in dialoog gaan met jezelf. Je moet je gevoel stimuleren om te praten met jou zelf, met je lichaam, met jouw hersenen. Praat met jezelf, praat desnoods hardop. Vele kinderen zijn bang om hardop te praten, ze denken dat ze dan krankzinnig zijn.

Dat doe ik al heel veel.

Isaak: Dus jij vraagt jezelf: gevoel hoe voel jij je?

Ja, maar daar kan ik maar één antwoord op geven, ik voel me goed of ik voel me niet goed.

Isaak: Dan ga je door met dialoog. Het is hetzelfde wanneer je tegen iemand zegt: “Hoe voel je je?” En hij zegt: “Goed.” Dan zeg je: “Ja, vertel?” En dan ga je luisteren naar je intuïtie. Je moet jezelf openstellen voor de antwoorden. Vele kinderen zijn onrustig. Ze denken dat ze krankzinnig zijn, dat ze het allemaal zelf verzinnen en leggen de dialoog met zichzelf af. Praat met je gevoel. Hoe voel je je? Voel je je goed? Nee. Waarom voel je je niet goed? Dan luister je. Wat tot je komt is je waarheid. Desnoods praat je hardop terug. Ja, zo van: ik voel me niet goed omdat ik eenzaam ben of ik vind die persoon niet lief. Dialoog. En vraag je gevoel ook wat hij wenst. Wens je dit of wens je dat? En de antwoorden die je krijgt zijn de waarheden die je bezit. Pak die waarheden op en zeg: “Dat is de waarheid.” Twijfel nooit aan wat je weet. Wat jij weet wil niet zeggen dat degene die tegenover je zit hetzelfde weet. Stel dat jij zegt: “Ik weet dat die persoon een onaardig iemand is.” En jouw persoon zegt: “Ik vind die persoon helemaal niet onaardig.” Dan blijft dat nog steeds jouw weten. Jij voelt dat zo. Dus vertrouw op je gevoel, wees je gevoel en ontdek je gevoel door oefeningen. Je hebt elkaar leren kennen, degenen die je lief zijn, door dialoog of niet?

Ja.

Isaak: Niet alleen maar hoe heet je. Nee, hoe voel je je? Wat denk je? Wat wil je? Wat wens je? Waar wil je naartoe? Dialoog. Heb je ook een dialoog met je partner? Spreek je goed met je partner?

Ja.

Isaak: Spreek je alle gevoelens uit?

Naar mijn weten wel.

Isaak: Ben je een goede luisteraar?

Soms.

Isaak: Is hij een goede luisteraar?

Soms.

Isaak: Soms. Dan moeten we wel ontdekken wanneer de soms is. Als de partner, wie dan ook of een vriend of wie dan ook niet goed naar je luistert, hoe voel je je dan?

Vervelend.

Isaak: Niet gehoord hè. Niet gehoord, simpel. Maar heel vaak slikt men dan zijn emoties weg. Ik voel me niet gehoord en dan denk je: nou, dan praat ik toch niet meer tegen je of bekijk het. Dat is niet de oplossing. De oplossing is zeggen: "Ik voel me niet gehoord." Op het moment dat de persoon zegt: "Nou, pech voor je. Ik wil niet naar je luisteren." Dan zeg je: "Dank je wel." Dan weet je precies dat je daar geen dialoog mee hoeft te voeren omdat hij hoort toch niet wat je zegt. Die energie gebruik je voor jezelf. Dan zeg je: "Nou, dan ga ik met mezelf praten. Wat heb ik nodig? Waar wil ik naartoe? Hoe zie ik mijn toekomst? Wat ben ik? Wie ben ik? En waarom ben ik?" Op het moment dat jij die gevoelens opschrijft dan zal je zien dat jij je beter voelt dan wanneer je naar iemand toegaat die je niet hoort. Dan ben je wel met jezelf bezig en dat is ook de bedoeling. Als je in een relatie bent van welk genre dan ook en je krijgt er een benauwd gevoel van. Wat vertelt het je?

Dat je weg moet.

Isaak: Dat het je benauwd. Op het moment dat je het zegt kan die benauwdheid overgaan tot wat anders. Op het moment dat je het niet zegt,

blijf je jezelf gewoon zo voelen. Ieder is verantwoordelijk voor zijn eigen gevoel, dat betekent wel spreken.

Nou, we gaan eventjes een kleine oefening doen. Even de ogen sluiten. Je ontspant volledig, je zit op de stoel, ontspannen. Je ademt in en je ademt uit en je zegt tegen jezelf: “Ik ontspan.” Inademen en uitademen. Als de energieën los willen komen met gapen dan doe je het goed. Adem in en uit. Let op je ademhaling. Let er op of je diep inademt of niet. Het lichaam vertelt jou of hij ontspannen is. Is hij gespannen dan voel je dat. Inademen, uitademen en ontspan. Laat de energieën die negatief zijn er via gapen uitkomen.

Isaak moet gapen.

Isaak: Ik adem in en ik adem uit en ik ontspan. Ontspan. Adem in en adem uit en ontspan. Zeg ook je gedachtes dat je ontspant.

Isaak moet weer gapen.

Isaak: “Ik ontspan.” Zeg je keer op keer en geef jezelf de toestemming in gedachtes om je gevoel tot je te laten spreken. Zeg tegen jezelf: “Gevoel, vertel mij wat ik hoor te weten.” En luister naar wat je voelt of in gedachtes doorkrijgt en je blijft goed doorademen. Vraag aan je gevoel hoe hij jou zou willen zien. Gevoel, hoe wil jij mij zien? En ook daar kan je beelden of gevoelens krijgen. Geef er gehoor aan. Zeg tegen je gevoel dat je van je gevoel houdt. Ik hou van je gevoel. In gedachtes visualiseer je alsof jij jezelf omhelst. Omhels jezelf, koester jezelf en troost jezelf. Je geeft je gevoel complimenten.

Isaak gaat weer.

Isaak: Ik geef je complimenten. Je gaat je gevoel openen voor een persoon die je lief hebt en waar jij gevoelsmatig voelt dat je diegene niet volledig toelaat en je zegt: “Ik ontvang je in mijn gevoel.” En je gaat je gevoel sluiten

voor mensen die jou pijn doen en die mensen visualiseer je en je zegt: “Ik sluit mijn gevoel daarvoor.”

Isaak gaapt.

Isaak: Ik sluit mijn gevoel daarvoor. Open je ogen. Hè, hè, dat is goed voor ontspanning nu. Iedereen gegaapt?

Er klinkende wisselende antwoorden.

Isaak: Puur ontspanning, inademen en uitademen. Was het lekker?

Ja.

Isaak: En waarom neemt de mens de tijd niet voor deze oefening als het puur ontspanning is?

Als je het zelf moet doen dan gaat het niet zo makkelijk.

Het schept wel een band.

Isaak: Het is puur jezelf daardoor heen praten kind. Jezelf openstellen voor ontspanning. Deze ontladingsoefening... als je deze een half uurtje doet, heb je veel energie over omdat je ontlaadt. Gapen is ontladen. Je hoeft niet op een stoel te zitten, je kan ook op je rug liggen en volledig overgaan tot inademen, uitademen en ontspanning. Krijg je energie van.

Beter dan twee uur slapen inderdaad.

Isaak: Dit is ook een vorm van meditatie. Naar binnen toe keren, met jezelf in dialoog gaan en zijn met jezelf. Wie kreeg wat door tijdens deze oefening?

Ik had wel heel duidelijk een boodschap ja.

Isaak: Dat was?

Loslaten van oude gewoontes.

Isaak: Mooi, je gevoel zegt het je. Dan nog maar doen hè?

Ja.

Isaak: En je weet welke oude gewoontes het zijn?

Dat denk ik wel.

Isaak: Dat kan jij mooi je gevoel vragen hè?

Dat is ook zo.

Isaak: Op dat moment zeg je: “Welke oude gewoontes heb ik?” En dan krijg je ook weer een antwoord. Dit is voor elk van jullie een huiswerkoefening om ergens op de dag de tijd te nemen om in te ademen en uit te ademen en een dialoog met jezelf aan te gaan. Wat je ontvangt, onthoud je door het schrift, je schrijft het op. Dus je hebt een dag en de datum en je hebt het verhaal.

Ik vind het heel moeilijk als je gevoel tot je spreekt omdat dan denk ik: verzin ik dit nu zelf?

Isaak: Het is waar. Wat je ontvangt is waar. Op het moment dat je het ontvangt is het waar. Je kan gedachtes krijgen maar het kan zijn dat je gevoel jou die gedachtes geeft. Je moet erop vertrouwen en erop oefenen keer op keer in dialoog te komen met jezelf van: waarom voel ik dit? En de hoogste stem in jezelf vertelt het jou wel. Iedereen heeft het hogere zelf in zichzelf, iedereen heeft de antwoorden in zich. Daarom moet je inademen en uitademen om te ontspannen. Laten gaan door gapen. Voel dat je lichaam ontspannen is en laat de energieën van waarheid tot je komen. Wat vertelt het mij? Wat hoor ik te weten? Waar hoor ik heen te gaan in mijn gevoelsleven? Wat vertelt mijn gevoel mij en waarom vertelt mijn gevoel wat ik hoor te weten? Ga in dialoog en je zal zien dat het je leermeester zal zijn

en je leermeester zal je ver brengen. Maar dan moet je vertrouwen en er tijd aan besteden. De een gebruikt korte tijd, de ander gebruikt lange tijd, zoveel je nodig hebt. Maar elke dag ergens op de dag jezelf terugtrekken, zonder mensen te zijn, en in dialoog gaan met jezelf. Vraag elke vraag die tot je komt. Je kan ook vooraf vragen verzinnen zodat jij die vragen meeneemt tijdens de meditatie en dan weet je hoe je het moet doen. Op het moment dat je het weet, hoor je het ook te gaan doen. Een voorbeeld: stel dat dit kind aan haar gevoel gaat vragen: waarom ben ik nog niet gestopt met roken? Gaat haar gevoel haar de waarheid geven en zij moet de waarheid opnemen en ontvangen en dan moet zij met haar gevoel in dialoog gaan en haar gevoel vragen om de kracht, de moed, de energie, het doorzettingsvermogen. Dus jij moet met je gevoel een eenheid gaan creëren dat hij je leermeester is. Stel dat je een beslissing moet nemen en je weet het gevoelsmatig en je mist de kracht dan zeg jij tegen je gevoel: “Geef me de kracht.” Dat is belangrijk om te doen. Vragen en opmerkingen of het huiswerk? Wat kunnen we nog beantwoorden?

Ik heb geen vragen over het huiswerk.

Isaak: Jullie krijgen nog een huiswerk en dat is een heel simpel huiswerk en dat huiswerk noemen we communicatie. Je gaat communiceren oprecht en eerlijk zoals je het keer op keer voelt. Keer op keer zeggen we nog. Je oordeelt niet vooraf maar achteraf en je gaat voor jezelf de diagnose stellen wat het met je doet. Hoe het voor je voelt om dat te doen. Op het moment dat jij communiceert en je krijgt dialogen ga jij met jezelf de afspraak maken dat je niet bang bent voor de dialoog en ook niet bang bent voor de confrontatie. Glimlach keer op keer als je het hebt gedaan. Zeg dan in gedachten: “Goed zo.” Je mag jezelf niet schuldig voelen omdat het is goed. Dus jij zegt: “Goed zo, ik voel me niet schuldig.” En jij laat je gevoel jou vertellen met wie je moet communiceren in oprechtheid en eerlijkheid. Stel dat jij nog wat te vertellen hebt aan iemand anders waar jij niet de mogelijkheid hebt gekregen om dat te vertellen. Dan ga je nu wel de mogelijkheid creëren voor jezelf om het wel te gaan vertellen. Een voorbeeld: stel dat jij ontevreden bent over iemand en jij hebt niet de kans gekregen om die ontevredenheid naar die persoon te brengen. Nu ga jij zelf

de afspraak maken zodat jij die communicatie nu wel gaat brengen. Het mag in briefvorm zijn of jullie hebben de moderne technieken van computers of telefoon of faxen. Breng het en kijk wat het met je doet. Kijk wat het met je doet. We willen weten wat het met je doet, hoe het voelt.

Gaat het dan om de energie als je een brief schrijft?

Isaak: Ja, omdat op het moment dat jij het denkt, schrijf je jouw emoties op. Je moet de brief wel versturen.

Ik vind een sms zo onpersoonlijk.

Het is wel makkelijker.

Isaak: Het is wel een confrontatie, ja. Maar als je de kans krijgt om het in het gezicht te zeggen moet je die kans pakken. We gaan nu niet allemaal lafaards zijn en allemaal brieven schrijven terwijl de persoon misschien naast je woont of misschien in je eigen huis woont. Ik fax je wel even en dan is het jouw echtgenoot of zo of je kind. Je gaat de confrontaties aan en je gaat kijken wat het met je doet. De meditatie kan je daarvoor gebruiken. Omdat die meditatie neem jij mee met je vraagstellingen. Betekent: je stelt de vragen in je meditatie, aan je innerlijke zelf. Hij vertelt je: daar ben je niet gelukkig mee. Vertel het. Stel dat je een huisbaas hebt en je bent geërgerd door de huisbaas, vertel het. Kijk wat het met je doet. Wees niet bang. Oordeel niet vooraf maar achteraf. Communicatie, dialoog geeft oplossingen. Wees eerlijk. Stel dat jij al jaren tegen je partner iets wilt zeggen en toch niet hebt gezegd, wees eerlijk.

Ik ben toch vreemdgegaan.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat zou kunnen. Kijk wat het met je doet. Voor hetzelfde geld is het een opluchting voor jou dat je gesproken hebt en is de energie tussen jou en je partner gereinigd of je hebt geen partner meer. Stel dat je een moeder of

een vader hebt die een zeur is, vertel het hem. Ja, eerlijk. Stel dat jij naast iemand slaapt en zijn energie voelt niet goed, vertel het hem of haar. Dialoog. Stel dat je gemis hebt en je wilt meer van een vriend of een vriendin of partner of ouders, vertel het hem of haar. Stel dat jij meer wilt verdienen op je werk, vertel het hem. Kijk wat het met je doet. Misschien verdienen je meer, dat weet je niet. De kracht komt terug door spreken en niet door zwijgen. Stel dat je van iemand houdt of stiekem verliefd bent en je weet niet of de persoon van jou houdt, vertel het hem. Eerlijk zijn. Als je deze oefening toepast verandert je leven.

Dat denk ik ook ja.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je zal zien dat jouw leven aangenamer gaat worden. Een voorbeeld: stel dat jij een partner hebt die niet kan koken en je eet het maar op keer op keer en je vindt het niet lekker, vertel het hem. Misschien gaat de persoon wel een kookcursus volgen, wie weet. Of de persoon zegt: “Ik kook nooit meer voor je.” En dan hoeft je die troep ook niet op te eten. Stel dat je veel aandacht nodig hebt van je partner maar de partner heeft geen tijd omdat hij andere prioriteiten heeft, vertel het hem. Alles ga je vertellen.

Open boek.

Isaak: Open boek. Je zal zien dat je jezelf tegen gaat komen, je angsten gaan verdwijnen. Omdat je keer op keer geconfronteerd wordt met je angst verdwijnt het. Dus vertrouw op ons en het komt helemaal zoals het hoort te komen. Nou, we gaan even bidden en elk van jullie gaat even voor zichzelf bidden. Bid voor jezelf.

Alle studenten bidden voor zichzelf in stilte.

Isaak: Ons gebed is voor jullie. Wij bidden voor de kracht, voor moed, voor de overtuiging, voor de liefde, de waarde, lef en hoop, vertrouwen, geluk, saamhorigheid, verbondenheid, rust. We bidden omdat we weten dat er

kinderen hier ter aarde zijn die al deze woorden niet voelen en niet zijn. Wij weten dat elk kind hier ter aarde deze woorden kan voelen en kan zijn. Voed je lichamelijk, geef jezelf eten en drinken lieve kinderen maar voed jezelf geestelijk evenveel. Besteed de tijd van positiviteit naar jezelf toe en naar anderen maar verlies jezelf niet in de ander. Heb je pijn? Heb je verdriet? Troost jezelf en vraag iemand anders of hij jou ook wil troosten. Heb geduld, wees je geduld en wees je namasté. Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 14 april 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Heel simpel, hoe simpel kan het leven zijn? Hoe simpel kan het leven zijn?

Zo simpel als je zelf wilt.

Isaak: Dat is een goed antwoord. Hoe moeilijk kan het leven zijn?

Zo moeilijk als je het zelf maakt.

Isaak: Op het moment dat de mens de keuze heeft tussen simpel en moeilijk waarom kiest de mens dan vaak wat het moeilijkste is? Zelfkastijding, angst, beperkingen opleggen, niet durven en niet de overtuiging in zichzelf scheppen wat simpelheid makkelijkheid in jouw hart vertegenwoordigt. Op het moment dat jij zegt: “Ik kan simpel zijn, ik kan makkelijk zijn” zou dat niet je wereld kunnen zijn? Ja. Vaak ben je dan een voorbeeld voor mensen die moeilijk zijn. Maar stel dat je een voorbeeld bent voor mensen die moeilijk zijn. Wat doet het met jou als menszijnde?

Heel veel.

Isaak: Het brengt je in de war. Op dat moment kijk je naar mensen die moeilijk doen en dan vraag jij jezelf af: is mijn simpelheid wel goed genoeg of doe ik het verkeerd? Misschien moet ik net zo moeilijk zijn en ingewikkeld zijn als mijn broeder. Misschien ben ik naïef of misschien ben ik te simpel en ben ik dom of misschien lachen mensen mij uit doordat ik simpel denk en voel en mezelf vertegenwoordig in het nu. Kinderen vertrouw ons maar en mijn naam is Isaak, vertegenwoordig simpelheid. Als je simpelheid vertegenwoordigt dan zal je zien dat puur je intuïtie jou gaat vertellen hoe

simpel het leven kan zijn. Op het moment dat je weet dat jij simpelheid neer kan zetten in het nu en vandaag je simpelheid volledig kan uitstralen naar je broeders en jij overtuigd bent dat het de juiste keuze is dan zal je zien dat tranen achterwege gelaten worden. Wij denken niet, dat doen jullie wel. Wij voelen wel of het goed is of niet. Ook jullie kunnen dat aanleren: simpel jullie gevoel volgen en voelen of het bij je past of niet. Elke ziel hier in deze ruimte heeft een andere energie. De ziel van deze vrouw en de ziel van deze heer is verschillend. Zij gaat simpel haar energie vertegenwoordigen of moeilijk haar energie vertegenwoordigen en deze heer ook maar wie van die twee heeft gelijk?

Allebei.

Isaak: Dus niemand heeft gelijk of iedereen heeft gelijk. Iedereen heeft gelijk. Als jij maar weet dat je gelijk hebt. Als je weet dat je gelijk hebt, hoef je nooit je gelijk bij anderen te halen. Is dat geen goede?

Ja.

Isaak: Dat betekent: ik heb gelijk, ik vertegenwoordig mijn gelijk. Als jij vindt dat ik niet gelijk heb dan vertegenwoordig jij jouw gelijk. Mijn gelijk is mijn waarheid en dat is simpel zo. Het is simpel. Wij weten dat wij bestaan. Jullie weten misschien dat wij bestaan. Jullie kijken simpelweg naar degene die wij nu zijn en wij overtuigen jullie dat wij bestaan en dat geeft jou het weten van: ze bestaan. Hetzelfde met jou of met jullie. Jij overtuigt jezelf over je eigen bestaan. Dit is mijn bestaan, ik vertegenwoordig mijn bestaan, ik ben mijn bestaan, ik geniet van mijn bestaan en ik weet zeker dat mijn bestaan me simpelweg gegeven is. Kinderen, kinderen, kinderen, hoe vaak horen wij niet dat wij niet bestaan? Hoe vaak horen wij de mens spreken: de Goddelijke wereld, ik zie het wel als ik dood ben. Lekker makkelijk. Wat jij ziet op dat moment is niets. Waarom? Omdat je ziet het pas als jij jezelf vertegenwoordigt via je gevoel en als jij jezelf niet vertegenwoordigt via je gevoel dan zie je niets omdat dan is je gevoel niets. Waarom denk je dat mijn naam is Isaak heeft gekozen om een instrument te gaan gebruiken? Puur om het feit dat wij weten. Als wij jullie hier niet kunnen bereiken hebben wij nog

meer werk te verrichten. En nu hebben wij simpel een persoon die simpel is zoals ze simpel is in alle ingewikkeldheid van dien. Misschien voor de een wel maar misschien voor de ander niet. Het hangt ervan af hoe je het bekijkt of veroordeelt of beoordeelt of aanvoelt. Als we deze gradaties nu op een rij gaan zetten zoals we nu net hebben gesproken dan hebben we al veel uitgebannen en wat hebben we uitgebannen?

Negativiteit.

Isaak: Al hetgeen wat een ander mens zegt hoeft niet je waarheid te zijn. Het wordt pas je waarheid als jij het als je waarheid aanneemt. Dus als iemand zegt: "Je gezicht is niet mooi." Dan is het pas jouw waarheid als jij zegt: "Hij heeft gelijk of zij heeft gelijk." Als iemand zegt: "De perfecte lengte is die lengte." Het wordt pas jouw waarheid als jij die waarheid aanneemt. Maar stel dat je niet die lengte hebt, hoe verdrietig moet je dan door het leven gaan?

Niet verdrietig.

Isaak: Hoeveel mensen gaan wel verdrietig zijn als ze die waarheid aannemen? Wie zegt dat men mooie haren op zijn hoofd moet hebben?

Ik niet.

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Isaak: Het zal je niet staan ook omdat het jouw energie is. Jij wordt de energie die jij vertegenwoordigt. De ene heeft die kleur haar, de ander heeft die kleur haar, dat is de energie die jij draagt. Jij bent zoals je bent uniek. De ene heeft een ander lichaam dan de andere. Wie zegt dat dit lichaam niet perfect is? Degene die een andere lichaam heeft. Stel dat twee lichamen hetzelfde lichaam hebben, zeg je dan: "Jij bent niet perfect, ik ben ook niet perfect?" Nee, dan zeg je: "Zo is het." Stel dat nou elk mens hetzelfde lichaam zou hebben....

Dat is saai.

Isaak: Hoe kan jij jezelf dan vertegenwoordigen?

Niet.

Dan is niemand uniek meer.

Isaak: Nee, niet lichamelijk dan. Dan ben je eigenlijk één van allen en dan moet de mens jou uitpikken uit je gevoel innerlijk. Innerlijk moet de mens zien maar hij ziet eerst het lichaam. Daarom de uitstraling van je lichaam. Je lichaam vertegenwoordigt in eerste instantie wat je bent. Jouw energie trekt aan. Je krijgt contact en dan gaat men het innerlijke bekijken, voelen en desnoods behouden of desnoods loslaten. Stel dat jij helemaal verliefd bent op iemand en iemand anders zegt: “Goh, wat een smaak.” Tsja, juist mijn smaak. Mijn smaak. Als je nu in de keuken gaat van voedsel, je hebt zoveel verschillend voedsel, welk voedsel is het juiste?

Wat je lekker vindt.

Isaak: Wij spreken zo omdat wij willen jullie unicum teruggeven. Je bent uniek. Wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Wat je bent, straal je uit. Gelukkig straal je uit wat je naar je toetrekt. Dat betekent: je trekt niet meer naar je toe wat je niet nodig hebt. Dus degene die jou opzoekt vindt jouw uitstraling goed genoeg om jou de lessen te geven. Ja kind, we hebben niet gezegd alleen maar fijne lessen. Die gaat misschien met jou het huwelijk in, die gaat misschien met jou kinderen baren en opvoeden en misschien gaat hij jouw hart breken. Dat hoort bij de evolutie van de mens. Als wij naar jullie kijken zien we alleen maar prachtige zielen. Als jullie naar elkaar kijken zien jullie lichamen en dan ga je communiceren en dan zie je de schoonheid van de ziel. Hoe meer je communiceert hoe schoner hij wordt maar dan moet je één ding doen: niet meer in kaders kijken. Dan moet je voelen: wat doet het met mij en als het niets met je doet dan is de ziel niet voor jou. Graag willen we nog even een bedankje richten aan degene die de gastheer is. Alles is energie, voedsel is ook energie. We kunnen alleen maar op energie teren

daarom heeft het lichaam voedsel nodig. Misschien een bijkomstigheid voor ons instrument op dit moment maar bedankt voor het voedsel, kunnen we nog beter ons werk doen. Nou, jullie hadden huiswerk, mevrouw 'ik rook nog wel'?

Er wordt om Isaak gelachen.

Ik rook al wel minder.

Je moet volgende keer ergens anders gaan zitten.

Maakt niet uit iedereen krijgt toch een beurt.

Als het goed is wel.

Isaak: Huiswerk.

Ik ben er wel mee bezig maar ik ben nog niet zover dat ik helemaal gestopt ben maar ik ben wel op de helft van wat ik altijd gerookt heb. Ik heb altijd veel gerookt. Ik maak nu 15 sigaretten in een zakje en daar moet ik het dan mee doen. Voor mij is dat al een hele overwinning hoor.

Isaak: Dus volgende keer is weer de helft van die 15?

Dat probeer ik. Ik durf het niet voor 100% te beloven maar het heeft wel veel teweeg gebracht in mijn hoofd. Ik moet er nu wat mee doen.

Isaak: Schone vrouw, elk sigaretje dat jij pakt, wikkel je een papiertje om en op het papiertje staat kanker.

Ja goed, dat heb ik al gehad dus die les heb ik al.

Isaak: En als je rookt, rook je dat papiertje mee.

Dat is ook het dubbele wat ik ermee heb.

Isaak: We weten het. Maar luister alleen naar onze woorden omdat gedachtes zijn krachten. Dus elke gedachte die je ziet is een kracht die jij tot je neemt. Doordat je een papiertje om de sigaret windt en er staat het woord kanker op krijg je die gedachte tot je. Het is hetzelfde wanneer je weet dat je beboet kan worden als je oversteekt. Het gevaar van boeten is aanwezig. Heel vaak steekt men niet meer over omdat het gevaar om de hoek komt kijken. En als jij geholpen wilt worden en mijn naam is Isaak om er volledig vanaf te komen, wikkel elk sigaretje dat je hebt, 15 of je hebt er 7, wikkel het woord kanker er omheen en rook en kijk naar het woord. Natuurlijk kan je zeggen: "Het is me ooit overkomen en ik ben hier nog." Maar kind.....

Het klopt ook wel.

Isaak: Deze keer overleef je het niet.

Oké.

Isaak: En echt zolang mijn naam Isaak is zal ik geen woorden spreken die wij niet weten. We zijn voorzichtig met beïnvloeding omdat de wet is werkelijk wees een meester en dat betekent ook meesterschap op gradatie van meesterschap en niet van menselijkheid. Dus mijn menselijkheid bezit ik allang niet meer. Ik heb alleen mijn meesterschap nog. Dat betekent dat ik weet wat ik zeg. Op het moment dat er niets aan de hand was zou de mond niet spreken of de mond van ons instrument met mijn beïnvloeding zou niet spreken. Omdat het werkelijk zo is: jouw lichaam heeft rust nodig. Wat gebeurt er in het lichaam? Het lichaam produceert. Op het moment dat het lichaam produceert krijg je vermenigvuldigingen. Als het lichaam zwak wordt gaat het vermenigvuldigen en als het gaat vermenigvuldigen in zwakheid, omdat daar eigenlijk al een zwakheid zit, vermenigvuldigt het cellen die nadelig kunnen zijn voor het lichaam en als het nadelig is vernietigt het lichaam. Op het moment dat je het lichaam weer in het reine brengt kan het zich herstellen en dan vermenigvuldigt het geen cellen en dan leef je langer.

Dat is ook wel zo. Isaak: Mooi, jij gaat stoppen.

Ja.

Isaak: We zijn al trots op je dat je eigenlijk al verminderd bent. We vinden dat je er eigenlijk nu al gezonder uitziet.

Dat zal wel meevallen. Voor mij is het een hele toer hoor.

Ze praat minder zwaar.

Isaak: Ja.

Is dat zo?

Ja, dat is echt zo.

Isaak: Neem maar aan, het is zo. Waarom denk je dat je zo schor spreekt?

Dat had ik al als klein kind hoor, dat is mijn eerste stem.

Isaak: Denk je dat jij als kind zo in de school zat? Met deze stem? Zonde van die andere kinderen, die schrikken zich wezenloos.

Er wordt gelachen om deze opmerking van Isaak.

Isaak: Men ziet dat niet of men hoort dat niet. Als je in het lichaam zit, hoor je het verschil niet meer. Je hoort je stem niet want als jij je stem hoort op de bandrecorder is hij anders dan wanneer je hem zelf hoort.

Ja, dat is verschrikkelijk bij mij, geen gehoor.

Er wordt gelachen om deze opmerking.

Isaak: Je maakt altijd de groep aan het lachen. Het gaat je lukken.
Dat geloof ik ook.

Isaak: Dat weten we omdat als jij onze woorden tot je neemt dan ga je overtuigd raken. We spreken zodanig omdat we weten dat het nodig is en we weten ook dat jij ergens in jezelf die bewustwording aan het krijgen bent. Deze schone vrouw is een voorbeeld voor hoe het kan en jij bent het tweede voorbeeld voor de mensen die deze woorden tot zich nemen. Ooit in de tijd als de masterclass afgelopen is willen we heel graag dat jij een voorbeeld wordt voor vele mensen die hetzelfde hebben als jij: moeite met stoppen.

Ik ook hoor. Als het klaar is dan kan ik pas trots op mezelf zijn.

Isaak: Ja, dan kan jij een voorbeeld zijn. Dan zul jij misschien mensenlevens redden doordat jij een voorbeeld bent. Vele mensen gaan dus lezen hoe ingewikkeld het voor je was en vele mensen gaan lachen zoals deze mensen hebben gelachen en daarna hopen wij dat wij de vlag uit kunnen steken: kijk, ze heeft het gehaald.

Dat hoop ik ook.

Isaak: Mooi zo. Nou, het volgende huiswerk. Was dat het enige huiswerk?

Ik ben het huiswerk van de vorige keer kwijt. Ik weet niet waar het is of ik heb niet opgelet. Er was wel wat maar ik weet niet meer wat.

Er wordt gelachen.

Je moest een dialoog met jezelf aangaan en opschrijven wat je voelt.

En het belangrijkste: ga mediteren.

Jij had ook persoonlijk huiswerk. Je moest meer vanuit je gevoel werken.

Oh ja? Nou ja, dat gevoel blijft lastig bij mij. Ik heb dinsdag een sessie gedaan met een docent op school en toen moest ik mijn buik voelen. Dat vind ik lastig. Hoe doe ik dat? Ik stel me dat een beetje voor als een schaal en daar zit ik dan in. Dat was wel prettig en fijn en toen zei zij tegen mij: "Dat is dus spiritueel." Toen snapte ik het niet.

Isaak: Wij ook niet.

Er wordt gelachen.

Dat gevoel is bij mij hartstikke ingewikkeld en dat wil ik leren.

Isaak: Als je het vergelijkt met een schaal ja....

Dat zeg ik dan.

Isaak: Wat is je gevoel?

Er valt een stilte.

Isaak: Wat is je gevoel?

Ik zeg dan altijd simpel: dat wat ik voel maar dan....

Isaak: Dat was vanavond het begin van de avond.

Vandaag is het: ik voel me goed of ik voel me niet goed. Meer is er niet.

Isaak: Goed zo.

Dat is goed?

Isaak: Ja.

Er wordt altijd zo zwaar aan getild van: voel je dit? Voel je dat? En ik maar denken... omdat ik weet niet wat ik voel weet je.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je maakt ons aan het lachen.

Het verwacht mij wel eens hoor.

Isaak: Je hebt droge humor daar mag je echt een applaus voor krijgen.

De groep applaudisseert voor deze student.

Isaak: Je gevoel is wat je vertegenwoordigt in je gevoel. Wat je bent, dat is je gevoel. Je hoeft niet je buik te gaan zoeken, die zie je wel als je je hoofd naar beneden toe zet. Je bent wat je voelt innerlijk. Je voelt je goed of je voelt je niet goed. Je voelt je blij of je voelt je verdrietig. Je voelt je spontaan of niet of boos, gefrustreerd, geïrriteerd. Je gevoel wordt geactiveerd door je intuïtie. Je intuïtie is een impuls die je krijgt vanuit je innerlijke zelf of ons. Op het moment dat je die impuls krijgt, neem die impuls en straal die impuls uit door spreken. Gedachtes, woorden en daden. Doe niet ingewikkeld. De opleiding die je volgt, wat wil je daarmee doen?

Ik wil later als therapeut werken maar dan zou ik me heel goed moeten invoelen in een ander. Ik denk van mezelf dat het wel lukt maar dan hoor ik steeds terug: nee, je moet het allemaal kunnen voelen. Dan hoor ik van anderen die hebben dit en dat gezien.

Isaak: In hun hoofd ja.

Maar daar word ik wel onzeker van.

Isaak: Dat klopt. Maar vele mensen hebben dus concurrentie met elkaar. Als je voelt dan heb je nooit concurrentie. De een voelt dat, de ander voelt dat. Dat is precies wat je bent. Als je als therapeute gaat werken dan heb je dus vraagstellingen nodig. Dat betekent dat je een programma voor jezelf hebt gemaakt hoe je therapeutisch aan de slag gaat. Door de vraagstelling ga je de antwoorden voelen in jezelf. Zijn die juist? Wat zeggen de antwoorden mij? En als je goede kennis hebt die wij mensenkennis noemen en jij je gevoel en intuïtie erbij gebruikt dan word je een therapeute. Een spiritueel therapeute is hetzelfde als een aards therapeute alleen een aards therapeute heeft het via de reguliere weg aangeleerd door het boekwerk. Daar hebben ze hun examens en hun certificaten of diploma's uitgehaald. Maar wil dat zeggen dat die therapeute beter is dan een spiritueel therapeute? Nee, het is een andere weg die je ingeslagen bent. Een spiritueel therapeute kan even goed of net zo

goed nog beter zijn dan een aards therapeute omdat de spiritueel therapeute zich nooit aan de regels hoeft te houden die aards zijn. Dus je kan buiten de kaders gaan kijken. Ik ben een spiritueel therapeute, ik voel jou aan en jouw kennis die jij hebt op mijn kennis... ik vertaal jouw kennis en ik help je daarin. Dus op het moment dat je een therapeute wilt zijn, moet je wel alleen maar voelen wat de ander jou vertelt, wat het bij jou doet en dan moet je technieken hebben. Je moet technieken hebben. Je kan niet alleen maar gaan voelen omdat je bent geen instrument.

Die technieken leren we wel maar steeds wordt er tussendoor gezegd: "Je moet wel kunnen voelen."

Isaak: Misschien moet je tegen die andere persoon zeggen die dat steeds tegen je zegt: "Je moet wel je mond houden."

Er wordt gelachen.

Isaak: Hoe meer je zegt dat ik moet voelen hoe onzekerder ik word.

Daar zit ik wel mee.

Isaak: Het is hetzelfde als je moet presteren. Prestatiedrang geeft angst. Ontspanning geeft gevoel. Dus zij moet tegen jou zeggen: "Ontspan en voel op dat moment wat jouw gevoel zegt."

Je krijgt op een gegeven moment toch gesprekken en dan gaat een gesprek een bepaalde kant op en waarom stel je dan juist die ene vraag?

Dat doet jouw gevoel.

Nou, dan zit je toch in je gevoel?

Dat denk ik ook en normaal heb je dat zelf in de hand en dan wordt er een oefening gedaan en gezegd: "Voel je buik."

Juist doordat je die vraag op dat moment stelt, wat niet volgens het protocol is. Dat is juist

je gevoel dat zegt: "Stel nou die vraag dan kom je ergens."

Dat gevoel heb ik zelf ook.

Vertrouw daar dan op.

Oké, dus ik vertrouw niet op mezelf.

Schrijf het in je schrift. Nu is het helder maar op het moment dat je daar zit is het weer.....

Daarom.

Isaak: Duidelijk?

Ja.

Isaak: Voel wat je voelt op dat moment.

En dan is het goed?

Isaak: Dat is goed. Dan ben jij een therapeute via het gevoelsleven en niet via het verstandsleven. Je hoort te voelen. De beste moeder is de moeder die haar kinderen voelt en niet het boekje gaat pakken van: hoe was het ook al weer? Het kind gedraagt zich zo, hoe was het ook al weer?

Er is geen handleiding voor.

Isaak: Precies, er is nergens een boekje geschreven. Het is het gevoel van degene die welk boek ook heeft geschreven van psychologie dat je de kennis van die persoon vertelt. Dus de therapeute die jou deze lessen geeft is de kennis van die persoon. Misschien is het helemaal niet onze kennis maar zolang jij die kennis nodig hebt om daar te komen pak je die kennis op en dan ga je voor dat doel.

Oké.

Isaak: Mooi zo, deze schone heer. Heb je het nieuws gehoord?

Ja.

Isaak doelt met deze opmerking op het privéconsult dat Arjan eerder deze middag bij Tresi en Isaak heeft gehad.

Ik heb mijn huiswerk op de valreep gemaakt. Ik had eerst zoiets van: ik laat het op zijn beloop met mijn moeder, broer en zus en prompt stond mijn moeder voor de deur. Ik dacht: nou, die is door boven langs gestuurd. We hebben een gesprek gehad en uiteindelijk weer heel veel verwijten heen en weer. Ik heb geprobeerd alle goeds naar haar te doen maar dat lukt gewoon niet. Ik begreep ook niet goed wat haar komst bracht. Ik ben van de week teruggegaan om te vragen waarom ze eigenlijk kwam en daar kwam ook niets uit, alleen verwijten. Ik heb gisteren alles op papier gezet hoe ik erover dacht omdat ik het niet kan verwoorden als ik in haar bijzijn ben omdat ik op de een of andere manier dan dichtsla. Ik heb gisteren een brief gemaakt en die heb ik verstuurd naar mijn moeder, vader, broer en zus met aanhang en dat geeft voor mij een stukje ontlasting van nu is het hiermee klaar. Ik heb in die brief afscheid genomen, gezegd dat ik niet langer contact wil op deze manier. Op de valreep heb ik het vanavond aan mijn partner meegedeeld dat ik een brief heb gestuurd.

Isaak: En hoe voelt dat?

Hij weet hoe ik erover denk.

Isaak: Misschien willen de medecursisten het ook weten.

Dit is de weg van de minste weerstand. Ik had mezelf voorgenomen om de dag dat het hele clubje bij elkaar zit de confrontatie aan te gaan. Ik ben het type van zoek je een fikkie? Dan zul je een fikkie krijgen en dan gooi ik er olie op. In de eerste brief werden er ook dingen bijgehaald. Iedereen leest het op zijn eigen manier. Ik ben dan zo'n type van: ik ga er naartoe en ik zeg dat en dat waar degene die het gezegd heeft ook bijzit. Liever dan dit onderlinge gebeuren. Het is nu handjeklap, achter de ellebogen en alles wat je zegt wordt

tegen je gebruikt. Ik vind als je het ergens niet mee eens bent dat je het direct zegt en dat wordt je niet in dank afgenomen.

Isaak: Maar kan je ook begrijpen of invoelen of misschien weten dat jouw schone heer niet die capaciteiten heeft zoals jij?

Ja, maar het is straks al bijna twee jaar zo. Het voorbeeld van mijn broertje: die is ook weggebleven en die heb ik toen een brief geschreven van: moet er echt iets gebeuren voor je elkaar weer ziet? Dat er iemand doodgaat zoals een vader? Daar is ook een confrontatie geweest en dat is ook klaar en over. Na die tijd heb ik nog een kaartje gestuurd van: ik wil praten. Ik heb mijn deur opengezet. Daar ben ik nu ook bang voor: je ziet elkaar nu niet maar als er straks iemand overlijdt zit je allemaal bij elkaar van: oh, wat erg. Ik heb zoiets van: als het bij leven niet komt dan komt het bij dood ook niet. Dat is mijn standpunt. Ik heb liever dat het voor die tijd opgelost wordt.

Isaak: Het boek is nu gesloten en jij voelt je er goed bij?

Ja.

Isaak: Dat is dan belangrijk toch?

Ja.

Isaak: En zoals het tussen jullie is dat lost zich wel op.

Ja.

Isaak: Wat heel belangrijk is.....

Tussen ons?

Isaak: Lost zich wel op.

Oh ja, dat komt wel goed.

Isaak: Dat lost zich wel op. Dus jullie gaan samen genieten van je eigen zelf, jezelf en dat is gewoon meer dan voldoende. Het is hetzelfde, de ene smaak is de andere smaak niet. Dat wil niet zeggen dat de ene smaak beter is dan de andere smaak. Jouw manier van doen is jouw manier van doen en zijn manier van doen is zijn manier van doen en heel vaak legt men zijn manier op andermans manier en dan krijg je dus conflicten, onenigheden die niet nodig zijn. Het was voor hem heel erg moeilijk om dit te doen omdat zijn liefde voor jou is groter dan de liefde voor degene waarvan hij afscheid heeft genomen. Hij was bang voor jouw veroordeling en zeker voor jouw verlatenheid maar doordat wij eigenlijk al aangaven dat je het toch niet zou doen kon hij de brief wel schrijven dus je mag ons even aankijken.

De student moet lachen.

Ik ben in dat soort dingen vrij makkelijk en ik ben ook makkelijk om over bepaalde dingen heen te stappen.

Isaak: Mooi zo.

Ik blijf niet zo lang ergens in hangen.

Isaak: Mooi zo.

Tenzij je me er weer aan herinnert dan ga ik er weer op in.

Isaak: We praten er niet meer over.

Er wordt gelachen.

Isaak: Onderwerp gesloten. Voel je er goed bij. Geniet van je leven. Omdat je hebt gewoon eigenlijk een herkansing gehad in je leven want eigenlijk had je leven ook een andere wending kunnen hebben jaren geleden en dan zat je hier niet dit te vertellen. Het leven is maar een tijdelijk bestaan voor elk. Vernietig niet je tijdelijke bestaan door al die beslommeringen van: jij dit, jij dat, ik dit, ik dat. Meer huiswerk?

De meditatie. Bij mezelf bedacht ik als ik ga slapen dan ga ik eigenlijk altijd wel automatisch mijn eigen energie van de dag uitblazen en de nieuwe energie tot me nemen en lekker rustig slapen. Ik bedacht mezelf dat het al een automatisme is geworden, het zit in mijn systeem. Ik heb wel het gevoel dat ik het goed doe. De stap die ik gezet heb was mijn grootste stap en dat is voor mij nu klaar.

Isaak: Een applausje waard.

De groep applaudisseert voor Arjan.

Ik heb niet zoveel gedaan. Het was zo alweer drie weken verder totdat André zei: "Hoe is het met je huiswerk?" En ik dacht: oh ja, huiswerk. Ik heb wel een negatief persoon vernijderd en daar ben ik hartstikke blij mee.

Isaak: En dat was?

Mijn vriendje.

Isaak: En dat was een negatief persoon?

Ja, hij had andere gedachtegangen. We hebben het uitgemaakt omdat ieder mens een andere trilling heeft en de een zat hoger dan de ander en die lagere trilling probeerde me ook mee te trekken.

Isaak: En voel je jezelf er goed bij?

Ja.

Isaak: Dus je hebt nooit van hem gehouden?

Nee, ik heb hem heel leuk gevonden maar mijn hart lag niet bij hem.

Isaak: Nee duidelijk. Dus dat was jouw huiswerk.

Ja, en communiceren oprecht en eerlijk wat je voelt. Oordeel niet vooraf maar achteraf is wel lastig. Omdat je er nu iedere keer mee geconfronteerd wordt denk je van: blanco zijn en zien wat er komt.

Isaak: Dat is ook zo. Op het moment dat je gewoon eigenlijk niet oordeelt dan is het een feit. Dit is het, een feit.

Je wordt er niet mee geboren maar je wordt zo opgevoed. Doordat je ouders mensen gaan veroordelen bewust of onbewust zit je in zo'n cirkel. Waar je mee omgaat, word je mee besmet en nu moet je het weer afleren en dat is wel lastig.

Isaak: Heel vaak is het zo dat men bang is om blanco te zijn. Als je blanco bent dan komt het tot je en moet je handelen op dat moment. Als je al voorbereid bent in wat voor vorm dan ook dan heb je het gevoel dat je controle hebt maar je hebt niet de controle omdat je weet niet wat er komt. Je kan niet zeggen: "Ik weet de weg daar." Als je in de auto stapt, weet je niet wat er achter dat bord komt, je weet alleen dat je kan manoeuvreren en op de rem kan staan en bij kan sturen. Dus jij moet op jezelf gaan vertrouwen dat je zodanig in je kracht staat dat je het aan kan, wat er ook komt. Hoe moeilijk is je bestaan niet als je keer op keer uit de auto stapt en gaat rennen om achter het bord te kijken hoe veilig het is? Wat een verspilling. Dat is wat wij zeggen: "Oordeel niet vooraf maar achteraf." Het is hetzelfde als je iemand leert kennen. Je leert iemand kennen, je oordeelt niet vooraf. Het enige wat je doet is aanvoelen wat het met je doet. Je voelt aan wat het met je doet. Waar je mee omgaat, word je mee besmet.

Ja.

Er wordt gelachen omdat één van de studenten net zo erg aan het hoesten is als een andere student die hoest door het vele roken wat ze jarenlang heeft gedaan.

Meestal zit je in elkaars

Isaak: De aura's ja. Aura's gaan door elkaar heen en aura's hebben ook signalen in zich, moet je echt onthouden. Vaak kan het zijn dat je naast

iemand zit en je denkt: oh, ik wil eigenlijk weg of je wilt juist aanraken dus je wilt die aura vasthouden. Onthoud wel: nu heeft dit niets met jou te maken, hij is ziek nu.

Dat weet ik.

Isaak: Maar het is wel zo dat aura's door elkaar heen gaan, signalen geven. Als je een heel open geest bent dan word je juist de aura van de ander. Dat betekent dat je die energie op je kan nemen zodat je misschien dezelfde houding gaat aannemen of dezelfde grapjes gaat maken of dezelfde accenten aan gaat leggen.

De groep barst in lachen uit.

Isaak: Wat was dat?

Ik ben ook zo'n type die heel gauw iets van iemand anders aanneemt, vooral spanning. Misschien helpt het helemaal niet maar.....

Isaak: Kan je beter in een andere zak zetten want onze spanning is positief.

Het gaat om het geheel. Nee, ik kan gewoon heel gauw in negativiteit meegaan.

Isaak: We hebben een voorbeeld. Vorige keer heeft de zoon van ons instrument een blow genomen. Hij heeft dat met een ander gedaan en hij kwam thuis en ging een meter van ons instrument zitten en voordat ons instrument daar erg in had lag ze in een deuk. Zij hoefde het niet te nemen, dat scheelt voor de longen.

Er wordt gelachen.

Isaak: De energie van dat moment komt tot ons instrument betekent dat de aura openstaat. Dat hebben jullie allemaal dat jullie ergens komen en jezelf onprettig voelen. Komen jullie in een bepaald gebouw: bedrukt voelen. Of jullie komen in een soort kerk: sereen voelen. Ook in een bepaalde

heiligdomplek. Dus de aura van die energie komt tot je. Of je gaat fluisteren in de kerk omdat je voelt dat daar gefluisterd moet worden.

Kun je je dan ook tegen dat negatieve gevoel beschermen? Als het een fijn gevoel is dan is het wel leuk maar als je iets voelt van iemand wat niet prettig voelt dan vind ik dat wel moeilijk.

Isaak: Het is niet zo moeilijk, je besluit om niet open te gaan. Gedachtes zijn krachten. Dus je hebt drie soorten krachten die elk bezit dus je denkt: die energie wil ik niet. Dat betekent dat je in gedachtes je energie zuivert en je zegt: "Ik bouw een muur om me heen." Jouw aura komt niet tot mij zeg jij. Dat betekent dat je dat uitzendt. Dus die aura wil naar je toekomen en je zendt die aura weg. Stel dat je naast iemand slaapt dan staat de aura wijd open. Als de persoon onrustig is kan je een onrustige slaap hebben. Dat betekent dat je zegt als je negativiteit hebt met elkaar: "Ik sluit mezelf, jouw aura komt niet tot mij." Stel dat je ruzie hebt met je partner en je gaat slapen, je kan niet slapen. Je energie is niet zuiver. Energie verstoort je slaapritme. Als je zorgen hebt en je slaapt alleen kan je ook niet slapen omdat je energie verstoort je slaapritme. Slaapproblemen komen voort uit energie.

Onrust.

Isaak: Onrust ja. Je bent onrustig en de energie haalt jouw rust bij je vandaan en dan kan je niet slapen. Slaap is rust. Mooi, de volgende.

Mijn huiswerk heeft zich op de een of andere manier zelf opgelost. Ik had iemand waar ik een heel naar gevoel bij had, heel negatief. De volgende keer dat ik haar weer zag liep ze met een hele grote boog om me heen. Ik heb haar niet meer gezien. Ik heb het misschien uitgestraald, ik weet het niet maar ze heeft me heel erg gemeden.

Isaak: Blijkbaar heb je het uitgestraald anders kan iemand niet reageren op je. Ze ging echt met een boog om me heen maar ik heb haar niet meer gezien of gesproken.

Isaak: Het moment dat zij zichzelf weer aandient, doe hetzelfde.

Ik vind dat wel heel vreemd dat je dat onderbewust kan uitstralen.

Isaak: Het is altijd. Een voorbeeld: stel dat je boos bent op je partner maar je hebt geen behoefte om dat te zeggen, ga het uitstralen. Dat ben jij, je kan het alleen uitstralen doordat je jouw energie zodanig neerzet dat de partner het voelt zonder dat je woorden hebt gesproken. De persoon voelt het.

Aan de ene kant vind ik het wel heel prettig omdat ik niet meer met haar geconfronteerd wil worden maar ik vind het wel raar. Schijnbaar heb ik het zodanig uitgestraald van: ik moet jou niet en daarom is ze me uit de weg gegaan.

Isaak: Dat klopt. Betekent dat zij - afstand en tijd bestaat niet - het op heeft gevangen al ben jij ver uit de buurt. Het kan zo zijn dat je vooraf al voelt dat iemand liegt, vooraf. En opeens komt de leugen en dan voel jij de bevestiging dat je het vooraf al wist. Er is geen tijd en er is geen afstand in de geest. "Het klopt niet." Zeg je dan. Je voelt dat het niet klopt. Uit alles blijkt dat het wel klopt maar je gevoel zegt dat het niet klopt dan klopt het niet. Het is werkelijk zo. Je moet altijd vertrouwen op je gevoel. Of je komt thuis en je krijgt een gevoel dat er wat aan de hand is en je loopt naar die plek toe en daar is wat aan de hand. Of je voelt vooraf dat je kind ziek wordt en kort daarna wordt je kind ziek of dat je ergens aan de bel moet trekken. Je gevoel vertelt het je altijd. Het is dat je vaak je gedachtes gebruikt. Of je zit in de auto en je hebt het gevoel dat je niet wilt gaan rijden, rij dan niet.

Soms worden er dingen van je verwacht en dan is het moeilijk om dat uit te leggen aan iedereen.

Op zich moeten ze dat accepteren toch?

Dat is ook wel zo.

Als je in de auto zit naar een belangrijke vergadering en je hebt het gevoel dat je niet moet rijden dan kijk je of je er op een andere manier kan komen en anders kom je niet, jammer dan van je baan.

Er wordt gelachen.

Doordat je bent wie je bent en wat je bent straalt je uit, trek je naar je toe.

Isaak: Het is werkelijk zo. Je moet je nooit laten overtuigen door de woorden van anderen. Je moet je altijd laten overtuigen door je eigen woorden. Wat zegt je gevoel jou? Zegt je gevoel jou dat je dat moet doen, doe dat. Stel dat je op reis gaat en je gaat op reis en je hebt het gevoel dat je het vliegtuig niet in moet stappen, stap niet in. Het kan zijn dat er niets aan de hand is met het vliegtuig maar het kan zijn dat de bestemming het niet is voor je en dat je geen goede vakantie hebt. Stel dat je nu op bezoek wilt gaan en op het moment dat je een jas aantrekt zeg je: “Nee, geen zin.” De energie daalt, ga niet. Misschien is er wat anders voor je op dat moment en doordat je op *die* plek bent, ben je niet op *die* plek. Misschien komt er een nieuwe ingeving tot je doordat je thuis bent en ga je die ervaring tegemoet die beter is dan de andere ingeving. Vele kinderen zeggen: “Ik had geen zin in dat feestje.” Maar het bleek achteraf wel oké. Maar wie weet was het andere feestje nog leuker. Wij hebben ons instrument op deze manier opgevoed al die jaren dat ze leeft en echt waar, haar levenservaringen zijn groot en ze straalt nog steeds. Zegt nog steeds genoeg dat onze wijsheden leermomenten, ingewikkelde momenten zijn, maar hoeven je niet te breken. Meditatie?

Lastig. Ik vind het heel moeilijk om dicht bij mezelf te komen.

Isaak: Oefenen. Meditatie is noodzakelijk lieve kinderen. Meditatie is noodzakelijk zoals voedsel noodzakelijk is.

Ik heb wel dat mediteren me in een groep veel gemakkelijker afgaat. Dan kom ik er veel gemakkelijker in maar als ik het alleen doe vind ik het moeilijk.

Isaak: Dat heeft te maken met discipline. Jij bent een gezelschapsmens, lekker gezellig met mekaar mediteren.

Nou gezellig, prettig.

Isaak: Is ook gezellig. Het heeft alleen te maken met eigenwaarde, eigenliefde. Ik neem de discipline. Ik neem die tijd voor mezelf. Dus de tijd dat je bij wijze van spreken iets zou doen wat niet nuttig is laat je vallen en je pakt deze tijd op en je doet iets wat nuttig is.

Ik doe dat op dat moment niet voor mezelf, ik doe het dan voor Isaak. Dat wil ik dan graag doen en dat is dan mijn visie.

Isaak: Maar meditatie geeft inzichten over wat beter is voor je. Op dezelfde manier heb je inzichten die minder nuttig zijn dan de inzichten die je krijgt via meditatie.

Je hebt ook meditatiecd's en dan hoef je alleen maar mee te gaan. Ik doe het ook niet.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wij hebben zelf een meditatiecd, zelf ingesproken, hoef je alleen maar op te zetten. Mediteren is meegaan in een gevoelswereld en je laadt op doordat je jouw gevoelsleven bekijkt, voelt en loslaat en je eigen aura verschoont, energieën opdoet, ingevingen krijgt. Het is belangrijk. Vele inspiraties komen tot de mens door ontspanning en niet door gespannenheid. Meditatie ontspant. Jij?

Ik heb het wel gedaan die meditatie en ik ben ook echt wel achter heel veel dingen gekomen. Ik ben echt iemand die heel goed kan voelen van blij naar anders. Nou ja, het gaat gewoon ontzettend heen en weer. Ik heb het een paar keer gedaan en ik kwam er ook achter dat het stukje loslaten ook enorm speelde. Ik vind het wel moeilijk om te vertellen. Al de dingen die er gebeuren moet ik niet op mezelf betrekken. Ik ben er een week daarna enorm in getriggeerd toen mijn oudste dochter aankondigde dat ze liever bij haar vader ging wonen. Ik moest echt denken van: oh ja, hoe ga ik dat doen? Ik ga dat stukje loslaten, niet op mezelf betrekken en moet haar daarin loslaten. Zo ben ik elke keer met mezelf in dialoog gegaan om te kijken van: wat zit er nou achter voor mijzelf? Ja, heel lang verhaal. Eindelijk was het zo dat ik het voor mijn gevoel goed met haar heb overlegd en losgelaten en dat ze nu ook spontaan langskomt en dat het ook eigenlijk heel goed is. Dan komt

voor mij weer die maar omdat ik dan bang ben dat ik het toch niet heb losgelaten. Ik zit wel heel erg met het stuk van: doe ik het dan wel goed?

Isaak: Je schuldgevoelens die jij eigenlijk onderdrukt op het moment toen je tranen bijna kwamen, welke zijn dat?

Dat weet ik niet zo goed. Me kwetsbaar opstellen of zo?

Isaak: Waar voel jij je zo schuldig over?

Of ik het wel goed heb gedaan.

Isaak: Wat goed heb gedaan? De opvoeding?

Ja.

Isaak: Een kind voedt zichzelf op.

Maar ook dat stuk weer loslaten. Dat vind ik zo moeilijk. Ik heb het wel gedaan, ik ben ook best wel achter veel dingen gekomen omdat ik ben iemand die heel veel voelt maar ik weet niet zo goed..... Ja, ik kan het eigenlijk ook niet uitleggen. Ik vind het gewoon lastig.

Isaak: Het is belangrijk dat je weet dat het moment dat jij als moeder zijnde jezelf gaat vertegenwoordigen dat je het beste doet namens jouw weten. De ene weet minder best, de ander weet wat beter best. De ene is wijzer daarin, de ander minder wijs. Zolang het goed voor jou voelt, moet jij het loslaten.

Het voelt ook eigenlijk wel goed.

Isaak: Dan moet jij het loslaten, *maar's* bestaan niet punt. Het voelt goed punt.

Ja, het voelt goed punt.

Isaak: Het is alleen de situatie die onwennig is. Het is onwennig dat je kind gekozen heeft voor de andere partij en niet voor jou. Elke moeder, die zich moeder kan noemen, zou hetzelfde gevoel hebben. Die zou hetzelfde voelen omdat het kind is geboren onder jouw hart, is in jouw schoot geworpen. Dat doet pijn om te voelen dat de ander geliefder is op dat moment in het leven van het kind dan jij want anders zou het kind niet weggaan. Dus het kind vindt het fijner om op dat moment voor de vaderenergie te gaan dan voor de moederenergie en dat doet pijn en dat is zo punt. En dan moet jij niet gaan onderdrukken dan moet je erkennen. En dat is het wrange gevoel dat je nu hebt. Ik heb losgelaten punt maar het doet pijn dat ze gekozen heeft voor de vader, mij verlaten heeft en ik mij mezelf afvraag: heb ik het wel goed gedaan? Ben ik tekort geschoten in de rol van moeder?

Dat klopt.

Isaak: Dat weten we. Waarom ben je dan zo inhoudend in je verdriet?

Ook dat weet ik niet.

Isaak: Praat maar niet meer verder zegt ze dan, ga naar de volgende.

Ik snap dat ook niet goed van mezelf.

Isaak: Misschien weten wij het wel.

Nou vertel.

Isaak: Als het toch moet hè.

Ja, ik denk dat het moet.

Isaak: Gelukkig hebben wij geen lichaam want mensen zijn vaak ook zodanig met teruggooien van energie... wat wij toch niet voelen omdat wij hebben geen lichaam dus ook geen pijn in ons gevoelsleven. Maar jouw energie zijn we net even uit van: sjonge, jonge, jonge.

Ik ben bang om te voelen.

Isaak: Dat wat je net zei. Jij durft niet te voelen, dan word jij een muurtje, een emotioneel muurtje noemen we dat. Daar heb je niets aan kind.

Dat weet ik wel en het is ook de controle willen houden. Ik snap niet waarom ik zo bang ben dat de emoties loskomen, verstandelijk weet ik het wel.

Isaak: Je bent bang om de controle te verliezen, kwetsbaarheid te tonen. Maar als je weet schone vrouw dat kwetsbaarheid kracht is dan hoeft je dus niet meer bang te zijn. Kwetsbaarheid is kracht, onthoud je dat? Kwetsbaarheid is kracht. Doordat jij jezelf kwetsbaar durft op te stellen ben je krachtig omdat je jezelf dan niet krachtiger hoeft neer te zetten dan alleen je kwetsbaarheid. Hoe krachtig ben je dan? Kwetsbaarheid is kracht. Omdat je dus kwetsbaar bent op dat moment ben je krachtig omdat je hoeft je niet krachtiger neer te zetten dan je kwetsbaarheid van dat moment. Simpel voorbeeld schone vrouw: als je pijn hebt, heb je pijn, hoeft je niet te doen alsof je geen pijn hebt. Dus je kwetsbaarheid op dat moment, jouw pijn, is je kracht omdat je je sterker voordoet dan dat moment. Dus jij moet gaan leren... we hopen dat we in jouw leven kunnen gaan brengen om je kwetsbaarheid te tonen. Je bent mooier als je kwetsbaar bent. Mensen die in het openbaar tranen krijgen aandacht, ze krijgen troost. Mensen die altijd maar alles onder controle hebben, krijgen die aandacht niet, krijgen niet die troost. Maar wie zegt dat die aandacht niet fijn is? Hoe fijn is het niet om je hoofd op iemands schouder te zetten en eigenlijk kwetsbaar te zijn en te huilen en te zeggen: "Troost me ik voel me nu niet krachtig." Denk je nou echt dat de mens zwak is als hij zwakte toont? Nee, hij heeft een zwak emotioneel moment. Ach kind, jullie hebben ons instrument al een tijd aanschouwd. Is zij niet kwetsbaar? Hoe kwetsbaar toont ze zichzelf niet met al haar verhalen, al haar emoties en al haar verdriet, blijdschap etcetera. En toch is ze heel krachtig want anders zou ze ons niet kunnen vertegenwoordigen. Dus jij moet gaan leren om dat masker af te gaan doen omdat soms lijkt je een koud mens.

Ja, dat weet ik ook.

Isaak: Gezellig om dat te weten. Is het fijn als mensen zeggen: “Goh, schone vrouw wat ben je toch koud?” Dat is toch niet fijn? Dan moet jij zeggen: “Au, dat doet pijn. Ik wil niet koud zijn dus ik ga nu zorgen dat ik niet meer koud ben, ik ga die glimlach opdoen.” Je wilt toch een relatie of niet?

Ja.

Isaak: Hoe krijg je een relatie?

Ja, niet zo. Dat weet ik ook wel.

Isaak: De mens die jou dan ontmoet durft niet met jou in zee te gaan zoals jullie dat bespreken of een relatie aan te gaan want op dat moment is men bang voor je kracht die je toont. Terwijl je helemaal niet zo krachtig bent. Dus zet het masker af en laat zien wie de schone vrouw achter dit masker is. Die hebben wij allang gezien omdat wij niet hoeven kijken met onze ogen.

Ik weet niet zo goed hoe het moet.

Isaak: Spreek over je gevoelens, begin daar maar mee. Spreek over je gevoelens. Jullie hadden ook huiswerk daarover. Spreek. Ik voel me zwak, ik ben verdrietig, ik ben onzeker. En hoe meer je het zegt hoe meer je het gaat voelen en hoe meer je het gaat voelen hoe meer het vorm gaat nemen in je lichaam. De volgende?

Ik doe wel een poging om te mediteren maar ik vind het heel moeilijk om tijd voor mezelf te nemen. Ik was de meditatie van de vorige les helemaal kwijt en dan blokkeer ik ook. Ik was mijn schriftje kwijt en ook de email was ik kwijt. De dialoog met andere mensen aangaan heb ik wel heel veel gedaan, vooral werk gerelateerd, maar met mezelf niet.

Isaak: Jij?

Nou, ik vraag het me wel eens af tot het extreme bijna.

Isaak: Dat is wat je bent.

Ik moet het rustiger aan gaan doen.

Isaak: Dat is wat je bent.

Dat ben ik dan maar....

Isaak: Dat is wat je bent, onthoud dat maar.

Oké.

Isaak: En de rest? Huiswerk? Je had ook nog persoonlijk huiswerk?

Dat ging goed tot het vorige weekend. Toen ben ik weg geweest en nu is het mis maar het komt wel weer.

Isaak: Ging het mis dat weekend? Maar nu is het een andere dag dan het weekend.

Ja, dat weet ik maar dan gaat de gewoonte weer verder.

Isaak: Mensen die een terugval hebben moeten op dat moment de terugval aanvaarden en de volgende dag is een nieuwe dag. Dus als je een terugval hebt, moet je hem heel goed pakken altijd. Als je een terugval hebt, pak je de terugval volledig voor honderd procent. Een voorbeeld: stel dat iemand gaat stoppen met roken en die heeft een terugval, rook dan alle pakjes die je kan vinden achter elkaar tot je er kotsmisselijk van bent. Dus als iemand stopt met eten omdat hij aan het lijnen is en hij heeft een terugval, eet alles wat je kan vinden. Eet zoveel dat je er kotsmisselijk van bent omdat dan heb je de vrije keuze op dat moment om jezelf volledig te voeden omdat iemand die een terugval heeft, heeft zichzelf al die tijd ingehouden. Hij heeft toch al een fout begaan. Nou, dan mag je jezelf volledig helemaal laten gaan en de volgende dag is een nieuwe dag. Probeer dat maar dan. Als je een terugval hebt, ga alle zakjes die je kan zien, eet die op.

Er wordt gelachen.

Isaak: Het is beter. Het is hetzelfde met iemand die een alcoholprobleem heeft, die alcoholist is. We hebben het niet over iemand die drinkend is, dat is wel een groot verschil, maar iemand die dus eigenlijk alcoholist is zodat hij niet zonder alcohol kan en de hele dag dronken door het leven gaat. En hij is aan het afkicken en hij heeft dus een terugval. Drink alle flessen die je kan vinden dan heb je jezelf zodanig gevoed en de volgende dag is een nieuwe dag. Dat is de beste manier van afkicken. Hetzelfde met een seksprobleem. Je hebt ook seksverslaafden, seks alles wat je uit kan seksen.

Er wordt gelachen om Isaak.

Dank je wel hè.

Voel je je aangesproken?

Er wordt gelachen.

Isaak: Is er iets wat je niet weet?

Ik weet het niet, vertel.

Isaak: Zijn energie is rood, hij wil jou iets opbiechten.

Ik denk wel vaak aan seks.

Dat weet ik wel.

Dat weet hij wel.

Isaak: Heerlijk toch?

Er wordt gelachen.

Isaak: Wat is jouw probleem dan?

Niets, maar om dat hier zo in de groep te gooien...

Isaak: Seks is een uiting van. Het is een uiting van. Samen met je partner maak je afspraken daarover en dan moet je jezelf daar aan houden, als je jezelf daar aan wilt houden, dat is ook weer de vraag, aan wilt houden. Wil je jezelf er niet aan houden dan ben je gewoon een persoon die dat niet wilt. Het is allemaal een afspraak die je met elkaar maakt en je volgt je behoeftes. Dit vertellen we voor de mensen die ook onze woorden lezen: op het moment dat je welke verslaving dan ook hebt en je hebt een terugval, pak die terugval volledig. Ga niet een terugval hebben en de volgende dag doorgaan. Nee, op dat moment mag je jezelf volledig laten gaan. Hetzelfde met workaholic mensen die dus niet kunnen stoppen met werken. Werk de klok rond tot jij er gewoon bij neervalt en dan heb je er geen behoefte meer aan om het de volgende dag weer te doen en als je met zo'n houten hoofd zit en roze pippie.....

Er wordt gelachen om Isaak.

Isaak: Dus nu moet je besluiten om het gewoon weer op te pakken en nooit uitstellen. Dat is werkelijk zo. Nooit uitstellen lieve kinderen. Pak je dag en zeg volgende dag, het hoeft niet meteen. De volgende dag als de ochtend weer begint dan ga je namasté zeggen, mijn hart groet de dag, mijn hart groet jouw dag op het moment dat je ons groet en dan pak je de dag en dan heb je weer een besluit genomen. En kinderen, soms heb je zin om gewoon buiten je besluit te gaan leven, dat mag maar pak het altijd op. Straffen hoeft ook weer niet. Jij?

Ik heb niet gemediteerd maar ik heb me sinds de masterclass eigen gemaakt om de dag door te nemen en te bedanken voor de goeie dingen en ook hulp te vragen bij bepaalde dingen. De afgelopen twee, drie weken zat er een boosheid bij mij, echt een gevoel om alle bomen om te trappen. Ik kwam er niet bij en wist niet waar de boosheid vandaan kwam. Afgelopen vrijdag heb ik gevraagd: help mij om die last op mijn schouders helder te krijgen. Zondag is dat eruit gekomen. De tweede opdracht was oprecht communiceren en dat heb ik met mijn man gedaan. Ik heb hem gevraagd: laat aan mij zien dat ik de moeite waard ben voor je. Dat vond ik heel moeilijk om voor mezelf op te komen. Ik denk dat we

zolang we getrouwd zijn nooit eerlijk zijn geweest en ik vind dat het nu de tijd wordt dat we eerlijk worden naar elkaar. Welke kant het opgaat zie ik dan wel.

Isaak: En wat was het gesprek terug?

Het gesprek?

Isaak: Welke woorden sprak jouw heer terug? Jouw man terug?

Op dat moment zei hij niet veel maar hij wilde er wel over nadenken. Ik heb hem wel gevraagd of hij me wel de moeite waard vindt. Hij zei: "Dat weet je wel." Ik zei: "Ja, mijn verstand wel maar mijn gevoel niet. Je laat het mij niet voelen. Ik wil het voelen." De volgende dag hebben we hierover gepraat en hij heeft aangegeven dat hij ervoor wil gaan. Hij vindt zijn gezin belangrijk genoeg om ervoor te gaan. Hij heeft van een aantal dingen waar ik tegenaan loop wel last. Hij is heel negatief. Hij kan heel snel dingen afskappen. Dingen die ik leuk vind, vindt hij stom en dan doen we dat gewoon niet. Dat zijn een aantal voorbeelden en dat herkent hij ook. Hij heeft aangegeven dat hij hieraan wil werken. Ik zei hem: "Je moet het niet voor mij doen maar voor jezelf." Op dat punt vraag ik me nog wel af of hij het voor zichzelf doet of voor mij en zijn dochters.

Isaak: Het antwoord is toch duidelijk? Hij doet het voor het behoud van het gezin. Zijn gezin ben jij en zijn dochters, daar doet hij het voor. Op het moment dat hij voor jullie daar zijn energie in wil gaan veranderen is het toch goed?

Ja, dat heb ik ook. Ik wil het wel een eerlijke kans geven. Ik ben nu heel eerlijk tegen hem en we hebben vanmiddag ook een gesprek gehad. Ik heb me altijd teruggetrokken als hij negatief werd. Hij heeft ook last van stemmingswisselingen. Hij kan ook weken heel gezellig zijn, hartstikke leuk, interesses hebben en dan voel ik me naar hem toetrekken en dan boem dan draait hij weer om en dan kruip ik in mijn schulp en ga het dan op mezelf betrekken: heb ik het weer fout gedaan? Nu heb ik duidelijk: dit wil ik. Ik wil oprecht zijn zodat we een oprechte en eerlijke relatie hebben. Daar wil ik nog wel voor gaan.

Isaak: Dat is goed. Dat betekent dat het hetgeen je aan hebt gedragen dat het je voorwaardes zijn. Dus die voorwaardes moet je vasthouden. Zoals jij het

hebt gezegd zo is ook hoe het moet gaan, punt. Het moment dat hij nu het voordeel krijgt van alle twijfels die je hebt moet hij de voordelen nemen en niet de twijfels. Het moment dat hij jou weer de twijfels gaat geven moet je het weer aandragen en op een bepaald punt zeggen: "Tot hier draag ik het aan. Kom jij niet tot je afspraken dan ga ik keuzes maken." Dus geef hem even deze mogelijkheid om de voordelen te pakken en niet de twijfels te pakken.

Hier ben ik wel heel blij mee. Dat is ook mijn gevoel: ik moet het nog een kans geven.

Isaak: Als iemand wil dan moet je altijd iemand de kans geven maar niet teveel kansen geven want anders gaat iemand schuilen achter de kansen.

Ik denk ook niet dat ik dat nog kan. Er is een bepaald gevoel naar buiten gekomen en mijn grens is nu bereikt. Ik wil het nu eerlijk en oprecht hebben en niet meer zwijgen en langs elkaar heen leven en net doen of het allemaal zo leuk is.

Isaak: Jouw huiswerk, jouw persoonlijke huiswerk is: tot de volgende masterclass ga je het aanschouwen zoals iemand het aanschouwt. Jij aanschouwt de hele situatie, elke dag weer moet jij jezelf een cijfer geven. Dus je gaat dagen zetten van data en eind van de dag als jij gaat slapen zet je er een cijfer op, een cijfer tot tien. Een cijfer... zoals kinderen rapporten hebben geef je hem een cijfer.

Hem?

Isaak: Hem.

Oké, dan heb ik nog een vraagje. Ik ben wel iemand die hem niet echt de kans geeft om uit zichzelf iets te zeggen omdat dan begin ik al van: heb je al nagedacht? Heb je al een antwoord? Weet je al wat je wilt? Ik vraag wel aan hem: wil je hier nog terugkomen? Die kans krijgt hij niet echt omdat dan kom ik alweer. Kan ik dat nog wel blijven doen?

Isaak: Jij moet dat blijven doen omdat als je het niet blijft doen dan gaat hij weer inslapen.

Oké.

Isaak: Dus je geeft hem een cijfer. Je helpt hem hier doorheen elke dag weer. Tot de volgende masterclass ga jij cijfers bijhouden, dus dat zijn genoeg dagen. Alles boven de vijf is dus een goed cijfer. Dan hebben we het over zes, zeven, acht, negen, tien. Dan ga je die cijfers bij mekaar optellen en aan het eind van de rit ga jij de conclusie trekken of dat voldoende is. Maar je moet het hem meedelen. Je gaat tegen hem zeggen dat je dit doet. Dat betekent dat hij zijn best gaat doen. Omdat op het moment dat je het niet meedeelt dan heeft hij dus eigenlijk een valstrik. Nu geef je het aan: ik ga hiermee aan de slag. Ik wil een maand tijd jou observeren in mijn gevoel, gewoon kijken of je werkelijk je best doet. Soms moet jij jezelf even terughoudend terughouden dat je even aanschouwt dat je niet keer op keer hem helpt maar dat je het nu hebt verteld. En als je behoefte hebt om te spreken spreek je maar je hoeft niet elke dag te zeggen: “Dit heb je beloofd, dit heb je beloofd, dit heb je beloofd.” Hij moet zelf initiatief gaan nemen dat hij zijn belofte waar gaat maken. Zeg ook dat na die maand het niet zodanig is dat hij geslaagd is of gezakt is. Zeg dat je dit als een soort meetlat neemt om te kijken of hij nu werkelijk aan zichzelf wil werken en dat is dus tot de volgende masterclass.

Dank je wel.

Isaak: We gaan naar onze vermoeide vrouw.

Dat is waar. Ik ben inderdaad moe. Mijn huiswerk was dat ik door moest gaan met confrontaties aangaan. Dat is volgens mij gelukt zowel op mijn werk zoals ook privé en dat geeft eigenlijk een goed gevoel.

Isaak: Mooi. Meditatie?

Niet dagelijks maar ik heb het wel gedaan met behulp van een mediatiecd. Het is zo'n geleidefantasie en meestal zie je niet de dingen die gezegd worden maar het helpt wel om meer bij mezelf te komen, rustiger te worden en helderheid te krijgen. Eigenlijk is het wel heel prettig.

Isaak: Doe wat aan je vermoeidheid hè.

Ja, maar wat?

Isaak: Rusten.

Ik denk dat ik al zoveel rust.

Isaak: Niet genoeg. Een klein kind rust meer dan een oude dame.

Er wordt gelachen.

Isaak: Rust meer dan een oude dame. Dat betekent dat je dus een klein kind bent. Dus je hebt meer slaap en meer rust nodig. Blijkbaar heb je zoveel spanning bij je dat je moet rusten. Als je vermoeid bent, moet je toegeven aan vermoeidheid anders ben je alleen maar aan het vechten om niet vermoeid te zijn en dan blijf je elke keer vermoeid. Jij schone vrouw?

Ik dacht in eerste instantie dat confrontaties aangaan me niet zoveel op zou leveren. Daar kom ik op terug omdat het lucht op ook als een reactie negatief was had ik zoiets van: ik ben het nu kwijt. Ik merkte wel dat het moeilijk is. Als je overtuigd bent dat je het echt vindt flap ik het er ook uit en dan heb ik er achteraf ook geen spijt van. Op dat moment als je iets voelt en denkt: is het wel zo? Dan moet je het ook niet zeggen dus dat heb ik ook niet gezegd. Achteraf sprak ik er met hem over en ik zei: "Isaak zegt het is jouw gevoel op dat moment dus dan kan je het eigenlijk gewoon zeggen al is het niet zo." Daarvoor dacht ik altijd: het moet kloppen, het moet waar zijn anders mag je dat niet zeggen. Toen dacht ik: oké, dat lucht wel op.

Isaak: Dat is ook zo. Jullie zijn eigenlijk van: ik heb gelijk kind of kinderen. Je hoeft niet gelijk te hebben. Als je voelt dat je op dat moment gelijk hebt, hoeft jij je gelijk niet te gaan halen bij iemand anders, onthoud dat. Het is een gevoel van dat moment. Als je voelt dat jij die persoon niet aardig vindt en je zegt: "Ik vind je niet aardig" en je gevoel heeft je bedrogen op dat moment omdat de persoon praat met jou en op een gegeven moment denk je: ik vind

je nu toch aardig, in eerste instantie was het gevoel juist, in tweede instantie ook.

Je gevoel kan dus nooit verkeerd zijn.

Isaak: Nee.

Het is ook een kunst hoe je het brengt. Ik had vandaag het gevoel: je bent niet eerlijk. Het kwam voor mijn gevoel met een smoes maar als het echt zo is dan is het geen smoes maar voor mij voelde dat zo.

Isaak: Dan is dat zo. Dan is dat zo. Voor jouw gevoel is dat zo. Als iemand bij wijze van spreken jou een verhaal vertelt en je hebt het gevoel: jij liegt. En de persoon heeft niet gelogen maar jouw gevoel zegt: hij liegt. Dan is dat zo voor jouw gevoel. Dan ga je over tot dialoog, tot confrontatie en op een gegeven moment kom je er achter dat jouw gevoel dat gevoel heeft vastgehouden door een bepaald gevoel dat bij jou gecreëerd is. Door communicatie kom je er achter dat het op een ander moment weer anders is en dan pak je het laatste moment weer op. Elk moment is een moment van waarheid. Ergens in jou is dat gevoel gekomen. Kan zijn uit het verleden, associaties, verkeerd begrepen, dat noemen we dialoog. Ooit vond je hem leuk, nu denk je: gadverdamme.

Nou, dat ook niet.

Isaak: Nou nu zeg je: “Minder leuk.”

Ja.

Isaak: En jouw gevoel zei eigenlijk vanaf het begin: “Ik hoef hem niet.” Dan hoeft hij maar één ding te doen en hij gaat uitbonjournen. Een ander mens die jij wel voor honderd procent in je hart hebt gesloten zou misschien honderd dingen meer hebben kunnen doen. Dus jij zocht alleen een excuus, een excuus om jezelf dit te geven omdat je wilde dus eigenlijk het voordeel van

de twijfel geven en we zien wel maar je gevoel zei vanaf het begin: “Word niet mijn toekomst.” Dus je hebt gewoon in de speeltuin gezeten.

Ja, dat was heel leuk.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je hebt de speeltuin ingewisseld voor verleden tijd. Leg uit de situatie.

Het gaat om mijn broer. Hij heeft een hele verandering doorgemaakt. Hij is bij een spirituele beweging terecht gekomen die hem geen goed heeft gedaan. Hij is zo negatief gaan denken over alles en wantrouwt alles. Hij heeft heel veel achterdocht ontwikkeld en verklaart dat allemaal vanuit een negatieve gedachte dat het negatieve energieën zijn die hem plagen en zijn gezondheid en zijn leven willen verwoesten. Mensen kunnen dat dus ook uitstralen naar hem. Zo is hij van een maatschappelijk normaal persoon met een baan en eigen huis dakloos en zonder baan en geld komen te zitten. Bij momenten klopt hij wel bij ons aan van: ik ben zielig en het gaat helemaal niet goed met me. Hij heeft zich laten helpen maar binnen een paar maanden was het weer helemaal mis.

Isaak: Wat was je gevoel dan? Wat heeft je gevoel ermee te maken? Wat was de confrontatie die jij aanging?

Hij was deze week toegelaten tot de daklozenopvang en mijn moeder gaf hem daar geld voor en ik dacht: ik wil ook iets doen omdat ik het gevoel had als op het moment je door iedereen wordt uitgekakt op het moment dat het niet goed met je gaat wil ik hem niet hetzelfde gevoel geven van een familie die je veroordeelt. Ik dacht: wat kan ik doen? In huis nemen wil ik hem niet omdat hij daar veel te extreem voor is, veel te bedreigend. En toen dacht ik: nou, wat ik kan doen is laten zien dat ik contact met hem wil. Ik wilde daarheen gaan. Hij zit in Bussum. Dat is best een eindje rijden. Ik wilde erheen gaan, hij had kleding nodig en dat wilde ik hem geven en ik wilde hem aandacht geven zodat hij het gevoel had van: mijn zus geeft nog om me. Ik moest dat goed organiseren want het ligt niet naast de deur dus ik had gisteren naar de daklozenopvang gebeld van: hoe kan ik hem bereiken? Toen zei ze: “Geef mij je nummer dan kan hij je terugbellen.” Ik zei: “Ik wil wel zeker weten dat hij vandaag terugbelt want anders loopt het plan mis.” Ik heb het uitgelegd en dat kwam zeker goed en ze zou erbij zeggen dat het van belang was. Ik maar

wachten maar hij belde niet. Hij zou bij mijn moeder komen dus ik belde mijn moeder: hij heeft niet gebeld dus ik kom niet. Vandaag was hij bij mijn moeder en dat wist ik omdat ik haar aan de telefoon had. Ze zou me terugbellen of er nog nieuws was maar 's middags om drie uur zat hij er nog terwijl ik 's ochtends om negen uur had gebeld. Dus ik belde terug en mijn moeder zei: "Ik geef hem zelf wel even." Dus ik zei: "Waarom belde je niet terug?" Hij zei: "Ja, ik had geen geld genoeg meer want ik moest de opvang nog betalen." Dus ik zei: "Nou, had je niet een beetje kleingeld meer dan voor de telefoon?" "Ja, nou ik wist niet hoelang het gesprek zou duren en of ik dan genoeg zou hebben." Op die manier sprak hij.

Isaak: Jouw confrontatie was? Was dat de confrontatie schone vrouw?

Ehm...

Isaak: Jij zegt: "Je gevoel zei dat maar het klopte niet." Wat was dat?

Dat hij dat smoesje verzon en dat ik het gevoel had: je wilt mij helemaal niet bellen en je verschuilt je daar achter.

Isaak: Ja, dat klopt. Dat klopt. De *maar's* moet je uitbannen. Hoeveel *maar's* heb je niet genoemd? Maar dat, maar zus. Dat klopt. Als iemand wil dan is er eigenlijk altijd de wil boven al wat je omstandigheden zijn. Dus jouw gevoel vertelde jou de waarheid dus dat klopt.

Hij heeft in het verleden ook wel bewijzen gegeven want hij heeft tig keer niet meer gebeld.

Isaak: Dus jouw gevoel zegt jou dat je minder belangrijk bent dan dat jij belangrijk wilt zijn. Dus jouw gevers energie is groter dan zijn gevers energie. Zijn nemers energie is een nemers energie die neemt op het moment dat het hem uitkomt dus dat is egoïsme. Dat betekent dat jij je niet moet inlaten met en laten absorberen door een egoïstisch iemand. Een egoïstisch iemand denkt altijd aan zijn eigen ego, zijn eigen ikke en dat overstijgt altijd het ego of het ikke van anderen. Dus jij moet jezelf niet in laten palmen door woorden die *maar's* zijn. Ik wilde je bellen....

Ja, ik moet ook denken als iemand echt wil dan zegt hij ook geen maar.

Isaak: Precies, daarom onderbreken we je. Op het moment dat hij zegt: “Ik wilde je bellen” had jij moeten zeggen: “Waar was mijn telefoontje dan?” “Ik wilde je bellen.”

Dat zei hij ook niet.

Isaak: *Maar's* moet je nooit accepteren. *Maar's* is smoesjes. Het is hetzelfde als iemand zegt: “Ik wil je bellen maar.” Had je maar moeten bellen. Dan maak je tijd dan leg je geld opzij, punt. Omdat elk mens weet de verantwoordelijkheid van zijn eigen leven maar op het moment dat de persoon kiest voor een andere keuze moet hij daar eerlijk voor uitkomen. Dus jouw broer is niet eerlijk en oprecht dus laat je niet manipuleren door zijn oneerlijkheid, je gevoel is juist. Ja?

Ja.

Isaak: De volgende.

Mediteren doe ik al een aantal jaren. Een dialoog met mezelf ook. Ik voer regelmatig een dialoog met mezelf. Eerlijkheid en oprechtheid naar anderen toe zit eigenlijk al zodanig in mijn gedachten dat het constant meespeelt als je iemand spreekt of ziet dus het loopt constant door.

Isaak: Dus je hebt je huiswerk goed gedaan.

Ja.

Isaak: Mooi zo. Jij?

Mediteren kan wel wat vaker, ik heb het wel een paar keer gedaan. Ik krijg dan heel duidelijk geloven en vertrouwen en naarmate ik in meditatie ga, ga ik steeds harder schreeuwen. Iedereen benaderen zie ik als opkomen voor jezelf dus naar je eigen dingen luisteren.

Isaak: Ga je spreken ook hè? Als je benadert, spreek je jouw woorden uit. Doordat je je woorden uitspreekt, krijg je ook confrontatie.

De ene keer gaat het beter dan de andere keer maar ik heb het gevoel dat het steeds beter gaat.

Isaak: Dat is een goed proces. Als je niet spreekt dan ga je dicht en als je gaat spreken dan ga je open, daar groei je in. Zoals jij net tegen dit kind sprak dat is goed. Misschien had je dat eerder in de tijd niet gedaan, had je geabsorbeerd, had je je gedachtes over gelaten, had je je woorden voor je gehouden. Gedachtes, woorden en daden. Dus jij moet leren om te spreken want als jij een therapeut wilt zijn moet je niet denken wat je gaat zeggen. Moet je voelen wat je gaat zeggen en niet bang zijn dat je het verkeerd zegt. Je zegt het gewoon en als je het gezegd hebt dan ben je het ook kwijt.

Daar heb ik wel moeite mee.

Isaak: Dan ben je het ook kwijt, ook met de andere twee. Alles moet je zeggen wat je voelt, wat je voelt in welke gradatie dan ook.

Dat is nog een stukje huiswerk voor mij.

Isaak: Dat is een groot huiswerk voor jou.

Ja, dat weet ik.

Isaak: We gaan naar deze schone heer.

Ik heb nog niets gedaan.

Oh.

Ja, ik moet eerlijk zijn dus laat ik maar eerlijk zijn. Ik heb net voor we hierheen gingen even opgeschreven wat ik in plaats daarvan heb gedaan: een vriend van ons is met een

huisje bezig en woont nu eindelijk met zijn kinderen op zichzelf en daar ben ik de hele tijd mee bezig geweest om te schilderen, behangen en spulletjes te regelen en al die flauwekul.

Isaak: Je bent goed bezig geweest voor de medemens.

Ja, laten we het daar maar op houden.

Isaak: Toch?

Ja, dat wel.

Je hebt toch ook de waarheid nog verteld?

Ja, we hebben een vriendin en die heeft altijd van die klaplopers noem ik ze dan. Ze zoekt altijd de verkeerde uit. Nu is er weer een nieuwe in beeld en ik zei: "Als je het voor de seks doet, doe het gewoon maar daarna nieberen omdat je hebt wel twee kinderen waar je op moet letten." We hebben haar wel vaker geholpen met een huisje en ik zei: "Ik blijf niet bezig om de puinsooi op te ruimen het houdt een keer op."

Isaak: Ben je wel een goed mens.

Ja, maar het houdt een keer op. Arjan weet dat ook wel, vaak genoeg hebben we haar uit de shit geholpen: drankproblemen, schulden. En op een gegeven moment streep erdoor. Arjan heeft op een gegeven moment gezegd: "Nu moet je echt een keer een streep eronder zetten want op een gegeven moment is het klaar." Daar heb ik wel over nagedacht en gedaan en ik heb dit keer tegen haar gezegd hoe ik er op dat moment over dacht en dat heeft ze ter ore genomen.

Isaak: We gaan een ander soort werkzaamheid doen. Die gaan we nu hier ter plekke doen en de werkzaamheid die wij nu gaan doen is vertrouwen op je gevoel. Wie kent wie? Je moet iemand uitzoeken die je niet kent.

Dat wordt lastig.

Isaak: Ken jij één van die twee?

Nee.

Isaak: Dan mag jij één daarvan uitkiezen. Is iedereen bekend met elkaar?

Wij kennen elkaar niet.

Isaak: Oké, iemand waar jij minder goede kennis van hebt ga je dus als partner nemen. Dus zoek even uit: twee, geen seks.

Er wordt gelachen.

Dan neem ik jou maar.

Dank je wel.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is afwijzing. Ja jongen, waar wil je heen zegt hij? Ja jongen, wie wil jij als partner?

Ik ken niemand van dit clubje behalve Jaroen.

Isaak: En je man.

Ja, en mijn man maar de rest ken ik niet persoonlijk.

Het moet zijn zoals je iemand op straat tegenkomt.

Hoe bedoel je? Ik ken jou alleen van hier.

Isaak: Jullie gaan een oefening doen en de oefening die jullie gaan doen heeft ermee te maken dat je verbonden gaat worden met een partner. De oefening is oprecht en eerlijk je gevoelens schrijven over de partner. Dus wat jouw gevoel jou vertelt over die persoon, zonder angst, zonder gedachte, zonder terughoudendheid zowel negatief als positief ga je opschrijven en dat is het

huiswerk dat we nu gaan doen. We gaan een brief schrijven. We halen ons instrument uit deze vorm van trance en dan gaat ze weer terug naar de andere vorm van trance. Kies er één uit, maakt ons niet uit. Als jij iemand uitkiest, ga je naast die persoon zitten, je wisselt van stoelen. We hebben nog iemand over, zijn we met een even getal?

Nee.

Isaak: Dan ga we met zijn drieën werken. Voeg je toe, kies er één uit. Wie heeft behoefte om voor deze schone vrouw te schrijven? Jullie hebben allemaal al partners?

Dat wil ik wel doen.

Isaak: Wil jij tweevoudig schrijven?

Ja.

Isaak: Oké, dat is moedig. Jij kan er eentje willekeurig kiezen. Hij schrijft voor jou maar je hoeft niet voor hem te schrijven. Je kan iemand anders kiezen.

Van allemaal?

Isaak: Wie jij kiest.

Schrijf je over die persoon of naar die persoon?

Isaak: Je gevoel over die persoon ga jij erover loslaten. We willen dat iedereen een brief krijgt. Zij moet ook een brief krijgen dus jij kiest er ook eentje uit omdat we willen ook dat jij de oefening doet. Dus hij schrijft voor jou, hij schrijft tweevoudig en jij mag er eentje kiezen en die moet je even aanwijzen.

Dus wat mijn gevoel zegt over.....?

Isaak: Open en eerlijk al wat je van hem vindt. Je gedachtes ga je opschrijven. Dus gedachtes, woorden en daden. Gedachtes, woorden en daden. Ik haal ons instrument zo uit deze vorm en dan kunnen we gaan beginnen dus even geduld. Deze schone vrouw wie heb je aangewezen?

Ik weet haar naam niet.

Anja.

Isaak: Jij schrijft voor Anja, betekent dat je ook eventjes.....Jij mag op die stoel en zij mag naast Anja zitten.

De studenten wisselen van stoel.

Isaak: Jullie gaan met z'n drieën hè? Laten we even onze ogen sluiten. Onze gedachten gaan puur naar onszelf toe. We keren onze gevoelens naar buiten in schrift. We zeggen tegen onszelf: "Ik vertrouw dat mijn gevoel kan aanvoelen wat ik hoor te weten. Mijn gevoel gaat zonder schroom en zonder angst zijn gevoelens opschrijven via gedachtes. Gedachtes, woorden en daden ga ik verrichten. Ik ben niet bang om deze gedachtes, woorden en daden op schrift te zetten en deze aan mijn broeder te overhandigen omdat ik vertrouw dat mijn woorden puur in liefde geschreven zijn al zijn het misschien woorden die ook anders opgevat kunnen worden in de negatieve vorm maar ik vertrouw op mezelf." Namasté.

Namasté.

Tresi keert terug naar de eerste vorm van trance.

Tresi: Jullie moeten je gaan verbinden. Ik kan deze oefening zelf. Ik heb zoveel intuïtieve cursussen lopen.

Kunnen we beginnen?

Tresi: Ja, jullie moeten je met elkaar verbinden en dan moet je gewoon schrijven.

Wat ik over haar denk?

Tresi: Ja, gewoon schrijven wat bij je opkomt. Je gevoel schrijven.

Moet je echt een brief schrijven?

Tresi: Maakt niet uit, je gevoelens over hem, je gedachtes over hem, je emoties over hem. Alles. Ook negatief.

Laten we daar maar mee beginnen dat is makkelijker hè?

Er wordt gelachen.

Tresi: Schrijf op wat je voelt, wees een boodschapper voor de ander. Je bent een boodschapper voor de ander. Dit heeft een vervolg hoor, ik weet waarom ik het doe.

De studenten voeren de oefening uit en schrijven op wat bij hen opkomt.

Tresi: Als jullie klaar zijn mogen jullie het papiertje aan elkaar geven en de naam opschrijven van degene voor wie het is en wie het op heeft geschreven. Je bewaart het omdat deze oefening gaan we de volgende keer doen omdat de tijd om is.

Mogen we het nu lezen?

Tresi: Nee, want als we het allemaal moeten lezen dan duurt het te lang. Ik moet er ook mee aan de slag omdat ik moet het ook uitleggen waarom je dat voelde en hoezo.

Moeten we het bewaren voor de volgende keer?

Tresi: Dus volgende keer is dit jullie huiswerk. We gaan dit volgende keer bespreken. Komen jullie thuis nog tot andere conclusies dan mogen jullie dat opschrijven. De bedoeling is dat we volgende keer één voor één samen bespreken waarom je dat hebt gevoeld. Ik weet niet of ik in trance ga dat laat ik aan Isaak over omdat dit een stukje is wat hoort bij intuïtieve ontwikkeling en die cursus doe ik altijd samen met Isaak. Komen jullie achter nog meer dingen die jullie te binnen schieten, krijgen jullie van mij de vrijheid om dat op te schrijven. Weet wel dat het heel lullig is voor je partner als hij twee zinnen krijgt, dat is echt heel lullig. Omdat we gaan het bespreken van: waarom heeft André dat gevoeld over hem? En waar past dat bij? Dat gaan we bespreken, we gaan even je gevoel uitleggen. Ik als medium zijnde kan me invoelen in jouw gevoelsleven van: hoe heb je dat gepakt? En wat zegt dat bij haar? Dat is jullie huiswerk.

Bijeenkomst 19 mei 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Kinderen, broeders, lieve mensen, weet dat elk gevoel waarheid is waarin jij jezelf in overtuiging neer wil zetten. Het gevoel is niets meer dan het woord is zoals het woord is: gevoel. Wat ben jij daarin? Het gevoel verandert keer op keer. Dat weten jullie intussen wel. Dat betekent dat je nooit vast moet gaan houden aan het gevoel dat je eerder hebt gehad. Niet vasthouden aan het gevoel dat je op dat moment had. Hou vast aan het gevoel dat jij voelt en wees het gevoel dat jij voelt. Op het moment dat je bang bent om te voelen omdat je bang bent om de emoties van het gevoel door je lichaam heen te laten gaan dan ben je bang om te leven omdat het leven is puur voelen. Het leven is niet denken. Helaas zijn er mensen die niet bij het gevoel kunnen komen en die gaan over tot gedachten. Op het moment dat jij één van deze mensen bent dan zeg je heel simpelweg: “Ik accepteer dat ik niet bij mijn gevoel kan komen en ik ben alleen op dat moment zoals ik ben.” Overtuig jezelf dat zijn en ik ben belangrijker is dan jezelf te straffen omdat je niet bij je innerlijke zelf kan komen. Geluk is waarheid. Wees je geluk, wees je waarheid, wees je overtuiging van elke waarheid die op dat moment jouw waarheid is. Lieve mensen, lieve kinderen, lieve broeders, overtuig jezelf dat jouw waarheid nooit andermans waarheid hoeft te zijn maar toch is het waarheid voor jou. Dat breng jij over naar de ander. Jij vertelt jouw waarheid, jij vertelt jouw gevoel. Jij bent overtuigd dat het jouw waarheid is en dat het jouw gevoel is en de overtuiging is meer dan genoeg. Namasté.

Namasté.

Isaak: Nou, jouw waarheid.

Mijn?

Isaak: Jullie hadden huiswerk.

Oh, huiswerk sorry.

Isaak: Jouw waarheid, jouw gevoel.

Over Jolien. Nou mijn gevoel over jou zegt dat je een vrolijk en lief ogend mens bent. Ik heb het gevoel dat je een meeloper bent. Daar bedoel ik mee te zeggen dat je iedereen tevreden probeert te houden en er vriendjes mee probeert te zijn. Ik heb ook heel vaak oogcontact, ik weet niet wat het is maar het voelt goed. Volgens mij ben je ook wel bang om ergens achter te blijven.

Hoe bedoel je dat?

Ja, alleen thuis. Het alleen zijn dat je dat niet leuk vindt. Klopt dat?

Ik ben graag alleen.

Dan zal het wel iets anders zijn. Ik heb het wel een beetje opgeschreven.

Isaak: Lees het voor.

Het zit in mijn hoofd en als ik het op moet schrijven ben ik het knijpt. Dit is kort samengevat wat ik had. Wat ik benoemd heb is wel heel erg hard. Het is toch anders dan hoe ik toen over je dacht.

Hoe bedoel je?

Zoals ik het zeg. Ik moest opschrijven wat ik toen over je dacht. Dat was alweer een maand terug. Ik heb het gisteren en vanmorgen nog bijgewerkt.

Er wordt gelachen.

Het papiertje wordt aan Isaak overhandigd.

Isaak: De naam Isaak is met een s.

Er wordt gelachen.

Je begrijpt wel wat er staat?

Isaak: Mijn gevoel over jou zegt me dat je een vrolijke, lief ogende meid bent. Ik heb het gevoel dat je een meeloper bent. Je wilt graag met iedereen vriendjes zijn en wil iedereen tevreden houden. Kan niets negatiefs ontdekken. Wel hebben wij samen vaak oogcontact, daarbij geef jij mij een goed gevoel. Je bent volgens mij wel bang om alleen achter te blijven. Je verwacht misschien een hele mooie brief maar helaas ben ik daar niet zo goed in. Wat ik al heb benoemd vind ik al heel wat. Er zit wel van alles in mijn hoofd maar heb nog moeite om dit op papier te schrijven. Kortom ik vind je een lieve meid en vind ook dat je veel kracht uitstraalt. Liefs Benjo.

Het is iets anders voorgelezen dan ik net heb verteld maar het klopt wel.

Isaak: Ons instrument kan heus wel lezen hoor. Nou, wat klopt erbij en wat klopt er niet bij?

Ik ben niet bang om alleen te zijn. Ik vind het lekker om alleen thuis te zijn en mijn eigen dingen te doen. Meelopen denk ik niet.

Isaak: Dat moet je toch voelen?

Daarom. Ik vind mezelf meer egoïstisch dan dat ik een meeloper ben. Lief klopt natuurlijk.

Er wordt gelachen.

Ik heb natuurlijk ook mijn mindere kanten.

Isaak: Ik vind ook dat je veel kracht uitstraalt, dat vinden wij ook.

Dat vind ik zelf ook. Ik was eerst zo'n klein meisje en als ik kijk naar wat ik nu ben dan denk ik: goh, applaus.

Isaak: Dit kind wil niet met iedereen vriendjes zijn omdat ze wat arroganter daarin is.

Ja, ik heb mijn voorkeur erin.

Isaak: Arrogantie is een uitstraling van: ik weet wat ik wil en ik weet wat ik niet wil. Dat is niet negatief, die arrogantie omdat jouw innerlijke zelf is positief maar dan ben jij een persoon die weet wat je wilt. Dus jij weet precies: die past bij mij en die mag meelopen op dit pad en die mag niet meelopen op mijn pad en dan kan je ook makkelijk die persoon gewoon weer van je pad afkicken omdat je de lol er niet meer van inziet. Dus zo lief zoals ze nu overkomt is ze misschien niet.

Nee, de dingen moeten gaan zoals ik het wil. Dat klinkt misschien hard maar zo is het wel. Ik ga niet over lijken.

Oh, gelukkig.

Er wordt gelachen.

Ik moet toch eerlijk zijn hier?

Isaak: Het is een eerlijke en oprechte cursus. De overschaduwning van ons instrument hebben we iets op een andere gradatie gezet puur omdat we anders niet kunnen voorlezen. Wij hebben niet geleerd in jullie schrift, dan zijn jullie daar eventjes van op de hoogte. Wij vinden dat de persoon zoals jij bent zo moet blijven omdat zoals jij bent hoor je ook te zijn. Je hoort geen meeloper te zijn. Je hoort niet je eigen wensen te verlagen en jezelf tevreden te gaan stellen voor anderen en jezelf op te gaan offeren. Dat is niet je levenspad. Je hoort jezelf te ontdekken zoals je het nu doet maar je moet je speelsheid en je jeugdigheid nooit ofte nimmer verliezen en ook je seksualiteit niet.

Nu even wel hoor. Ik vertel straks wel waarom maar ik krijg er echt een punthoofd van.

Isaak: Jij bent nu aan de beurt dus je mag gewoon eventjes omdat we willen daar uitleg op geven.

Over wat mij is overkomen de laatste tijd. Zoals iedereen weet ben ik seksueel actief geweest met Joris en het blijkt dat hij een virus bij zich droeg en dat was het hiv-virus. Door de Vita test ontdekte ik dat ik een celdeling in mijn baarmoeder had. We dachten eerst nou oké, ik ben zwanger. Dat bleek een andere celdeling te zijn dus het was niet zo. Ik heb allemaal zwangerschapstesten gedaan en dan denk je: wat heb ik dan? Er zit iets in je lichaam wat er niet hoort. Het bleek geen zwangerschap te zijn maar een soa maar ze konden niet precies zeggen wat voor soa. Ik ben naar de dokter geweest en heb een soa-test laten doen en tegenwoordig doen ze er ook een uitstrijkje erbij. Mijn soa-test was negatief dus ik had eigenlijk geen soa maar mijn uitstrijkje was niet goed, ik had onrustige baarmoedercellen in mijn baarmoeder. Ze zeggen dat het kan komen door het hiv-virus wat wel overdraagbaar is door seks. Aangezien ik al anderhalf jaar aan de Vita zit leek het me niet meer dan logisch dat sinds ik met mijn benen wijd ben gegaan dat virus heb. Het was een gigantische bel omdat je gaat van allerlei virussen bedenken. Je denkt aan hiv, aids en weet ik veel wat. Dan krijg je te horen dat je in pap 3a zit van baarmoederhalskanker. Dat was heel heftig de afgelopen weken. Vandaar dat ik nu op non-actief ben. Dus voor iedereen die wat wil laat eerst je partner testen. Dit is voor mij een les geweest omdat het mijn lichaam is en het mijn lichaam infecteert. Het had een pleziertje moeten zijn en dit is gewoon dikke shit. Dus voor iedereen die van plan is wat te doen, laat eerst je partner testen. Het is voor mij een enorme les geweest.

Isaak: Dat overleef je wel weer.

Jawel, maar stel dat ik niet aan de Vita zat, dat zei de doktersassistente ook en ik zou op mijn dertigste voor het eerst een uitstrijkje laten doen dan was ik waarschijnlijk al te laat. Dan heb ik het geluk dat ik Vita.....

Dat weet je nooit.

Isaak: En wat doen ze eraan?

Niets. Ze weten niet waar het vandaan komt. Je hebt verschillende mutaties van het virus.

Kunnen ze het dan niet bijhouden?

Ja, ik moet over een half jaar weer een uitstrijkje laten maken. Als het dan weer niet goed is gaan ze een licentie doen.

Isaak: En die virus, hoe gaan ze die elimineren?

Niet. Want ze weten niet hoe het komt. Zelfs mensen die nog nooit seks hebben gehad kunnen het virus krijgen. Ze zeggen dat het komt door mensen die zwaar seksueel actief zijn maar dat was ik ook niet. Shit happens weet je. Het is gewoon een les voor mij geweest. Bij de één verdwijnt het virus na een jaar en de ander heeft het na zeven jaar nog. Vita kan het virus wel verwijderen. Ik ben druk bezig met druppels.

Isaak: En het virus brengt baarmoederhalskanker?

Dat kan, je hebt verschillende types.

Isaak: Wat voor klachten krijg je dan?

Ik was heel moe en kreeg grote borsten dus ik dacht dat het zwangerschap kon zijn. Ik sliep heel veel. Als ik vrij was dan lag ik op de bank te slapen omdat ik moe was. Er kapselt zich iets in je baarmoeder. Dus voor iedereen test eerst die partner van je. Dat ga ik ook doen.

Isaak: Schone vrouw, het heeft er niets mee te maken.

Waar mee?

Isaak: Met seks.

Nee, maar het is wel mijn....

Isaak: Jouw associatie. Maar je hebt het daar niet opgelopen.

Waarvan dan?

Isaak: Het heeft zichzelf gemanifesteerd in jou. Dat betekent: jouw lichaam heeft het aangemaakt maar onschuld is wel bij de partner.

Toch?

Isaak: Ja.

Oké, dus toch. Maar het is sowieso goed om je te laten testen hoor. Echt hoor het is zo'n les voor mij geweest.

Isaak: Wij zeggen het je puur om de stress van je af te houden omdat de partner is niet besmettelijk met virus.

Hij heeft ook een test gedaan en hij zegt dat hij het niet meer had. Ik zei: "Dat kan niet."

Isaak: Nou, dan bevestigen we en we doen het puur voor de gemoedstoestand dat jouw ervaring met deze partner een plezierige ervaring moet blijven.

Het was een beetje bittersweet.

Isaak: Het heeft er niets mee te maken. Het virus heb je opgelopen zoals een normaal mens het heeft op kunnen lopen maar niet via de seks.

Oké, dan gaan we weer van bil.

Er wordt gelachen.

Isaak: Jij mag over deze schone man spreken.

Benjo, het eerste wat me te binnen schiet is hart van goud, eigenwijs, humor, schouder om op uit te huilen, laat zich het kaas niet van de brood eten, toch ook wel een beetje ijdel, net zo'n lolbroek als ik. Houd van gezelligheid, enigszins negatief, sikkeneurig, snel op zijn

teentje getrapt, iemand zijn mening op willen leggen, wel heel gevoelig maar laat dat niet altijd zien. Dat was een maand geleden meteen nadat we de opdracht kregen.

Het klopt echt.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat kunnen wij alleen maar beamen.

Oh, wat erg.

Het is positief.

Ja, met een bepaalde mening. Dat klopt ook. Dan zit ik er zo in vast en dan geef ik niet toe en dan wil en zal ik mijn gelijk krijgen. Het klopt wel hè? Of niet? Soms stap ik heel erg makkelijk over dingen heen. Als iets erg is geweest dan stap ik er weer overheen en dan is het klaar.

Isaak: Het lijkt erop dat zij met elkaar hebben samengespannen.

Nee hoor.

Isaak: Jouw brief moet je aan haar geven en zij geeft haar briefje aan jou.

Oké, dan moet ik het even netjes overschrijven.

Ik wil het graag uitgeprint hebben met fotootjes erbij. Nee hoor. Ik stap heel gauw over dingen heen, dat zegt Arjan ook altijd. Wat staat er nog meer?

Hart van goud, eigenwijs.

Ook.

Humor. Als iemand zich kwetsbaar opstelt naar jou toe dan geef jij wel die schouder om op uit te huielen.

Ja hoor, geen probleem.

Laat zich niet het kaas van het brood eten, ijdel, ziet er goed uit. Wat ook positief is.

Dank je wel.

Lolbroek, beetje zelfspot, zegt wat in je opkomt, houdt van gezelligheid, sikkeneurig, snel op de teentjes getrapt, die mening dan, gevoelig maar laat het niet altijd zien, het is de omgeving die het bepaalt.

Klopt ook.

Isaak: Goed hè?

Ja, ik zou niet weten wat niet klopt.

Isaak: Alles, mensenkennis, dus je hebt mensenkennis.

Ik minder blijkbaar.

Isaak: Daar kan hij niet tegen, tegen zijn verlies.

Daar kan ik wel tegen.

Isaak: Nou....

Jawel.

Isaak: Hangt ervan af wie jou laat verliezen.

Dat ook, soms is het beter om te verliezen.

Isaak: We hebben niet veel toe te voegen.

Dan ben ik. In eerste instantie vond ik Harry een rare knibus die op mij een verschrikkelijke indruk maakte maar al snel veranderde dat beeld. Een persoon die heel sociaal en toch ook open is als je hem beter leert kennen. Ik denk dat hij zijn leven over het algemeen goed op orde heeft. De woorden die hij spreekt in de masterclass komen bij mij wijs over. De weg die Harry bewandeld heeft in zijn leven is volgens mij geen gemakkelijke weg geweest. Je merkt aan de dingen die hij zegt dat hij best moeite heeft gehad te komen tot de persoon die hij nu is. Soms bedruipt mij het gevoel dat hij over bepaalde dingen in zijn leven nog onzeker is. Hij vertelde mij dat hij vaak alleen in het bos wandelt om tot rust te komen. Ik heb het idee dat hij graag voor bepaalde zaken wegloopt maar dat is mijn gevoel daarin, misschien is dat ook wel een stukje van mijzelf. De vrijheid die hij voor zichzelf heeft gecreëerd is een voorbeeld voor velen en daar mag hij best trots op zijn. Ik vind Harry zeer sociaal en betrokken bij het welzijn van de medemens, open, een gevoelstype, soms ietwat onzeker, je prikt erdoorheen naarmate je hem beter leert kennen. Ik heb mijn mening over Harry drastisch bij kunnen stellen en ben blij dat ik hem heb mogen leren kennen. Namasté Andre.

Dank je wel.

Alseblieft.

Isaak: Nou, wat vind je ervan?

Even kijken. Op zich is het leven voor mij niet moeilijk geweest tot nu toe.

Isaak: Nou kind, wees overtuigd van wel. Het is dat je het anders opvat maar andere mensen hebben er misschien anders naar gekeken.

Dat zou kunnen. Ik loop graag in het bos ja, ik vind het heerlijk om soms alleen te zijn. Ik loop niet weg voor situaties. Voor de rest klopt het wel.

Isaak: Andre heeft eigenlijk al te kennen gegeven dat het misschien ook zijn gevoel was met het wandelen in het bos omdat dat heeft hij ook weer mooi aan kunnen voelen dat het zijn eigen projectie is. Mooi, nou jij.

Een vrij sterke persoonlijkheid. Zegt wat hij van de situatie vind. Hij zit meer in het denken dan in het gevoel. Groot hart. Vrij onzeker hier en daar. Hij wil graag de controle houden. Hij is verzorgend zeker naar familie en vrienden. Kan afstandelijk overkomen. Wijsheid aanwezig, gevoel ook. Beide uitgesproken. Altijd zeker en positief kwetsbaar.

Isaak: Zo.

Klopt helemaal.

Isaak: Kijk hoe jullie toch allemaal gevoel oppikken en dat doen jullie de hele dag door, gevoel oppikken. Het is dat jullie het nu verwoorden in schrift.

Het is wel moeilijk soms.

Het klopt helemaal wat hij zei.

Isaak: Je kan een praktijk beginnen.

Nou....

Isaak: Het was een grapje en [www.jolien](http://www.jolien.nl) ook.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ieder van jullie pikt de hele dag door gevoelens op van anderen omdat je energieën tot je neemt omdat je zelf energie bent. Energie wordt vertaald in jezelf in bepaalde gedachtes, gevoelens die je dus opschrijft. Wees alert wat je voelt en dan heb je mensenkennis en dan heb je eigenlijk ook bindingen met de mens of ontbinding zodat je jezelf weer los kan maken en dat je zegt: "Ik wil nu niets voelen. Ik wil vrij zijn van voelen van energie naast me." En dat doe je met je gedachtes, dat je jezelf afbakent en zegt: "Ik ben nu puur mijn eigen energie." Omdat hier lopen al mijn energieën in deze ruimte en energieën worden jouw gevoelens op dat moment die je op dat moment op schrift kan vertalen. Dus deze oefening zal je voor elk van deze mensen kunnen gaan vertalen en daar zijn we overtuigd van. Lieve schone vrouw?

Ik heb Anja. Verbaasd was ik dat jij door mensen soms als koud ervaren wordt. Verbaasd omdat ik zoveel gevoel bij jou waarneem. Ik neem een innerlijke zachtheid waar die mensen als heel warm zouden ervaren als je die zou uiten naar anderen. Onzekerheid weerhoudt jou om dat moois te laten zien. Boosheid zie ik niet, zou je dat niet wat meer mogen zijn? Ben je niet te lief in gedachtes naar de ander waar je van houdt? Vergoelijk je niet teveel? Niet omdat mensen jouw liefde niet waard zijn maar omdat je ook mag zijn. Soms is boosheid een manier om dichterbij jezelf te komen. Ik vind jou een lief mens, dat straalt je uit. Een beetje pittigheid maakt het alleen maar spannend dus dat mag je gerust laten zien. Laat mensen je maar verdienen. Laat ze maar lief zijn voor jou. Je bent het waard. Mijn algemene indruk is dat je een zorgzame moeder bent. Je voelt veel liefde voor je kinderen maar bent misschien terughoudend in het uiten van je gevoel naar hen toe. Mijn indruk is verder dat je precies van aard bent en dat je werkt met veel inzet en dat je goede resultaten neerzet. Je bent netjes van aard en houdt van mooie dingen. Waarschijnlijk is je huis met zorg ingericht en hou je het graag netjes. Je bent een leuke verschijning met een verzorgd uiterlijk waardoor mensen zich tot jou aangetrokken voelen. Je kunt makkelijk contact maken maar je hebt je voorkeuren met wie je dat wilt doen. Je houdt je liever afzijdig van mensen die heel anders zijn dan jij of mensen die je niet begrijpt. Je praat makkelijk, bent belangstellend en gezellig maar houdt het liever oppervlakkig. Emotionele toestanden daar heb je moeite mee. Je bent een goed mens. Je probeert altijd het goede te doen. Je bent teleurgesteld door mensen die niet dezelfde intentie hebben. Blijf zoals je bent.

Mooi.

Isaak: Nou mag jij even vertellen.

Dat klopt wel inderdaad. Het uiten naar een ander vind ik inderdaad wel eens moeilijk. Ik vind het sowieso wel een beetje moeilijk om dit te ontvangen. Ik vind het heel lief dat ze het zegt. Het klopt wel eigenlijk.

Isaak: Ga de punten even af en geef uitleg.

Dat mensen mij soms als koud ervaren dat is een zelfbescherming. Ik kan me wel voorstellen dat mensen dat soms bij mij ervaren. Dat uiten naar anderen zou ik moeten doen. Dat heeft met onzekerheid te maken. Boosheid zou er mogen zijn dat klopt wel.

Dan stop ik het weg en dan ga ik het rationeel bekijken: ach, laat maar. Of ik te lief ben in gedachten naar de ander klopt ook wel, ik ben wel iemand die altijd het goede probeert te zien in een ander.

Ik bedoel als iemand je pijn doet dan vergoelijk je het. Het is niet verkeerd om positief over mensen te denken maar als het daardoor voorbij gaat aan jouw gevoel en jouw pijn dan kan je beter even dat gevoel toelaten dan dat meteen weer positief te draaien.

Dat probeer ik ook wel iets meer te gaan doen en mijn grenzen aan te geven. Laat mensen je maar verdienen dat is wel een mooie. Ik ben liever lief voor een ander dan dat ik een ander lief laat zijn voor mij dat klopt ook. Zorgzame moeder dat hoop ik wel voor mijn kinderen. Ik voel heel veel liefde voor mijn kinderen en ben misschien iets te terughoudend met het uiten daarvan. Ik dacht altijd dat het een bescherming was maar zo langzamerhand leer ik dat het gewoon mag en het juist goed is. Vrij precies van aard klopt ook. Netjes klopt ook, houden van mooie dingen klopt ook. Mijn huis is netjes ingericht daar hou ik van. Verzorgd probeer ik er altijd uit te zien, ja. Makkelijk contact heb ik wel bij mensen waar ik me lekker bij voel maar ik ben wel iemand die eerst heel erg de kat uit de boom kijkt. Ik hou me liever afzijdig van mensen dat vind ik ook wel. Ik heb in ieder geval wel heel veel verschillende mensen om me heen. Inderdaad heb ik wel moeite om mensen soms te begrijpen. Soms ben ik wel oppervlakkig, ja. Ik raak soms gauw in paniek en dan denk ik: wat moet ik nu? Dat klopt ook. Inderdaad raak ik soms wel teleurgesteld in mensen. Misschien verwacht ik dan teveel. Heel veel is wel goed.

Isaak: Mooi. Dan gaan we naar degene die voor....

Dat is Roos.

Isaak: Oké, mag jij.

Lieve Roos, voor mijn gevoel ben je te lief. Je bent perfectionist tot in de puntjes. Alles goed willen doen en wat zal die ander er wel niet van zeggen of van vinden. De beste van de groep willen zijn. Bang om fouten te maken en de missers zelf te zien. Onduidelijk aanwezig tijdens een masterclass. Volgens mij heb je moeite om jezelf helemaal te laten zien en bloot te geven. Heeft er moeite mee om de dingen en mensen los te laten waar ze veel van houdt. Ook heb ik het gevoel bij jou dat je teveel in de wolken zit, teveel spiritueel wilt

zijn. Je bent ook nog aards. Volgens mij heb je moeite met een goede balans te vinden tussen spiritueel zijn en een fysiek aards persoon te zijn. Durf naar je gevoel te luisteren, misschien loslaten om de beste te willen zijn. Blijf bij jezelf. Je bent een mooi en liefdevol mens. Ook zie ik je als een zeer krachtige vrouw die gebeurtenissen goed aankan en verwerkt. Liefs Arjan.

Isaak: Je krijgt een mooi.....

Geschenk, ja.

Te lief? Ja, dat is moeilijk om te zeggen.

Isaak: Dat is moeilijk om te zeggen voor je eigen zelf. Het woord lief is goed.

Perfectionist en alles goed willen doen? Het ene wel denk ik maar het andere niet.

Isaak: Perfectionistisch niet, het goed willen doen wel. Perfectionistisch? Sloddervos.

Er wordt gelachen.

Nou, sloddervos?

Isaak: Je bent niet in de gradatie van perfectionistisch, je kan heel makkelijk dingen laten. Dan laat je het even slodderen en dan ruim je het op.

Misschien ben ik wel een sloddervos maar ik laat niet alles achter me slingeren.

Isaak: Nee, dat is de benaming.

Het goed willen doen wel in de zin van wat vindt en zegt de ander ervan dat klopt. De beste van de groep willen zijn dat heeft te maken met als een ander beter is dan ben ik niet goed genoeg, dat zit erachter.

Isaak: Onzeker dus.

Bang om fouten te maken.

Isaak: Wat was de zin?

Bang om fouten te maken en ze zelf te zien. Ik vind het wel moeilijk om naar mezelf te kijken en te zien wat er niet goed is. Dat schrik-effect krijg ik wel maar ik ga het niet uit de weg denk ik. Moeite om mezelf helemaal te laten zien en bloot te geven. Ik heb wel het gevoel dat je dat hebt opgepikt maar eigenlijk ben ik wel heel makkelijk met dingen op tafel leggen en ben ik daar niet terughoudend in. Ik heb dat hier niet zo laten zien dus dat klopt wel.

Isaak: Onzekerheid, bang veroordeeld te worden.

Ja.

Isaak: Dat is wel zo.

Ja, maar ik heb me nooit laten weerhouden om mezelf te laten zien omdat ik bang ben wat mensen daarvan vinden.

Isaak: Jij hebt wel onzekerheid.

Ja, ik ben wel onzeker maar dat is denk ik meer naar de meester toe dan naar de mensen. Moeite met mensen en dingen waar ze veel van houdt loslaten. Dat heb ik wel moeten doen en dat heeft me heel veel strijd gekost maar ik heb het wel gedaan. Zoals jij het de vorige les over je moeder had bekende ik heel sterk. Ik had het elke dag een jaar lang dat het elke dag bij me opkwam van ja, maar nu heeft zij pijn en nu is zij boos en dat kan ik haar toch niet aandoen. Uiteindelijk heb ik een jaar geen contact gehad en ik heb gemerkt dat het wel heel veel heeft opgelost in mij. Ik dacht: wow, op het moment dat ik dat nou ben hoeft ze ook niet te laten zien hoeveel ze van me houdt. Ik wist het vroeger niet maar dat was wel een hele harde les voor ons beide. Ik heb altijd als ik mensen eenmaal in mijn hart heb, wil ik ze nooit meer loslaten. Al gaan onze wegen de andere kant op dan zoek ik na jaren toch weer contact met ze omdat ik wil weten hoe het met ze is. Ook heb ik het gevoel dat je teveel in de wolken zit, iets teveel spiritueel wil zijn. Dat is een schot in de roos.

Isaak: Ja, dat is een schot in de roos.

Daar herken ik een stukje van mezelf in. Ik zag wat mezelf anderhalf jaar geleden ook is gebeurd dat ik doorschoot en dat gevoel kreeg ik ook bij haar.

Dat klopt. Uiteindelijk beleef ik zoveel meer plezier aan het spirituele dan aan het aardse. Er zijn weinig dingen die ik doe dus dan word je vanzelf wel hier naartoe getrokken.

Isaak: Ja, maar toch heeft deze heer gelijk en daar moet eigenlijk een balans in komen omdat in het aardse lichaam leef je en niet in het spirituele lichaam, jouw spiritualiteit in jou maar je hebt een aards lichaam gekregen. Wij hebben geen lichaam meer dus wij gebruiken lichamen, ons instrument dan, omdat we dus eigenlijk geen lichaam meer hebben. Het is wel belangrijk om de balans te vinden tussen spiritualiteit en het fysieke leven omdat het fysieke leven is wel hetgeen wat je gegeven is. Waarom ben je in eerste instantie op de aarde gekomen en mee gereïncarneerd? Probeer die balans erin te vinden, is wel belangrijk. Lol kan je ook maken in het aardse leven. Op het moment dat jij....

Dat probeer ik ook meer te doen.

Isaak: Dat is goed.

Ik merk dat die spiritualiteit ook naar voren komt. Dat kan ik niet loskoppelen. Als ik in de ochtend voor het ontbijt met de hond de tuin inga dan geniet ik van de geuren en de schoonheid en de frisheid maar dan wordt dat ook meteen een spirituele ervaring, het is niet meer

Isaak: Je kan een spiritueel mens zijn met aardse ervaringen zonder dat jij jezelf vastklampt aan het woord spiritualiteit. Spiritualiteit is wat je bent vanaf innerlijk, vanaf binnen naar buiten dat is je spiritualiteit. Je kan aardse ervaringen opdoen en toch spiritueel zijn.

Op het moment dat ik alleen het aardse probeer te doen dan word ik ongelukkig. Dan wordt het een heel mentaal iets.

Isaak: Het spirituele is wat je dus ook aards neer kan zetten. Dus je leeft aards en je bent spiritueel zonder dat je jezelf vastklampt aan spiritualiteit. Als iemand een spiritueel boek leest dan is hij gewoon in die ervaring van lezen en dan krijgt hij groei in zichzelf door spirituele ervaringen die hij opdoet door het lezen. Het wil niet zeggen dat hij daardoor het aardse leven eigenlijk niet meer ervaart in grote intentie daarvan. Dus het is belangrijk om het aardse leven af te gaan lopen zoals je karma je dat heeft aangegeven, dat krijg je, en dan spiritueel te blijven vanaf binnenin. Gevoelsmatig blijven. Dus gevoelsmatig zijn is hetzelfde als spiritualiteit, het is alleen een andere benaming. Nou, we vinden dat hij het goed heeft gedaan.

Isaak klapt voor Arjan.

Isaak: Ja? Klaar zo?

Ja.

Isaak: De volgende?

Ik vind je open en eerlijk, vrolijk. Volgens mij vind je het soms moeilijk om anderen iets te zeggen wat minder prettig is. Je hebt veel kwaliteiten. Twijfel niet. Naar mijn idee ben je niet negatief, je hebt veel te geven, liefdevol. Wijsheid, kracht, denk ook aan je jezelf en niet alleen aan anderen. Wees wijs in het maken van keuzes, je kunt het. Twijfel niet aan jezelf. Een schat van een mens. Nu komt er iets wat ook met mezelf te maken kan hebben. Opeens zag ik een kind en ik wist niet precies wat het kind te zeggen had. Ik kreeg een dank je wel en een stukje verdriet. Ik zag een zon, maan en sterren en ik weet niet waarom. Het laatste stukje kan ook nog een projectie van mezelf zijn.

Isaak: Beetje goed?

Ja.

Isaak: Wie heeft deze schone vrouw?

Ik. Je bent een sterke vrouw die graag de touwtjes in handen heeft. Je kunt heel voelend zijn en soms voel je gelijk heel koud alsof je een muur om je heen hebt. Voor mij voelt dat aan alsof het een soort zelfbescherming is. Onzekerheid komt ook naar boven. Je hebt dat eigenlijk niet nodig. Als je vertrouwt op het gevoel dat jou heel veel vertelt dan gaat er een deur voor je open. Ik voel ook moeheid bij jou. Dat komt volgens mij voort uit onzekerheid. Vertrouwen op je gevoel en geniet ervan.

Isaak: Ach, jullie kunnen het allemaal wel.

Helemaal goed.

Isaak: Dan gaan we naar?

Ik heb een lieve, eerlijke oprechte vrouw die heel veel voor anderen doet maar daarbij zichzelf voorbij loopt en te weinig aan zichzelf denkt.

Isaak: Wie heb jij?

Elle. Soms verlangt ze teveel van een ander en wil te snel antwoorden die er nog niet zijn. Onzeker over zichzelf en denkt dat ze het niet waard is maar ze is een eerlijke, lieve, oprechte vrouw met een hele fijn aura.

Isaak: Mooi.

Ja, dank je wel.

Alsjeblieft.

Isaak: Kan je er wat mee?

Ja, ik kan er zeker wat mee, ik herken het zeker. Ik verlang snel iets van een ander dat klopt. En dat komt denk ik omdat ik heel lang dacht als ik iets zei wat ik heel graag wilde, vond ik het moeilijk om uit te leggen. Onzeker over mezelf dat ook wel. Ik denk dat het de laatste maanden wel een beetje beter wordt omdat ik ermee aan de slag ben

gegaan. Ik vind mezelf wel meer de moeite waard, ik vind het wel moeilijk maar ik probeer het wel.

Isaak: Mooi. Nou, de volgende?

Mijn gevoel over jou is: wat is dit moeilijk. Als ik luister naar mijn gevoel dan komt eerst oprechtheid naar boven. Lief, gezellig en humor komt in mij op. Wat ik me afvraag is: kan je wel doorzetten? Vind jij jezelf de moeite waard om door te zetten? Mijn gevoel vind jou wel de moeite waard. Vanavond vind ik het prettig om naast je te zitten. Ik denk dat je soms wat serieuzer mag zijn. Dat je iemand op zijn gemak stelt voelt heel prettig. Vrijgevig en toen was ik klaar.

Dank je wel. Dat klopt wel.

Isaak: Wij vinden hem ook goed.

Dan ben ik. Je bent een eerlijke en oprechte jongen. Je hebt iets jeugdigs waardoor ik hier geen man kon zetten maar jongen. In eerste instantie dacht ik dat je jezelf wegcijferde en ondergeschikt was aan anderen maar volgens mij weet je heel goed wat je wilt. Als je het niet kan bereiken met die persoon dan doe je het wel alleen. Je kiest wel eens een andere weg dan je zelf zou willen maar dat doe je meer om een ander tegemoet te komen dan dat je het doet om jezelf tekort te doen. Je uitstraling is heel zacht en maakt dat ik je direct zou vertrouwen. Volgens mij zou je een goede leider zijn. Niet om te verdedigen wie je bent maar omdat je bent wie je bent.

Isaak: Mooi, ik vind hem ook goed.

Ja.

Isaak: Nou, pak hem op dan.

Klopt het een beetje?

Ja hoor.

Ik had er dus twee en achteraf had ik er best wel moeite mee omdat je dan voor twee mensen moet schrijven. Lieve Jodi, volgens mij ben je veel te lief voor iedereen om je heen. Ook alles graag goed willen doen. Angst om fouten te maken. Je bent tijdens een masterclass altijd stilletjes en op de achtergrond aanwezig. Stil alles aan zich voorbij laten gaan. Observeert goed en neemt alles goed in zich op. Ze is altijd een luisterend oor met haar eigen mening maar laat het achterste van haar tong niet zien en laat niet over zich heen lopen. Je bent eerlijk en oprecht. Je hebt moeite met onrecht dat jou en anderen en de wereld wordt aangedaan. Je bent een liefdevolle krachtige vrouw, liefs Arjan.

Isaak: En wat is je mening?

Voor mij was deze opdracht heel erg lastig om hoe mensen mij nu zouden zien. Ik ben de laatste tijd heel erg veranderd. Ik was altijd heel erg op de voorgrond en liet mezelf heel erg horen en dat is veranderd. Ik merk wel in mijn werk dat ik heel zeker van mezelf ben maar als het om mijn emoties gaat en wie ik ben vind ik dat de laatste tijd heel lastig.

Isaak: En hoe komt dat?

Ik denk dat ik van kind af aan heel veel heb gedaan om anderen te plezieren en heel erg ben geweest hoe anderen mij wilden zien. Ik ben nu meer bij mezelf maar het is wel moeilijk om die omschakeling te maken omdat het voelt of ik mensen daarmee of teleurstel. Ik ben dus stiller en minder vrolijk dan iedereen altijd dacht.

Isaak: En verdrietig.

Ja.

Jodi moet huilen.

Isaak: Waarom ben je verdrietig?

Dat weet ik dus niet. Ik vind het heel lastig om daarachter te komen. Ik merkte dat ik me de vorige masterclass al afsloot en me niet als leerling opstel omdat ik het niet kan.

Isaak: Alles heeft een reden, de reden moet je kennen.

Dat vind ik heel lastig.

Isaak: Wat zegt jouw gevoel?

Ik heb het gevoel dat ik niet zoveel voel op dit moment.

Isaak: Je bent jezelf voorbij gelopen, je bent vermoeid geraakt. Doordat je jezelf voorbij bent gelopen heb jij heel veel emoties bij jezelf die geuit moeten worden. Je moet je verdriet uiten. Je moet je emoties uiten dan kom je weer bij je gevoel. Emoties en gevoel is hetzelfde. Een emotie is een uiting van boosheid, verdriet, blijdschap. Maar het moment dat jij emoties bij je houdt dan gaat je gevoel warrig worden, dan weet je niet meer wat je voelt. Je moet jezelf zijn. Je bent in eerste instantie niet jezelf geweest omdat je eigenlijk een perfectionist bent. Je hebt heel hard je best gedaan om erkenning te krijgen en daardoor heb je een aard tot je genomen die niet jouw aard is en je moet weer terugkomen naar de echte jij.

Ik vind het heel moeilijk om die echte ik te zijn. Het is vreselijk lastig omdat het beeld dat mensen van mij hadden zo positief en mooi was.

Isaak: Dat was toen.

Ja, ik merk bij de masterclass ook dat ik vroeger direct contact zou hebben en hier ben ik stiller en trek ik me terug en dat vind ik heel moeilijk.

Isaak: Je bent stiller, je trekt je terug omdat je hier niets hoeft te bewijzen.

Dat is ook wel fijn maar het is wel lastig.

Isaak: Omdat je jezelf tegenkomt. Omdat je in eerste instantie die andere aard eigenlijk wel plezierig vond omdat er dan erkenning was en dat je het gevoel kreeg van euforie: kijk, ik ben gezien.

Niemand zag ooit dat ik verdrietig was.

Isaak: Nee, en nu ben je minder gezien en je verdriet komt omhoog en je verdriet moet je toelaten. Je moet niet bang zijn voor je verdriet. Je moet niet bang zijn om jezelf te zijn omdat je hoeft niet altijd aanwezig te zijn om aanwezig te zijn omdat je energie is sowieso al aanwezig maar je moet zeker jezelf niet afsluiten. Je moet jezelf aansluiten met aanwezigheid zoals jij dat voelt op dat moment. Wil je stil zijn? Ben je stil. Wil je druk zijn? Ben je druk. Maar schaamte moet je uiteraard loslaten en welke schaamte zou dat kunnen zijn?

Geen idee.

Isaak: Van je verdriet. Jij hebt verdriet. Daar moet je jezelf niet over schamen maar juist toelaten en juist een leerling zijn. Namasté. De volgende.

Ik had voor Ria iets geschreven. Lieve Ria, mijn gevoel over jou is het volgende. Ik zie een cool mens die is zoals ze is. Wat je ziet is wat je krijgt. Diep van binnen weet je heel goed wat echt goed is voor je maar je kan dat nog niet helemaal toelaten. Ik voel dat dit te maken heeft met je emotie voelen en je emotie toelaten. In je buik waar ook heel veel emotie binnenkomt van buitenaf, laat het toe en je zult meer jezelf zijn en meer je eigenliefde ervaren en ontwikkelen. Dan kun je echt voor jezelf kiezen en ook voor je gezondheid en dan kun je daadwerkelijk stoppen met roken als je in jezelf gelooft en jezelf op de eerste plaats zet. Je gevoel is simpel en houd daaraan vast. Het is jouw gevoel, zet jezelf op de eerste plaats.

Isaak: We vinden het ook een goed schrijven. De volgende?

Lieve Anja, als ik naar je kijk zie ik heel veel sympathie. Ik voel acceptatie naar jou en voor jou. Je hebt een prettig voorkomen waar ik graag naar kijk. Je lijkt heel tevreden met jezelf. Ik mag graag naar je kijken en je stem hoort prettig in mijn oren. Ik ben dankbaar dat ik je heb leren kennen. Je straalt positiviteit uit en dat voelt goed. Anja, net als ik zit jij niet voor niets in de masterclass. Net als ik heb jij ook nog wat te leren. Fijn dat we dit samen met anderen mogen doen. Elke les weer voel ik hoe waardevol deze lessen zijn. Dank je dat ik jou heb leren kennen. Namasté.

Dank je wel.

Isaak: Dat is een positieve brief.

Ja.

Isaak: Nou, mooi mag je geven. Nou, wij hebben nog één kind. Iedereen is aan de beurt geweest behalve één kind niet?

Ik was er de vorige keer niet.

Isaak: Dat weten we. Iedereen gaat iets over jou vertellen.

Dat kan ook.

Isaak: Dus jullie gevoel openstellen voor degene die aanwezig is, dit kind. En wat komt in jullie op? Het hoeft niet in volgorde. Degene die wil spreken?

Toen je net binnenkwam was het gelijk leuk, anders dan anders laat ik het zo zeggen. Vond je zelf van niet?

Ja.

Het was meteen een klik. De keren daarvoor was je er wel maar ook weer niet.

Isaak: Mooi, wie meer?

Ik vind het fijn dat je er weer bent. Ik heb je de vorige keer gemist. Je hoort erbij.

Ik had eigenlijk gedacht dat je er niet meer zou zitten. Je was een beetje aanwezig en een beetje dat ik dacht: ik twijfel, ga ik wel door of niet door? Het is ook een zelfreflectie naar jezelf toe. Het is heel hard soms, dan krijg je de deksel op de neus. Ik vind dat je er vandaag superleuk uitziet. Je hebt mooie kleding aan, je baren zitten mooi. Je hoort er inderdaad, wat Ria zegt, gewoon bij.

Ik vond het ook verrassend dat je er weer bent.

Ik ben best wel teruggetrokken en stil. Iedere avond als ik hier naartoe ga dan heb ik zoiets van: oh jee.

Het is mooi.

Ik heb wel het gevoel dat je graag in de slachtofferrol zit. Je vindt het fijn om zielig gevonden te worden.

Juist niet.

Het gevoel geef je wel.

Ik heb niet het gevoel dat ik als slachtoffer of als zielig meisje gezien wil worden. Ik wil dat juist niet om dat zielige vrouwtje te zijn. Ik word blijkbaar zo gezien.

Als je oppervlakkig kijkt kan je teruggetrokken zijn en dan zouden mensen kunnen denken: dat is een zwak persoon. Maar als je daar doorheen kijkt zie ik juist heel veel kracht. Die kracht zie ik heel duidelijk. Als mensen alleen kijken naar het eerste beeld, je straalt uit dat je het moeilijk vindt en dat je het leven moeilijk vindt, daar beoordelen mensen je dan juist ook op.

Het is ook wat ze zegt van ja, nee. Je kan ook proberen positief te zijn over jezelf. Ik heb het idee dat je dat ook niet hebt.

In het begin als ik moest schrijven zou ik schrijven: grijze muis wordt witte muis. Een witte muis valt meer op. Je wordt steeds meer een witte muis, soms nog wel een grijze muis maar het witte gaat overheersen. Dat vind ik positief. Je laat meer van jezelf zien en je bent niet bang om over je fouten te vertellen. Dat is kwaliteit, dat is geen slachtoffer. Dat is een stuk zelfreflectie en dat is heel knap.

Ik heb wel het gevoel dat er nog een beetje angst zit. Dat er nog een tweestrijd in jezelf zit. Ik denk dat je nog een beetje bang bent.

Zie je dat ze al heel anders omgaat dan in het begin. Je doet het al veel beter.

Je bent veel opener geworden.

Je zit er ook anders bij. Je uiterlijk is ook veel zachter geworden. Ik zie wel als er iets positiefs over je gezegd wordt dat je daar moeite mee hebt naar binnen toe trekt. Maar je zit er wel. Dat vind ik hartstikke knap. Ik ben blij dat je er weer bent. Je moet doorzetten.

Isaak: Wie nog meer? Niet iedereen heeft gesproken.

Je was in het begin een beetje bang en dat is nu minder.

Daar is een lange periode voor nodig.

Je kijkt nu ook echt naar mensen. Ik vind dat heel mooi.

Isaak: Kind?

Ik heb vooral gelet op wat je de eerste paar keer uitstraalde: ik hoor er niet echt bij.

Isaak: Heb jij al gesproken?

Ik vond je in het begin heel onzichtbaar. Je was na de masterclass altijd meteen weg. Vanavond kwam je heel anders binnen. Het was een heel andere persoonlijkheid die binnenkwam.

Isaak: En hoe voel jij je?

Ik vind dit heel ongemakkelijk om in de belangstelling te staan. Dat sta ik liever niet. Ik ben wel blij dat mensen mij meer aanwezig vinden.

Vind je dat zelf ook niet?

Ik ben absoluut veranderd. Ik heb hier heel veel aan. Ik vind het heel moeilijk om met mezelf bezig te zijn en aan mezelf te werken. Ik word bewuster van wie ik ben en wat ik eigenlijk wil. Dat is ook niet altijd makkelijk.

Isaak: Dat is ook een acceptatie hè. Dat je moet gaan accepteren dat je bent zoals je bent en dat je jezelf positief kan veranderen in de strijd van acceptatie. Dat je keer op keer kan veranderen. Dat jij groeit maar keer op keer jezelf accepteert zoals je bent. Zoals dat kind haar emotie van verdriet moet accepteren moet jij dan een bepaalde emotie ook weer accepteren. Je moet eigenlijk altijd liefde geven aan jezelf doordat je zegt: "Ik mag er zijn." Doordat je nu aangesproken wordt door al deze broeders word je eigenlijk geconfronteerd met vele positieve woorden omdat vele zijn blij dat je er bent. Omdat je mag er ook zijn. Je mag er in het leven zijn. En natuurlijk hebben wij jouw slachtoffer gezien maar dat kan je loslaten toch? Dat is een constatering van. Zoals deze heer dat zei. Hij constateerde dat omdat dan ben je slachtoffer. Niet dat je een slachtofferrol speelt, nee, je bent een slachtoffer en dat is dan op dat moment wat jij in het leven aanvaard hebt van: au, het leven is moeilijk. Daar ben ik een slachtoffer van. Maar jij kan ook dat stukje loslaten en dan ben jij de winnende van een nieuwe fase. Begrijp je het?

Ja.

Isaak: Mooi. Nou, allemaal heel goed gedaan. Jullie mogen even voor jezelf de tijd nemen en in jezelf gaan afvragen waar jullie graag antwoord op willen. Neem je tijd en bedenk vragen die wij kunnen beantwoorden. Je mag ze ook opschrijven desnoods als je geheugen jou in de steek laat. Zijn er vragen?

Ik heb wel een vraag. Je zei net over dat virus dat ik dat aan mezelf heb toege.... Hoe eh....?

Isaak: Je lichaam kan het oplopen of aanmaken. Het hoeft niet overdraagbaar te zijn via de seksualiteit. Dus je lichaam heeft het aangemaakt.

Gewoon zomaar? Of door een emotie die ik heb opgekropt?

Isaak: Aangemaakt.

Het moest dus zo zijn?

Isaak: Het heeft niets met emotie te maken. Het heeft puur met aanmaken te maken.

Het heeft niets aangesticht? Het is er gewoon? Bom.

Isaak: Het is zoals het lichaam zichzelf produceert. Het lichaam kan zichzelf opeens zodanig vermenigvuldigen dat je iets aanmaakt. Zoals men een celverdeling heeft en de celverdeling ook negatief kan zijn zoals ooit bij dit kind het lichaam het ook heeft aangemaakt.

Oké.

Isaak: Je geneest er weer van.

Ik was gewoon benieuwd naar het hoe.

Isaak: Aanmaken. Er is niet echt een verklaring voor, kunnen dat niet vinden.

Acceptatie klinkt voor mij makkelijker dan het is.

Isaak: Je accepteert zoals het is. Dus je aanvaardt het op dat moment, dat is acceptatie.

Je vecht er dus niet tegen maar het is goed zo.

Isaak: Je accepteert het en op dat moment ga je voor jezelf gevoelsmatig jezelf afstemmen of je daar akkoord mee bent. Maar je accepteert het in eerste instantie. En als je dan niet akkoord bent, ga je het veranderen of tenminste de energie voor verandering er instoppen. Een voorbeeld: stel dat jij wilt stoppen met roken. Dan accepteer je dat je een roker bent en dan ga je over tot verandering. Dat betekent dat je jezelf niet gaat kastijden dat je zegt: "Ik kan het niet accepteren." Dan blijf je in die rol hangen van: ik kan het niet accepteren. Je accepteert het en dan ga je over tot verandering.

Oké.

Wat staat ons te wachten in 2012? Wij lezen en boren daar heel veel over.

Isaak: Wij hebben er al veel over gesproken. De wereld die jullie planeet is, is een wereld waar jullie je lessen uithalen. Jullie energie is heel erg negatief. Moeder aarde heeft last van negativiteit. Dat betekent dat moeder aarde uitpattingen gaat creëren ergens in de werelddelen en dan gebeuren er rampen. Moeder aarde zuivert de aarde op dat moment en collectief komen jullie tot bewustwording dat jullie weer elkaar als broeders moeten zien en elkaar moeten gaan helpen met financiën of met jullie hulpkrachten. De Maya kalender zoals die eigenlijk geschreven staat voorspelt een nare voorspelling. Dat is jullie bekend toch?

Ik weet niet of dat naar is. Het kan ook zijn dat de wereld vergaat zoals we die nu kennen.

Isaak: Het is een nare voorspelling als de Maya kalender de voorspelling geeft dat de wereld eigenlijk in een andere dimensie komt en een aantal mensen dus gaan sterven. Dat is een nare voorspelling voor de mensen die sterven. De kalender van de Maya is niet de kalender die wij aanschouwen op dit moment. Wij aanschouwen alleen maar dat moeder aarde er genoeg van heeft. Moeder aarde wil dat jullie broeders worden van elkaar, dat jullie liefdevoller zijn. Vele mensen zijn negatief, destructief, egoïstisch. Jullie delen je goederen haast niet. Jullie hebben je goederen voor jezelf en vele mensen hier ter wereld hebben geen goederen en hebben dus honger. Op het moment dat er een natuurramp plaatsvindt dan komen jullie weer tot hulp en dan zien we weer de collectieve energie van liefde en daar is moeder aarde blij om dat moeder aarde ziet dat jullie dan wel kunnen delen, dat jullie goederen dan wel beschikbaar gesteld kunnen worden. Moeder aarde gaat in het vervolg van de toekomst nog vele natuurrampen geven. Dus vele mensen gaan het leven laten.

Heb je dan pech dat je op dat moment daar bent?

Isaak: Ja, luister naar je intuïtie, naar je gevoel. Je hebt goed geoefend en je kan het goed. Dus op het moment dat je het vliegtuig in wil stappen en jouw gevoel zegt: “Niet doen”, blijf aan de grond. Dat betekent dat jij uitgeroeid wordt puur omdat je dus niet geluisterd hebt naar ons die jou wilden behoeden om op die plek te zijn. Moeder aarde is eigenlijk de moeder van jullie en haar kinderen zijn niet gehoorzaam. Haar kinderen zijn niet meer liefdevol. Moeder aarde heeft er genoeg van en dat is precies wat er gaande is in de werelddelen, uitroeien. Jullie sterven, komen bij ons, mogen een tijd niet terug in de reïncarnatie en jullie krijgen steeds meer de bewustwording dat het leven toch kostbaar is en dat jullie goederen genoeg zijn voor ieder en dat jullie je goederen kunnen delen. Op het moment dat er heropbouw is en de staatskas gaat geld ter beschikking geven dan is het op dat moment positieve energie die je geeft in die werelddelen. Arbeid komt er weer, geld wordt beschikbaar gesteld en mensen kunnen weer hun gezinnen gaan onderhouden. Simpelweg komt er balans in de wereld op die manier en disbalans in de staatskassen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Het geld raakt opeens op omdat men een verdrag heeft met mekaar om te delen in nood.

Dan gaan we weer ruilen toch.

Isaak: Jullie ruilen nu al. Jullie geven geld voor arbeid en dat zal nog een hele tijd zo zijn, geld voor arbeid. Dat betekent dat de landen die weer opgebouwd moeten gaan worden weer mensen ter arbeid brengen en er weer meer geld komt en jullie collectieve energie wordt positief door helpen. Doordat jullie veel nood zien worden jullie bewuster. Gaan jullie je emoties weer voelen, gaan je verdriet weer voelen omdat jullie zien dat dat kind geen moeder of vader meer heeft. Of jullie zien vele lijken van rampen en dan worden jullie aangeraakt in jullie harten en dan komt er weer namasté. Wees voorzichtig als je gevoel zegt: “Ga er niet heen.” Er zijn veel broeikas effecten en op die plekken zullen de meeste rampen plaats gaan vinden, waar de energie te broeierig is. Waar er te veel volkeren zijn en teveel

negatieve mensen zijn, gehaaste mensen zijn en niet bewust zijn. Dus de bewustwording is belangrijk voor moeder aarde. Moeder aarde zuivert en wil graag bewustwording scheppen door haar zuivering.

Zijn die natuurrampen er alleen om ons bewuster te maken omdat wij anders moeten omgaan met moeder aarde?

Isaak: Moeder aarde is sidderend. Dat betekent dat moeder aarde boos is. De negatieve energie die moeder aarde ontvangt, hoe jullie met moeder aarde omgaan, met haar planeet, met haar huis. Zij siddert, dat betekent dat ze spuit. Dan zorgt ze dat de energie die zij bij zich draagt ergens weer losgelaten wordt.

Heeft dat ook met de financiële crisis te maken?

Isaak: Ook. Vele landen zullen nu vele geldnoodsituaties ervaren wat alleen maar goed is. Dat betekent dat de broeders moeten aanreiken. Dus de armen en de rijken moeten niet meer zo uit elkaar liggen. De armen moeten niet arm zijn omdat er is genoeg voor ieder. De rijken moeten minder rijk gaan worden. Jullie kunnen opeens niet meer al die mensen met talenten zo rijk gaan maken. Op het moment dat het er niet meer is en het geld is niet meer beschikbaar dan worden de rijken armer en de armen worden rijken. Dat is de bedoeling van moeder aarde, dat er balans komt, een andere dimensie. Jullie dimensie is laag. Als je goed kijkt naar je broeders dan zie je dat vele broeders zichzelf ongelukkig voelen. Ze zijn niet gelukkig. Waarom niet? Omdat ze niet delen. Ze delen niet. Als je deelt in welke vorm dan ook word je gelukkig. Als je liefde deelt word je gelukkig. Als je eten met elkaar deelt word je gelukkig. Als je jouw kledij deelt word je gelukkig. Dan word je gelukkig. Omdat het moment dat je ziet dat iemand blij wordt door jouw gift dan wordt je gelukkig. Positieve energie brengt positieve energie dus dan krijg je alleen maar nog meer geluk door je delen. Op het moment dat je niet gaat delen hou je alles voor jezelf, dan ben je eenzaam. Op het moment dat je bij elkaar op de koffie komt en je deelt de koffie met elkaar heb je gezelschap, gezelligheid, positieve energie. Op het moment dat je zegt: "De koffie is alleen van mij" dan ben je alleen. Wees niet egoïstisch. Alle

goederen die jullie hebben zijn tijdelijk. Alle goederen. Elk kledijstuk is tijdelijk. Op het moment dat jij die kledij niet meer aan wilt doen, geef het aan iemand anders. Geef het aan iemand anders, maak iemand anders blij en dan komt er weer een ander goed in die klerenkast. Op het moment dat je een voertuig hebt voor je huis en jouw wagen wordt niet gebruikt en hij is overbodig, geef hem weg. Maak er iemand anders blij mee. Je mag een kleine vergoeding vragen desnoods maar wees wel gul.

Dat zijn eigenlijk de kleine dingen die je doet.

Isaak: Op het moment dat jij een talent hebt en die andere persoon heeft dat talent niet en jij kan iemand daarin helpen, help. Stel dat iemand zijn huis niet kan opruimen, ga mee opruimen. Of iemand kan zijn tuin niet spitten, ga die tuin spitten. Waarom zou je dat niet doen. Misschien wordt het nog gezellig. Op het moment dat iemand niet kan lezen en jij hebt een goed boek, lees voor aan de ander. Stel dat jij weet hoe het moet vertel hoe het moet. Op het moment dat jij je partner niet meer hoeft, geef hem aan een ander.

Er wordt gelachen.

Dat is hetzelfde met auto's. Iedereen heeft twee auto's voor de deur. Eigenlijk zou je met de hele buurt moeten overleggen en heel simpel een ruilauto moeten aanschaffen waar iedereen wat geld voor inlegt.

Isaak: In de tijd van vroeger was er armoede maar die armoede bracht wel gezelligheid. Op het moment dat de ene een houten kachel had en de ander had het koud kwamen ze bijeen en dan gingen ze samen om de houten kachel zitten en dan werden er gesprekken gevoerd. Ze gingen samen zijn. Tegenwoordig is de eenzaamheid gevuld door jullie tv, jullie internet. Neemt veel tijd in beslag. Waar zijn de gezelschapsspellen? Een potje kaartje is ook gezellig. Vroeger brouwde men nog de wijnen samen. Op het moment dat de ene teveel uit de groentetuin had dan gooide je het niet weg, bracht hij het naar iemand anders die het niet had. Dan had je wel het ruilen.

Dat zou ik wel het mooiste vinden als dat weer kwam in ruil voor geld. Dat hele concept geld moet eens verdwijnen.

Geld is een ruilmiddel.

Stel nou dat het geld weg zou zijn en dat je weer had dat je een kip ruilt.

Jij bedoelt dat geld ons kapot maakt?

Ja.

Maar dat maakt geen verschil. Stel dat iemand tien talenten heeft en jij maar één talent dan krijgt de ander van tien mensen iets en jij maar van één iemand. Dat is precies hetzelfde.

Isaak: Wij snappen nog steeds niet waarom jullie de geldmachines niet laten draaien en wij snappen nog steeds niet waarom jullie het goedvinden dat de machten zoveel geld uit de staatskas halen en jullie minder hebben. Waarom jullie zoveel gelden moeten gaan betalen om te kunnen leven in dit land. Waarom moeten jullie betalen voor de mensen die dus eigenlijk de troon bezitten.

Dat snappen wij ook niet.

Isaak: Vroeger in de tijd werd er veel revolutie gecreëerd. Men kwam in opstand. Tegenwoordig gaat men in boosheid over en verandert de energie niet. Maar stel dat er één persoon zou zijn die op de voorgrond zou treden en andere mensen met zich mee zou trekken en zou zeggen: "Kom we veranderen deze energie. Wij willen dit niet meer." En jullie mensen zouden meelopen in die mars dan komt er wel verandering.

Dat is gebeurd maar die hebben ze een kopje kleiner gemaakt.

Isaak: Dat klopt. Of je wordt opgesloten of vermoord. Daarom is de energie van de aarde niet tevreden. Op het moment dat jullie de koningshuizen

brieven zouden schrijven dan zouden jullie het collectief moeten doen. Collectief betekent: het kenbaar maken in de media anders gaat de brief niet erkend worden. Het is oneerlijk dat er zoveel rijken zijn en zoveel armen. Het is oneerlijk. Jullie verdienen allemaal hetzelfde geluk hier ter aarde en als jouw lichaam honger heeft en jouw financiële toestand zodanig arm is dat jij niet in geluk en rust kan zijn dan vinden we dat oneerlijk omdat je hoort gelukkig te zijn. Stel dat jullie zouden zeggen: “We gaan niet meer naar de arena en we kijken een potje voetbal.” En jullie zouden dat collectief doen dan zijn er geen voetbalspelers meer.

Als je ziet waar dat ook allemaal door gesponsord wordt.

Isaak: Jullie gelden die je af moet dragen is hoog. Vele mensen dragen de helft af van waar zij hun energie in steken. Ze werken voor honderd procent en ze mogen maar vijftig procent houden. En dan gaan jullie nog allemaal graag naar jullie tronen kijken. Jullie kijken er graag naar. Jullie zijn trots op jullie koningshuis maar zij kennen jullie niet en ook niet jullie situatie. Dus jullie systemen zijn niet gelijkwaardig, er is teveel verschil. Op het moment dat de staatskas ieder van jullie geld zou geven dat jullie nodig hebben om dus een goed leven te hebben zou de staatskas nog genoeg hebben.

Dat klopt.

Isaak: Maar ze geven het niet. Op het moment dat ze zouden moeten gaan geven hebben ze minder. Het is hetzelfde als vroeger in de tijd van blank en donker. Grote verschillen. Daar moest ook harmonie tussen komen en dat is gelukkig ook ontstaan en nu moet er harmonie komen tussen rijk en arm en dat de aarde weer rustig is. Een gebed naar moeder aarde sturen is veel waard. Moeder aarde hoort elk gebed zoals wij dat ook horen en misschien word je dan ontzien. Goeie vraagstelling. De volgende?

Ik zou willen vragen waar we het net over hadden, bij mij zitten er heel veel verschillen tussen de persoon die ik op mijn werk ben, dan kan ik heel open zijn, en privé is het andersom.

Isaak: Je bent een gevoelsmens. Op je werk mag je jouw gevoel niet zo uiten zoals dat je privé mag uiten omdat je een zakelijke positie hebt. Betekent dat je ook zakelijke energie moet gebruiken.

Ik probeer het wel heel erg.....

Isaak: Met je gevoel te doen maar je hebt wel een zakelijke positie. Een therapeute kan een goeie therapeute zijn maar moet wel een zakelijke positie hebben. Je moet jezelf weer gaan vinden en dat kan alleen maar doordat jij vraagstellingen aan jezelf gaat vragen, dat je dialogen met jezelf gaat voeren. Dat je gaat mediteren en dat je gaat voelen wat je wenst en zoek het niet in afdwingen. Laat het tot je komen.

Dat doe ik heel erg. Als ik een beslissing neem in mijn werk vertrouw ik heel erg op mijn gevoel. Ik kan dan ook hele zakelijke dingen bespreken vanuit mijn gevoel en kan andere mensen ook heel erg in hun gevoel laten zonder dat het als zakelijk wordt ervaren maar als het over mezelf gaat dan vind ik het heel moeilijk om te voelen en een antwoord te krijgen.

Isaak: Je moet een dialoog aangaan met jezelf. Je moet het zo zien zoals de moeder praat met het kind. Als de moeder niet praat met het kind dan krijgt de moeder geen antwoord van het kind. Jouw gevoel is jouw innerlijke kind. Dat betekent dat jij moet vertrouwen op de stem die innerlijk is en je bent onzeker geworden daarin. Je bent bang dat je het niet goed voelt, dan dwing je het af en juist door afdwingen blokkeer je. De dialoog, schrijf een brief naar jezelf toe en laat de antwoorden tot je komen. Je kan innerlijk je stem horen doordat je jezelf openstelt voor je stem. Innerlijk kan jij je eigen stem horen.

Isaak laat het rokershoestje van Ria horen.

Er wordt gelachen.

Als kind heb ik heel veel gedichten geschreven en dat probeer ik weer te doen.

Isaak: Dat is goed, schrijf. Peukje?

Ik dacht net: er is nog niets gezegd over het roken van Ria. Ik had het niet moeten denken, denk ik.

Isaak: Schrijf. Op het moment dat wij spreken met ons instrument spreken wij via het gevoel. Zij krijgt gedachtes, gevoelens, emoties en dat is meteen waarheid voor haar. Dat kwam niet zomaar. Dat heeft met training te maken en concentratie. Tijd nemen voor. Dus je moet vertrouwen dat jouw gevoel jou vertelt wie jij bent. Leg het niet buiten jezelf, leg het binnen jezelf, dan zal je zien dat je weer gelukkig gaat worden.

Dank je wel.

Ik denk op dit moment helemaal niets.

Isaak: Dat weten we maar wat wil je zeggen over het roken?

Ik dacht er net aan dat je elke keer weer je met de neus op de feiten gedrukt wordt van: actie, reactie, gevolg. Het viel me op dat er nog niets over het roken gezegd was.

Isaak: Ja, wij kunnen in herhaling vallen maar ja, lost dat wat op?

Misschien als je het na een paar masterclasses nog een keer vraagt?

Het wordt steeds makkelijker. Ik ken iemand die al anderhalf jaar gestopt is met roken en toen zag ze mij roken en toen zei ze: "Oh, ik heb zo'n zin om naast je te zitten." Ze heeft nog steeds behoefte na anderhalf jaar.

Dat zijn wel momenten hoor. Alles wat je de eerste keer doet waarbij je normaal rookt is moeilijk. Ja, je gaat andere dingen doen. In plaats van roken met een kopje koffie is het nu een kopje thee en het ontbijtnieuws. In het begin dacht ik: zo bijzonder is het niet maar ik ben trots op mezelf dat ik het toch red. Ik heb wel moeilijke momenten maar ik zet toch door omdat ik het niet meer wil. Soms is het heel verleidelijk om een trekje te nemen maar ik doe het niet.

Isaak: Heel knap.

Dat is het ook, dat besef ik ook. In het begin was ik blij dat het lukte maar na een week of zes, zeven ben ik twee weken heel chagrijnig geweest. Nu komt het trotse gevoel: knap gedaan meid. Ik ben drie maanden rookvrij nu. Ik dacht altijd dat ik niet zou stoppen.

Jij wil niet stoppen anders was je al gestopt.

Ik wil wel stoppen. Als ik denk dat ik nooit meer mag roken dan denk ik: oh mijn God. Zo moet ik ook niet denken.

Wat Ellen zei vind ik ook wel mooi.

Ik mag wel roken maar ik wil niet meer roken. Ik heb vrijwillig die avond gekozen om te stoppen. Ik baalde er wel van die avond maar ik ben er nu heel blij om. Toen dacht ik: H help, wat doe ik? Ergens baalde ik er best wel van. 's Avonds toen ik naar huis ging dacht ik: ik ga heel rustig mijn laatste sigaret roken. Dat heb ik niet eens gedaan omdat ik al bezig was met stoppen. Ik heb wel twee uur gebuild. Het was een afscheid achteraf gezien. En toen kwam de blijdschap. Ik dacht dat roken mij altijd rust gaf maar dit geeft mij veel meer rust.

Je moet wel eerst echt op dat punt komen dat je echt wilt stoppen.

Dat klopt ook wel omdat ik het de laatste maanden niet meer echt lekker vond. Je rookt dan omdat je rookt omdat je behoefte hebt. Ik drukte ze vaak halverwege uit. Het smaakte me eigenlijk al niet meer zo. Ik had gewoon het lef moeten hebben om te stoppen. Ik heb deze avond nodig gehad om dat dunkje te krijgen om te stoppen. Ik ben er ontzettend blij om.

Isaak: Je bent een voorbeeld. En toen? Je bent heel intuïtief, je bent heel spiritueel, je bent goed met je gezondheid bezig. Roken blokkeert je gevoel. Roken is afsluiten.

Dat herken ik wel. Ik ben altijd met het gevoel bezig en als je zegt dat een sigaretje je van je gevoel afhoudt dan ga je lekker met een sigaretje zitten. Ik ben met mijn gevoel ook bezig geweest om ervoor uit te komen en te proberen te leven met mijn gevoel en mijn gevoel te laten zien.

Isaak: Dat is ook zo.

Ik herken het. Ik ben best wel veranderd.

Isaak: Roken blokkeert je gevoel.

De hele wereld is al overweldigend.

Isaak: Juist als jij je sigaretjes uit zou doen dan zou jij spiritueel nog gelukkiger worden. Dan zou je juist nog meer groeien in de echtheid van leven. Door roken sluit je af. In eerste instantie is het niet alleen ongezond. Dat betekent dat jouw mooi fysiek lichaam veroudert door roken.

Ik weet het ook allemaal wel. Ik had dan soms ook van: zal ik dan toch maar? Had ik een nieuw huis, witte gordijnen en ik dacht: nu stoppen met roken. Maar niet dus. Het deed me nog niet genoeg. Ik kom wel iedere keer op het punt dat ik het zie en ik weet ook dat ik de soms meer moeite heb met adembalen en dan denk ik: het komt van de Vita. Maar ik weet wel waar het van komt.

Isaak: Nee, roken is slecht. Er is niets positiefs aan roken. Een voorbeeld: stel - dat is een goeie voor jou - dat je een goeie sekspartij hebt gehad.....

Lekker toch zo'n sigaretje achteraf?

Isaak: Juist niet. Geniet van dat gevoel. Juist doordat je een sigaretje pakt stopt dat stukje samenzijn.

Samen roken in bed.

Isaak: Nee, je stopt het stukje samenzijn. Dus het gevoel wordt veel actiever zonder sigaretten. Dat is echt een waarheid. Omdat stel dat je bij mekaar bent en je bent aan het roken met elkaar dan ben je met je sigaret bezig en ben je afwezig aan het praten. Heb je geen sigaret en je bent alleen maar aan het praten dan ben je open voor communicatie. Het is een afleidingsmanoeuvre. Je leidt jezelf af van je gevoel. Stressrokers noemt men

dat, verslaafden. Je bent verslaafd, je kan niet tegen stress en dan rook je het weg, denk je. Dus de momentopnames die het roken met zich meebrengt zijn negatieve momentopnames en geen positieve momentopnames. Zou je in deze zetel zitten zonder sigaret en alleen maar genieten van elkaar is een hele andere energie dan dat je een sigaret in je hand zou hebben.

Zoals nu zit ik rustig twee uur zonder roken maar als ik de kans heb, steek ik er weer één op.

Het gaat automatisch.

Eigenlijk wel, het is een soort gewoonte ook.

Isaak: Het brengt niets. Het brengt alleen maar negativiteit, het brengt geen goede gezondheid, het brengt niets. Dat betekent dat er mensen zijn zoals dit kind hier aan onze zijde dat eigenlijk in benauwdheid en in hoesten keer op keer overgaat en toch nog steeds meer van de sigaret houdt dan van een goede gezondheid. Het brengt je niets. Denken jullie hoofdjes daar maar eens over na.

Oké.

Isaak: We gaan eventjes onze ogen sluiten. Lieve kinderen, het is belangrijk dat je jezelf kent. Het is belangrijk dat je contact hebt met jezelf. Het is belangrijk dat je van jezelf houdt. Ieder van jullie heeft goede eigenschappen. Ieder van jullie heeft slechte eigenschappen. Ken jij je goede eigenschappen? Ken jij je slechte eigenschappen? Ben je bewust daarvan? Of zie je goede eigenschappen als slecht? Of zie jij je slechte eigenschappen als goed? Dat is het onderzoek dat jullie moeten gaan verrichten. Jullie huiswerk. Jullie huiswerk is: ga de goede eigenschappen onderzoeken bij jezelf. De lijst mag lang of kort zijn. Ga negatieve eigenschappen opzoeken bij jezelf en dan gaan wij kijken of je het juist ziet. Op het moment dat je negatieve eigenschappen hebt dan kan je ze veranderen in goede eigenschappen. Dan moet je wel weten welke eigenschap negatief is die je kan veranderen naar positief. Elk van jullie is gemaakt door het leven van jaren tot heden. De

toekomst maak je zelf weer. Neem je toekomst in je handen en zeg tegen jezelf: “Ik verander mijn leven zoals ik dat verlang.” Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 23 juni 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Meditatie, jezelf terugtrekken, jezelf afsluiten voor de impulsen van anderen is noodzakelijk. Vele kinderen begrijpen het woord noodzakelijk niet. Noodzakelijk betekent dat jij op dat moment je energie weer terugwint. Noodzakelijk betekent ook dat jij weer in glorie jezelf in de dag kan zetten. Vele kinderen weten niet hoe ze hun energie weer op het juiste energie level neer moeten zetten en ze verspillen energie en geven zichzelf niet de oplader van meditatie. De grote vraag aan onze studenten is: wie van jullie heeft zichzelf in meditatie neergezet de afgelopen tijd?

Ik heb een paar weken terug de cd van Isaak afgespeeld.

Isaak: Dat is goed, dat betekent dat jij mijn stem hebt gevolgd en dat betekent dat jij jezelf hebt op laten laden door de positieve energie van hetgeen wij zijn. Voelde het goed?

Ja.

Isaak: En als iets goed voelt, wat hoor je dan te doen?

Het vaker te doen, het was mijn eerste keer.

Isaak: Elke dag jezelf neerleggen of zetten om even op te laden is noodzakelijk omdat je een fysieke energie in dit lichaam bent. De geestelijke energie, wat gevoel is, wordt vaak leeggezogen door je fysieke energie. Op het moment dat je jezelf weer neerlegt of neerzet in meditatie dan laad je op. Dat betekent dat je fysieke energie weer het juiste energie level krijgt en je geestelijke energie ook. Wie nog meer?

Ik mediteer dagelijks.

Isaak: Je mediteert. En hoe mediteer je?

Ik ga zitten en dan probeer ik zonder gedachtes te zijn. Dat is heerlijk.

Isaak: En dan denk je?

Soms.

Isaak: En als het je niet lukt, waar denk je dan aan?

Dat weet ik eigenlijk niet.

Isaak: Aan je aardse beslommeringen?

Ja.

Isaak: Als je mediteert hoor je alleen jezelf te zijn in je gevoel. Dat betekent dat de aardse beslommering door je gevoel heen gaat omdat je fysiek bent. Dus wees niet bang voor je aardse gedachtes maar laad zodanig op dat je jezelf goed voelt na de meditatie. Geleidemeditatie is een belangrijke vorm van meditatie en cd met de naam *Volg de stem van mijn naam is Isaak*, dus volg de stem van mijn naam en dat is?

Isaak.

Isaak: Op het moment dat je mijn stem volgt dan krijg je energie, bewustwordingen, ontspanningen en we leiden je in je gevoel zoals jij het op dat moment gevoelsmatig opvangt.

Het enige nadeel vind ik altijd dat je soms wat meer tijd nodig hebt om te doen wat gevraagd wordt en dan gaat de stem door want die houdt daar natuurlijk geen rekening mee. Ik heb moeite om in die overgave te komen.

Isaak: Dan hoor jij te oefenen.

Ik denk dan altijd ik doe het wel op mijn manier.

Isaak: Dat noemen we eigenwijs.

Misschien wel. Het is toch niet de enige manier?

Isaak: Dat is een geleidemeditatie. Je kan ook een stiltemeditatie toepassen. Je kan jezelf ook in een meditatie geleiden. Dat betekent dat je zelf hardop een meditatievorm aan moet passen of toe moet passen, dat bepaal jij. Maar vele kinderen hebben niet de visualisatie en kunnen zichzelf niet in het gevoel zodanig neerzetten dat ze zichzelf geleiden in de meditatie en dan komt deze cd goed van pas.

Als je een stiltemeditatie doet, wanneer blijft het een stiltemeditatie en wanneer wordt het slapen dan?

Isaak: Bij jou wordt het slapen.

De groep moet lachen.

Isaak: Dus jij krijgt een slaapmeditatie.

Dat komt voor. Dat is niet elke dag maar dan zit ik een half uurtje in de stoel en dan doe ik mijn ogen dicht en dan kom ik lekker tot rust.

Isaak: Dat is ook een meditatie, een slaapmeditatie, dus jij laadt op en je voelt je fit.

Ja.

Isaak: Slaap door.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je hebt ook lichamelijke meditatie, dat betekent dat je actief kan zijn. Stel dat jij fysieke meditatie toepast die lichamenlijk is betekent dat je gaat wandelen of fietsen of andere zaken toepast waar jij je lichaam tot rust krijgt en dus je gedachten ook. Welke meditatie je ook toepast het heeft ermee te maken dichter bij je gevoel te komen. Er zijn geen richtlijnen in omdat het puur met ontspanning te maken heeft en dat je jezelf goed voelt. Als jij uitgerust je energie weer op het juiste level hebt neergezet dan zijn we tevreden. Je hebt ook huilmeditatie.

Wat?

Isaak: Huilmeditatie.

Ik verstond heilmeditatie.

Isaak: Die hebben we niet. Wel huil, dat betekent dat jij je verdriet toe kan spreken. Ook dan neem je de tijd om terug te keren in jezelf en je spreekt jezelf toe en je geeft jezelf de toestemming om verdrietig te zijn. Dan geef jij jezelf de toestemming doordat je met jezelf spreekt. Is een heel simpele meditatie. Oh, oh, oh, wat voel ik me verdrietig. Oh, oh, oh, wat ben ik zielig. Oh, oh, oh, ze zijn zo gemeen voor mij en je spreekt jezelf letterlijk toe het huilen in.

Er wordt gelachen.

Het is wel zo.

Isaak: En snik, snik en kijk niet om je heen dat iemand heeft gezien dat je aan het snikken bent. Snik door tot je uitgesnikt bent en dan kom je tot rust. Op het moment dat de laatste traan gelaten is zeg je: "Goed zo." Je hebt ook een lachmeditatie, betekent dat jij je gedachten moet gaan uiten naar blij gebeurtenissen. Misschien heb je nog verhalen in jezelf die je tot lachen hebben gebracht en lach en lach en lach.

Daar hebben we kinderen voor.

Isaak: Geef toe aan de lachmeditatie. Je hebt ook stomme meditatie, dat je stomme dingen doet waar jij eigenlijk om moet lachen.

Dat is dagelijks.

Isaak: Geef toe aan de schatering van je eigen geluid en geniet ervan. Je hebt ook gezamenlijke meditatie dat je het samen doet met je broeders of zelfs dat jij in contact staat met een broeder via jullie technieken die telefoon heet, lach met de persoon en ga stom doen en je zal zien dat je opeens puur in schatering van lachen komt en laat het gebeuren. Je hebt ook dansmeditatie. Ga op de dansvloer en mediteer door het dansen van bewegingen. Ook dat geeft opluchting. En misschien als je samen danst krijg je meteen ook de lachmeditatie omdat de persoon misschien belachelijk danst.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je hebt ook spelende meditatie, dat je weer gaat spelen als een kind. Probeer het uit. Ga weer kind zijn. Speel met een volwassene zoals je met een kind speelt.

Ik zie het al helemaal voor me.

Luier aan speen in je mond.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dan krijg je weer een lachmeditatie. Je hebt ook de knuffelmeditatie dat je elkaar knuffelt, dicht tegen je aandrukt en zo blijft liggen en dan krijg je meteen ook: oeh, ik kom mezelf tegen in meditatie als je met degene gaat zitten knuffelen, of met iemand die je nog niet zolang kent gaat knuffelen, kom je jezelf goed tegen. Knuffelen met een bekende die jou geliefde is, is makkelijker. Meditatie is vanaf je gevoel gaan werken en rust vinden. De lachmeditatie is overheerlijk en graag zullen we die ooit met jullie toepassen maar dan moeten we ons instrument terug gaan brengen in de andere vorm van gradatie zodat we haar kunnen gaan beïnvloeden omdat anders en mijn

naam is Isaak zou ik die oefening met jullie moeten gaan doen en ik ben een meester en graag beïnvloeden wij onze instrument en pas ik mijn meesterschap toe dat de lachmeditatie succesvol afgerond kan worden. Hebben jullie daar behoefte aan?

Dat heb ik een keer gedaan.

Isaak: Was dat prettig?

Dat was wel lachen, ja.

Er wordt gelachen.

Isaak: Huilmeditatie is ook goed dan moet je eigenlijk alleen maar aan zielige zaken denken en dan huil je en huil je en huil je.

Doe mij maar de lachmeditatie.

Lachmeditatie kan een huilmeditatie worden.

Dat is waar.

Isaak: Opmerkingen over meditatie?

Ik mis er eentje.

Isaak: En dat is?

De werkmeditatie.

Isaak: De werkmeditatie?

Daar is Harry een goed voorbeeld van. Dat je in je werk zoveel toewijding kan leggen dat het meditatie wordt.

Isaak: Er zijn weinig kinderen die een werkmeditatie hebben, die vinden werk werkend.

Je hebt van die karweitjes als barken of zo dat zijn echt van die oudervetse....

Isaak: Bezigheidsmeditatie. Dat je energie verplaatst en dat je bezig bent en daardoor niet meer gaat denken.

Ja.

Isaak: Dat kan in werk zijn maar dat kan ook in schoonmaken zijn of koken.

Ja, we schoonmaken.

Hallo.

Dat is nou eenmaal mijn taak.

Isaak: Welke meditatie vergeten we nog?

De seksmeditatie.

Isaak: Precies.

Ik zeg het maar en dat is een hele fijne.

Een van de studenten mompelt wat.

Isaak: Wat zegt u?

Niets laat maar.

Isaak: Wat was de opmerking?

Degenen die lachen die snappen het niet helemaal denk ik.

Isaak: Jij lacht dus je snapt het niet? Wie van jullie? Nu je het toch zegt. Wie voelt zich ontspannen tijdens de seksmeditatie.

Eén van de studenten zegt: "Ik."

Isaak: Dat was het?

Ik ook wel.

Isaak: Of ga je denken in je meditatie van seks? Dat moet je niet doen. Als je gaat denken dan ben je niet aan het mediteren omdat je hoort bij je gevoel te zijn. Dus je uit je gevoel tijdens de actieve seksuele meditatie.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wij weten dat er vele kinderen zijn die niet overgave geven aan hun partner maar de denkmeditatie toepassen. Die kinderen kunnen niet ontspannen, kunnen hun energie niet vereenzelvigen met degene die hun sekspartner is en volledig tot genot overgaan. Die kinderen zijn vaak ook content dat die meditatie kort is.

Er wordt gelachen.

Isaak: Zo, zo, zo, dat duurt wel een tijd deze meditatie. Als je bij je gevoel bent bestaat er geen tijd. Omdat als het heerlijk is dan let je niet op het einde, dan is er eigenlijk in je gevoel alleen maar heerlijkheid. Dus elke meditatievorm die jij toepast moet heerlijkheid met zich meegeven in welke vorm het ook mag zijn als het maar heerlijk is. Nou, jullie hadden huiswerk, dat gaan we bespreken. Jij begint.

Mijn goede eigenschappen zijn: doorzettingsvermogen....

De studente moet zelf al lachen bij het uitspreken van dit woord. De groep lacht mee.

De studente doelt hiermee op het feit dat ze nog steeds niet is gestopt met roken.

Dat andere komt straks hè.

Grappig dat je daarmee begint.

Ja, maar het is wel zo. Ik vind mezelf wel sterk. Ik vind mezelf positief. Ik vind mezelf eerlijk maar eerlijk kan natuurlijk soms ook negatief zijn.

Isaak: Eerlijk is nooit negatief dat moeten we wel even corrigeren.

Eerlijk is niet negatief?

Isaak: Nee.

Confronterend kan het zijn.

Nou ja, en ik wil altijd praten. Dat vind ik zelf wel heel positief, Dat vindt niet iedereen maar het is voor mij positief.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is een goeie eigenschap.

Mijn negatieve kant en nu komt het natuurlijk: geen doorzettingsvermogen met betrekking tot het roken of teveel doorzetting om te blijven roken. Het blijft een lastig punt.

Isaak: Mogen we daar een toevoeging geven?

Dat mag.

Isaak: Als je een doorzetter bent, dat is een goeie eigenschap, dat betekent dat je die eigenschap bezit. Dat betekent dat je het overal toe kan passen.

Ja, dus ook daarmee bedoel je.

Isaak: Dus betekent dat je jezelf schuilt achter: ik kan het niet. Maar eigenlijk moet je je schuilen achter: ik wil het niet.

Ja, dat klopt.

Isaak: Goed zo. Als jij jezelf als een doorzetter bestempelt en jij zegt: “Ik wil het wel” dan zal het je lukken.

Ja, ik weet zeker als ik mijn kop erop zet dat het lukt maar er missen een paar dingetjes om die kop erop te zetten maar ik weet niet zo goed waar.....

Isaak: Het is: ik vind het zo’n lekker gevoel.

Nee, ik vind het niet eens altijd lekker maar het is gewoon het lastige om die hunkering tegen te gaan.

Isaak: Dan vind je het lekker, jij geeft toe aan dat gevoel.

Het is ook makkelijker. Het is voor mij makkelijker om toe te geven aan de hunkering dan te zeggen: “Niet doen, niet doen.” Dat is zo lastig.

Isaak: Als jij een doorzetter bent en doorzetten betekent dat je het kan.

Dat is het kromme, dat zeg ik ook wel eerlijk.

Isaak: Dus jij vindt het lekkerder om toe te geven aan je hunkering dan aan je doorzettingsvermogen?

Op dat punt wel, op andere punten absoluut niet maar op dat punt wel. Ik vind mezelf soms ook te ongeduldig.

Isaak: Ongeduld hoeft geen negativiteit te zijn. Je kan leergierig zijn doordat je ongeduldig bent. Ik wil niet stilstaan.

Dat is het inderdaad.

Isaak: Dat betekent dat jij leergierig bent, dus geen negatieve eigenschap.

Oké.

Isaak: We hebben het over jij dus het is voor iedereen anders.

Er wordt gelachen.

Isaak: Jij?

Positief: ik ben handig.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je bent handig in?

Dingen doen.

Isaak: Actief zijn met je werk.

Ik heb veel voor anderen over.

Isaak: Dat is een goede eigenschap maar het kan ook een negatieve eigenschap zijn.

Ik verwacht er meestal ook wel wat voor terug maar dat gebeurt dan niet dus daar moet ik beter op letten.

Isaak: En hoe krijg je dat dan in balans?

Gewoon niet meer doen.

Isaak: Onvoorwaardelijkheid.

Dat zal.

Isaak: Neem het aan van ons.

Creatief in oplossingen.

Isaak: Als je onvoorwaardelijk bent.....

Ik ga even verder. Negatief: ik wil gauw iets....

Isaak: Afwimpelen.

Ja.

Isaak: Onvoorwaardelijkheid betekent je zet geen voorwaarden op het moment dat je iets voor iemand doet. Als je voorwaarden opzet betekent: er komt een teleurstelling.

Ja.

Isaak: Ik hoef er niets voor terug te krijgen zou dan een eigenschap moeten worden. Ik hoef geen complimentje, ik doe het graag.

Ja, dat doe ik allemaal alleen dan wordt er iets tegenovergezet en dan verwacht je ook van degene dat die hetzelfde terugdoet als hij dat toezegt.

Isaak: Als je het onvoorwaardelijk doet dan hoef je nooit teleurgesteld te worden omdat er staan er geen voorwaarden bij. Leer deze eigenschap tot je te nemen en je zal zien dat jij kan gaan geven omdat je het fijn vindt om te geven. Dus stel dat je iemand in huis neemt en jij bent onvoorwaardelijk gastvrij dan mag de persoon alles doen met je huis wat hij wil.

Dat ben ik ook wel. Ik heb aan de negatieve kant staan: soms doe ik een vrijwillig ding en dan is de afspraak als jij daar en daar mee bezig gaat dan wil ik jou wel helpen en dan schiet dat er soms bij in. Dan worden mij dingen toegezegd terwijl ik het vrijblijvend doe maar dan wordt je iets toegezegd en dan vraag je diegene van: goh, je hebt toen tegen me

gezegd dat je me wilt helpen en dan laten ze het afweten. Wat bedoel je met de negatieve kant?

Isaak: Dat betekent dat jij het ook meteen los kan laten.

Ja, dat doe ik ook wel.

Isaak: Oké.

Streep erdoor.

Isaak: Mooi zo.

Wat is er Jaroen?

Ik zeg niets.

Ik zeg gelijk waar het op staat. Ik kom soms te bot over of ik zeg het op zo'n manier dat je het wel merkt.

Isaak: Dat is geen negatieve eigenschap.

Nou, dan moet die weg.

Er wordt gelachen.

Het kan ook positief. Daar hadden we het van de week nog over. Positief kan ook negatief zijn en andersom.

Isaak: Het is een positieve eigenschap. Je zegt het en daar zijn we blij om. Spreek altijd uit, gedachtes, woorden en daden. Wat je denkt, moet je zeggen.

Ja, maar soms....

Maar, maar, maar.

Je kan iemand voor het hoofd stoten.

Isaak: Dat klopt maar *maar's* bestaan in eerste instantie niet dus *punt*.

Dat klopt.

Isaak: Je zet een punt en als iemand daardoor voor het hoofd gestoten is, alleen de uitspraak al, daar hoeft je geen rekening mee te houden. Jouw gedachtes heb je in eerlijkheid zoals deze schone vrouw geuit en als de persoon daardoor gekwetst is in zijn gevoel dan is hij gekwetst en daar hoeft jij je absoluut geen zorgen om te maken, het is gewoon de waarheid.

Dat is waar. Maar toch heb ik dan soms dat ik me schuldig voel omdat ik het gezegd heb op dat moment.

Isaak: Dan moet jij om kunnen gaan met je eigen schuldgevoelens. Je bent niet verantwoordelijk voor het geluk van anderen. Je bent verantwoordelijk voor jouw geluk. Als je een slecht iemand bent in je hart en je zegt het alleen maar om te kwetsen dan is het een negatieve eigenschap maar ben je een goed mens en je zegt het omdat je het zo voelt dan is het een goede eigenschap. Dat is een groot verschil daarin. Als iemand kwetsende woorden tegen je zegt puur om jou pijn te doen dan hoor jij die persoon weer kwetsend terug te behandelen omdat je brengt die negatieve energie weer terug bij degene die het heeft uitgezonden. Dus stel dat iemand iets lelijks tegen je zegt dan zeg je iets lelijks terug omdat je de energie terugbrengt.

Dat zou ik niet doen.

Oh, dat doe ik wel. Ik ga gelijk in die energie zitten.

Isaak: Hartstikke goed.

Dan denk ik laat maar.

Ik vind het heerlijk om mijn gevoel eruit te gooien dan ben ik het kwijt.

Ik ook wel.

Isaak: Hij geniet er nog van ook.

Soms heb ik een discussie en dan is het klaar en dan blijft hij erover doorgaan en dan zeg ik: "Einde discussie heb ik gezegd en verder moet je het zelf weten ik ben het knijpt, einde discussie."

Isaak: Goede eigenschap.

Zo.

Er wordt gelachen.

Dit heb ik niet opgeschreven.

Dit is jouw moment.

Daar leert men van.

Nog iets negatiefs: ik ben laks en lui van huis uit.

Isaak: Is dat een negatieve eigenschap of is dat een karaktertrek?

Een karaktertrek.

Isaak: Goed zo.

Gemakzuchtig.

Isaak: Karakter is je kracht. Karakter is kracht, karaktertrek ontnemt je de kracht. Dus jij kan een nieuwe karaktertrek aanmeten doordat jij jezelf in je kracht zet. Dus je gaat over je gemakzuchtigheid en luiheid heen en je zegt: "Ik ga in mijn kracht zitten." Het is nog geen eigenschap want eigenschap is wat je jezelf eigen hebt gemaakt. Het trekt je kracht. Jij hebt nog geen

behoefte om verandering aan te brengen dus accepteer deze karaktertrek. Dat gaat niet veranderen, daar heb je geen behoefte aan. Zolang er geen behoefte is in je gevoel komt het niet anders tot stand, dat nemen we voor lief. Stel dat je gewoon een slons bent en dat is je karaktertrek dan zeggen wij gewoon: “Ja, het is een slons.” En degene die dan zijn partner is accepteert deze karaktertrek of gaat heen en zegt: “Bekijk het met je slonzigheid.” Mooi, was dat het?

Ja hoor, je hebt alle punten gehad.

Isaak: Goed zo dan gaan we naar je heerlijke man.

Er wordt gelachen.

Isaak: Die blik was lief, hij keek je heel liefdevol aan, zag je dat?

Ja.

Isaak: Wat heb je gedaan dat hij dat naar je toebracht die liefdevolle blik?

Geen idee. Goede positieve eigenschap had ik: vriendelijk, eerlijk, lief.

Isaak: Je bent vriendelijk, je bent eerlijk, dat is een positieve eigenschap ja.

Lief.

Isaak: Dat is ook ja.

Perfectionist.

Isaak: Is ook ja.

Een doorzetter.

Isaak: Is ook ja.

Open.

Isaak: Is ook ja.

Een regelneef, leidend.

Isaak: Is dat een positieve eigenschap? Is een goede eigenschap, dat is jouw manier van zijn.

Eigen wil, dat komt steeds meer.

Isaak: Goed zo, dat betekent dat je het jezelf eigen aan het maken bent.

Creatief.

Isaak: Ook goed.

Zelfvertrouwen.

Isaak: Ook goed.

Sociaal.

Isaak: Ook goed.

Gezellig.

Isaak: Ook goed. Zo, die hou je graag voor lief hè?

Ja.

Als slechte negatieve eigenschappen heb ik dat ik toch een binnenvetter ben. Ik kan lang iets bij me houden en dragen. Hij gooit het eruit en dan neem ik het in me op en dan denk ik ach, laat maar denken.

Isaak: Als jij die eigenschappen weer wil veranderen, negatieve eigenschappen, moet je alert zijn op je negatieve eigenschappen en het een positieve eigenschap maken door het tegenovergestelde te doen van die eigenschap. Wil je dat?

Eigenlijk wil ik er wel graag vanaf want het vreet aan me.

Isaak: Dat betekent dat je daar alert op moet zijn. Een eigenschap kan je altijd veranderen omdat je het jezelf eigen hebt gemaakt, een karaktertrek wordt moeilijker.

Ik had ook doorzetter gezegd want ik ben bij bepaalde dingen geen doorzetter. Chaotisch, want ik doe meerdere dingen tegelijk.

Isaak: Dat is een karaktertrek.

Oké.

Ik snap niet helemaal het verschil tussen een eigenschap en een karaktertrek.

Isaak: Een eigenschap, het woord zegt het eigenlijk al, je hebt het je eigen gemaakt. Een karaktertrek is een beïnvloeding van jezelf door de sterrenstelsels, door je levenshouding, je hebt een karaktertrek meegekregen. De een heeft een spontane karaktertrek en de ander heeft een introverte karaktertrek. Degene die een spontane karaktertrek heeft, heeft dat meegekregen. Op het moment dat je een eigenschap toe wilt passen moet je jezelf die spontane karaktertrek eigen gaan maken en dat kost werk. Maar heel veel kinderen hebben daar geen behoefte aan om constant alert te zijn om spontaan te zijn omdat ze die beïnvloeding niet hebben meegekregen.

Dat moet ik even verwerken hoor.

Isaak: Dat is de bedoeling. Met karaktertrekken zoals een slons, zoals je zegt: "Dat is een karaktertrek van me, ik wil geen slons meer zijn," moet hij steeds alert zijn maar het blijft een slons.

Dat is zonder vanuit jezelf nadenken maar puur uit jezelf doe je zo?

Isaak: Als iemand introvert is dan is hij introvert, dat is een karaktertrek. Dat betekent dat het veel moeite kost om niet meer introvert te zijn. Iemand die graag praat en zijn mond dicht moet houden is hetzelfde, dat kost moeite, heb je meegekregen vanaf de geboorte en is alleen maar groter geworden in je levenshoudingen van het leven.

Ik kan impulsief iets gaan kopen, dat wordt wel steeds minder. Ik heb als goede eigenschap lief maar soms ben ik te zacht en te lief.

Isaak: Lief is lief. Dat is een goede eigenschap. Ik ben lief zeg je dan. Wil je zuinig met me zijn omdat ik lief ben? Het kopen is een gedrag. Welk gedrag is dat?

Koopgedrag.

Inkoppertje.

Isaak: Ja precies, dat was een makkelijke. Op het moment dat je dat gedrag wilt veranderen dan verander je het. Je hebt ook mensen die zijn gierig. Dat is een eigenschap, is geen karaktertrek. Ze hebben gierigheid toegepast in hun leven, ze hebben het zich eigen gemaakt en gierigheid kan je natuurlijk loslaten doordat je zegt: "Ik wil niet gierig meer zijn." Iemand die ijdel is, is een karaktertrek.

Dan kijk je mij aan, ik ben niet ijdel.

Isaak: Jij bent zeker ijdel.

Ik weet het.

Isaak: Dat siert haar, mag je houden.

Maar kan elke eigenschap ook een karaktertrek zijn of zijn er specifieke dingen die alleen een eigenschap zijn of alleen karaktertrek?

Isaak: Dat hangt van de persoon zelf af.

Ik bedoel los.

Een karaktertrek kan een eigenschap worden maar een eigenschap wordt geen karaktertrek. Een eigenschap heb je je aangeleerd.

Ik bedoel net als jaloezie.

Isaak: Dat is een karaktertrek.

Dat is geen eigenschap. Je gaat niet denken ik word graag jaloers. Je bent jaloers of je bent het niet. Je gaat niet denken: als hij vanavond weggaat word ik vandaag jaloers.

Isaak: Op het moment dat je jaloezie bij je draagt.....

Je hoeft niet jaloezie als een karaktertrek te hebben maar je kan op een bepaald moment wel jaloezie tot je nemen.

Isaak: Nee.

Nee?

Isaak: Het komt tot je in je gevoel, je wordt jaloers. Vaak word je jaloers op iets wat je niet kwijt wilt.

Of iets wil hebben.

Isaak: Iets wil hebben omdat je het niet hebt. Stel dat je jaloers wordt omdat de persoon een heel mooi huis heeft dan heb jij niet dat mooie huis, daar word je jaloers op. Het kan zijn dat jouw karakter een jaloers karakter is en dat je overal jaloers op wordt dan ben je eigenlijk een jaloers type. Stel dat je

zegt: “Ik wil niet meer jaloers zijn.” Dan moet je er heel hard aan gaan werken om die karaktertrek eigenlijk nietig te verklaren, heel hard gaan werken. Je kan ook die jaloezie accepteren en erover gaan praten. Dan ben je eerlijk. Stel dat je jaloers bent en je zegt: “Ik ben jaloers op je mooie huis.” Dan krijg jij eigenlijk weer woorden terug van de persoon waar je het tegen vertelt en dan kan je het op een gegeven moment ook los gaan laten omdat je het verteld hebt, de energie is weg. Stel dat jouw partner bij jou heengaat naar iemand anders toe en je voelt geen jaloezie dat zegt genoeg. Op het moment dat jij geen jaloezie voelt dan heb jij geen emoties naar de persoon toe omdat als jij.....

Dan heb je op zich geen emoties.

Isaak: Dat kan maar emoties is gevoel.

Je kan het ook anders zien. Stel dat je een vriendinnenrelatie hebt dan kan je ook jaloerse gevoelens hebben.

Isaak: Dan geef je om die vriendin zodanig dat je jaloers bent, de andere persoon krijgt nu de aandacht die ik wil en dan ben je jaloers op de verdeling van die aandacht. Dat zit in je karakter. Andere mensen die dat niet bezitten in hun karakter hebben daar geen last van. Ze zien het niet als weggeven van de energie die ik verdien, ze zien het gewoon zoals het is.

Dat heeft toch ook met bewustzijn te maken?

Isaak: Dat heeft met menselijkheid te maken, het is een menselijke karaktertrek en geen spirituele, zoals jullie het noemen, karaktertrek.

Dus op het moment dat iemand bewuster wordt kan die karaktertrek toch wat minder worden?

Isaak: Dat klopt. Maar toch blijft het een karaktertrek. Dat betekent dat jij jezelf toe gaat spreken om niet meer jaloers te zijn. Je leert het jezelf af maar het blijft een karaktertrek.

En die verdwijnt nooit?

Isaak: Nee, je komt jezelf keer op keer tegen.

Is dat door de sterren bepaald?

Isaak: Dat heeft met de beïnvloeding te maken.

Je wordt steeds beïnvloed om hier te zitten, dat is ook lullig.

Isaak: Spiritualiteit heeft te maken met de grootheid in jezelf. Ik ben een spiritueel wezen dus ik heb mijn grootheid in mezelf gevonden. Mensen die spiritueel bezig zijn gaan zichzelf heel vaak verheffen boven hun menselijke energie. Ik mag nu niet meer jaloers zijn. Ze hebben nog steeds die karaktertrek maar toch geven ze niet toe aan die karaktertrek. Krijgen ze een beetje last van zweverigheid. Alles mag, ik deel alles met je, dat is beïnvloeding en dat maken ze zichzelf eigen.

Ik had wel eens dat ik jaloers was en dan dacht ik: dat is geen positief gevoel. Ik dacht: dat wil ik niet, ik wil dit niet voelen, ik wil het de ander gunnen. Dan ging ik me daarop richten dat ik in de liefde voor die persoon dat ging gunnen en dat voelde een stuk lekkerder.

Isaak: Dat klopt, jaloezie voelt niet lekker omdat daarom ben je jaloers. Dat doet pijn jaloezie. Stel dat je van iemand houdt en je bent bang dat hij bij iemand anders gelukkiger wordt dan bij jou, dan voel jij jaloezie, hij of zij is van mij.

Dat hoeft niet altijd negatief te zijn.

Isaak: Nee, ons instrument zou niet graag haar echtgenoot waar ze mee gehuwd is zien vrijen met iemand anders. Dan komt er jaloezie. Maar zij heeft kennissen waar zij ook mee omgaat en daar voelt ze die jaloezie niet bij. Dat betekent: degene waar ze jaloers op is, is haar dierbaar en die wil ze niet delen omdat ze bang is voor verlies. Dat is toch duidelijk?

Ja.

Isaak: Goede vraagstellingen. En ons instrument is spiritueler dan jullie ooit zouden zijn.

Er wordt gelachen.

Isaak: En toch heeft ze die karaktertrek meegekregen en kunnen wij niets doen om die weg te krijgen.

Er wordt gelachen.

Isaak: Maar ze is niet jaloers op de goederen van anderen. Al hetgeen wat anderen hebben of gaan hebben is ze alleen maar blij voor, content. Dat noemen wij gunnen. Ze gunt jullie al jullie goederen, al jullie liefdesprikkelingen. Ze gunt jullie alles maar niet haar geliefde. Willen jullie een week of vele weken op haar kinderen passen dan gunt ze jullie dat graag.

De groep moet lachen.

Isaak: Is ze niet jaloers op, zelfs opgelucht, zal ze minder blij zijn met deze woorden maar ja. Mijn naam is Isaak en ik spreek mijn gedachtes altijd graag uit. Nou, wie was?

Ik was maar ik ben klaar.

Isaak: Dan gaan we naar onze ijdeltuit.

Dat ben ik dus.

Isaak: Het is een karaktertrek.

Is elke persoon ijdel en jaloers in meer of mindere mate?

Isaak: Nou, er zijn vele kinderen die niet ijdel zijn, zelfs in de verwaarlozende zin. Als jij niet elke dag jezelf wast, ben je niet ijdel. Als je niet elke dag in de spiegel kijkt of je er goed uitziet of goed overkomt dan ben je ook niet ijdel.

Dat ligt aan de situatie waar je inzit. Als je verslaafd bent dan denk je daar helemaal niet aan.

Isaak: Dan ben je niet ijdel.

Nee, maar dan ben je onder invloed van.

Isaak: Dat kan maar dan ben je niet meer ijdel.

Op dat moment niet maar als je niet meer verslaafd bent?

Isaak: En jij zorgt goed voor jezelf dan heb je op dat moment je ijdelheid weer terug. Het kan zijn dat deze schone vrouw deze schone kleren uittrekt en zichzelf een gemakkelijke outfit aanpast dan is ze op dat moment niet ijdel. Maar stel dat je dan langskomt en haar haar zit niet zoals het hoort te zijn, voelt ze wel even oeps ik ben op dit moment geconfronteerd met mijn karaktertrek, ik kom nu minder charmant over. Dan blijft ze toch nog een ijdel tuit anders heeft ze er geen last van.

Fantasierijk.

Isaak: Dat is een goede eigenschap.

Oh ja, daar begin ik mee dat is altijd makkelijker hè.

Isaak: Ze wil niet toch op haar kop krijgen.

Humor.

Isaak: Zeker.

Vrolijk, spontaan.

Isaak: Zeker.

Gevoelig.

Isaak: Zeker.

Vindingrijk.

Isaak: Zeker.

Creatief.

Isaak: Ook.

Veelzijdig, onafhankelijk. Klopt?

Isaak: Ja, klopt ook. Onzeker.

Zorgzaam, eigennij, optimistisch, betrouwbaar en oplossingsgericht.

Isaak: En onzeker die hoort er ook nog bij.

Is dat positief?

Isaak: Ja, is positief. Onzekerheid houdt je scherp. Hebben we het over haar. Hebben we het over haar, is individueel afgestemd. Onzekerheid houdt je scherp, onthoud dat kind. Dat betekent dat je op dat moment ergens onzeker van wordt maar omdat je vindingrijk bent en omdat je een doorzetter bent kun je jouw onzekerheid natuurlijk overwinnen. Dus ben je onzeker, geeft niet als je maar die andere eigenschappen bij je draagt. Als je onzeker bent en je bent lui blijf je lekker onzeker en ben je een slachtoffer dan ben je een slachtoffer die onzeker blijft. Maar ze is geen slachtoffer, het is een vechtlustige jongedame.

Goed.

Isaak: En ze vindt het ook heerlijk om je te stangen. Dat is een positieve eigenschap omdat je het doet uit een goede hartbedoeling en niet uit een negatieve hartbedoeling.

Negatieve eigenschappen: kritisch.

Isaak: Ja dat klopt, maar dat is niet negatief. Je bent kritisch, is niet negatief. Gooi bij de goede eigenschappen. Als je kritisch bent, hou jij je ogen wijd open. Hè, hè, zal wel, eerst zien dan geloven.

Klopt. Ongeduldig.

Isaak: Dat is een karaktertrek. Je bent ongeduldig omdat het je niet snel genoeg kan gebeuren.

De algemeenheid of eh....

Er wordt gelachen.

Ik bedoel algemeenheid. Nou ja goed, het volgende: slordig, koppig, humeurig, vergeetachtig, dingen niet afmaken en snel gekwetst.

Isaak: Vergeetachtig. Als je zoveel aan je hoofd hebt kan het zijn dat je als een kip zonder kop tien dingen tegelijk wilt.

Ja, maar ik krijg dan ook zoveel invloeden totdat iemand me daarop wijst en dan denk ik: oh ja.

Isaak: Dat is geen slechte eigenschap, dat is een menselijkheid. Menselijk ben je op dat moment niet alert. Omdat je bent niet vergeetachtig via de eigenschap dat jij geen hersenactiviteit hebt, dat je daarom vergeet. Welke eigenschappen had je nog opgenoemd? Want het ging vrij vlug.

Koppig.

Isaak: Is een karaktertrek, daar kan je niets aan doen kind.

Nee klopt.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is fijn om te zeggen: "Ik ben koppig." En als je dat zegt dan kan de persoon tegen wie jij het zegt rekening houden met je koppigheid. Dus de persoon wil het goedmaken en dan moet jij zeggen: "Ik ben koppig."

Dat kan je dan niet.

Isaak: Dus betekent dat je die koppigheid kan overwinnen. Ons instrument is zo koppig als een os. We weten ook niet waar die uitspraak vandaan komt, jullie hebben aparte uitspraken. Is een os nou koppig?

Als hij niet wil dan gaat hij geen centimeter aan de kant dus dan is er geen beweging in te krijgen daar komt het op neer. Als iemand koppig is dan is er geen beweging in te krijgen.

Isaak: Behalve als je jezelf verheft boven je koppigheid en dat hebben we ons instrument aangeleerd. Dus je kan het jezelf afleren kind.

Het is soms wel lekker om tegendraads te zijn.

Dat is een excuus.

Isaak: Het voelt goed om koppig te zijn. De persoon gaat op zijn knieën: vergeef me, vergeef me. Maar omdat je een goed hart hebt, krijg je er later spijt van. Dus het is maar een moment een goed gevoel maar op de lange duur geen goed gevoel. Op het moment dat jij koppig bent omdat je werkelijk klaar bent met de persoon mag je koppig blijven. Maar op het moment dat je koppig bent maar eigenlijk wil je deze persoon niet uit je

leven verbannen, verhef jezelf boven je koppigheid en verspil alsjeblieft niet deze energie. Leer dat aan. Deze heer heeft last van warmte.

Allemaal wel denk ik..

Isaak: Dus dat is de les die ik je geef, verhef jezelf boven je koppigheid.

Het voelt wel heel lastig. Omdat op dat moment denk ik: jij verdient dat niet dus hou ik me stijf. Als hij het dan twee minuten later weer aanbiedt denk ik er misschien wel heel anders over maar op dat moment kan ik het niet.

Isaak: Dat is een slechte eigenschap.

Als ik dan niet meer probeer om koppig te zijn....

Isaak: Dat lucht op.

Je moet vergevingsgezind zijn.

Isaak: Zij wil heel graag, en dat is een slechte eigenschap, haar zin krijgen. Dus koppigheid heeft daar ook mee te maken. Ik wil mijn zin. Dus voel nu even goed aan dat ik jou nu pijn doe omdat ik krijg mijn zin hier zo. Nou, je krijgt nooit je zin met koppigheid.

Ik ga mijn best doen.

Isaak: Goed zo, let daarop.

Humeurig.

Isaak: Daar heeft iedereen wel last van maar in de oorsprong ben je geen humeurig kind, ben je een gezellig kind.

Ik hou heel erg van gezelligheid ja. Dingen niet afmaken daar heb ik ook last van.

Isaak: Dat is luiheid.

Oké.

Er wordt gelachen.

Dan heeft iets mijn interesse en dan denk ik: leuk dat ga ik doen en dan....

Isaak: Verval je in luiheid. Anders ga jij de kracht uit jezelf halen en maak je het af. Op dat moment verval je in luiheid. "Laat maar." Zegt men dan. Dat is net alsof je in bed bent en je denkt: goh, ik moet eruit.

Maar ik heb geen zin.

Isaak: En je denkt het nog tien keer en je blijft nog steeds liggen. Dan ben je lui maar dat hoeft je niet te veranderen.

Fijn. Ik ben ook snel gekwetst.

Isaak: Dat is gevoeligheid. Je bent gevoelig en dan komt weer die koppigheid om de hoek kijken, je hebt op mijn hart getrapt zegt men dan en dan ben ik koppig nu. Dan mag jij voelen wat ik voel met mijn koppigheid omdat ook dit kind weet heel goed wat ze uitstraalt. Dat is uitgekiend hè?

Ja.

Isaak: Je weet precies bij wie je het kan doen. Jij lekker voelen denkt ze dan en dan laat ze jou letterlijk in de stront zakken. Mooi zo dan weet je precies hoe jij in elkaar steekt nu.

Ja, dank je wel.

Isaak: Graag gedaan.

Het negatieve is minder dan het positieve.

Isaak: We gaan naar jou. Wat zijn jouw eigenschappen?

Positieve eigenschappen: hulpvaardig, duidelijk, eerlijk, begripvol, mensen nemen zoals ze zijn, respectvol, lief en zacht. Negatieve eigenschappen: afstandelijk.

Isaak: Dat is een negatieve eigenschap, het is geen karakters trek bij jou.

Dus ik kan het nog veranderen?

Isaak: Ja.

Maar wil ik het veranderen?

Isaak: Dat is de grote vraag. Het is ook fijn om afstandelijk te zijn.

Is ook zelfbescherming hè?

Isaak: Precies. Het is ook fijn om afstandelijk te zijn. Betekent dat je een toeschouwer kan zijn. Maar ja, jij benoemt ook hulpvaardigheid dus zo afstandelijk ben jij niet. Omdat je bent wel zelfstandig in de vorm van kiezen. Ik kies nu om hulpvaardig te zijn en ik kies nu ook om afstandelijk te zijn. Dus op zich niets op aan te merken.

Mezelf wegcijferen.

Isaak: Dat is niet zo. Maar weet wel de grenzen aan te geven.

Grenzen aangeven dus.

Isaak: Dat is een keuze maar je kan het wel.

Dat klopt.

Isaak: Dus het is geen eigenschap het is gewoon een besluit: wil ik het nu wel of wil ik het nu niet? Dus je besluit eigenlijk individueel op dat moment: wil

ik me wegcijferen of wil ik me niet wegcijferen? Maar vaak vind je het juist wel fijn om jezelf weg te cijferen omdat je dan weer heel vaag bent. Hoort allemaal bij elkaar.

Explosief.

Isaak: Nou? Hoe bedoel je dat?

Als er iets voorvalt wat ik niet leuk vind of wat emoties oproept dan kan ik ineens exploderen en dan komt alles eruit en dan zakt het ook wel weer weg. Ik gooi het eruit.

Isaak: Is dat een eigenschap of is dat een karaktertrek?

Een karaktertrek.

Isaak: Goed zo. Je hebt het je niet eigen gemaakt, het ligt in je aard.

Dat is dan gewoon wie ik ben?

Isaak: Ja, je bent explosief. Dus je explodeert op dat moment, je emoties worden eruit gegooid. Dat vinden we eigenlijk geen slechte eigenschap.

Dat lijkt mij ook.

Isaak: Dus is je karaktertrek dus hou deze karaktertrek en maak het je eigen. Dat is het antwoord op je vraag van net. Hou deze karaktertrek en maak het je eigen.

Hou deze karaktertrek en maak het je eigen?

Dat heb je dus je moet het vaker in praktijk brengen.

Accepteren.

Isaak: Maak het je eigen.

En je moet niet denken: wat zal een ander ervan zeggen als ik explodeer?

Dat denk ik dan wel.

Nee, je explodeert. Klaar.

Isaak: Dat moet je jezelf eigen maken. “Dat ben ik.” Zeg je dan. Ik ben zoals dit schone kind is zoals ze is. Is dat een stukje van jezelf? Maak het je eigen. Zo ben ik.

Dus gewoon accepteren?

Isaak: Acceptatie. Dat lucht op hè?

Ja.

Isaak: Je hoeft jezelf dus niet meer schuldig te voelen of erover na te denken. Je bent het kwijt.

Ik ben een ster in uitstellen.

Isaak: Dat is geen goede eigenschap. Nee. En waarom doe je dat dan?

Ja, waarom doe ik het?

Isaak: Wil je dat blijven houden die eigenschap?

Nee, ik vind het heel vervelend.

Isaak: Dan kan jij deze eigenschap veranderen. Op het moment dat je ziet dat je weer aan het uitstellen bent. Wat zeg je dan tegen jezelf?

Dan ga ik mezelf toespreken.

Isaak: Precies, jezelf ertoe zetten. Het komt niet vanzelf omdat het een negatieve eigenschap is daarom moet je jezelf ertoe zetten.

Het is inderdaad moeilijk om dan actief te worden. Ik ben ook eigengereid, eigenzinnig en af en toe wel eens prikkelbaar.

Isaak: Eigenzinnig. Je drijft graag je eigen zin door? Nee toch? Eigengereid is hetzelfde als eigenzinnig.

Soms wel denk ik, daar moet ik even over nadenken.

Dat is wel grappig dat je met jezelf in dialoog gaat.

Je stom hè.

Soms wil je iets heel erg graag en dan mag je dat toch verdedigen.

Isaak: Wij vinden het geen slechte eigenschap.

Hoezo niet?

Isaak: Hoezo niet? Omdat je mag je eigen zin doordrijven, je mag voor jezelf kiezen, dat mag. Jij mag zeggen: "Dit is wat ik wil." En dan krijg je weer dat koppige, ik ben koppig in mijn zin nu doordrijven, dat mag, dat is geen slechte eigenschap. Als jij boven andermans lichamen en geesten gaat dan zeggen we: "Slechte eigenschap." Maar dat ligt niet in je aard dus je komt alleen voor jezelf op. Het is net zoals een kind zegt: "Mama ik doe het niet." En je moeder zegt: "Je doet het wel." En je kind zegt: "Nee." Dan krijg je koppigheid en eigenzinnigheid.

Daar zijn we goed in.

Isaak: Maar het is niet slecht, het kind komt voor zichzelf op. Dan kan jij je zin doordrijven boven de zin van het kind maar je kan ook zeggen: "Jij je zin." Dan ben je een goede moeder als je dat kan. Omdat je moet afwegen:

wil ik nu mijn zin doordrijven ten bate van mijzelf en ten nadele van het kind? Of wil ik het kind haar zin laten doordrijven? En dan is het misschien niet ten bate van mij maar wel ten bate van het kind, altijd afwegen.

Dat is een moeilijke.

Isaak: Ja, dat is ook zo. Altijd voelen wat het beste is.

En het niet beredeneren, nee.

Isaak: Stel dat het kind niet naar school wil. Wat doe je dan als ouderzijnde?

Ik voel meestal wel aan of iets goed voelt of niet. Het lost zich niet vanzelf op want dan is het er morgen nog.

Isaak: Stel dat het kind niet naar school wil omdat het kind een schooldag wil overslaan. Dan moet jij als ouderzijnde het kind de zin geven omdat het mag, het kind mag soms thuisblijven. Omdat het is geen slechte eigenschap om soms thuis te blijven. Het is de verplichting van de maatschappij dat het kind naar school moet. Maar ook jij kan soms een vrije dag nemen doordat je jezelf afbelt op je werk en zegt: "Ik voel mij vandaag niet zo lekker." Dan ben je niet helemaal oprecht maar wel naar je eigen gevoel toe. Dat mag ook. Dus je mag je wel eens ziekmelden met een knipoog.

Ik ben vandaag niet in staat om te werken.

Precies ja.

Isaak: Een goeie werkgever vraagt: waarom ben je niet in staat om te werken? Schone vrouw, hoe lul jij jezelf er dan uit?

Dat gebeurt meestal niet.

Isaak: Een leugentje voor eigen....

Bestwil.

Isaak: Precies. En zolang je niemand beschadigt is dat oké. Stel dat iemand jou echt nodig heeft en je hebt een functie in de maatschappij waar je niet jezelf even met een knipoog ziek kan melden omdat je iemand daarin beschadigt dan moet je natuurlijk vervanging zoeken. Dus je hebt natuurlijk nog de verantwoordelijkheid voor je medebroeders. Mooi zo. Is je lijst afgewerkt?

Als laatste had ik af en toe prikkelbaar.

Isaak: Prikkelbaar is geen slechte eigenschap, is geen slechte eigenschap. Het is ook geen karaktertrek. Het is gewoon even een momentopname, ik voel me geprikkeld. Oké, jij schone heer?

Ik begin met slechte eigenschappen.

Isaak: Hij is moedig.

Eigenwijs.

Isaak: Die stond al bovenop?

Die stond bovenaan ja.

Isaak: Goed zo, hoe wist je dat?

Omdat hij al zo begon.

Isaak: Je bent heel intuïtief.

Hij staat ook bij goede eigenschappen, die staat aan beide kanten.

De groep moet lachen.

Isaak: Je dekt je goed in.

Nee, ik vind niet dat ik me indek.

Isaak: We gaan je uitleg geven schone man.

Dat mag.

Isaak: Eigenwijs is een eigen wijsheid. Eigenwijsheid moet je altijd afmeten bij jezelf: ben ik nu koppig eigenwijs of ben ik eigenwijs omdat ik mijn eigen wijsheid verkondig? Mijn naam is Isaak en ik ben heel erg eigen wijs maar niet koppig. Mijn wijsheid heb ik mij eigen gemaakt en mijn wijsheid breng ik naar jullie toe en ik laat mijn wijsheid niet overschaduwten door jullie eigen wijsheid anders ben ik eigenwijs. Maar ik mag eigen wijs zijn omdat ik ben een meester en jullie mogen eigen wijs zijn omdat jullie zijn je eigen meester van je eigen levenshoudingen, visie en vorm hoe jullie willen leven. Maar altijd afwegen: ben ik nu koppig eigenwijs? Is een slechte eigenschap. Die heb jij ook, koppige eigenwijsheid.

Daarom staan ze ook aan beide kanten.

Isaak: Nee is nee. Probeer maar een ja te maken kinderen bij een koppige nee van deze heer.

Dat gaat niet lukken denk ik, daarom staat hij aan beide kanten.

Isaak: Wij weten nu al dat je daar nooit vanaf komt.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dus wat we tegen deze schone vrouw hebben gezegd gaan we niet tegen jou zeggen omdat onze woorden komen niet aan. Dus blijf lekker eigenwijs en geniet ervan.

Dat doe ik. Dan komt ongeduldig. Als iets niet lukt dan word ik boos, dat vind ik een slechte eigenschap.

Isaak: Dan kan je dat veranderen.

Dat kan ik ook veranderen.

Isaak: Dat betekent dat je op dat moment jezelf toespreekt: blijf rustig, word rustig. Ga desnoods even mediteren, adem even in en uit en verhef jezelf boven je ongeduld op dat moment. Dus dat is simpel op te lossen.

Afwachtend.

Isaak: Waar wacht je af?

Ik ga soms wel naar een situatie kijken en dan wacht ik af wat er gebeurt.

Isaak: Dat is geen slechte eigenschap.

Ik heb het bij slecht staan.

Isaak: Nee, als jij een toeschouwer wilt zijn van een bepaalde situatie mag dat.

Ook als dat je belemmerd in actie?

Isaak: Als jij voelt dat je het moet gaan doen en je doet het niet dan ben jij gewoon op dat moment eigenlijk niet goed bezig omdat je hoort wel toe te geven aan je behoeftes maar je kan soms een situatie afwachten. Stel dat jij ruzie hebt met iemand en jij kijkt die situatie een tijd aan tot je het gevoel krijgt: ik wil die ruzie nou eindelijk elimineren. Moet je niet eigenwijs zijn en ga je gewoon tot actie over.

Oké.

Isaak: Wij kijken ook vaak een hele tijd jullie aan en dan laten we jullie je energie even zelf voelen en op het moment dat wij vinden: nu mogen we spreken dan komen we maar we kunnen wel heel afwachtend zijn. We wachten op het juiste moment van luisteren.

Onzeker in sommige dingen.

Isaak: Dat kan je veranderen. Waar ben je zo onzeker van?

Dat is wel een slechte eigenschap dus?

Isaak: Jij hebt het je eigen gemaakt omdat je hoeft niet onzeker te zijn. Dat is wel een slechte eigenschap omdat jouw innerlijke zelf wil niet onzeker zijn, dan moet je dat veranderen. Dat betekent: juist doen waar je onzeker van bent. Stel dat jij jezelf gaat verkopen met je werktuigen, wat jij jezelf eigenlijk aangemeten hebt, dus je werksituatie, op het moment dat je dan onzekerheid voelt moet je sterker zijn dan je onzekerheid en juist gaan doen en dan gaat de onzekerheid minder, minder, minder, minder, minder en dan ben je gewoon zeker.

Ja, dan gaat het weg. Dan komt het volgende: angstig.

Isaak: Angstig heeft met faalangst te maken. Nou juist doen, verander dat, is mogelijk.

Ik ben soms ook gesloten, ik wil nog wel eens een muur om me heen trekken.

Isaak: Dat heeft te maken met een karaktertrek. Je hebt het je niet eigen gemaakt. Je bent je hele leven al gesloten en jij bepaalt zelf wanneer jij jezelf open geeft en toelaat. Dus degenen die jou ontvangen hebben credit ontvangen, degenen waarbij jij jezelf afsluit hebben debet ontvangen. Dat betekent dat jij afwachtend bent of ze credit ontvangen. Op het moment dat ze credit ontvangen ben je niet zo koppig om niet meer open te gaan.

Nee, dat klopt.

Isaak: Dus dat is op zich niet slecht.

Dan ga ik maar naar de goeie eigenschappen: sociaal, komt eigenwijsheid weer, begripvol, humorvol, analytisch vermogen, kennis, dat vind ik wel een eigenschap want dat heb je jezelf eigen gemaakt. Dan heb ik nog: gevoelig, meelevend, doortastend, ik heb een groot hart en van mijn partner moest ik zeggen dat ik liefdevol ben.

Er wordt gelachen.

Dat kun je niet van jezelf zeggen. Ik vind dat natuurlijk wel maar ik kan het natuurlijk niet voor een ander invullen.

Isaak: Als je dat van jezelf vindt had je het ook gewoon op kunnen schrijven. Je hebt mooie eigenschappen.

Vind ik ook wel.

Isaak: Nou houden zo.

Daar doe ik mijn best voor.

Isaak: Hetgeen wat je toe kan passen in je veranderingen hebben we net uitgelegd.

Oké.

Isaak: Oké, we gaan naar deze schone vrouw.

Ik heb het een beetje in een verhaaltje gegoten.

Er wordt gelachen.

Waarom heb ik dat gedaan? Dat heb ik gedaan omdat het soms situatie gebonden is.

Isaak: We luisteren graag naar je verhaal.

Ik heb graag contact met mensen en hou ervan vreugdevol in mijn contact met hen te staan.

Isaak: Dat is allemaal positief.

Ik voldoe graag aan de verwachtingen. Ik ben geïnteresseerd in de ervaringen en gevoelens van mijn medemens en praat hier graag met hen over. Luisteren gaat mij soms minder goed af....

Isaak: Mogen wij soms wat toespreken.

Ja.

Isaak: Omdat ik voldoe graag aan iemands verwachtingen is een slechte eigenschap.

Ja.

Isaak: En het begin was een goede eigenschap.

Het zit door elkaar heen.

Isaak: Daarom moet je even pauzeren. Nog een keer het begin.

Ik heb graag contact met mensen en houd ervan veel gevoel in mijn contact met hen te leggen.

Isaak: Positief.

Toen kwamen de verwachtingen.

Isaak: Dat is een slechte eigenschap.

Die probeer ik te elimineren. Ik ben geïnteresseerd in de ervaringen en gevoelens van de medemens en praat hier graag met hen over.

Isaak: Goede eigenschap.

Luisteren gaat mij soms minder goed af als ik in mijn enthousiasme zelf verder wil vertellen.

Isaak: Slechte eigenschap.

Ik ben daarbij openhartig en raak gemakkelijk geëmotioneerd.

Isaak: Eigenschap, goede eigenschap en karaktertrek.

Verwerken doe ik het liefst in mijn eentje en sluit me daarin meestal af voor anderen.

Isaak: Slechte eigenschap omdat je hoort jezelf met andere mensen te kunnen binden en niet alleen maar in de helpende zin van: ik ben er voor jou maar ze moeten er ook voor jou zijn.

Daar heb ik nog wat in te doen.

Isaak: Dan moet je het toelaten, neem het van mij aan.

Ja. Gevoelig als ik ben voor negatieve signalen die uitgezonden worden kan ik ook teruggetrokken en afwachtend zijn.

Isaak: Even aanvoelen wat je daarmee bedoelt.

Als ik negatieve signalen voel dan ben ik teruggetrokken en afwachtend.

Isaak: Dat moet je veranderen, dat is een slechte eigenschap. Je hoort jezelf te zijn bij ieder. Je moet jezelf zien als één ziel die recht heeft zoals elke andere ziel op zijn eigen plek hier ter aarde. Stel jezelf open voor je medemens en verlang ook dat zij openstaan voor jouw behoeftes en geef dat aan.

Gespannen situaties vermijd ik liever maar ik ga ze niet uit de weg als dat nodig is. Dus ik hou niet van gespannen dingen maar als ik het gevoel heb dat ik er iets mee moet dan ga ik het niet uit de weg.

Isaak: Het heeft met angst te maken, angst voor afwijzing. Je bent bang om afgewezen te worden als jij doeltreffend aan de gang gaat en zegt: “Dit ben ik, dit verlang ik.” Het is eigenlijk een angst die je jezelf eigen hebt gemaakt. Het is een slechte eigenschap die je moet elimineren, je moet jezelf kunnen zijn. Eigenlijk komt dat globaal uit wat je voorleest.

Dat klopt. Ik vergeef mensen makkelijk en ben trouw in mijn liefde naar hen.

Isaak: Goeie eigenschap, zolang je maar weet dat je het voor jezelf doet.

Vergeven doe je toch altijd voor jezelf?

Isaak: Ja, maar je moet niet blijven vergeven ten koste van jezelf. Stel dat jij iedereen vergeeft en het zijn slechte mensen, slechte energieën dan gaat het ten koste van jouw positieve energie. Dus je moet eigenlijk altijd gaan afwegen: als ik vergeef dan vergeef ik omdat die energie er was, op dat moment kan ik vergeven. Maar zijn de mensen negatief naar jou toe, dat ze jou keer op keer zeer doen dan kan je gewoon opeens zeggen: “Ik vergeef niet meer, ik laat het gewoon los.” Dus je mag kiezen voor niet te vergeven en loslaten als het ten koste gaat van de persoon die jij bent.

Ik heb de neiging om mijn doelen te hoog te stellen waardoor ik niet gauw tevreden ben over mezelf. Ik wil het graag goed doen.

Isaak: Dat is dus de onzekerheid.

Ja.

Isaak: Dat is dus een eigenschap die jij jezelf eigen hebt gemaakt, is niet een karaktertrek, is een eigenschap. Die moet je elimineren door juist het tegenovergestelde te doen.

Dat had ik als kind niet, het is op een gegeven moment ontstaan. Op een gegeven moment zeg ik waar het vandaan kwam en heb die lekker bij me gehouden.

Isaak: Ja, kan je elimineren.

De angst om het goed te doen maakt mij soms onzeker en besluiteloos.

Isaak: Dat is dus hetzelfde wat we net hebben verteld.

Zelfkritiek versterkt mijn gevoel om niet goed genoeg te zijn en maakt me dan ook overgevoelig voor kritiek van anderen.

Isaak: Alleen dat jij gewoon bang bent om afgekeurd te worden en jij het moeilijk vindt dat men negatieve energieën naar je toebrengt maakt jou onzeker en angstig. Hoort allemaal bij hetzelfde. Dat betekent dat het eigenlijk jouw valkuilen zijn, daar val je van. Dus val je in de kuil? Haal jezelf eruit.

Overgevoeligheid heb ik ook voor harde geluiden en negatieve energieën in mijn omgeving. Dat is zoals ik net zei. Als andere mensen chagrijnig reageren zeg maar dan heb ik daar last van.

Isaak: Hoort allemaal bij hetzelfde kind, je vertelt eigenlijk één verhaal.

Hoe minder ik bij mezelf ben hoe erger het is. Hoe meer ik bij mezelf ben hoe minder die gevoeligheid is. Als ik beter bij mezelf ben werkt die gevoeligheid positief en kan ik dingen goed aanvoelen en kan ik ook veel makkelijker dingen laten en de situaties beter accepteren zoals ze zijn, of laten of de ander confronteren met zijn gedrag. Ik heb veel moed ontwikkeld om open en eerlijk naar mezelf en anderen te kijken. Dat loopt als een rode draad door mijn leven heen. Doorzettingsvermogen daarbij is duidelijk aanwezig. Ik probeer de verwachtingen van anderen los te laten en mijn eigen weg te gaan. Noem het eigenwijs of egoïstisch, dat is het misschien soms nog maar ik heb wel het gevoel dat het groeit.

Isaak: Dat staat er allemaal op?

Dat laatste zei ik erbij. Ik dacht net van ja, het voelt wel goed om af en toe eigenwijs te zijn.

Isaak: Mogen we je even tegenspreken?

Ja.

Isaak: Dit is geen aantijging, dit is een advies. De volgende keer als we huiswerk geven, hou je aan het huiswerk zoals we het hebben verteld omdat nu schrijf je een verhaal en daar zijn we content mee als je schrijft voor jezelf maar op het moment dat je de eigenschappen puur had opgezet: negatief en positief zoals de andere kinderen het hebben gedaan kan ik mijn werk beter voltooien. Nu vertel je het en moeten we er de stukjes uithalen maar komen er heel weinig positieve eigenschappen uit. Dat betekent dat jij de lijst van positieve eigenschappen van mij nog te goed hebt. Dus dit huiswerk beëindigen we hierbij en je gaat opnieuw je huiswerk doen en dan bespreken we het graag de volgende keer. Dus de volgende keer kom jij met je huiswerk naar me toe en dan reik je jouw huiswerk aan mij. Kunnen we dat afspreken?

Ja.

Isaak: Omdat we willen je graag helpen en zo komen we niet heel erg ver omdat je hebt ontzettend positieve eigenschappen bij je en die willen we graag horen toch?

Oké.

Isaak: En nu hebben we één verhaal gehoord en dat heeft met negatieve eigenschappen te maken, je onzekerheid en in het hele verhaal komt hetzelfde terug en onzekerheid kan je loslaten door zeker te worden. Dus laten we de positieve eigenschappen bij jezelf ook even belichten en de negatieve eigenschappen zoals deze kinderen hebben gedaan. Kunnen we dat afspreken?

Dat is goed.

Isaak: Geen aantijging maar advies omdat we weten hoe gevoelig je bent. Oké gelukkig, dank je wel. Het valt niet mee om meester te zijn zeker niet als er gevoelige kinderen in de zaal zijn. Dan gaan we naar de heerlijke heer.

Ik begin met positief. Ik heb toegewijd staan.

Het is echt bewonderenswaardig, ik sta er echt vol verbazing naar te kijken.

Chapeau.

Isaak: Dat heb jij niet hè?

Nee.

Isaak: Helemaal goed dat is een eigenschap. Je hebt het je eigen gemaakt en je vindt het niet eens erg ook, houden dan anders zou het een slechte eigenschap zijn.

Aardig, behulpzaam, zorgzaam, geduldig en kalm, positieve instelling.

Isaak: Liefdevol, staat die er ook?

Nee, staat er niet op.

Isaak: Mag je er opzetten.

Dank u.

Isaak: Je bent vol liefde, dat is liefdevol.

Ik probeer eerlijk en oprecht te zijn. Vrolijk ben ik ook.

Isaak: Tolerant ben je ook.

Nieuwsgierig.

Isaak: Dat is een goeie eigenschap, dat betekent dat jij nieuwsgierig bent en wat betekent nieuwsgierig?

Leergierig.

Isaak: Ja, leergierig, nieuwsgierig is hetzelfde. Schrijf erbij dan kunnen jullie weten hoe jullie in mekaar steken.

Beschaafd kan ik zijn, moeilijk uiten. Een beetje hetzelfde verhaal als zij.

Isaak: Is geen negatieve eigenschap bij.

Dat is fijn om te horen. Ik was vroeger heel erg verlegen en dat is steeds minder geworden.

Isaak: Was eigenlijk een karaktertrek die jij overwonnen hebt.

Oké.

Isaak: Was geen eigenschap anders had je hem nog, is een karaktertrek en die heb jij overwonnen.

Ik heb nog staan: bescheidenheid.

Isaak: Dat is geen negatieve eigenschap.

Nee, dat klopt.

Isaak: Bescheidenheid is geen negatieve eigenschap bij jou.

Dat was het.

Isaak: Mooi zo.

Hij kon geen negatieve eigenschappen vinden.

Isaak: Wij hebben nog wel een aantal mooie eigenschappen voor je. Je bent vergevingsgezind, tolerant, je accepteert situaties, dat is ook een goeie eigenschap dat je kan overgaan tot acceptatie. Hij neemt ook aan dus het is geen koppig kind. Dus je neemt informatie aan maar je stemt ook af op je gevoel of het bij je past, is een goede eigenschap. Je hebt geen luiheid in je dus je bent een harde werker, dat is een goede eigenschap. Betrouwbaarheid, loyaal, trouw, nou mooie eigenschappen.

Ja.

Isaak: Geduldig, je kan heel geduldig zijn. We kunnen nog een hele rij opnoemen dus je doet het goed. We gaan naar de schone heer.

Lief, oprecht, zorgzaam, recht door zee.

Rustig.

Oh sorry.

Isaak: Lief, zorgzaam.....

Recht door zee.

Isaak: Ja, dat is een goeie eigenschap.

Goed gelovig, eerlijk, gezelligheidsmens, altijd voor iemand klaarstaan, spontaan, zeggen wat ik denk en vrijgevig.

Isaak: Goede eigenschappen hè.

Slechte eigenschappen zijn: kort voor de kop.

Isaak: Dat is geen slechte eigenschap dat is duidelijk. Neem het aan, dat is duidelijk. Je hebt goede eigenschappen als je dus slecht op dat moment zoals je net dat benoemt: kort voor de kont bent.

Kort voor de kop.

Isaak: We leren nog wat.

Er wordt gelachen.

Kop door de kont.

Isaak: Komt toch niet door je geaardheid dat je dat zegt?

Nee, nee.

Isaak: Waar de mens van volloopt hè, loopt de mond van over.

Dat is waar. Mijn probleem is dat ik vaak de fout bij mezelf zoek.

Isaak: Dat heeft te maken met zelfkritiek, je bent wel kritisch naar jezelf toe, dat moet je veranderen, dat kan je loslaten. Die eigenschap kan je loslaten. Het is geen karaktertrek, het heeft met kritisch te maken, met onzekerheid te maken en angst voor afwijzing.

Ik ben onzeker, gemakzuchtig.

Isaak: Gemakzuchtigheid is een slechte eigenschap.

Ik kan ongeduldig zijn, bang om mensen te verliezen.

Isaak: Dat is angst.

Ik kan ook haatdragend zijn.

Isaak: Loslaten daar heb jij niets mee. Een heer zoals jij hoort niet haatdragend te zijn. Als je niet tevreden bent, mag je kort door de kont zijn.

De groep moet lachen.

Ik kom niet meer bij.

Isaak: Wij moeten wel die uitspraken..... maar de lachtherapie is blijkbaar.....

De groep blijft doorlachen om Isaak.

Isaak: Zelfs dat kind lacht. Dus laat je haatdragendheid los omdat je bent een mooi mens maar de gemakzuchtigheid moet je echt gaan aanpassen.

Een van de studenten kan niet stoppen met lachen.

Is lachtherapie.

Die blijft erin.

Isaak: Heerlijk toch?

Ja.

Isaak: Het kind geneest door jouw opmerking.

Super, dat is toch 55 euro.

De groep raakt niet uitgelachen.

Isaak: Wij zullen je vertellen hoe je haatdragendheid los kan laten schone heer. Als je haat draagt, vernietig jij je positieve energie. Als je van jezelf houdt dan kies je om los te laten met liefde, dan draag je geen haat omdat haat en liefde zijn tegenpolen van elkaar. Dus in liefde laat ik je los. Dus jij hebt mij pijn gedaan, ik kies voor liefde en niet voor haat, dat is een keuze. Je hoeft de persoon nooit meer aan te kijken en zijn energie tot je te nemen desnoods maar in liefde laat je hem los of haar.

Als ik die persoon dan tegen zou komen?

Isaak: In liefde laat je los.

Ik denk dan bij mezelf: je kan aan het gas.

Isaak: Dan ben je haatdragend en mijn naam is Isaak en ik wil dat je dat loslaat omdat het vernietigend is omdat elke energie heeft het recht om te zijn zoals hij is. Dat betekent: als iemand jou dat gevoel heeft gegeven dan past die energie niet in jouw bestaan op dat moment. In liefde kan je loslaten. Dus zeg jij: "Ik laat je gaan in liefde." Je zal zien dat mijn woorden een gelukzalig gevoel geven. Haat vernietigt je gevoel, dus loslaten in liefde. Stel dat je afscheid neemt van iemand die jou pijn heeft gedaan, zeg je: "Ik neem afscheid in liefde." Dan zal je zien dan verhef jij jezelf boven je eigen negatieve eigenschap. Leer dat en je zal zien dat mijn woorden gelijk zullen geven. Was dat het?

Ja.

Isaak: Hoe zit het met je dieet?

Ja.....

Isaak: Dat is gemakzuchtigheid. In liefde zal jij voor jezelf daarin op moeten komen toch? Heb je al vaker met jezelf afgesproken toch?

Ja.

Isaak: Wanneer is de start daarvan? Als je niet meer gemakzuchtig bent dan ben jij doeltreffend. Dit kind is precies hetzelfde met het roken, gemakzuchtigheid daarin maar de kracht heeft ze en jij ook natuurlijk maar als je tevreden bent zijn wij ook tevreden. Ben je niet tevreden? Wees dan niet gemakzuchtig, werk aan dit feit. Dan gaan we naar onze schone vrouw.

Als eerste heb ik opgeschreven dat ik de uitkomst los moet laten. Dat is iets waar ik niet altijd over beschik, pas de laatste twee jaar. Ik moest altijd van elke situatie weten waar

het zou eindigen en wilde dan ook alle scenario's in beeld hebben. Ik kan dat nu heel goed loslaten.

Isaak: Dat is dus geen eigenschap meer dan.

Zo voelt dat wel. Ik heb het me eigengemaakt.

Isaak: Ja, maar als je het los hebt gelaten dan heb je het je oneigen gemaakt.

Ik hoef niet meer alles te weten dus ik kan situaties nu loslaten.

Isaak: Dan heb je toch losgelaten?

Oké.

Isaak: Dan ben je veranderd daarin, dat is goed. Dat is een goede eigenschap dat je jezelf deze eigenschap hebt toegepast of losgelaten.

Ik ben eerlijk, duidelijk.

Isaak: Zeker.

Open en toegankelijk.

Isaak: Open, hartelijk.

Ik heb wel duidelijk een eigen mening maar ik vind andermans mening ook belangrijk.

Isaak: Dus je bent duidelijk maar je laat andere mensen ook duidelijk zijn?

Ja.

Isaak: Dat is een goeie eigenschap. Dus je bent geen egoïst, die hebben we nog niet gehoord. Dat is goed.

Sociaal. Ik ga over het algemeen uit van het goede. Ik kan me heel verantwoordelijk voelen en dan vooral ook richting mensen, vooral richting sfeer.

Isaak: Dat is een goeie eigenschap, omdat kost je geen moeite om te doen, dat is wat je bent. Dus jij doet geen toneelstukje opvoeren maar je bent zo, dat is een goeie eigenschap.

Het is wel lastig als er mensen zijn die heel duidelijk laten voelen dat ze het niet met een situatie eens zijn of ergens niet lekker zitten. Daar kan ik me wel heel verantwoordelijk voor voelen.

Isaak: Zolang het je geen energie kost is het een goeie eigenschap op dat moment. Je bent een sfeerbreker op dat moment, de gezelligheidspersoon op dat moment, je moet je niets aantrekken van de chagrijn of de energie die negatief is om je heen, blijf bij je eigen kracht en blijf de goede eigenschap toepassen.

Ik had nog sociaal. Dan ga ik nu naar de negatieve eigenschappen. Ik kan heel ongedurig en kriebelig zijn.

Isaak: Wanneer treedt dat op? In welke situatie treedt dat op?

Het eerst bij mijn kinderen. Het moet allemaal snel en dan duurt het me te lang en dan kan ik heel kriebelig en heel kort reageren.

Isaak: Is een karaktertrek.

Ja, dat had ik net met een vraagteken opgeschreven of het een karaktertrek was.

Isaak: Is een karaktertrek. Je bent er ongeduldig in. Moet nu en niet straks maar toch ben je gezinsgericht dus je bent wel een goede moeder maar ook een beetje een ongedurige moeder en de kinderen moeten dat aanvaarden zoals het is omdat zo ben jij.

Ik heb een rustige vriend dus dat lukt allemaal wel. Ik ben geen doorzetter.

Isaak: Dat is niet waar.

Ik heb erachter staan: als het op mijzelf aankomt. Dus goed zorgen voor mezelf, daar ben ik geen doorzetter in.

Isaak: Je komt toch voor jezelf op? Waar zet je dan niet in door?

Ik denk in dingetjes waarin ik ontevreden ben over mezelf. Ik verander dat dan niet. Ik kan me er ontevreden over voelen maar ik ga er dan niet voor om dat te veranderen.

Isaak: Dat is een eigenschap die je je eigen hebt gemaakt waarvan?

Er valt een stilte.

Isaak: Onzekerheid, gemakzuchtigheid en laat maar. Dat betekent dat je niet de tijd en energie er instopt, wil je dat veranderen? Blijkbaar niet dus is het geen slechte eigenschap kan je het gewoon vasthouden omdat je lijdt er niet zodanig onder dat je geen gelukkig bestaan kan hebben.

Ik ben chaotisch.

Isaak: Dat is een karaktertrek.

Dat had ik er ook al erachter gezet.

Isaak: Oké, kinderen die chaotisch zijn zijn ook rommelig.

Klopt, dan maak ik op mijn manier schoon en dan lijkt het de volgende dag alsof ik het niet heb gedaan omdat het zit er allemaal weer.

Net als met dingen op mijn werk dan ben ik heel erg ordelijk omdat ik weet dat ik het anders niet terugvind maar dan uit het zit in telefoon en sleutels kwijt en dat soort dingen.

Isaak: Het is karaktertrek leer ermee om te gaan.

Heel angstig heb ik ook opgeschreven.

Isaak: Waar ben je bang van?

Vooraf voor verlies, dingen vasthouden, dingen kwijtraken.

Isaak: Een karaktertrek?

Ja?

Isaak: Ja, is niet een eigenschap, dat ligt in jouw aard.

Maar kun je dat loslaten?

Isaak: Ja, dat kan je veranderen maar de vraagstelling is: wil ik het veranderen? Doordat je wilt moet je daar alert op zijn, dan geef je jezelf de tegenoverstelling van wat jij voelt op dat moment.

Ik heb dat ook heel erg gehad met mijn gezondheid dat ik constant angsten had.

Isaak: Dat is hypochondrisch, dat is een eigenschap in geaardheid. Betekent dat je moet gaan vertrouwen: als God me roept dan roept God mij. Als ik ziek wordt, dan word ik ziek, dat je dat eigenlijk als eigenschap gaat neerzetten en dan overwin jij die karaktertrek, dus dat betekent hard werken, alert op zijn.

Ik geef niet altijd mijn eigen behoeftes even duidelijk aan dan zoek ik bevestiging.

Isaak: Dat is een eigenschap, dat heb je jezelf eigen gemaakt, dat moet je veranderen. Je moet wel je behoeftes voorop stellen, altijd dus alert op zijn. Is een slechte eigenschap die je kan veranderen in een positieve eigenschap. Dat was het?

Ja.

Isaak: Oké, wees niet te streng voor jezelf, verander het maar niet te streng, met liefde. We gaan naar de andere vrouw. We zijn heel blij dat we jou vandaag meerdere keren hebben zien lachen en dat kan je jezelf eigen maken. Vertel.

Zal ik maar met de positieve beginnen dan?

Isaak: Graag.

Ik ben eerlijk, kan goed luisteren, ben een doorzetter, perfectionistisch maar die heb ik ook bij de negatieve eigenschappen gezet want ik ben ook wel eens te perfectionistisch.

Isaak: Dat is je karakter.

Dat is een vervelende karaktertrek.

Isaak: Dat kan je veranderen met een eigenschap, dat je het jezelf eigen maakt om minder perfectionistisch te zijn en dan de boel de boel te laten, dat is je karaktertrek.

Ik ben ongeduldig. Als ik iets wil dan moet het ook direct gebeuren.

Isaak: Karakter.

Ik zie heel veel dingen negatief. Als er iets gebeurt dan betrek ik dat negatief op mezelf.

Isaak: Dat is een eigenschap, negatieve eigenschap die je moet veranderen. Als jij van jezelf houdt dan hoor jij voor jezelf op te komen in je eigen behoeftes en dan moet je niet jezelf in deze energie laten zetten. Dus wees verantwoordelijk voor jezelf en verander deze negatieve eigenschap. Eigenwijs.

Volgens mijn vriend erg eigenwijs.

Isaak: Nog een keer wat was het laatste?

Volgens mijn vriend erg eigenwijs.

Isaak: Vriend eigenwijs?

Volgens haar partner.

Isaak: Jouw vriend is erg eigenwijs?

Nee, dat ik erg eigenwijs ben.

Isaak: Vindt hij dat?

Ja.

Isaak: Dat is zijn probleem. Dan zeg je tegen hem: “Je hebt toch voor mij gekozen? Dat hoort bij mij. Ik ben eigenwijs. Acceptatie of anders verdwijnt je.” Je bent niet negatief eigenwijs, je bent eigenwijs maar dat is niet negatief.

Ik zit graag in mijn eigen huisje en verder niets

Isaak: Dat heeft met veiligheid te maken. Je houdt van veiligheid. Omdat het je energie kost om jezelf met andere mensen te vereenzelvigen trek je jezelf terug en dat is een negatieve eigenschap, dat moet je veranderen. Je moet meer gaan leven met de gemeenschap die maatschappij heet en jezelf daar veilig in voelen en daarin voor jezelf opkomen.

Ja, en goedgelovig. Ik geloof mensen in wat ze mij vertellen en beloftes die ze doen en die dan niet nakomen. Ik word iedere keer weer teleurgesteld.

Isaak: Op het moment dat je goedgelovig bent is dat een goede eigenschap maar het wordt een negatieve eigenschap op het moment dat je intuïtief weet dat je niet moet gaan geloven en je blijft geloven. Dus je moet vertrouwen op je intuïtie, op je gevoel en daarin jezelf sterk maken, dan is goedgelovigheid een goede eigenschap omdat je gelooft in het goede en als je slecht voelt moet je niet meer geloven. Dus leer dat jezelf aan, volg je intuïtie daarin.

Ieder van jullie is geboren met intuïtie. Dan moet je wel geloven in wat je gevoel je zegt. Die stem in jezelf vertelt het je en als je niet luistert naar de stem in jezelf dan verwaarloos jij je innerlijke zelf en dat geeft geen goed gevoel dus werk eraan.

Verder onzeker en last van faalangst. Ik kan geen beslissing nemen.

Isaak: Daar moet jij aan werken, is slechte eigenschap die je jezelf eigen hebt gemaakt, is geen karaktertrek. Hoe zit het nou met leergierigheid? Is een goeie eigenschap.

Heb ik niet opgeschreeven.

Isaak: Nee, is wel een goeie eigenschap. Nieuwsgierigheid is een goeie eigenschap. Goeie eigenschap is ook dat jij een doorzetter bent. Ondanks al je emoties van verdriet zet je wel door om gelukkig te worden, is een goeie eigenschap. Dus het veranderingsproces is gestart door deze goeie eigenschappen dus wees daar trots op en je hebt er een goed hoofd bij dus je kan goed leren dus leer om jezelf neer te zetten zoals je wenst en al hetgeen wat je wenst noemen we behoeftes en die moet je vervullen en dat is ook een goede eigenschap. Duidelijk?

Ja.

Isaak: Alles wat jullie als eigenschappen hebben benoemd hebben jullie jezelf eigen gemaakt. Betekent dat jij moet kiezen of niet kiezen. Betekent: kies ik voor deze eigenschap of kies ik er niet voor? Dat is een eigen besluit. Daar kunnen wij jullie alleen maar in helpen en steunen door te vertellen: dat is slecht, dat is goed en jij bepaalt zelf of jij wilt vasthouden of los wilt laten. Dat is mooi. Dus alles is een creatie van eigenschap en we gaan jullie zometeen bewijs geven dat je alles kunt creëren, ook een goed gevoel. Jullie kunnen creëren dat jullie volledig overgaan tot een lachtherapie. Dat betekent dat je moet ontspannen, dat je het gevoel moet toelaten en jezelf moet laten gaan. We halen ons instrument in een andere vorm van en wij gaan haar gevoel beïnvloeden zodanig dat jullie meegenomen worden in de

energie die wij zijn. Niet blokkeren, niet jezelf inhouden, volledig toelaten en wat jullie gaan doen: jullie gaan wat dichtert tegen elkaar aanzitten en jullie gaan elkaar de handen geven. Dat betekent dat de stoelen zodanig bij mekaar moeten komen dat we een kring kunnen maken. Dat betekent dat jij die kant op moet gaan. Jullie moeten een kring maken of anders ga je daartussen zitten, daar is nog een plek anders breken jullie handen. Deze heer moet ook ergens tussen kunnen. Niet op de grond zitten, op een stoel.

Isaak: Zoals jullie zien is ons instrument buiten jullie energieveld gezet maar toch gaat de energie - en graag willen we de deur achter dichtdoen zodat de energie niet verdwijnt - in deze ruimte ons instrument vervullen en jullie moeten toegeven aan positieve energie. Elk gevoel wat bij je komt laat je toe. Jullie mogen ook desnoods even ons instrument aankijken om gestimuleerd te worden in jullie energie op het moment dat het zakt maar laat de energie toe. Oordeel niet vooraf maar achteraf. Dit is een lachtherapie die we toepassen om jullie te laten zien dat alles een creatie is. Jullie creëren je verdriet, jullie creëren je eigenschappen en jullie kunnen ook positieve energie creëren. Mijn naam is Isaak, namasté.

Namasté.

Isaak: En ik laat ons instrument weer terugkomen in de andere vorm.

Tresi keert terug in de eerste vorm van trance.

Tresi: Nou, laten we van start gaan. Even luisteren naar het verhaal. Wat jullie doen is energie doorsturen naar elkaar en elke energie die jullie doorsturen naar elkaar benoemen jullie met de naam van het instrument en de energie die jullie doorsturen naar elkaar sturen jullie naar het instrument toe. De positieve energie van jullie laten jullie weerkaatsen in de energie van ons instrument. Hoeft niet hardop, alleen maar zenden en op het moment dat jullie in die positieve energie zijn kunnen jullie de naam loslaten en alleen maar genieten van de lachtherapie.

De één na de ander barst in lachen uit.

Ik moet plassen.

De groep lacht door.

Tresi: Zend heerlijke energie, positieve energie en je zegt: “Heerlijk, heerlijk is het om heerlijkheid toe te passen in deze ruimte.” Alles is een creatie. Positieve energie creëer je zoals negatieve energie. De keuze ligt bij jullie. Willen jullie positief in het leven staan, zeg tegen jezelf: “Ik creëer positieve energie, ik verbind mezelf met mijn innerlijke zelf en ik laat die energie uit me vloeien. Alles is een creatie. Alles is een creatie zoals je het zelf creëert dus lieve mensen creëer voor jezelf een keuze en die keuze die je creëert is deze keuze hopelijk. Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 22 september 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Het woord namasté is jullie uiteraard bekend. Wat betekent het woord namasté?

Mijn hart groet jouw hart.

Isaak: Laten we namasté eerst doen.

Namasté.

Isaak: Elke namasté betekent: mijn hart groet jouw hart. Hartstikke goed lief kind. Dat betekent dat je op dat moment groet volgens je hart. Op het moment dat je groet volgens je hart dan ben jij op dat moment alleen maar open. Je groet uit liefde, waar of niet?

Waar.

Isaak: Hoe vaak groet jij tegenwoordig uit je hart op het moment dat je groet? Weten jullie dat?

Moeilijk.

Dat ligt ook aan de persoon die je voor je hebt staan.

Isaak: Heel vaak groet je niet meer uit je hart, je groet uit gewoonte. Op het moment dat je uit gewoonte groet dan ben je op dat moment alleen maar aan het groeten. Maar groet jezelf elke dag uit je hart. Doe je dat? Dat jij namasté aan jezelf geeft elke dag weer?

Nee.

Isaak: We missen jouw heer, waar is je heer?

Die zit ziek thuis.

Isaak: Ernstig?

Hij heeft een griep.

Isaak: Ben jij besmettelijk?

Er wordt gelachen.

Misschien.

Isaak: We hebben het lichaam van ons instrument nog lang nodig maar je zit goed. U dacht: ik schuif een stoeltje op?

Ja, hij was ook ergens anders gaan zitten dus ik dacht: ik ga ook eens ergens anders zitten.

Isaak: Zijn alle kinderen aanwezig? Alleen degene die hier aanwezig mogen zijn. Groeten is belangrijk. Op het moment dat je jezelf groet uit je hart dan zal je zien dat je op dat moment eerlijk en oprechtheid uitdraagt. Groet je niet, waarom zou je dan groeten? Waarom zou je iemand groeten als het niet met het hart is?

Dan is het schijnheilig.

Isaak: Waarom zou je dan groeten? Dan groet je eigenlijk...?

Voor de schijn.

Isaak: Dat is geen eerlijkheid en oprechtheid. Jullie moeten letterlijk groeten. Op het moment dat jullie niet meer groeten uit jullie hart, groet dan niet meer.

Oei, dat is moeilijk. Soms doe je het ook uit beleefdheid.

Isaak: Groet dan niet meer. Let op dit, het geeft je ruimte. Elke persoon die je groet uit je hart laat je toe. Wil je niet toelaten, groet dan niet. Vele mensen gaan er moeite mee krijgen.

Ja.

Isaak: Waarom zeg jij ja?

Omdat het een gewoonte is. Als je iemand op straat tegenkomt dan zeg je: "Hoi." Je gaat niet al die mensen uitleggen waarom je geen hoi zegt dus dan denken ze: wat heeft die een air.

Isaak: Dat klopt, maar juist dat is waar je alert op moet zijn. Of je nu zoals zij het zegt een air hebt of dat je oprecht bent. Als je oprecht bent, haal je mensen naar je toe. Ben je onoprecht dan haal je niemand naar je toe, dan ben je alleen maar op dat moment bezig om iets in stand te houden wat onoprechtheid heet. Daarom zeggen wij: "Let daarop." Dus als we nu elkaar begroeten gaan we kijken of je uit je hart elkaar wilt begroeten. Als je niet uit je hart elkaar wilt begroeten, begroet elkaar niet. Dus laten we deze eerste oefning doen. Eerlijk en oprechtheid. Dus groet elkaar uit je hart, groet je niet uit het hart, sla je die persoon over.

Er wordt gelachen.

Dan moet je van tevoren inschatten of je oprecht kan groeten.

Isaak: Nou, de oefening kan beginnen.

Hardop of in jezelf.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wat zegt u?

Moet je hardop groeten?

Isaak: Je groet en je kijkt en je zegt: “Namasté.” Maar puur uit je hart. Is er niemand die je wilt gaan groeten in jouw hart?

Jawel, er zijn er wel een paar.

Isaak: Dan laat je die anderen uitbrengen in hun eigen groet. Nou, Namasté.

De groep zegt namasté tegen degenen waar ze namasté tegen willen zeggen.

Isaak: Wij hebben allemaal groeten gekregen, namasté. Groet jij ook goed uit je hart? Schoon kind? Let op wie jou niet groet, eerlijk zijn.

De groep vervolgt het rondje om de mensen die zij willen groeten namasté te geven.

Isaak: Is iedereen gegroet van elkaar of heeft iemand je overgeslagen? Is iemand overgeslagen met de groet? Heeft iemand jou overgeslagen schoon kind?

Dat denk ik maar ik heb er niet goed op gelet. Ik heb wel van een paar een groet gekregen dat ik heb gezien.

Isaak: Let op of iemand je groet. Als iemand je niet groet, zeg dan: “Het is goed zo.” Dat betekent wel dat je weet dat je geen gesprek aan hoeft te gaan met die persoon omdat zijn hart staat toch niet open.

Best lastig.

Isaak: Tijd genoeg.

Mijn hart slaat nu over.

Isaak: Namasté betekent: mijn hart groet jouw hart. Op het moment dat zijn hart niet openstaat dan wordt de groet niet ontvangen, ook niet in de woorden. Stel dat jij als persoonzijnde iemand ontmoet in jouw thuis en die komt binnen geef dan een groet. Zeg: “Namasté.” Kijk niet raar op hoe die persoon kijkt. Zeg alleen maar: “Namasté uit mijn hart voor jou.” Op het moment dat iemand vraagt: wat betekent dat? Zeg dan simpelweg: dat betekent ik groet je uit mijn hart. Op het moment dat die persoon jouw groet terug zou willen doen, zeg dan: probeer het even. Dus de melkboer krijgt dus een namasté en gaat dus elke deur met namasté verder.

Dat vind ik wel lastig. Je werkt dagelijks met mensen en dat zijn niet allemaal mensen die je in je hart sluit maar dan kun je niet geen goedemorgen meer zeggen.

Isaak: Waarom zou je niet groeten uit je hart? Waarom zou je jouw medebroeder niet groeten uit je hart? Je kan uit je hart groeten. Zeg: “Namasté.” Waarom zou je die schaamte niet wegdoen en gewoon namasté zeggen? Vele kinderen durven dus niet omdat ze zich schamen voor de veroordeling van anderen. Maar jij bent een meester omdat jij wordt geïnstrueerd door een meester. Betekent: jij moet een meester zijn voor anderen. Groet op het moment dat je aan de kassa bent van de supermarkt en jij hebt geen behoefte om te groeten, groet niet, betaal alleen je boodschappen.

Ik denk dat een kassajuffrouw je raar aankijkt hoor als je niet teruggroet.

Ik zie me zo al op mijn werk komen. Ik kom daar nogal wat mensen tegen.

In Oostenrijk zeggen ze: Grijß Gott, dan is het algemeen, dat is eenzelfde soort groet vind ik.

Isaak: Namasté is hetzelfde.

Ja, maar niemand kijkt daar raar van op.

Isaak: Grüß Gott, groet God in mij, namasté.

Dan kan ik het lekker zeggen zonder dat iemand me raar aankijkt.

Isaak: Je hoeft jezelf niet te schamen als je namasté zegt. Als ze vragen: wat betekent dat? Dan zeg je de betekenis van namasté en vraag je of ze het terug willen doen. Anders niet maar dan heb je wel gegroet. Deze woorden spreken we omdat moeder aarde mist haar kinderen. De saamhorigheid tussen jullie kinderen is ver te zoeken. Jullie zijn eenzaam in jullie eilanden. Jullie leven op jezelf. Jullie leven niet meer in gezamenlijkheid. Jullie schamen je. Jullie zijn eigenlijk onecht. Wees een voorbeeld en wees echt. Als jullie hier namasté kunnen zeggen dan kunnen jullie ook buiten dit huis namasté zeggen. En het voelt nog goed ook. Heb jij woorden te zeggen tegen elkaar, begin met groet. Zonder woorden heb je ook geen groet. Neerbuigendheid heeft eer en respect. Op het moment dat je jezelf neerbuigend neerzet dan heb je eer en dan heb je respect. Buig je hoofd tijdens namasté en glimlach omdat jij simpelweg een student bent die liefde uitdraagt, nog steeds in deze wereld voor ieder toepasselijk is. Jullie hadden huiswerk, laten we die bespreken.

Nee.

Isaak: Geen huiswerk?

Ik had wel huiswerk.

Isaak: Wat was jouw huiswerk?

Ik moest nog een lijst maken van positieve en negatieve eigenschappen. Ik begin met de positieve: openhartig, individualisme.

Isaak: Wat betekent dat?

Ik heb dat opgezocht omdat ik verwachtte deze vraag al. Het betekent dus iemand die een onafhankelijke persoonlijkheid wil zijn. Verder heb ik nog: leergierig, nieuwsgierig,

intelligent, een doorzetter, zorgzaam, liefdevol, tolerant, rechtvaardig, flexibel, gevoelig, empatisch, devoot, nederig, trouw en acceptatie vermogen.

Isaak: Mooie eigenschappen.

Ja.

Isaak: Je kijkt ons verbaasd aan, je hebt ze zelf opgeschreven.

Ja.

Isaak: Wil je een goedkeuring dat het zo is?

Ja, die heeft u al gegeven.

Isaak: Mooi, negatieve eigenschappen?

Onzeker, afhankelijk, volgzaam.

Isaak: Volgzaam?

Ja, nou... Ik zit me net te bedenken: is die er nog wel? Die is er wel geweest. Volgzaam kan positief zijn maar kan ook negatief zijn als je niet bij jezelf blijft.

Isaak: Dat je jezelf over het hoofd ziet. Dat je niet bij je mening blijft.

Ja precies. Ik weet dat het er was maar of het er nog steeds is?

Isaak: Je bent nog steeds volgzaam.

Ik ben nog steeds volgzaam?

Isaak: Ja, je bent op je hoede.

Ik ben wat?

Isaak: Voorzichtig, op je hoede. Dus jij volgt niet zomaar. Je kan nu ook overwegen of je volgzzaam moet zijn.

Ja precies, dan zou volgzzaam bij de positieve eigenschappen kunnen staan.

Isaak: Ja, staat niet in negatieve eigenschap. Volgzzaam is geen negatieve eigenschap. Is een goede eigenschap maar je moet overwegen: wie volg je? Volg je het slechte pad of volg je het goede pad? Maar je moet altijd overwegen toch?

Ja. Verder had ik: eigenwijs, lijdzaam, braaf, ontevreden, zelfkritisch, ongeduldig, overgevoelig, hebzuchtig, gemakzuchtig, dwangmatig.

Isaak: Nou....

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat zijn er wat.

Ik had er nog meer kunnen bedenken maar ik vond het zo wel genoeg.

Isaak: Wij gaan kijken of wij een aantal studenten hier vinden die zich herkennen. Wie van jullie heeft de eigenschap bij zich van onzeker?

Ja.

Isaak: Genoeg broeders aan jouw kant. Afhankelijk?

Ook wel.

Isaak: Afhankelijk van wat?

De mening van anderen soms.

Isaak: Volgzzaam?

Ja.

Isaak: Wat volg jij?

Nou, soms volg ik de menigte weleens.

Isaak: De mening van?

Nee, de menigte.

Isaak: Ja, maar ook de mening van de menigte?

De mening van een ander wil ik nog weleens volgen als dat in mijn straatje past, dan volg ik dat ook.

Isaak: Is dat negatief of positief?

Positief.

Isaak: Dan is dat geen slechte eigenschap.

Dat heb ik ook niet gezegd.

Isaak: Maar we zitten in de slechte eigenschappen op dit moment.

Oh sorry, mijn excuses.

Isaak: Jij bent volgzzaam positief omdat jij kan goed redeneren wanneer je moet volgen of niet. Eigenwijs?

Dat is niet negatief.

Isaak: Eigenwijs, waarom schrijf je dat als negatief?

Op dat moment is het wel jouw waarheid maar als het dan een jaar later is en ik terugkijk dan denk ik: er zit toch wel wat in. Dan ben ik op dat moment wel eigenwijs geweest om het niet te aanvaarden. Daarom vind ik mezelf wel eigenwijs.

Isaak: Eigenwijs is niet negatief. Ieder van jullie mag eigenwijs zijn omdat je bent eigen wijs. Het is pas negatief schone mensen op het moment dat je tegen je gevoel ingaat en dan eigenwijs bent. Dan pas is het eigenwijs, negatief.

Eigenwijs om eigenwijs te zijn.

Isaak: Kun je ook koppig noemen. Nee, doe ik niet, ik weet wel dat ik het moet doen maar toch doe ik het niet. Dan ben ik eigenwijs, dat is negatief. Op het moment dat je zegt: “Ik ben volgzaam in de mening van anderen”, is dat positief omdat je volgt. Zolang je maar voelt dat het goed is dat je het volgt. Lijdzaam, waar lijdt je onder?

Ik betrap me erop als het soms niet zo lekker gaat dat ik mezelf dan wel heel zielig vind. Het komt een beetje neer op zelfmedelijden. Dan ga ik er even niet meer voor.

Isaak: Dan lijdt je eigenlijk omdat je graag lijdt. Je lijdt omdat je graag lijdt.

Ja, of geen zin om er op dat moment iets mee te doen.

Isaak: Dat is eigen keuze. Eigen keuze om lijdzaam te zijn. Wie van jullie lijdt soms omdat hij graag wil lijden?

Niet graag wil lijden maar ik heb als ik moe ben dat ik mezelf zielig vind en dan voel ik me een slachtoffer.

Isaak: En jij kind?

Ik heb heel vaak lichamelijke klachten en soms kan ik daar ook wel echt in gaan zitten.

Isaak: Dan ben jij een lijdend type op dat moment. Dus jij zorgt voor lijdzame energie doordat je jezelf lijdzaam neerzet. Eigenlijk zeggen we dan: "Eigen schuld, dikke bult."

Het is eigenlijk ook een excuus van: dan hoef ik even niet.

Isaak: Dan heb jij een excuus om te lijden, dat noemen wij kastijding.

Ik heb wel het gevoel als je de lat voor jezelf altijd heel hoog legt dan denk je aan de andere kant ook: het hoeft niet.

Dan benader je het op een positieve manier.

Dan ga ik fijn in een boekje mezelf koesteren.

Dat is wat anders dan lijdzaam zijn. Als je zegt: "Ik hoef even niets. Ik ga even in een boekje zitten." Dan zeg je: "Ik ga niet over die grens dus ik stop en doe even niets."

Isaak; Mensen die lijdzaam zichzelf neerzetten hebben een slechte eigenschap. Het is een slechte eigenschap dus jullie kinderen moeten daar vanaf. Ben jij lijdzaam kind?

Nee, ik vind zelf van niet.

Isaak: Oké, niemand meer? Degenen die het woord lijdzaam tot zich hebben genomen die moeten als huiswerk alert zijn op het woord lijdzaam. Betekent: lijd niet. Als je het niet naar je zin hebt, zeg dan tegen jezelf: "Ik ga rusten." Schrijf het op: ik ga rusten, ik ga mediteren, ik ga tot mezelf komen, ik ga niet lijden. Een lijdzame energie sloopt energie. Brengt negatieve energie tot je en dan word je gesloopt en je wordt meegesleurd daarin. Dus niet meer lijden kinderen. Meester Jezus heeft het al voor je gedaan. Braaf, ben jij braaf? Vroeger dachten wij altijd dat men dat tegen honden zegt: braaf.

Er wordt gelachen.

Isaak: Tegenwoordig zegt men het tegen zichzelf? Ik ben braaf. Waarom ben jij zo braaf?

Omdat ik het niet graag fout wil doen. Ik weet dat er op een lagere school een leraar tegen mijn moeder zei: "Ik zou zo graag willen dat ze eens iets ondeugends deed, ze is te braaf."

Isaak: Oh, het kind is braaf. En dat vind je een slechte eigenschap?

Ja, alleen als je over je eigen grenzen gaat.

Isaak: Je bent braaf omdat je braaf bent, dat is een karaktertrek.

De leraar was een engel dus dan heb je helemaal niet de neiging om in opstand te komen. De leraar erna vond ik een creap en toen heb ik weleens iets gedaan.

Isaak: Jij bent als eigenschap met braafheid bezegend, dus men heeft jou daarmee gezegend kan je ook zeggen. Dat is jouw eigenschap in karakter. Het is hetzelfde als men dieren heeft, het ene dier is minder braaf dan het andere. Jouw karakter is braaf. Wie van jullie is nog meer braaf in karakter? In karakter. Onthoud het is goed. Geen slechte eigenschap, is karakter. Ontevreden, waar ben je ontevreden over en wie is nog meer ontevreden?

Er klinken een paar instemmende geluiden.

Isaak: Ontevreden is geen eigenschap, is een gevoel. Een gevoel van ontevredenheid komt tot je omdat je het niet naar je zin hebt, dan ben je ontevreden of het gaat niet zoals je wilt, dan ben je ontevreden. Maar je hebt niet als eigenschap dat je een ontevreden mens bent.

Niet dat het een soort karaktertrek is?

Isaak: Eigenschap, ontevreden kan je jezelf eigen maken, dat je overall ontevreden bent, dat niemand iets goed kan doen.

Nee, dat is het niet, het is meer als het tegengijt.

Isaak: Dat is normaal, dat is een emotie dus die kunnen we ook al wegstrepen. Iedereen heeft daar weleens last van. Zelfkritisch. Zelfkritisch betekent: kritiek op jezelf.

Dat is positief.

Isaak: Goed zo. Zelfkritisch is goed, betekent dat je kritisch bestudeert en jezelf verandert op het moment dat je ziet dat het niet goed is. Dus je bent niet een persoon die dan op dat moment niet wil zien maar je ziet wel hoe het zit en daar wil jij kritisch naar kijken. Dat is een positieve eigenschap. Goed zo. Hebben jullie dat allemaal weleens?

Ja.

Isaak: Goed zo, houden zo. Ongeduldig, wie is er niet ongeduldig?

Er wordt gelachen.

Isaak: Meteen gaat de hand al omhoog. Je bent ongeduldig dat is je karakter. Je bent ongeduldig dat is een karaktertrek of een eigenschap. Wie was nog meer ongeduldig?

Er klinken diverse instemmende geluiden.

Isaak: Wie is niet ongeduldig zouden we kunnen zeggen. Iedereen is ongeduldig. Als het niet snel genoeg gaat kan je ongeduldig zijn. Dus dat betekent elke emotie die tot je komt die met ongeduld te maken heeft is dus eigenlijk een emotie, dus geen karaktertrek en het is ook geen eigenschap. Kunnen we dus ook wel weghalen. Overgevoelig, je bent overgevoelig. Heb je jezelf dat eigen gemaakt of heb je dat meegekregen uit geboorte?

Dat is een moeilijke. Ik denk dat ik dat altijd al gehad heb.

Isaak: Dat betekent: karaktertrek. Je bent overgevoelig. De ene is niet gevoelig, die voelt eigenlijk minder dan jij en degene die overgevoelig is voelt

heel gauw de emoties van anderen of je eigen emoties, dus de pijn. Zijn er meer hier in deze ruimte die overgevoelig zijn? Karaktertrek, heb je meegekregen. Je hebt niet besloten om dat jezelf eigen te maken: laat ik maar overgevoelig door het leven gaan. Nee, je eigenschap is een eigenschap. Heb je meegenomen van: ik wil dat. Dus jij bent zo, God heeft je zo gemaakt en de anderen ook. Ons instrument is overgevoelig. Dat betekent: door haar overgevoeligheid kunnen we ons instrument natuurlijk gebruiken, dus het is eigenlijk ook een positieve eigenschap, zolang je weet wanneer je *ho* moet zeggen. Nu wil ik het niet en nu wil ik het wel. Dat je jezelf af kunt sluiten. Afsluiten doe je via gedachtes. Hebzuchtigheid, het klinkt ernstiger dan het is.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ik wil hebben, wat wil je graag hebben?

Soms dingen. Als het hebberigheid is van iets energetisch dan noem ik het geen hebberigheid maar als het iets materieels is dan noem ik het hebberigheid omdat dan wil ik een jasje of schoenen.

Isaak: Daar heeft niemand last van hier in deze ruimte.

Er wordt gelachen.

Misschien hebben jullie meer geld dan ik.

Isaak: Niemand wil graag schoenen, jassen, spullen. Niemand is hebzuchtig in deze ruimte. Hebzuchtigheid is normaal. Hebzuchtigheid is pas een slechte eigenschap als jij alleen maar wilt hebben en je huis is vol met hebberigheid. Dat betekent dat je veel spullen hebt, vele kleren hebt, hebben, hebben, hebben en dat je het nooit uit zal dragen naar anderen. Dat de deur van je huiskamer niet meer openkan omdat je zoveel wilt hebben.

Ik heb op een gegeven moment besloten om alleen nog maar te hebben wat ik nodig heb. Bijvoorbeeld in de keuken. Als je in zo'n vakantiehuysje was dan had je een paar kastjes

en alles stond erin en je miste niets. Ik heb toen de keuken opgeruimd omdat ik niet meer zoveel troep wil. Dat heb ik ook met mijn kledingkast gedaan en ik heb alleen nog maar een klein kastje en daar zit alles in. Dat is zo makkelijk omdat je niet meer de moeite hebt van: wat moet ik kiezen? Dan voel je dus ook die hebberigheid niet. Dat is heel lekker. Toen ging ik weer meer naar buiten toe en dacht ik: ja, het is wel leuk om je leuk aan te kleden. Dus ik ging weer winkelen en dingen kopen en toen merkte ik die hebberigheid weer. Dat gevoel vond ik niet leuk dat ik niet meer tevreden ben met wat ik heb maar dat ik meer wil.

Isaak: Je mag alles hebben wat je wilt omdat je hoort jezelf te verzorgen. Op het moment dat je gevoel zegt: ik wil tien paar schoenen, mag jij tien paar schoenen hebben. Jouw klerenkast is groter dan de hare of niet kind?

Behoorlijk.

Er wordt gelachen.

Het is ook zelfverrijking. Op dat moment word je er gelukkig van dus waarom zou je het niet doen? Ik word er wel gelukkig van, op dat moment tenminste.

Isaak: Je voelt je goed op het moment dat je goed gekleed bent.

Ja, en dan ben ik in de winkel en dan ga ik naar de kassa en dan doe ik het aan en dan denk ik: oh leuk.

Ik denk dat ik op een gegeven moment tegen mezelf gezegd heb: nu is het genoeg en dan wilde ik het toch nog hebben en dan kom je in conflict.

Isaak: Hebberigheid heeft er puur mee te maken dat je je hand niet meer open hebt op het moment dat je dus eigenlijk zo hebberig bent. Je bent zo aan het verzamelen dat je dus eigenlijk omkomt van de spullen en eigenlijk geen overzicht hebt van je spullen, dan ben je hebberig. Maar op het moment dat je alleen maar jezelf verrijkt zoals dit kind heeft gezegd en jezelf verwendt dan ben je niet hebberig. Op het moment dat je jezelf daarin straft, dat je niet meer mag hebben, dan gaat je gevoel juist willen hebben. Het is

hetzelfde als je zegt: ik eet maar een beetje en dan denk je de hele dag aan eten dat jij zegt: ik eet alles wat ik kan eten, dan stopt de gedachte van eten. Je manipuleert jezelf juist door strafsystemen. Stop met straffen. Dus vul je kledingkast gewoon rustig bij. Gemakzuchtig, dat is een slechte eigenschap. Dat is niet een karakter, dat is een eigenschap. Dus dat moet veranderen. Als je gemakzuchtig bent dan ben je ook lui. Ach, komt allemaal wel zeg je dan. Waarom ben je gemakzuchtig?

Meestal heb ik dat als ik me geblokkeerd voel en niet energiekrijke voel. Dan denk ik: het kan wel even wachten.

Isaak: Dat is een slechte eigenschap. Op het moment dat je wilt rusten, mag je rusten. Wees nooit gemakzuchtig. Schuif nooit hetgeen wat je vandaag moet doen naar morgen. Op het moment dat je het vandaag aanpakt hoeft je het morgen niet te doen. Geeft ruimte in je hart en in je hoofd.

Ik kan er wel heel gedisciplineerd in zijn.

Isaak: Als je het gedaan hebt dan heb je die energie eigenlijk niet meer van: moet ik nog doen, ben je vrij van. Dwangmatig, waar ben je dwangmatig in? Het is een tegenspraak van gemakzuchtig.

Het is er ook wel: het moet gebeuren. Stel dat het vandaag mooi weer is dan moet ik vandaag de bedden verschonen want dan kan het lekker buiten drogen. Dat soort dingen.

Isaak: Is dat dwangmatig of is dat verantwoordelijkheid?

Dat is praktisch.

Het is ook praktisch maar het is ook moeilijk om het te laten. Je moet het ook kunnen laten.

Isaak: Dwangmatigheid, als je dwangmatigheid in je hebt dan ben je de hele dag met dezelfde gedachte bezig. Je doet dwangmatig de deur open en dicht,

je moet dwangmatig jezelf manipuleren om het niet te doen. Dus je krijgt steeds dezelfde gedachte. Dat heb jij niet.

Nee.

Isaak: Dus jij bent op dat moment zoals je net zei praktisch of verantwoordelijk. Je bent niet dwangmatig dus die eigenschap heb je niet.

Ja, maar ik heb het wel dat ik het vaak op een bepaalde manier wil.

Isaak: Dat is niet dwangmatig. Dwangmatig, als je dwangmatigheid hebt, zijn kinderen die de hele dag door zichzelf dwingen om dat en dat te doen omdat die gedachten spoken steeds in zichzelf. Dan hebben ze eigenlijk een neurotisch probleem. Dat heb jij niet.

Nee, dat heb ik niet.

Isaak: Nou, we gaan kijken of hier mensen zijn met goeie eigenschappen. Acceptatievermogen. Wie van jullie?

Er klinken instemmende geluiden.

Isaak: Iedereen heeft acceptatievermogen, dat is een goeie eigenschap, je kan accepteren. Iedereen zeggen we al meteen. Trouw, wie is trouw?

Ja.

Isaak: Trouw aan wat?

Liefde.

Isaak: Ben je trouw aan liefde?

Ja.

Isaak: Als je liefde hebt, ben je trouw aan?

Ja.

Isaak: Goed zo. Nederig, wie is nederig?

Dat vind ik een moeilijk woord nederig.

Isaak: Wat is voor jou de definitie van nederig?

Je overgeven aan een ander.

Isaak: Nederig betekent: ik zet me nederig neer, ik ben nederig.

Kvetsbaar is misschien een beter woord?

Isaak: Nederig is een woord, wat is jullie definitie ervan?

Kvetsbaar.

Slaafs.

Als je nederig bent, ben je kvetsbaar.

Kunnen buigen.

Isaak: Nederig is: ik buig, ik ben nederig. Wanneer zou je nederig kunnen zijn? Hebben jullie een voorbeeld?

Als je iets fout hebt gedaan.

Isaak: Hij geeft het toe hè, ben je nederig. Soms wil jouw persoonlijkheid niet nederig zijn. Als je toch nederig bent dan overstijgt jij je persoonlijkheid op dat moment en dan ben jij buigend voor je gevoel. Dat is goed. Dat is een

goede eigenschap. Je buigt voor je gevoel. Het is het tegenovergestelde van koppig. Die ken jij wel koppig.

Ja.

Isaak: Je bent niet zo gauw nederig kind.

Nee, kwetsbaar klinkt leuker. Ik zou me wel kwetsbaar op kunnen stellen, dat is beter dan nederig.

Isaak: Jij bent niet nederig. Omdat nederig betekent dat je moet buigen maar jij buigt niet, voor niemand niet.

Vijftien jaar geleden kwam ik bij een groep in een soort tempelachtig iets en daar was een man en die boog voor het altaar. Hij lag echt op z'n knieën daarzo en toen dacht ik: ik zou het wel willen maar ik kan het niet. Ik voelde echt dat ik het niet kon, dan zou ik echt een kunstje doen. Dat was voor mij echt nederig.

Isaak: Maar je bent toch nederig?

Ja, maar toen niet. Dat is ook al vijftien jaar geleden hoor. Op een gegeven moment op een dag voelde ik van binnenuit dat ik letterlijk kon buigen. Daarvoor dacht ik: ik ga niet op mijn knieën.

Isaak: Iedereen van jullie moet het woord nederig aanleren. Jij ook kind.

Ik dacht altijd: op je knieën bidden, waarom zou je dat doen?

Isaak: Dat is nederig. Dat is nederig. Op het moment dat je buigt dan ben jij op dat moment krachtig. Een voorbeeld voor jou schone vrouw. Stel dat jij een aanvaring krijgt met iemand, maakt niet uit met wie, en je weet dat je ongelijk hebt...

Dan geef ik toe.

Isaak: Dan geef je toe maar....

Maar ik ga niet buigen.

Maar dan buig je toch?

Lichamelijk buig ik voor niemand.

Nee, dat hoeft ook niet.

Ik vind dat echt kleinerend.

Isaak: Stel kind, dat jouw geliefde weg zou willen gaan bij je en je wilt niet dat hij gaat...

Ja, maar als dat zijn keuze is, ik buig niet. Ik ga niet op mijn knieën. Als hij ervoor kiest om niet met mij verder te gaan dan zou ik het heel jammer vinden en ik zou hem waarschijnlijk ook missen. Hoeveel tranen ik ook laat, ik ga niet buigen. Op zo'n manier wil je toch niet verder?

Isaak: Nederig is niet alleen maar lichamelijk buigen maar ook geestelijk buigen. Dat betekent: stel dat je weet dat je dus gelijk hebt en iemand wil dat jij hem gelijk geeft, betekent dat jij ongelijk hebt. Dat betekent dat je nederig bent als je hem gelijk geeft.

In woorden wel.

Isaak: Wij zeggen niet alleen maar fysiek buigen, maar het is wel goed om nederig te zijn. Nederigheid heeft er ook mee te maken als je iets doet waar je absoluut geen behoefte aan hebt. Je wilt het niet maar je voelt in je hart dat dat van je verlangd wordt. Dan ben je nederig op het moment dat je het doet. Stel dat iemand vraagt: mag ik bij je komen slapen en jouw behoefte is absoluut niet die kant op en toch zeg je: ik buig voor jou, dus dan ben ik nederig.

Dan doe je jezelf toch te kort? Als jij op dat moment niet wilt dan nodig je iemand toch niet uit?

Isaak: Dat klopt, maar nederigheid is een mooie eigenschap, zolang je maar weet de grens te trekken: nu wel en nu niet. Dus als je altijd maar nederig bent dan kan je dus gebruikt worden, dan gaan mensen over je heen lopen. Maar als je gevoelsmatig voelt dat die persoon jou op dit moment zodanig nodig heeft, dan ben je nederig.

Dan doe je het ook uit je hart. Het is wat anders als je zegt: ik heb geen zin maar ik doe het maar. Dat is wat anders.

Isaak: Dat klopt. Devoot, wie spreekt? Devoot, ik ben devoot.

Wat is dat?

Isaak: Devotie is: toewijding, gelukzaligheid. Betekent: je bent daar devoot aan, dus je bent eigenlijk allemaal nu een devoot, anders zouden jullie niet hier zitten. Dus jullie zijn allemaal in devotie van meester die de naam draagt. Jullie komen naar ons toe voor lessen, daar zijn jullie devoot aan. Ieder van jullie is devoot, dus ook jij. Gevoelig, we hebben allemaal gevoelige mensen hier en jullie zijn een en al gevoel. De ene geeft eraan toe en de ander niet. Dus iedereen is gevoelig, je hebt alleen gradatie van gevoeligheid. Flexibel, nou wie is flexibel?

Ja.

Isaak: Eigenschap, ik ben flexibel, ik ga mee met flexibiliteit. Iedereen heeft flexibiliteit bij zich alleen jij bepaalt wanneer je dat wilt zijn of niet wilt zijn. Dus iedereen. Rechtvaardigheid. Nou, rechtvaardigheid, je staat recht en daar ben je waardig in. Dat is goed, goeie eigenschap en ook hier is iedereen weer voor rechtvaardig nemen we aan. Ook iedereen heeft die eigenschap bij zich. Liefdevol, ook allemaal. Zorgzaamheid, behulpzaamheid, ook allemaal doorzetters allemaal. Intelligentie, daar valt nog over te twisten.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wie heeft een laag IQ hier?

Wat is laag?

Wat is de defintie van laag?

Isaak: Intelligentie, heeft mee te maken: ik ben intelligent op een bepaald niveau. Dat betekent: de ene heeft meer niveaucapaciteit van intelligentie dan de ander maar iedereen is intelligent op zijn niveau. Dus dat is ook een goeie eigenschap. Leergierig, nieuwsgierig, jullie allemaal natuurlijk anders zitten jullie niet hier. Een moeilijk woord, individualistisch heeft het kind geschreven, iemand die een onafhankelijke persoonlijkheid wil zijn. Denken we dat we dat allemaal hebben hier zo? Iedereen kan een onafhankelijke persoonlijkheid zijn. Of wil je graag haar zijn of haar zijn? Nee toch? Openhartig, betekent: mijn hart groet jouw hart en we zijn begonnen met namasté. Dus de lijst is compleet. Goed je huiswerk gedaan. Nou kinderen, zijn er vragen?

Wat gebeurt er met mensen die hele slechte dingen hebben gedaan en die komen te overlijden en naar het hiernamaals gaan, zoals Hitler, Saddam Houssein?

Isaak: Ze vervallen heel erg lieve schone man. Dat betekent: op het moment dat je deze energie bij je hebt gedragen die negatief is en de karma die je op hebt gebouwd zodanig destructief is geweest, verval je in de dierenwereld.

Dus dat kan wel?

Isaak: Ja, je bent eigenlijk een roofdier. Je rooft het leven van iemand anders en je vervalt laag. Lager dan laag. Je reïncarnaties staan eigenlijk buiten beschouwing. Betekent: deze heren mogen niet terug.

Dus ze komen niet terug? Als mens kan je toch niet terug naar de dieren?

Isaak: Op het moment dat jij in de dierenwereld bent betekent het dat jij die energie bij je draagt. Betekent dat je letterlijk een roofdier bent. Je hebt levens geroofd, je hebt slechte energie, karma opgebouwd en je komt niet meer terug in de mensvorm. Je mag niet meer in reïncarnaties komen.

Zijn daar ook gradaties in?

Isaak: Moordenaars kunnen wel reïncarneren. Dat betekent dat ze eerst in de sferen de bewustwording moeten gaan krijgen over hun daden. Ze moeten ook zien wat ze hebben gedaan. Dus de boeken krijgen ze tot zich. Ze moeten eigenlijk al hetgeen uitwerken wat ze hebben verricht. Ze moeten zien in het gevoel. Ze zien het in hun gevoel wat het met jou heeft gedaan, of met de kinderen heeft gedaan, met iedereen heeft gedaan die in aanraking was met die daad. Dus moordenaars, na een periode van spijt, bewustwording mogen weer terugkomen in hun reïncarnatie met de wet van oorzaak en gevolg. Ook zij moeten de gevolgen gaan dragen van wat ze hebben veroorzaakt. Het kan zijn dat de moordenaar degene weer gaat ontmoeten die hij heeft vermoord en zelf de karma tot zich gaat nemen in welke vorm dan ook van pijn. Mensen die laag zijn gezakt in de dierenwereld, zoals de naam die je net opnoemde, die naam willen we niet eens benoemen. Die heer is vervallen en hij wordt geroofd keer op keer door al die energieën die hij geroofd heeft. Hij heeft geen bestaan bij ons. Keer op keer zal hij gaan beleven wat hij heeft aangericht en de mensen zullen erkennen wie hij heeft vermoord. Dus die mensen, in de geest, gaan hem dus eigenlijk volgen, opzoeken, uitmoorden, keer op keer. Dus hij sterft duizenden doden.

Is het dan niet een keer klaar dan? Dat het ophoudt?

Isaak: Al die mensen willen zichzelf wraken. Betekent dat ze hem opzoeken. Op het moment dat je van het leven bent beroofd ben je dus eigenlijk letterlijk uit het leven gestapt zonder dat je je levensboek af hebt gemaakt. Dat betekent dat jij dus dat karma bij die persoon recht wilt gaan zetten en jij zoekt die persoon op en jij haalt eigenlijk de energie weer terug van jou die positief is om verder te gaan in je eigen evolutie. Duizenden doden, die

uitspraak bestaat bij jullie, bij ons ook. Jullie zouden niet die heer willen zijn. Omdat in de lagere sferen die dierenwereld heet is alleen maar stank, vergif voor je ziel. Er is geen positiviteit, er is geen licht, het is zuiver donker. Je hoort alleen maar geluiden maar je ziet niets.

Hoe zit het dan met huisdieren, komen die daar dan vandaan?

Isaak: Nee, de huisdieren zitten in de dierenwereld. Dat betekent dat je eigenlijk energieën hebt bij ons die dieren heten en die wachten op hun baasje. Maar deze dieren hebben met roofdieren te maken. Dus de slechte energie wordt steeds weer geroofd. Een positieve ziel kan die energie niet tot zich nemen. Dus degenen die je ontmoet zijn alleen maar mensen die wraak op je willen nemen. Maar wij, de meesters, dalen niet graag af naar dit niveau omdat de sfeer is zodanig laag dat het onze eigen sfeer afneemt. Ons licht gaat af omdat het duisternis is daar. Toch hebben wij ook huiswerk te doen. Wij mogen die kant opgaan maar we mogen niet lang daarin vertoeven. Op het moment dat we te lang daarin blijven worden we vermoeid. Onze meesters halen ons weer terug in bepaalde tijd van gradatie. Nu is het genoeg kind, kom terug en laat je weer op in de sferen waar je thuishoort. Mijn naam is Isaak en ook ik ben die sfeer ingegaan. Elke sfeer moest ik bezoeken voordat ik meester werd. We kunnen je vertellen: dat is niet de sfeer die je graag bezoekt. Je hoort alleen maar gekrijs. Je hoort alleen maar verdriet, pijn, destructie, hebzuchtigheid, vergelding.

Is dat wat wij noemen de hel?

Isaak: Het is de hel ja. Het is de hel. Vergelding, er ligt alleen maar vergelding. Iedereen wil zijn recht halen. Je weet van je meesters waar die persoon uithangt. Dus jij stemt jezelf af op die persoon en je gaat die kant op. Rust zal de persoon nooit ondervinden. Je zou het ook kunnen noemen, het is werkelijk het vagevuur, je wordt eigenlijk onder vuur genomen. En dat zal eeuwig blijven. Die ziel is veroemd. Die ziel is werkelijk veroemd.

Hoe kan dat dan omdat je kiest toch voor iets als je op aarde komt?

Isaak: Deze heer, die slechte heer die we net hebben genoemd, die de oorlog op zijn naam heeft, heeft gekozen tijdens zijn menselijke leven, niet tijdens zijn reïncarnatie. Hij heeft zijn oorlog gecreëerd hier als menszijnde. Een moordenaar wordt niet toegestaan om te vermoorden. Tijdens de reïncarnatie mag je geen moordenaar zijn. Degene die kiest is de vrije wil van kiezen. Zelfdoding precies hetzelfde kind.

Als je daarvoor kiest dan kom je niet meer terug?

Isaak: Dan mag je niet komen nee. Als jij ter aarde komt staat niet in je boek: ik ben een moordenaar.

En met zelfdoding?

Isaak: Zelfdoding ook niet.

Wat gebeurt er dan met zo'n persoon?

Isaak: Goeie vraag. Iemand die zelfdoding verricht gaat eigenlijk blijven hangen in het leven dat hij op dat moment niet heeft afgemaakt. Je hebt twee zelfdodingen. De eerste is de gruwelijkste. De eerste is dat de zelfdodende blijft hangen bij zijn lichaam tot de dag dat hij dood zou gaan. Betekent: hij komt niet los van zijn voertuig. Dus het fluïdekoord breekt niet. Dat betekent: jij zet jezelf in de kist en in de kist zal je blijven tot het tijd is dat je dus over moest gaan. Dat is het ergste scenario. Zelfdoders moet je ook nooit cremen.

Nee?

Nee, want dan voelen ze echt de verbranding.

Als iemand nou ongeneestelijk ziek is en die kiest voor zelfdoding?

Isaak: Dan heb jij levensverkorting gedaan en dan heb je eigenlijk maar een stukje van je boek niet uitgelezen. Dat mag. We raden het je niet aan omdat

het betekent dat je het dus niet volledig hebt afgemaakt. Cremeren is überhaupt al een gevaar. Stel dat je gehecht bent aan je lichaam en je kan niet loskomen van het lichaam dan blijf je hangen. Als je blijft hangen ervaar je precies wat ze je aandoen, de brand in je geest. Dus jij hebt helse pijnen werkelijk ondervonden in je geest.

Heel bizar. Mijn neef heeft zelfmoord gepleegd en is wel gecremeerd.

Er valt een stilte.

Isaak: Tot stof zal je komen en tot stof zal je gaan. Dat was de uitspraak van meester Jezus. Wij zitten in de lijn van dit meesterschap. Dat betekent: wij gehoorzamen zijn woorden. In andere landen waar ze dus overtuigd zijn dat het kastesysteem eigenlijk belangrijk is voor de reïncarnatie geloven ze makkelijk weer door te kunnen gaan, zij stappen letterlijk uit het lichaam. En gevoelsmatig ook. Dat betekent dat ze wel gecremeerd mogen worden omdat ze eigenlijk overtuigd zijn in de geest dat het alleen maar goed voor ze is. Ze zijn verder dan jullie. Het andere systeem in de geest is als een zelfdoder, zelfmoordenaar eigenlijk, zichzelf van het leven berooft en overgaat is hij vrij van het lichaam, zal hij in eerste instantie zijn levensboek lezen en berouw zal tot hem komen omdat hij zal lezen wat hij allemaal niet heeft ervaren omdat hij zichzelf eigenlijk heeft gedood. En die pijn zal groot zijn voor die persoon omdat alles zal je zien. Ook wat het met jou doet of met jou doet doordat de persoon uit het leven is gestapt. Dus alle emoties van elke persoon moeten ze doorleven. Daar zijn ze ook een tijd mee bezig.

Reïncarneren ze dan wel weer of mag dat niet?

Isaak: Dat mag wel. Maar eerst moeten ze in het reine komen met hun dood. Vele kinderen die zelfdoding hebben gedaan zijn vrij. Ze zeggen ook geen spijt te hebben. Dat betekent dat ze zichzelf hebben afgesloten, afgesloten om te voelen wat het doet met de nabestaanden. Ze voelen het niet. Ze staan achter hun besluit en ze zouden het zo weer doen. Deze kinderen hebben wij ook. En toch moeten ze naar de scholen bij ons. De grootste school die ze moeten ondervinden is de psychologieschool. Ze moeten in de geest

psychologisch onderricht worden zodat ze dus eigenlijk die energie los kunnen laten en het beter gaan begrijpen waarom ze in eerste instantie zichzelf hebben gedood. Dus ze krijgen les van de meesters en die meesters zouden absoluut niet de toestemming geven van reïncarnatie als ze niet slagen in die les. Dat betekent dat ze het in een volgend het leven weer zouden doen. Goeie vragen, dank je wel.

Als je nu een militair bent bijvoorbeeld....

Daar kies je zelf voor toch?

Ja maar....

Daar kies je voor anders ben je geen militair.

Ja, maar in sommige landen is er oorlog en dan moet je toch?

Heb je het dan over Nederland?

Nee, in het algemeen.

In Nederland heb je de vrije wil.

Ja, in Nederland wel maar als je woont in een land van oorlog dan heb je geen vrije wil.

Maar ben je dan militair of vecht je voor burgerrechten?

Dan ben je militair maar ben je dan een moordenaar en ga je dan over of ga je niet over?

Isaak: Het is heel simpel...

Over ga je altijd.

Ja oké, maar....

Isaak: Het is een goeie vraag, dank je wel voor de vraagstelling. Het is goed voor de mensen die deze woorden tot zich nemen via lezen. Als jij in opdracht van degene die jou de opdracht geeft vermoord, is degene die jou de opdracht geeft de schuldige. Maar toch draag jij de wet van oorzaak en gevolg. Jij moet het gevoelsmatig verwerken. Jij moet in het reine komen met jouw daad. Toch ben jij niet degene die verantwoordelijk gesteld wordt. Degene die dus de schutter is in opdracht van is niet degene die daarop afgerekend op wordt, alleen degene die de opdrachtgever is. Dat is de moordenaar.

Ik zal zijn naam niet herhalen maar hij is niet degene die het alleen heeft bedacht, er zijn nog meer mensen die het bedacht hebben.

Isaak: Welke naam?

De naam die ik in het begin zei, ik zal het niet herhalen maar er waren ook mensen naast hem die deze systemen bedacht hebben.

Isaak: Degene die zijn krieg uit hebben gevoerd?

Ja.

Isaak: Hij was degene die dus volledig achter zijn oorlog stond. En al degenen die dus met hem mee hebben gewerkt en opdracht hebben gegeven om dus te vermoorden, ook zij zijn karmisch in karma gekomen. Dat betekent: de opdrachtgevers. Dus jij bent de opdrachtgever en jij geeft de opdracht aan haar en zij geeft de opdracht aan hem, dus is zij even verantwoordelijk voor de opdracht die jij hebt gegeven. Alleen de schutter, die is vrij van omdat die handelt in jouw opdracht. Dan hebben we het niet over de huurmoordenaars dat zijn eigen opdrachtgevers. We hebben het over als je in het leger bent en je hebt voor dat beroep gekozen of je wordt als kindsoldaat neergezet, ben je nog steeds vrij van schuld. Het is alleen dat je in het reine moet komen met wat je veroorzaakt. Dat is karmische je pijn. Op het moment dat je overlijdt, ga je zien wat je hebt gedaan. Daarmee moet je in het reine komen.

Verschrikkelijk.

Isaak: Eigenlijk zou niemand het leger in moeten gaan. Niemand zou mee moeten werken aan dat systeem en dan zijn er geen oorlogen meer. Niemand zou dat moeten doen. Op het moment dat iemand zegt: “ga de oorlog in.” Zeg dan: “nee, ik doe niet mee.” En als je deze woorden durft uit te spreken dan ben je vrij van dat karma. Maar ja, jullie hebben machten en jullie worden gestraft als jullie niet meewerken en dat is juist zonde van je energie. Nog meer vragen?

Bestaat zwarte magie nog?

Isaak: Ja, dat bestaat zeker. Zwarte magie is volgens jou?

Negativiteit van anderen, dat je naar beneden wordt gehaald. Elke keer als je iets hebt bereikt dan val je weer terug naar nul en dan kan je weer opnieuw beginnen.

Isaak: Zwarte magie heeft te maken met overdracht. Je stuurt negatieve energie over. Gedachtes, woorden en daden zijn drie soorten krachten. Je hebt meesters die werken met instrumenten maar die meesters zijn negatief. Stel dat jij een instrument opzoekt die met negatieve meesters werkt, betekent dat jij energie uitstuurt naar iemand. Dus hetzelfde wat wij doen doe je dan eigenlijk negatief. Wij sturen positieve energie, genezende energie en jij stuurt het tegenovergestelde. Deze mensen die deze gave hebben kunnen jou via hun gave in beeld nemen en zich concentreren op jouw energie en dan gaan dus de negatieve meesters met jou aan de slag. Je overwint het eigenlijk altijd op het moment dat je in geloof blijft. Je mediteert, je ontspant, je zorgt voor goed voedsel en goede drank en je gaat jezelf weer sterker maken. Bidden helpt. Veel water drinken zuivert of thee of andere middelen van drank zodat jij jezelf weer versterkt omdat jouw energie wordt afgetapt. Dus dan krijg je eigenlijk gaten in je etherische lichaam. Hoe meer gaten je krijgt, hoe vermoeiender je wordt. Het kan zijn dat het in je geest gaat komen, dat je dus krankzinnigheid gaat krijgen, dat je stemmen gaat horen, dat je eigenlijk negatief in het leven staat en desnoods zelfmoord pleegt. Mensen die andere mensen op deze manier beïnvloeden

hebben negatieve energie opgebouwd, die krijgen ze terug. Als jij naar iemand toegaat om iemand anders negatief te behandelen dan krijg je het terug. Dat staat in je karmische boek. Omdat het mag niet, je mag elkaar niet vernietigen. Dat betekent dat in dit leven of ook in andere levens ooit die karma opgelost moet worden. Aura verschonen helpt, het doorbreken door je kracht in gedachtes helpt en er geen angst voor hebben helpt ook. Dus angst voedt. Heb jij negatieve energie bij je? Ga bidden. Ga naar meester Jezus, ga bidden en vraag om kracht. Desnoods ga je naar iemand die magnetiseert of iemand die je aura weer schoonmaakt en dan doorbreekt het wel. Loop er nooit lang mee. Hoe langer je ermee loopt, hoe moeilijker het wordt om te herstellen. Als het eenmaal in je geest is doordrongen dan heb jij negatieve gedachtes, suïcidale neigingen, waanideeën, die opdrachtgevers jou geven. Dus je krijgt opdracht: doe dit, doe dat. Alles in de negatieve zin. Het kan zijn dat negatieve energieën jou eerst positief gaan behandelen. Dat ze jou positieve energieën geven.

Kan dat dan?

Isaak: Ze proberen jouw vertrouwen te winnen dus dan gaan ze bij wijze van spreken jou goede gevoelens geven om je vertrouwen te winnen. Op het moment dat je het vertrouwen hebt dan gaan ze je gek maken.

Kunnen die slechte wezens je ook daadwerkelijk liefde geven om je vertrouwen te winnen?

Isaak: Ze kunnen doen alsof. Het is hetzelfde dat hier ter aarde slechte mensen liefdevol kunnen zijn om je vertrouwen te winnen.

Maar dat voelt dan niet echt.

Isaak: Niet iedereen is alert op dat gevoel. Niet iedereen heeft het door. Je kan iemand in je leven nemen waar je eerst vertrouwen op hebt. Op het moment dat de persoon langer in je leven is, kom je erachter dat hij niet te vertrouwen is. Het is hetzelfde met negativiteit.

Hoe weet je dat iemand jou negatief beïnvloedt op die manier?

Isaak: Op het moment dat je jezelf niet meer goed voelt in je lijf, hoef je niet de vraag te stellen: komt het voort uit voodoo zoals men dat noemt, negatieve beïnvloeding? Ga bidden, ga mediteren, zet jezelf weer in positief licht. Zorg dat je etherische lichaam intact blijft doordat je jezelf desnoods laat behandelen via magnetiseren of jezelf eigenlijk laat behandelen door de energie van God, dat je erom vraagt. Ga niet rondlopen met negativiteit. Het bestaat, mensen betalen er geld voor. Betekent dat er een overeenkomst is gesloten en de negativiteit wil jou graag breken puur omdat ze negatief zijn.

Als je jezelf heel slecht voelt, hoe weet je dan wat het is?

Isaak: Dat hoef je niet te weten. Dat hoef je niet te weten. Het is alleen maar dat je jezelf weer positief op gaat laden. Je kan jezelf negatief gaan voelen door mensen hier in het echt, je kan jezelf ook negatief gaan voelen door mensen die er niet meer zijn. Zet jezelf positief neer. Dat telt ook voor jou. Zet jezelf positief neer. Wie zou dat kunnen doen bij jou?

Ik vroeg me af of het zwarte magie is. Mijn familie praat heel negatief over me. Ik heb in een club gezeten die ook spiritueel bezig was en voor mijn gevoel ging dat te ver. Ze komen nog bij elkaar. Vanaf dat clubje weet ik dat er negatief gepraat wordt.

Isaak: Negatieve energie bereikt je, dat klopt. Dat betekent dat je niet zwarte magie hebt in de betalingszin maar dat je zwarte magie hebt via overdracht van negativiteit. Dat iemand slecht over je praat of slecht met je voor heeft. Dat kan. Je kan jezelf daarin versterken doordat je positief blijft. Als iemand negatief over je spreekt blijf jij positief. Dan kan het je niet bereiken. Als je er gedachten aan gaat geven betekent het dat jouw energie die kant opgaat en dat betekent dat je ook gaat ontvangen, hun negativiteit.

Ja oké, het lukt zo af en toe en soms niet.

Isaak: Mediteren, adem in, adem uit, ontspanningsoefeningen.

Wat heeft zo'n ander daar nou aan om zoveel negativiteit naar een ander te sturen? Alleen maar om de ander kapot te maken?

Isaak: Mensen die dat doen hebben altijd hun redenen. Op het moment dat je naar iemand toegaat om negativiteit te sturen, heb je daar je redenen voor. Vele mensen gaan naar iemand toe omdat er een relatiebreuk is ontstaan en ze denken dat ze dus via die magie, men noemt het soms ook witte magie, die relatie weer kunnen herstellen. En ook dat is geen waarheid omdat je kan geen relatie herstellen door witte magie of zwarte magie omdat je ontnemt iemands vrije wil. Dat is geen optie. Op het moment dat de relatie gebroken is hoor je alleen maar te accepteren en het verdriet door te maken, doorleven en los te laten. Jaloezie, heel veel mensen in andere landen zijn jaloers, ze gunnen je het bestaan niet zoals je het leeft en ze gaan naar iemand toe om je dus eigenlijk kapot te maken. Ze willen je kapotmaken. In vele culturen is dat een normaliteit. In de witte cultuur zoals jullie zijn, de blanke cultuur, is het eigenlijk niet zo'n normaliteit. Gelukkig niet. Maar in andere culturen gaat men heel gauw naar iemand toe wanneer het hun niet zint om iets voor elkaar willen krijgen.

Ook fysiek kapotmaken dan?

Isaak: Ja, fysiek kapotmaken. Op het moment dat iemand voodoo op jou heeft gedaan en jou werkelijk heeft beïnvloed zodat jij openstaat voor negativiteit in welke vorm dan ook, dan word je alleen maar minder in je eigen etherische lichaam, je eigen energie en dan breek je. Daarom moet je alert zijn en iemand opzoeken die het weg kan halen, kan verschonen of doe het anders zelf. Meditatie, bidden, rituelen maar loop er nooit lang mee rond. Je begint gedachtes te krijgen die niet van jou zijn. Dat betekent: ik voel mezelf niet meer mezelf. De negatieve gedachtes die niet van jezelf zijn komen voort uit beïnvloeding. Men stuurt signalen van beïnvloeding, dat is een herkenningspunt. Moe, lusteloosheid, geen zin in het bestaan, zijn allemaal punten van herkenning. We gaan zo een oefening doen. Als er geen vragen meer zijn dan halen we ons instrument uit deze vorm en dan gaan we in de andere vorm verder. Zijn er nog vragen?

Zou je ook de namen willen geven uit de Indiaanse tijd?

We zouden allemaal een naam krijgen.

Isaak: Hebben we dat vorige keer met jullie afgesproken?

We hebben het er wel over gehad dat het leuk is.

Isaak: De toestemming, jullie willen dat graag?

Ja, ik ben wel benieuwd.

Isaak: Oké. We willen graag met jullie samen deze oefening doen. Een naam, een doopnaam noemen we dat, die wij aan jullie willen geven moet toepasselijk zijn voor jullie. Welke toepasselijke naam zou bij jou passen? Jullie mogen allemaal even meewerken. Welke naam zou bij deze heer passen?

Iets van helder licht.

Er wordt gelachen.

Dat is goed bedoeld.

Isaak: Helder licht kan niet slecht bedoeld zijn. Waarom kom jij op helder licht?

Hij is het zonnetje in huis, hij heeft zo'n mooie energie, een beetje engelachtig.

Isaak: Hebben jullie nog meer? Als jullie naar deze heer kijken, wat voor gevoel krijgen jullie voor deze heer?

Liefde.

Isaak: Liefde, je bent een liefdevol iemand, liefdevol. Welke doopnaam zou jij gevoelsmatig graag willen ontvangen?

Ik zit aan Michaël te denken.

Isaak: Wat zegt u? Michaël? Wij gebruiken geen namen, wij gebruiken zoals dit kind, symbolen. Helder licht, Sprankelijke zon, White Blossom, de Inspiratie.

Zonnebloem.

Isaak: Zonnebloem, voel jij jezelf als een zon?

Ja.

Isaak: En een bloem is bloei. Dan mag jij de naam Zonnebloem met je meenemen. Jij kind?

Ik zou het niet weten.

Isaak: Welke energie zou goed bij jou passen in een benaming van een woord?

Ik zou het niet weten.

De strijder.

Isaak: De strijder is een goeie energie.

Ja, dank je wel.

Isaak: De strijder, je bent een vechter. Je vecht voor recht, noem jezelf vechtende. Ik ben de Vechtende.

Is het niet negatief?

Isaak: Nee, als ik je doop is het nooit negatief. Ik ben de Vechtende, ik vecht voor mijn recht. Jij schone vrouw?

Eigenlijk past mijn eigen naam wel goed bij mij, een roos die tot bloei komt. Zo ervaar ik dat ook wel.

Isaak: De bloeiende roos, dat is jouw naam. De bloeiende roos. Die naam krijg je van mij. Bloeiende roos. Jij?

Het is voor anderen makkelijker dan voor jezelf.

Isaak: Wij dopen je de Inspiratie. Je hebt heel veel inspiratie in je. Je inspireert ook vele mensen en waarom zouden we deze naam tot je willen geven?

Je hebt zelf niet door dat je andere mensen inspireert. Dank je wel.

Isaak: Inspireert zij jullie? Geeft ze inspiratie?

Ja.

Ze sprankelt.

Isaak: Je hebt een inspiratie in je. Wanneer ben je geïnspireerd?

Je hebt ook een bepaalde mening en door ervoor uit te komen inspireer je anderen ook weer om dat te doen. Dus je schept ook een stukje veiligheid doordat je bent wie je bent en je dingen gewoon zegt.

Het lucht wel op.

Er wordt gelachen.

Isaak: De inspiratie, als je inspiratie hebt, inspireer je andere mensen om ook bij hun eigen inspiratie te komen. Dus je bent voor ons de Inspiratie. We gaan naar deze schone vrouw, welke naam hebben jullie voor haar?

Er valt een stilte.

Ik ben aan het denken omdat ik vind het bij jou als enige moeilijk om te bepalen.

Stille kracht.

Isaak: De Stille kracht keuren we goed. Die naam mag je bij je dragen, de Stille kracht. We gaan de andere schone vrouw verblijden. Jij bent voor ons stille wateren diepe gronden. Jij bent stil maar je hebt wel diepe gronden, dus ook een kracht, er moet alleen meer diepe gronden komen. We gaan naar deze schone heer. Iedereen die jouw energie voelt zou eigenlijk willen zeggen: knuffel. Jij bent de Knuffel. We gaan naar deze schone vrouw.

Ik had wel gelijke zoiets met het element water.

Isaak: Beweging, heb je dan een beweging? De bewegende bron.

Ik mag ook graag dingen in beweging zetten.

Isaak: Dus je bent de Bewegende bron. Bewegende bron. Jij schone vrouw?

Ik word heel blij van stralend. Ik word vaak blij en dan worden de mensen om me heen ook blij. Het is een wisselwerking en dat geeft voor mij hele mooie energie. Dat zou ik wel heel graag willen.

Isaak: De blij energie, wat zou toepasselijk zijn bij deze motie die je net uitsprak?

Ik wil graag een zon zijn.

Isaak: Dan moet jij jezelf noemen de Opkomende zon.

Dat is een mooie.

Isaak: Dan gaan we naar de heer.

Ik zou het niet weten.

Isaak: Wat denken jullie kinderen?

De oerkracht.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat is een mooie naam de Oerkracht, hou die maar.

Dank je wel.

Isaak: Dan gaan we naar deze heer. Zeg het maar?

Rots.

Isaak: De Rots in de branding. Ik doop je de Rots in de branding. Iedereen kan bij jou uitrusten op het moment dat ze in de branding zitten. Is een mooie naam. Nu willen we graag jullie namen. Die jij nu hebt, je echte naam en de naam die je van mij hebt gekregen. Wat is jou echte naam?

Arjan, de Zonnebloem.

Isaak: de Zonnebloem. Roos...

Roos, de Bloeiende roos.

Isaak: Bloeiende roos.

Henny, Stille kracht.

Isaak: Jij?

Jaroen, Knuffel.

Harry, Rots in de branding.

Andre, de Oerkracht.

Ellen, Opkomende zon.

Jodi, Bewegende bron.

Ria, Stille wateren, diepe gronden.

Jolien, de Inspiratie.

Ria, de Vechtende.

Isaak: Voortaan als jullie elkaar ontmoeten stellen jullie jezelf zo voor.

Er wordt gelachen.

Isaak: Groet met je naam, namasté de Inspiratie. Geef energie in de woorden die we net hebben uitgedeeld. Geloof in die woorden de Opkomende zon, geloof daarin en je zal zien dat die woorden je eigendom gaan worden. Als je zegt: ik ben de Inspiratie breng jij meteen al inspiratie bij anderen en natuurlijk ook vraagstellingen van: hoe komt het dat je die naam hebt? Die naam heb ik van meester Isaak gekregen samen met mijn broeders. Leer om energie te stoppen in hetgeen wat jij eigenlijk wenst en nu wens je een nieuwe naam, stop daar energie in. Ons instrument is de Sprankelende diamant. Degene die deze woorden tot zich neemt is de Onmisbare, zij is onmisbaar. Haar zoon heet het Geschenk en nog andere vele mensen die jullie niet bekend zijn hebben een doopnaam tot zich genomen. Nog meer vragen?

Ik heb heel veel moeite met loslaten. Ik moet heel veel dingen loslaten en ik kan niet echt een weg vinden hoe je dat heel binnust doet. Ik probeer dat met mijn verstand te doen en dat lukt niet. Is dat ook mediteren?

Isaak: Mediteren kind. Loslaten is puur besluiten van loslaten. Dat betekent dat je de energie die jij los wilt laten eerst moet gaan mediteren, moet

ontspannen en dan laat je los. Betekent: bekijk het, voel het en laat het los. Je moet erdoorheen. Niet wegduwen, juist ontvangen. Wat zou je los moeten laten?

Mijn lichamelijke klachten. Dat gaat op zich wel beter maar dat moet ik loslaten.

Isaak: Welke klachten heb jij?

Ik heb een dood gevoel in mijn benen, tintelingen. Ik heb al een week of zes geen gevoel in mijn bovenbenen en rug.

Isaak: En waar komt dat van?

Ik zit wel aan de Vita. Ik heb wel een periode gehad dat ik helemaal in mijn lichamelijke klachten ging zitten. Ik ging bij wijze van spreken bij een hoestje al dood. Nu probeer ik dat wel los te laten en het gewoon te laten gebeuren maar daar heb ik wel moeite mee.

Isaak: Je ging bijna om een hoestje dood?

In mijn hoofd kon ik dat heel erg opbouwen.

Isaak: Je bent hypochondrisch?

Ja.

Isaak: Hypochondrie heeft te maken met angst. Dus dat zou je moeten loslaten, angst voor ziektes. Mensen met hypochondrie maken het eigenlijk zichzelf absoluut niet makkelijk. Ze maken de ziekte erger dan het is. Ze zijn al dood voordat ze dood zijn gegaan.

Dat is wel zo ja.

Isaak: Dus dat betekent dat je eigenlijk simpelweg moet denken aan leven en niet aan dood. Dus heb je ergens een klachtje, een klachtje hier een klachtje daar, dan zeg je gewoon: het zij zo, ik laat het los maar ik ga het niet met

angst voeden. Vele mensen hebben hypochondrie. Ons instrument heeft zich deze eigenschap toen ook eigengemaakt en die eigenschap kan je ook weer loslaten. Dat betekent dat je gewoon besluit om niet meer meteen in angst te gaan zitten maar simpelweg in acceptatie van de klachten. Het doffe gevoel in je benen, waar komt dat vandaan? Rug?

Ja, ik denk het wel.

Isaak: Rug, betekent: het is een uitstraling, het straalt uit, zend negatieve energie naar je benen. Dus je rug is niet goed. Betekent wel dat je jezelf daarin moet laten behandelen. Zit je in de behandeling daarin?

Ik ben wel bij de fysiotherapeut geweest maar die kon niets. Ik ben bij een andere in behandeling geweest en die zei dat er toch wel veel genetische belasting is.

Isaak: Maar ga ook niet het medische uit de weg omdat er is een pijn in je rug. Dat betekent dat daar eigenlijk een blokkade zit. Het kan eterisch zijn maar het is ook zeker lichamelijk. Nog meer vragen? Dan gaan we een oefening doen. Nee? Dan gaan we terug in de andere vorm van trance. Namasté.

Namasté.

Tresi: Wat we gaan doen is: jullie via een bepaalde bewustwording vertellen dat al wat jullie nu zijn jullie zelf gecreëerd hebben. Betekent dat we een oefening gaan doen die met emoties te maken heeft. Isaak zegt altijd: er zijn drie soorten krachten, gedachtes, woorden en daden. Wat je denkt, wat je zegt, wat je doet. Jullie leven heel vaak in je eigen gedachtegang. Betekent: zoals jij denkt zo voel jij je. Via meditatie ga ik een aantal woorden opnoemen en die gedachtes ga jij steeds naar jezelf uitzenden totdat je dat gaat voelen. Daarna gaan we weer wisselen en wisselen. Laten we allemaal de ogen sluiten. Jullie zijn allemaal uitgeplast dus even ontspannen. Adem even in en uit. We gaan eerst alleen maar ontladen. In je gedachtes zeg je tegen jezelf: ik sta open voor het positieve. Pluk positieve energie uit de kosmos en zeg: positiviteit kom tot mij. Positiviteit kom tot mij. Adem in en adem uit.

Goed doorademen. Met de neus inademen, met de mond uitademen. Visualiseer blauw licht en dat blauwe licht laat je zo door je heen stromen. Door je kruin, naar het derde oog, naar je keel, naar je hart, naar je gevoel en weer terug naar boven. De kundalinistroom. De kundalinistroom is de zuivere stroom. Je zuivert jezelf doordat jij jezelf openstelt voor de kosmos. Visualiseer blauw licht en laat het door je heen stromen. Laat negatieve energie uit je systeem, ontlading. Gapen hoort erbij. Ontladen. Adem in, adem uit. Laat de positieve energie van God door je heen gaan. Ja, ik wil positiviteit zeg je dan. Ja, ik wil positiviteit. Ja, ik wil positiviteit. Ja, ik wil positiviteit. Ja, ik wil positiviteit. Adem in en adem uit. Ja, ik wil positiviteit. Adem in en adem uit. Ja, ik wil positiviteit. Herhaal die gedachtes steeds. Achter mekaar is dat jouw mantra. Ja, ik wil positiviteit en je ademt in en je ademt uit. Ik verbind mezelf met de kosmos, met God. Ik neem zijn positieve energie en die gaat me vervullen. Ik laat de positieve energie door mijn lichaam heengaan en ik word blij vervuld door zijn energie. Ja, ik wil positiviteit. En de positiviteit haalt negativiteit weg. Dat betekent: elke negatieve energie die bij jou is haalt hij weg. Je hebt een dag achter de rug, betekent dat je energie hebt opgedaan. En elke negatieve energie haalt hij weg. Elke negatieve energie wordt weggehaald door de positiviteit. Je zegt simpelweg: ik laat toe. Ik laat negativiteit uit me stromen, ik wil alleen maar positiviteit. Ik wil alleen maar positiviteit en negativiteit laat ik door me heen stromen. Weer zeg ik de gedachte: ja, ik wil positiviteit. Vermoeidheid gaat weg, elke gedachte die negatief is stroomt door je heen en laat jij los. Elke negatieve gedachte die tot jou komt zeg jij meteen: ik laat het los en adem weer uit. Praat met je gevoel, wees met je gevoel. Praat met je gevoel, wees met je gevoel. Stel jezelf open voor de kosmos en laat de kosmos jou positief in het leven zetten doordat hij negativiteit uit je laat. Goed zo. Op het moment dat je goed inademt en uitademt komt er een loslatingssysteem op gang. Elke negatieve gedachte adem je los. We gaan ons gevoel opwekken. Alles is energie. Jullie zijn energie, jullie kunnen alles opwekken. Jullie wekken nu een gevoel op van verdriet. Zeg in gedachtes: een gevoel van verdriet wek ik op. Je wekt een gevoel van verdriet op. Geef daar gewoon gehoor aan. Laat die emotie jouw waarheid worden. Laat die emotie jouw waarheid worden. Verdriet, wek het op, het is maar tijdelijk. Daarna gaan we naar een andere emotie. Kijk of jij in gedachtes een gevoel van verdriet kan

opwekken. Voel jij jezelf verdrietig? Dan doe je het goed. Betekent dat je je gedachtes goed naar je gevoel stuurt. Gedachtes zijn krachten. Laat die emotie toe. Als je verdrietig wordt krijg je ook behoefte om te uiten. Het kan zijn dat het gevoel van verdriet jou overmeesterd en dan komen er tranen. Dus een gevoel van huilen. Dat mag want het is puur een oefening. Voel emoties van verdriet en voel emoties van huilen. Laat het toe. Laat het toe. Gedachtes zijn krachten. Geef toe aan die emotie. Wek het op. Vecht er niet tegen maar wek het op. Zo leven jullie. Jullie gedachtegang wordt jullie bestaan. Volledig aan toegeven. Volledig aan toegeven. Verzet je niet, geef toe aan emotie. Goed zo. Geef toe aan emotie. Emoties zijn toegestaan. Geef toe aan verdriet. Gedachtes zijn krachten en je zegt: ik wil. Je voelt je verdrietig en dan komen er tranen. Opeens krijg je allemaal verdrietige gedachtes en die verdrietige gedachtes worden steeds meer. Al die verdrietige gedachtes gaan door je heen. En de ene gedachte komt en de andere gedachte komt en daar ben je verdrietig om. Je voelt de emotie en de uiting daarvan. Je uit en je uit en je zegt: ik ben verdrietig. Je bent zo verdrietig en je geeft toe aan die emotie. Opeens komen er allemaal gedachtes door je heen die je verdrietig maken. Je verzet je er niet tegen, je laat toe. Zelfs het uitbarsten van tranen voelt fijn omdat je dan opgelucht raakt. Je wordt opgelucht en je verdriet neemt toe. Alle gedachtes gaan door je heen. Gedachtes die je bij je draagt, die je nog niet verwerkt hebt. Spijt gedachtes, waarom gedachtes, eenzame gedachtes en je zegt: ik ben verdrietig. Dat zeg je tegen je gevoel en je uit je gevoel. Laat toe. Goed zo. Laat toe. Vecht er niet tegen, laat toe. Goed zo Roos, goed zo. Laat toe. Dan zie je dat elke emotie eigenlijk door je gedachtes gestuurd kan worden en toch wil je het voelen omdat je hebt nog genoeg onverwerkte emoties die je met tranen kan loslaten. Goed zo. Je stuurt jezelf daarin omdat je weet nog precies waar je verdrietig om bent, waar jij nog geen gehoor aan hebt gegeven. En je zegt tegen je gevoel: als ik verdriet nog bij me draag, waar ik nog geen gehoor aan heb gegeven, dan geef ik toe aan het verdriet. Dan zeg je tegen het verdriet: het mag, ik heb spijt dat ik vaak niet toe heb gelaten maar ik wil nu niet meer een tegenhouder zijn. Ik wil een stimulans zijn. Ik stimuleer. Stel dat je verdriet hebt over een situatie van thuis, dan voel je dat heftig of je bent onrechtvaardig behandeld dan voel je dat heftig. Stel dat je een gemis hebt dan voel je dat heftig. Je geeft toe en je zegt alleen maar: ik geef toe. Die

emotie heb je nu ervaren en nu zeg je tegen je gevoel: ik heb het ervaren. Ik weet nu dat ik mijn emoties kan sturen. Ga nu die emotie wegsturen en ik ga er een andere emotie bovenop zetten. Dat is de emotie van blijdschap. Je zet nu in gedachtes een nieuwe emotie boven de verdriet emotie en dat is de emotie van blijdschap. Dat je zegt: ik wil blij worden, vitaal worden, content worden. Je benoemt het allemaal. Ik wil weer energiek worden, ik wil mezelf goed voelen en je stuurt die emotie naar je toe en je visualiseert een goed gevoel. Ik wil me goed voelen. Ik ben gelukkig. Ik wil me goed voelen. Je zegt het tegen je gevoel keer op keer. Je zegt: je voelt je goed, het is goed en je voelt die glimlach op je wangen, op je gezicht komen en je gaat dat gevoel toelaten volledig. Je zegt: laat het toe, laat het toe, laat het toe. Op het moment dat je je blij voelt, glimlach dan. Glimlach nog harder en desnoods geef toe aan gelach omdat je blij bent. Je bent blij en je wilt delen. Je wilt het delen met de anderen, met je broeders. Ik ben blij, ik ben niet meer verdrietig, ik ben blij, ik voel me goed en jij laat die emotie toe.

Een van de studenten moet lachen.

Tresi: Laat het toe. Ik ben blij. Stimuleer je blijdschap. Denk aan blijе zaken. Denk aan positiviteit en voel je blij. En visualiseer zoals je het deelt in gedachtes met je broeders in deze ruimte. Broeders, ik ben blij, jij ook? En je stuurt het ook naar je broeders. Jij ook, ben jij ook blij? Laat toe. Geef gehoor en laat energie van blijdschap door je heen gaan. Je straalt het uit. Glimlach, lach, lach. En we gaan alleen maar positiviteit in onszelf vasthouden en je zegt in gedachtes: ik ben positief en die positieve energie draag ik uit aan mijn medemens. Als ik blij ben dan ben ik blij omdat ik dat zelf ben. Als ik verdrietig ben dan ben ik verdrietig omdat ik dat zelf wil. Ik stimuleer mijn gevoel volledig. Ik ben mijn gevoel. Doe maar de ogen open. Ja, het werkt wel hè?

Dat is voor het eerst dat ik in een geleidemeditatie het kan laten gebeuren. Ik blokkeerde altijd op de een of andere manier en dan kwam ik er niet bij door mijn gedachtes.

Tresi: Je deed het goed. Je deed het helemaal goed.

Ja.

Tresi: Emoties van verdriet gevoeld?

Ja.

Tresi: Emoties van blijdschap gevoeld?

Ja.

Tresi: En we hebben het alleen bij die twee gehouden. Er zijn er nog veel meer. Je kan emoties van onrust opwekken. Je kan emoties van frustratie opwekken. Je kan emoties van vermoeidheid opwekken. Dus al die emoties wekken jullie zelf op. Als je denkt: ik ben moe dan ben je moe. Als je zegt: ik ben niet meer moe, ik ben blij, ik ben energiekvol dan ben je dat. Dus je moet leren om je geest, dat is je gevoel, te manipuleren met positieve gedachten. Wil je negatief zijn of wil je positief zijn? Dat bepaal je helemaal zelf. Dat is het huiswerk dat jullie meekrijgen: elke dag tien minuten in de ochtend en tien minuten in de avond je emoties beïnvloeden.

Dus twintig minuten per dag?

Tresi: Ja, en de emoties die jullie meenemen die schrijven jullie op. Dus een emotie van verdriet.

Dus ik moet twintig minuten per dag huilen?

Tresi: Nee.

Er wordt gelachen.

Tresi: Emotie van verdriet, emotie van blijdschap. Dus lachen, blijdschap. Huilen is verdriet.

Mag je dat zelf kiezen of wat je gevoel je zegt?

Tresi: Dat komt zo. Emoties van energie, dat je jezelf energie toespreekt. Emoties van onrust. Emoties van frustratie. Welke emoties heb je nog meer?

Boosheid.

Tresi: Goed zo, boosheid. En nog?

Jaloezie.

Angst.

Tresi: Jaloezie doen we niet. Angst, emoties van angst.

Moet je dan in die tien minuten al die emoties opwekken?

Tresi: Ik ben nog niet klaar, eerst opschrijven. Wie nog meer emoties? Welke zouden jullie mee willen maken?

Verliefd.

Tresi: Emoties van verliefd zijn. Nou, succes voor de mannen en de vrouwen. Dus verliefd zijn, verliefd op degene waar je mee bent hè.

En voor degene die geen partner hebben dan?

Tresi: Je hoeft niet iemand te hebben om die emotie te voelen. Dat je die emoties voelt, dat je die kriebels voelt. Welke emoties zijn er nog meer? Alle emoties die belangrijk zijn door je dag heen. Welke emoties gaan er normaal door jullie leven heen?

Er valt een stilte.

Tresi: Emotie van zekerheid. Ik ben zeker. De emotie van willen. Ik wil dit, ik wil dat. De emotie van fantasie. Dat je gaat fantaseren, hoe het allemaal is. Dat je blij wordt van je fantasie. Hebben jullie al de emotie van rust?

Nee.

Tresi: De emotie van rust. Lekker rusten. Nou, hebben we er tien?

Meer.

Twaalf.

Tresi: Twaalf is genoeg. Dus die emoties gaan jullie keer op keer eigenlijk visualiseren en dat mag je afwisselen. Dat betekent: eindig altijd met een goede emotie.

Van blijdschap.

Tresi: Ja, betekent dat je afwisselt. Je kan het ook langer dan tien minuten doen als je daar behoefte aan hebt maar voor vele mensen is dat al genoeg. Stel dat je zegt: ik ben nu in de onrust, daarna zet je het tegenovergestelde, rust. Deze oefening is puur om jullie te laten zien dat jullie je eigen bestaan creëren zoals jullie zelf willen. Dus zijn jullie verdrietig? Dan moeten jullie de emotie van blijdschap daar overheen gooien door visualisatie. Als je dit al onder de knie hebt dan kan je als je echt verdrietig bent door een bepaalde situatie het veranderen door alleen maar te visualiseren. Dat is de oefening die jullie tot de volgende masterclass elke dag gaan doen. En dan horen we het graag hoe het was volgende keer. Namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 20 oktober 2011

Isaak: Goedenavond.

Goedenavond.

Isaak: Namasté.

Namasté.

Isaak: We gaan meteen over tot het verwerken van wat jullie opdracht was en we beginnen bij jou.

Ik ben heel eerlijk. Ik heb er niet zo heel veel aan gedaan omdat ik toch wel een gevoelsmens ben en elke dag verschillende emoties voel. Tien minuten per dag heb ik niet gedaan.

Isaak: Wat heb je wel gedaan?

Ik heb mijn gevoel gevolgd.

Isaak: En dat is?

Goed.

Isaak: En dat betekent?

Dat ik mijn huiswerk heb gedaan.

Isaak: De opdracht was: volledig bij jezelf blijven en voelen tijdens meditatie hoe jij in het leven wilt staan. Nou, wie is succesvol door het huiswerk heen gegaan?

Ik wel.

Isaak: Je gevoel, leg uit, wat is je gevoel?

Nu op dit moment?

Isaak: In algemeen.

Het zijn toch wel emoties die binnenkomen en weer weggaan.

Isaak: Betekent: je gevoel wisselt steeds keer op keer. Dus dat is je gevoel. Je gevoel is je kompas. Op het moment dat je bij je gevoel blijft zonder te mediteren dan ben je al verder dan de meesten. Vele kinderen hebben meditatie nodig om bij hun eigen innerlijke zelf te komen omdat ze op dat moment in gedachtes verschieten. Ben jij een gevoelsmens of een denkmens?

Ik probeer wel een gevoelsmens te zijn. Soms voel je iets, niet elke dag. Maar alles wat je voelt, maak je mee in het proces waar je inzit.

Isaak: Dus je denkt niet na over je gevoel?

Jawel, op het moment dat je iets voelt dan denk je: waarom maakt dat iets bij mij los?

Isaak: Je gevoel is simpelweg wat je voelt op dat moment. Erover nadenken wat je voelt is niet goed. Als je nadenkt over wat je voelt, ga je denken wat je voelt. Als je denkt wat je voelt dan voel je niet wat je voelt.

Maar als je iets voelt...

Isaak: Hoef je er niet over na te denken.

Dat klopt.

Isaak: Dan geef je gehoor aan wat je voelt.

Ja, maar waarom mag je niet denken?

Isaak: Waarom zou je? Dat is verspilling van je energie. Een voorbeeld: als je voelt dat je iemand aardig vindt dan ga je er toch niet over nadenken waarom je de persoon aardig vindt.

En als je iets voelt en je weet niet wat het gevoel is?

Isaak: Dan moet je mediteren.

Om het gevoel duidelijk te krijgen?

Isaak: Je moet weten waarom je zodanig in het gevoel bent terechtgekomen. Stel dat je een gevoel hebt van: ik voel me niet wel, moet je aanvoelen: waarom voel ik me niet wel? Maar je moet niet na gaan denken: waarom voel ik me niet wel? Als je erover na gaat denken dan ga je scenario's maken. Je gaat toch ook niet denken: waarom voel ik me goed bij die persoon?

Het is gewoon zo.

Isaak: Precies.

Op zich kan het toch ook dat je denkt: waarom voel ik me bij diegene zo goed? Maar ja, dan ga je het voelen natuurlijk.

Isaak: Op het moment dat jij zegt: ik voel me goed bij je is het punt. Is toch simpel? Jullie horen makkelijker te worden en niet ingewikkelder te worden. Dat betekent: voel wat je voelt. Op het moment dat je water op je hoofd voelt, ga je niet nadenken waarom je water op voelt.

Nee, dat klopt.

Isaak: Een gevoel is....

Dat gevoel is er natuurlijk wel.

Isaak: Je voelt water. Je kan erover nadenken: waarom valt er water op mijn hoofd? Maar je kan ook alleen zeggen: ik voel dat er water op mijn hoofd is op dit moment.

Is dat niet menselijk?

Isaak: Nee, het is zoals jullie het jezelf hebben aangeleerd. Iemand heeft tegen jullie gezegd: denk na over je leven. Wie zou dat kunnen zijn?

Je ouders.

Isaak: Het wordt eigenlijk meegegeven. Tijdens je evolutie wordt het meegegeven omdat je menselijk bent. Je moet jezelf overstijgen boven je eigen menselijkheid. Dus je moet eigenlijk puur jezelf zijn. Stel dat je na een tijd iemand niet meer aardig vindt of leuk vindt. Moet je erover nadenken of moet je het accepteren dat het zo is?

Dat sowieso.

Isaak: Acceptatie is eigenlijk altijd belangrijk. Op het moment dat je erover na gaat denken dan accepteer je het niet. Omdat je een verklaring wilt en een verklaring betekent simpelweg: ik kan het niet accepteren zonder de verklaring.

Ik ga dan denken: is het niet iets in mij dat ik die ander niet aardig vind. Is het niet iets in mijzelf waar ik aan moet werken waardoor ik die ander niet kan accepteren?

Dat is jouw gevoel.

Isaak: Precies.

Je hebt ook weleens dat je twijfelt.

Nee, je gevoel twijfelt niet.

Isaak: Als je twijfelt, heb je erover nagedacht. Een voorbeeld: jij bent verliefd. Twijfel je daaraan?

Nee.

Isaak: Dat voel je. En als je erover na gaat denken dan zou jij misschien gaan twijfelen.

Ja.

Isaak: Dus denk er niet over na. Voel je alleen maar verliefd.

Dat maakt het leven wel een stuk makkelijker. Mensen gaan altijd nadenken.

Isaak: Vele mensen doen dat. Dat betekent dat ze eigenlijk hun gevoel gaan manipuleren. Heel vaak zijn jullie niet tevreden, dat is menselijk.

Je wordt ook zo beïnvloed door de media en het internet.

Isaak: Zet de media af, zet het internet af. Als je slaapt dan ben je puur gevoel. Je laat je meevoeren in de slaapwereld of droomwereld. Als je gaat piekeren niet, dan heb je een geprogrammeerd gevoel. Dit kind is verliefd op een ouder iemand. Zij voelt in haar hart dat het zo is.

Ja.

Isaak: Maar stel dat mensen het verliefd zijn op iemand die ouder is dan jij gaan afkeuren.

Daar was ik wel bang voor. Het is mijn leven en ik voel dat voor hem en hij voelt dat voor mij, meer is er niet nodig maar inderdaad door gedachtes ga je toch twijfelen: wat vinden anderen?

Isaak: Dan maak je je gevoel kapot. Dat betekent dat je op dat moment je gevoel kapot gaat maken. Op het moment dat je na gaat denken over je verliefdheid ga je redenen zoeken om niet meer verliefd te zijn. Doe dat niet.

Dat was ik ook niet van plan want het voelt hartstikke goed.

Isaak: Mooi zo, de volgende, je huiswerk.

Ik had geen huiswerk, ik was er de vorige keer niet.

Isaak: Heb je het huiswerk niet meegekregen?

Ik wilde nog aan Arjan vragen wat we moesten doen maar ik heb er verder niet meer over nagedacht.

Isaak: De tweede alweer.

Ik ben wel vreselijk tegen een persoon uitgevallen, ik was heel onredelijk en voor mijn gevoel was dat...

Isaak: Was het juist?

Op dat moment was ik er helemaal klaar mee.

Isaak: Waarom zeg je dan onredelijk?

Ik vroeg bepaalde dingen, normale dingen en zij was niet voor rede vatbaar. Het gesprek is geëindigd met kutwijf.

Er wordt gelachen.

Later heb ik een collega gebeld van zus en zo en die zei meteen: oh, ik weet over wie je het hebt, dat is die en die, die kan met niemand opschieten.

Isaak: Bij het gevoel wat je voelt hoeft je nooit excuses neer te leggen, dat is wat je voelt. Dus als je iemand uitscheldt mag je geslachtsdelen gebruiken. Beter dan een Godsnaam uit te vloeken. Leer het af. Als je de Godsnaam uitvloekt dan vloek je eigenlijk jezelf uit omdat God is wat je bent, de liefde. Dus als je de liefde uitvloekt dan ben je jezelf aan het uitvloeken. Dat is niet goed. Geslachtsdelen hebben we geen moeite mee. Voelt het goed om te schelden of niet?

Soms wel. We hebben ook weleens dat we onze gal spuwen en dan blijven we weer netjes in het gareel.

Isaak: Een gevoel evolueert steeds weer. Dus wat je nu voelt hoeft je straks niet meer te voelen. Dus laat het gevoel evolueren. Hou niet vast aan gisteren of aan straks. Blijf evolueren tot het volgende moment. Dus ga niet in de toekomst leven maar ga ook niet in het verleden leven. Evolveer van moment tot moment wat je voelt, wat je voelt. Elk moment voel jij je eigen energie. Elk moment. De ene keer is je energie zodanig compleet dat je jezelf rustig voelt. Het kan zijn dat jouw energie weer onrustig gaat voelen of dat je gedachtes krijgt die jou weer onrustig gaan maken. Laat die gedachtes door je heen gaan maar ga niet in die gedachtes zitten. Maar stel dat ons schone kind gaat denken over het leeftijdsverschil tussen haar en haar vriend dan gaat ze die gedachtes voeden. Op het moment dat je die gedachte krijgt laat je het door je heen gaan en dan ben je er weer vanaf. Waarom voel jij jezelf aangetrokken tot jouw schone man?

Hoe bedoel je dat?

Isaak: Nou....

Het was gewoon liefde op het eerste gezicht. Ik voel dat nog steeds. We zijn nu bijna vijftien jaar bij elkaar maar ik heb niet het gevoel dat het vijftien jaar is.

Langer?

Er wordt gelachen.

Nee, het is nog steeds geen sleur.

Isaak: En wat voel je voor deze schone heer?

Liefde.

Isaak: Goed zo.

En als hij er niet is het gemis van.

Isaak: Goed zo.

Als hij bijvoorbeeld een weekendje weg is of ergens overnacht dan kan ik bijna niet slapen. Zo erg is het.

Ach.

Ja, het is gewoon zo. Ik ben zo gewend dat hij naast me ligt. Als hij er niet is dan slaap ik anders.

Isaak: Dus je voelt je wel bij hem?

Ja.

Isaak: Dus jouw energie past bij zijn energie. Dus jullie stoten elkaar niet af in energie. Jullie zijn allemaal energie en het kan zijn dat jouw energie niet past bij iemand anders. Waarom ben jij voor een heer gegaan en niet voor een vrouw? Omdat jij die energie tot je wilt nemen. Dat is jouw gevoel. Jouw gevoel heeft die energie nodig. Waarom heb je de baan gekozen die je hebt? Waarom heb je trouwens het leven gekozen dat je hebt? Het is allemaal gevoelsmatig afgestemd. Dus toeval bestaat niet. Hij is je toegefallen, hij hoort bij je. Op het moment dat je je gevoel vertegenwoordigt moet je jouw gevoel ook in woorden vertegenwoordigen. Betekent: vertel lieve dingen aan elkaar. Ga niet zwijgen op het moment dat je iemand kan verblijden met positieve woorden. Zeg wat je voelt, maar andersom ook. Stel dat je

negatieve gedachtes hebt over iemand, mag dat ook. Betekent dat je gevoel vrijheid krijgt om te spreken. Dus dan kom je weer bij de drie soorten krachten die jullie hebben: gedachtes, woorden en daden. Als jij je gevoel vertegenwoordigt is er ook geen schaamte. Maar je gevoel schaamt zich nergens over. Je gedachtes schamen zich omdat je denkt dat je dat niet uit mag spreken. En wie heeft het ooit tegen je gezegd? Wie heeft ooit tegen je gezegd: je mag niet tegen iemand zeggen zoals jij net dat heerlijke woord gebruikte. Dat woord was?

Kutwijf.

Er wordt gelachen.

Isaak: Wij spreken het liever niet uit. Jouw gevoel wil deze woorden uitspreken. Maar stel dat je iemand voor je hebt die een bepaalde rang heeft die boven jouw rang is, waar je tegenop moet kijken omdat het je aangeleerd werd, kan het zijn dat je die woorden denkt maar niet uitspreekt, dan ben je oneerlijk. Stel dat je iemand boven je hebt, laten we zeggen een moeder of een vader, vele kinderen durven niet tegen de moeder of vader deze woorden te gebruiken.

Persoonlijke zou ik dat ook niet doen. Ik zou wel op een bepaalde manier boos zijn maar ik zou niet dat woord gebruiken.

Isaak: Omdat het is aangeleerd dat het niet mag.

Ik heb dat veleens gedaan. Mijn moeder was daar niet blij mee maar het gebeurt soms in boosheid.

Isaak: Het is maar een woord.

Je hoort respect te hebben.

Isaak: Op dat moment heb je geen respect. Op dat moment denk je die gedachtes en daarom zeg je ze. Dat is een momentopname. Betekent niet dat je er morgen hetzelfde over denkt of misschien tien minuten later.

Het is ons geleerd om respect te hebben voor ouderen.

Isaak: Dat is wat je voelt. Voel je respect voor de ouder dan gebruik je misschien op dat moment een netter woord. Maar we zeggen ook misschien.

De omgangsvormen zoals die ons geleerd zijn druisen soms tegen je gevoel in.

Isaak: Daarom moet jij je gevoel volgen en niet je opvoeding. Op het moment dat jij dat woord wilt uitspreken, spreek het uit. Mijn toestemming heb je.

Dat is dan een scheldwoord maar het is mij ook geleerd om oudere mensen niet uit te schelden.

Isaak: Als je het niet voelt dan spreek je het ook niet uit. De masterclass betekent: oprecht en eerlijk zijn naar je eigen gevoel toe. Dat betekent dat jij eigenlijk mag voelen hoe het voelt om dit woord tegen je moeder te zeggen en je gaat zien wat het met je doet. Voor hetzelfde geld voelt het helemaal niet prettig om het uitgesproken te hebben. Dat betekent dat je jezelf opnieuw opvoedt ter plekke en eigenlijk dat woord niet meer gebruikt maar een ander woord zoals: excuseer mij voor deze woorden. Op het moment dat je niet uitspreekt kan je ook niet excuseren. Kan je ook niet voelen wat het met je doet. Dus ga nooit de confrontatie uit de weg, ga hem altijd aan. Dat betekent dat mensen eerlijke mensen gaan zien en niet oneerlijke mensen.

Dat heeft ook te maken met of het je raakt in je gevoel.

Isaak: Je kan vooraf niet weten wat het met je doet.

Maar als het jou niet raakt in je gevoel hoef je ook de confrontatie niet aan te gaan. Als iemand iets tegen je zegt dan is het zijn gevoel maar dan ervaar ik het niet zo.

Mijn zoon is heel eerlijk en in het begin raakte het me dat hij zo'n woord zei maar er komt altijd weer een ander moment en dat is ook weer eerlijk. Op een gegeven moment leer je accepteren. Op dat moment ben je zelf vaak ook boos. Misschien heb je in het begin het gevoel van: oh, hij vindt me een kutwijf maar dat is alleen op dat moment. Als je je zo geraakt voelt daardoor dan heb je het gevoel van: oh, ik ben helemaal niet goed of zo maar dat is niet zo.

Isaak: Op het moment dat hij dat woord gebruikt en jij hebt behoefte om jouw gevoel erop los te gooien door de energie terug te werpen die hij jou heeft gegeven mag dat ook. Dan mag jij dat jong ook uitschelden. Dat betekent: je krijgt op dat moment een confrontatie van gevoel tot gevoel. Het kan zodanig escaleren dat men op dat moment volledig uit elkaar gaat groeien en jouw gevoel losmaakt van die persoon omdat je zodanig geraakt bent. Het heeft je diep geraakt. Dan moet je gaan aanvoelen: is nu je ego geraakt of is je gevoel geraakt? Je ego is je persoonlijkheid, je ikke. Het kan zijn dat je gevoel niet is geraakt door je gevoel maar jij manipuleert je gevoel door te zeggen: dit mag een kind niet tegen me zeggen.

Ja, dat was in eerste instantie zo. Ik had zoiets van: mijn zoon mag het niet zeggen maar op een gegeven moment hebben we dat gelaten. Hij was boos op dat moment dus dat moet eruit. Op het moment dat je het niet gaat afstraffen maar hem laat zijn dan is het oké en is hij het kwijt. Dan is hij uit die boosheid en kan hij weer op een normale manier contact met je maken. Nu komt hij ook in gesprek met ons. Daarvoor niet. Op het moment dat wij hem afstraffen sloot hij zich af en was hij niet meer te bereiken.

Isaak: Dat klopt, omdat je moet elk gevoel van elk mens respecteren. Op het moment dat je dat niet doet dan leg je je eigen gevoel boven andermans gevoel en dat mag niet. Een kind is niet minder waard dan een moeder of een vader en een vader is niet meer waard dan een kind en zeker ook niet minder. Alles is gelijk. Op het moment dat jij je goed voelt bij je burens voel jij je goed. Misschien voel je jezelf nog beter bij je burens dan bij je eigen ouders. Dan is het gewoon goed. Ga nou niet zeggen: ik hoor meer te voelen

voor mijn ouders omdat het mijn ouders zijn. Maar als je eerlijk bent en je voelt jezelf niet wel bij je ouders dan hoor je dat ook te zeggen tegen je ouders: ik voel me niet wel bij jullie. Betekent dat je ouders op dat moment hun gevoel kunnen analyseren en aan de slag kunnen gaan om een nieuw gevoel bij jou te creëren. Maar hou jij je gevoelens voor jezelf dan verandert er niets aan de situatie, dan blijft de situatie volledig hetzelfde. Schelden is niet fout, zwijgen is fout. Schelden is een uiting van emoties. Een emotie, je scheldt uit een emotie. Als je wat op je voet laat vallen dan scheld jij. Dat is een uiting van een emotie. Op het moment dat je meteen je mond dichthoudt en je zegt: ik mag niet schelden, blijft die energie in jou. Jullie hebben vele manieren van overleving aangemeten en de grootste aanmeting van jullie overleving is overleven. Jullie overleven de tijd. Betekent: we komen er wel. Dat is normaal, wat de tijd geeft. Je evolueert van klein naar oud en van oud naar sterven en dan weer terug. Als je dat weet dan mag je alles zijn omdat God die liefde is heeft jou de mogelijkheden gegeven om alles te zijn. Maar je moet wel die mogelijkheden aanpakken. Pak je het niet aan dan straf jij jezelf om je eigen Goddelijkheid te ervaren, dus je eigenliefde. Stel dat een kind het huis uitgaat en het kind zegt: mam, pap, nooit meer zal ik jullie willen aanschouwen. Dan is het zijn gevoel. Dan hoor jij het kind niet met schuldgevoelens de deur uit te laten gaan en zeggen: ik heb je al die jaren opgevoed en dit is jouw dank? Nee, zeg dan tegen het kind: ik dank jou dat je mij hebt uitgekozen en dat ik mijn moederschap of vaderschap heb kunnen beleven door jou te mogen opvoeden dus graag gedaan en laat het kind heengaan. Op het moment dat het kind weer terugkomt mag jij voelen of jij je deur open wilt doen of niet open wilt doen. Zeg je: kind, blijf buiten, ik heb mijn opvoeding gedaan, ik ben klaar om moeder of vader te zijn, mag dat ook. Dat betekent dat wij jullie volledig de vrijheid geven om te mogen zijn zoals jullie willen zijn. Is dat niet prachtig?

Ja.

Isaak: Er zijn vele veroordelingen hier in de maatschappij. De een veroordeelt de ander en daarom komen oorlogen. Je hebt kleine oorlogen in gezinssituaties, je hebt grote oorlogen in wereldsituaties. En waarom zijn er oorlogen? Omdat men het niet eens is. Men is het er niet mee eens. Jouw

mening respecteer ik niet. Jouw geloof respecteer ik niet. Jouw keuzes respecteer ik niet. Dat betekent: jij mag niet zijn zoals jij wilt zijn en dat hoort niet zo. Je mag juist zijn zoals je hoort te zijn. Op het moment dat jij je haar kort wilt knippen en iemand anders zegt: het staat je niet, mag jij nog steeds voelen wat het met je doet als iemand dat zegt. Maar op het moment dat je zegt: ik wil het toch kort hebben is dat je goed recht. Iedereen hier ter aarde mag zijn eigen evolutie evolueren zoals hij wil. Op het moment dat je die vrijheid tot je neemt ben je een vrije ziel.

Dat is vanuit je gevoel, dat is niet vanuit je verstand. Vanuit je verstand wil je mensen dingen opleggen. Iedereen mag leven vanuit zijn gevoel maar je leeft in de samenleving en dan maak je afspraken met elkaar: dat mag wel en dat mag niet. Dan hebben we het niet over haar knippen of naakt rondlopen, dat maakt niets uit maar iemand vermoorden mag niet. Toch kan dat iemands gevoel zijn.

Naakt rondlopen mag ook niet.

Isaak: Alles mag.

Maar daar staan consequenties op.

Isaak: Zelfs een moord plegen mag. Als jouw gevoel jou die richting op wil sturen mag jij jezelf daarin gaan beleven. Maar weet: alles heeft te maken met de wet van oorzaak en gevolg. Je mag door rood rijden maar als je aangehouden wordt dan mag jij de wet van oorzaak en gevolg dragen. Je mag naakt de straat oplopen als je wilt voelen hoe het voelt. Je mag alles doen wat je wilt maar weet wel je draagt altijd de wet van oorzaak en gevolg.

Dat is je eigen keuze.

Anders krijg je chaos als die regels er niet zijn.

Isaak: Je krijgt geen chaos.

Als iedereen naar zijn gevoel leeft krijg je geen chaos maar krijg je perfectie.

Isaak: Precies.

Dat geloof ik niet.

We zijn allemaal verschillende energieën.

Als je echt bij jezelf bent dan ben je liefde en dan kan je geen kwaad doen.

Je bent allemaal energieën en er zijn energieën die je wel of niet mag. Als iedereen gevoel is dan krijg je ook conflicten omdat iemand voelt zich gepasseerd. Niet iedereen heeft hetzelfde gevoel.

Iedereen kan het gevoel ervaren. Iedereen is liefde dus heb je perfectie.

Dat is toch te makkelijk?

Het is ook makkelijk.

Isaak: Op het moment dat je nu zuiver je gevoel bent, je bent zuiver je gevoel, dan handel je vanuit je eigen zuiverheid. Als er onzuiverheid in dat gevoel heerst en leeft en je uit die onzuiverheid dan draag jij de wet van oorzaak en gevolg want je komt altijd tot het dragen van deze wet, altijd. Dat betekent dat men zuiverder moet gaan worden. Op het moment dat jij iemand vermoordt en je voelt alleen maar euforie dan ben jij in eerste instantie een moordenaar. Jullie hebben regels hier. Dat betekent dat jullie die personen opsluiten. Dus die regels kan je niet ontlopen omdat er zijn wetten hier ter aarde gekomen. Die wetten moeten jullie aannemen daar kunnen jullie niet onderuit. Maar een moordenaar die wil voelen hoe het is om jou te vermoorden en jij voelt zuiver aan wat die persoon is, een moordenaar, dat betekent dat jij die moord kan ontlopen omdat je voelt dat het niet juist is hoe die persoon zich neerzet. Als een moordenaar simpelweg alles zegt zoals hij zich denkt te voelen dan denkt hij zich ook zo te voelen en hij zegt het tegen je: gedachtes, woorden en jij jezelf op dat moment in veiligheid brengt. Op het moment dat een moordenaar niet zegt wat hij

denkt maar hij denkt wel aan die moord dan kan jij jezelf niet in veiligheid brengen.

Er is een hele grote groep mensen die niet hun gevoel volgt maar hun verstand. Er zullen wel regels moeten zijn omdat anders wordt het een chaos.

Daarom zijn de regels er ook.

Isaak: Op het moment dat jij gevoel bent en je leeft vanuit je zuivere gevoel dan ben jij aan het evolueren.

Dat klopt.

Isaak: Op het moment dat jij zuiver bent dan voel je precies welke richting jij op wilt gaan hier ter aarde en dan ontwijk je de verstandsmensen desnoods. Als je de planeet aarde ziet en de planeet aarde is leerschool betekent: je leert hier op deze school hoe jij bent. Op het moment dat jij leert zoals de systemen je willen manipuleren dat betekent dat jij niet mag evolueren vanuit je gevoel maar vanuit de systemen. En wij zeggen: neem de vrijheid, evolueer zoals je voelt. Onthoud wel: elk van jullie heeft het onderbewustzijn bij zich. Betekent: onderbewustzijn houdt je tegen om buiten je grenzen te gaan.

Wat een strijd zeg.

Dat is wel waar. De mens gaat altijd in eerste instantie voor overleving en voortplanting. Dan kan ik wel proberen te leven vanuit mijn gevoel maar als je in een situatie komt dat je moet overleven gaat je lichaam wel reageren.

Isaak: Op het moment dat jij in een situatie komt waarin jij moet overleven, betekent dat jij moet aan gaan voelen hoe jij wilt overleven. Heel veel mensen overleven door in een relatie te blijven die slecht is. Dan moet jij voelen: wil ik deze tijd overleven of wil ik die tijd om gaan keren in leven? Wil ik voort gaan planten of wil ik dat niet? Op het moment dat jouw gevoel zegt: nee, dat wil ik niet, dan hoor jij gehoor te geven aan je gevoel. Er zijn vele mensen die gaan niet voortplanten, hebben geen behoefte aan

voortplanting, hebben alleen maar behoefte aan ontdekking, ze willen zichzelf ontdekken, ze willen zichzelf kunnen zijn. Door de energieën die je broeders zijn word je vaak gemanipuleerd om dus jezelf in bepaalde regels te houden en dan kan je niet loskomen uit die kaders en op dat moment ga je wel over tot overleven. Leef volgens je eigen innerlijke zelf of je kan het ook instinct noemen. Mijn instinct zegt, zeg je eigenlijk: mijn gevoel zegt. Het is niet zo makkelijk.

Als je je gevoel maar volgt.

Isaak: Misschien hoor jij die ervaring op te doen en hoe die komt. Oordeel nooit vooraf maar achteraf. Een moordenaar hoort misschien te moorden omdat hij moet voelen hoe het is. En misschien vermoordt hij iemand die hem die energie heeft gegeven ooit in de tijd. Dat weet je niet. Dus jullie lopen met veel *misschien's* rond en *maar's*. Hoe meer *maar's*, hoe meer *misschien's*. Misschien hou ik van je, is hetzelfde dat je zegt: ik hou van je *maar*. Voel wie je bent. Voel ook je lichaam.

Ja maar, je zegt ook niet: ik hou misschien van je.

Isaak: Dat zijn mensen die dat weleens doen, misschien hou ik van je of misschien hou ik nu niet meer van je.

Dan is dat een gesproken woord maar is dat geen gevoel.

Isaak: Op dat moment is het gevoel verwoord in misschien of je wilt iemand pijn doen en dan ben je niet eerlijk. Het kan zijn dat jij misschien op dat moment niet meer weet of je van die persoon houdt, dan heb je twijfels.

Daar kan ik me niets bij voorstellen, je houdt van iemand of je houdt niet van iemand.

Isaak: Er zijn mensen die dat niet meer kunnen voelen, dat noemen we blokkades. Er zijn mensen die zijn bang om van iemand anders te houden. Hun gevoel is bang en dan krijgen ze *misschien*. Niet iedereen is zuiver in zijn gevoel. Op het moment dat je iets wilt dan is het ook een ja of nee en

waarom zit er vaak *misschien* bij? Ik weet niet of het ik wil, dan is het een twijfel. Betekent dat je niet zuiver kan voelen of je het wilt. Daarom zeggen wij ook: de gedachte achter de gedachte is de gedachte die telt.

Maar wat houdt het dan in als je zegt ik weet het niet of misschien?

Isaak: Dat houdt in dat je niet zuiver kan voelen.

Waar komt dat door?

Isaak: Blokkades, blokkades, dus je bent geblokkeerd. Het kan zijn dat je teleurgesteld bent geraakt in de loop der jaren en dat je op dat moment een blokkade hebt opgelopen dat je niet meer zuiver kan voelen. Dan kan je de blokkade loslaten door meditaties, door gesprekken met jezelf te voeren. Ik voer een gesprek met mezelf. Wat betekent dat: ik voer een gesprek met mezelf?

Dat je een dialoog hebt.

Isaak: Dat betekent: ik voel een gesprek. Ik praat met mezelf en ik voel wat het met me doet. Maar ik voer geen gesprek met mezelf betekent dat je gedachtes zendt, dan krijg je weer gedachtes terug. Dus voer een gesprek met jezelf, wees een gesprek met jezelf. Nou, huiswerk?

Ik ben wel met huiswerk bezig geweest maar niet letterlijk zoals het opgegeven is. Ik heb het gebruikt om te kijken: wat doet het nou eigenlijk met iemand? Ik ben veel met emoties bezig en ik heb gekeken: kan ik dat? Kan ik daar een andere emotie voor terug zetten? Ik heb dat een paar keer gedaan. Ik heb het gevoel dat als ik er teveel aan ga denken dat het blokkeert. Het zou meer natuurlijk moeten komen als het ware. Ik kan het beste zo'n emotie toelaten als ik er met mijn gevoel naartoe ga en niet als ik erover nadenk want dan blokkeer ik.

Isaak: Wat is de conclusie?

Er valt een stilte.

Isaak: Van je huiswerk?

Ehm....

Dat is volgens mij niet zo moeilijk. Daar moet je niet over nadenken.

Nee, ik kan wel bij mijn emoties komen.

Stel dat je tot actie gaat, kun je dan makkelijk bij je emotie komen?

Nee, het is niet makkelijk.

Lach je dan zo over je angst heen? Dat zijn twee tegenpolen. Het duurt wel even eer je in de blijdschap gaat.

Ja precies, want die angst is niet zo weg.

Natuurlijk niet, het zijn twee tegenpolen.

Ik kan het wel.

Wat is dan het probleem als je het wel kunt?

Isaak: Er is geen probleem. Ieder van jullie kan een emotie opwekken. Je kan nu een boze emotie opwekken, een blijde emotie opwekken, daar hebben we vorige keer op geoefend. Dat betekent: je weet precies dat jij je eigen emoties bent die je opwekt. Teleurgesteld zijn is ook een emotie. Die heb je opgewekt, je bent teleurgesteld. Daarom heb je die gedachte eigenlijk al uitgezonden naar jezelf, je bent teleurgesteld, dan voel je emotie. Je gevoel zegt jou op dat moment, emotie: teleurgesteld. Je kan er ook een nieuwe gedachte boven zetten: blijdschap. Je gevoel zegt: blijdschap, emotie: blijdschap.

Ik had laatst een confrontatie met een klant van mij en ik was des duivels.

Isaak: Dat betekent dat je niet een nieuwe emotie boven dat gevoel kan zetten.

Dan moet ik het eerst laten zakken en dan ben ik het wel kwijt.

Isaak: Dat betekent dat je vast blijft houden aan die wisseling van die energie tussen jou en die persoon. Als jij geniet van die emotie mag je....

Er wordt gelachen.

Als je een ervaring hebt gehad met een klant dan...

Ik heb ze er wel op aangesproken. Ik dacht nog: laat ik het positief omzetten. Maar dat lukte me niet.

Isaak: Dus je hebt jezelf niet zodanig gemanipuleerd dat je blijdschap ging brengen.

Ik kan wel blij zijn maar het lukte me niet.

Isaak: Omdat je vast bleef houden aan de teleurstelling. Je hebt jezelf niet opnieuw geprogrammeerd. Je bleef hangen in die wisseling van die energie tussen jou en die persoon. Dus je hebt jezelf niet kunnen verheffen boven dat moment. Op het moment dat jij die energie had willen omkeren had je er blijde energie overheen moeten gaan gooien, betekent een nieuwe emotie op gaan roepen. Bij wijze van spreken een emotie van loslaten, ik laat dat gevoel los. Maar dat vertelt wat over jou kind en wat zou dat over jou kunnen vertellen, weet je dat?

Er valt een stilte.

Isaak: Je bent een vasthouder. Dus als je geen gelijk krijgt in je gevoel dan kan je moeilijk loslaten. Dus je bent teleurgesteld dus je hebt in je gevoel geen gelijk gekregen, dan kan je moeilijk loslaten. Dan blijf je er in hangen. Maar stel dat je zegt: ik hoef geen gelijk meer te hebben, dan ben je bevrijd

van. Een teleurstelling is altijd maar een teleurstelling als je dus geen gelijk krijgt, anders is het geen teleurstelling. Je hebt een gevoel en je bent teleurgesteld dat het anders is gelopen. Bijvoorbeeld: je gaat naar een feest toe, je bent teleurgesteld. Betekent dat je gevoel een andere verwachting had en die verwachting is niet gevoed geworden. Dat betekent: ik ben teleurgesteld. Dat betekent: je moet vrij zijn van gedachtes en je gaat open naar een feest, kan je nooit teleurgesteld worden. Waarom heeft die klant je boos gemaakt?

Omdat ik dacht dat hij alles 's morgens voor mij achter had gelaten om op te ruimen. Ik ben zijn sloof niet.

Isaak: Dacht je dat of was dat zo?

Het was ook zo. Ik moest iets gaan hakken en afzagen en als iemand komt zagen dan ruim je je rommel op. Daar zijn regels voor. Het gaat dan hard tegen hard.

Isaak: Je was teleurgesteld.

Ik vond het onbeschoft.

Isaak: Dat is ook een teleurstelling. Dat betekent die teleurstelling gaf jou te kennen: hier ben ik het niet mee eens.

Nee, dezelfde klant wilde korting. Ik dacht: kutkerel je krijgt helemaal geen korting. Had jij dat wel gedaan dan?

Nee.

Ik dacht: kutkerel rot op met je korting.

Isaak: Dat vertelt veel over jou. Wat zou dat over jou kunnen vertellen deze emotie?

Er valt een stilte.

Isaak: Weten jullie dat?

Een bepaalde macht.

Isaak: Ergens heeft hij een kader aangepast voor zichzelf en die persoon valt buiten dat kader. Andere mensen zouden misschien dat kader niet hebben aangemeten en zouden niet boos worden, zouden die rotzooi gewoon opruimen of die koffie gewoon geven en de eer aan zichzelf houden.

Ja, ik denk dat het ook een opeenstapeling is. Iedere keer begint datzelfde gesprek weer en dan ben je het op een gegeven moment zat.

Isaak: Omdat jij op dat moment teleurgesteld bent.

Misschien ook wel maar ook omdat je iedere keer hetzelfde verhaal aangaat.

Isaak: Je kan jezelf ook verheffen boven zijn energie, dat betekent: je laat de energie niet binnenkomen maar langs je gaan dus dan word je niet die emotie.

Ja, je kan het ook als een uitdaging zien. Ik heb ook klanten en dan denk ik: laten we er een leuke dag van maken.

Ja, maar dan heb je iedere keer datzelfde gesprek.

Daar ben je zelf bij.

Dat is ook zo.

Als je die energie nou verandert en poeslief doet, de zon schijnt, bla bla bla.

Moet ik begrip gaan tonen?

Er wordt gelachen.

Je kan ook en gesprek gaan leiden.

Isaak: Stel dat jij nu werkelijk de keizer zou zijn, een keizer verlaagt zich nooit. Dat betekent dat jij eigenlijk door je vriendelijkheid op te wekken, dat is een besluit, een aardigheid bij jezelf op te wekken en geduld bij jezelf op te wekken boven die koning kan zijn.

Ik heb een cliënt en die is heel negatief, altijd. Ik heb nu besloten om daar op een bepaalde manier mee om te gaan. Het is heel moeilijk om dat aan mensen over te brengen. Je moet haar op een positieve manier benaderen. Ook als ze iets negatiefs zegt dan zeg ik: als jij het niet doet dan ga ik het voor jou doen. Ze wil haar huis niet schoonmaken en nu hebben we een schoonmaakbedrijf haar huis laten schoonmaken en ik heb gezegd: jij hebt recht op een schoon leven en jij hebt recht dat je in een schone omgeving zit en ik ga dat voor je doen. Als je het niet zo leuk vindt oké, maar we gaan het wel doen. Het is zo moeilijk om positief te blijven. Ik heb gelukkig die knop bij haar gevonden. Ik hoef gelukkig niet elke dag met haar te werken dus dat scheelt. Het is zo moeilijk om dat bij mensen over te brengen hoe je dat doet. Dan heb je het voor elkaar en dan gooit zij er weer iets negatiefs overheen.

Isaak: Dat betekent dat jij in je eigen positieve energie moet blijven hangen. Dat is moeilijk omdat die mensen zijn in negatieve energie geboren hier ter aarde.

Over het algemeen reageren mensen wel goed op positiviteit hoor.

Isaak: Precies.

In dit geval is het anders omdat zij zo vaak negatief is. Mensen blijven een discussie met haar aangaan. Als ze dan zegt als jij nu schoon gaat maken dan loop ik weg en dan spring ik voor de trein. Ik zeg dan gewoon: je moet er niet op ingaan. Dan zeg ik gewoon: we hebben het daar niet over, we hebben het nu over schoonmaken en ik ga dat voor je doen. Dat klinkt zo lullig maar zo moet je wel met haar omgaan. Het is zo moeilijk om mensen daarin mee te krijgen.

Ik zou zeggen: de trein komt om tien voor vijf.

Er wordt gelachen.

Ik zei: "Als je het niet doet dan hebben we volgende week weer een gesprek." Toen zei ze: "Volgende week ben ik er niet meer." Ik zei: "Nou, dat scheelt mij weer een gesprek."

Isaak: Als jij een positieve energie wil gaan creëren....

Dat heb ik al geprobeerd, ik heb alles al geprobeerd.

Isaak: Mensen die negatief zijn worden gevoed door je negativiteit. Betekent: daar zijn ze juist op uit. Negatieve mensen kunnen niet tegen positiviteit.

Dat kan je wel draaien. Als ze zegt: dan spring ik voor de trein kan je beter zeggen: ik breng je wel even.

Isaak: Maar stel dat die persoonlijk werkelijk....

Dat laat je niet toe. Maar het is wel een positieve gedachte, het ruimt lekker op.

Er wordt gelachen.

Isaak: Je voedt op dat moment de persoon op de woorden die ze spreken. De persoon zegt: ik spring voor de trein.

Dan denkt zij: zie je wel jullie vinden me niet leuk.

Het is zo moeilijk. Ik voel het gewoon als ik met haar bezig ben dat ik contact met haar heb. Ik voel wel dat zij negatief blijft reageren. Ik ben positief maar ik voel wel als ik haar de tijd geef dat ze met me meegaat. Het is zo moeilijk om andere mensen met me mee te krijgen. Die hebben zoiets van: ja hallo, daar ga ik mijn tijd niet in stoppen.

Ja, je hebt weleens mensen die onbeschoft binnen komen lopen en gaan boeren. Onbeschoft.

Hij wil aandacht, als je hem dat nou geeft?

Isaak: Stel dat jij nou zou zeggen: goedemorgen meneer, leuk dat je er bent. Wat kan ik voor je doen? Op het moment dat je deze energie neerzet moet je het wel voelen. Door uit te spreken, gedachtes, woorden, ga je het eigenlijk ook voelen. Op dat moment zou deze heer zijn negativiteit niet meer bij jou kunnen brengen omdat je zijn negativiteit ontkracht.

Kind, je hebt twee soorten energieën, positieve energieën en negatieve energieën. Zie het als twee energieballen. Stel dat iemand negatief doet kan je kiezen: welke energie kaats ik terug? Misschien vind je het fijn om deze negativiteit te kaatsen dan speel je het spel mee in negativiteit. Misschien vind jij het fijn om het om te buigen en jezelf te verheffen boven deze negatieve energie en jou de credit toe te bedelen van: kijk mij nou, ik ga niet mee in jouw negativiteit.

Dat heb ik de laatste keer ook gedaan: je moet niet bij mij zijn, je moet niet bij mijn collega's zijn.

Isaak: Je kunt ook gewoon heel simpel zeggen: meneer, fijn dat u al die troep hier maakt, ik zal het wel voor u opruimen.

Daar word je voor betaald.

Er wordt gelachen.

Het kan best zijn dat die ander dan minder de neiging krijgt om rommel te maken. Hij zoekt niet iemand die zijn rommel opruimt, hij zoekt iemand die een negatieve reactie geeft. Als jij hem dat niet meer geeft dan zoekt hij jou niet meer op.

Isaak: Als iemand boos op je is verwacht hij boosheid terug. Op het moment dat jij met liefde gaat reageren gaat iemand met verbazing naar je energie kijken en dan gaat hij nog meer boosheid creëren om jou uit jouw energie te halen. Maar stel dat je zegt: kom hier in mijn armen, ik zal je troosten...

Er wordt gelachen.

Isaak: En je zegt: goh, meneer....

Hij zegt alleen maar: oh, oh, oh.

Ze verwachten dat jij gaat reageren.

Isaak: Daar doen ze het ook voor. Als iemand jou negatief behandelt wil iemand een reactie uit je halen. Denk je nou echt dat hun onderbewustzijn niet weet dat negativiteit ook een negatieve reactie terugbrengt? Iedereen heeft het. Als een kind liegt weet het kind heel goed dat liegen een gevoel bij dat kind omhoog brengt. Dus stel dat jij weet dat het kind liegt en je voelt dat in jezelf en je zegt simpelweg: jij hebt net gelogen en waarom heb je nou net gelogen? Dan gaat het kind nog meer liegen omdat op dat moment verwacht het kind niet dat jij eerlijk en oprecht hem of haar hebt ontmaskerd. Maar stel dat jij zwijgt dan voelt het kind dat zijn leugens hem of haar ergens hebben gebracht. Dus wees direct. Wees direct. Als een vrouw tegen jou zegt of een man tegen jou zegt: ik vind jou dit of dat of zus of zo en jij neemt die energie tot je en jij geeft weer positieve energie terug dan zou die persoon op dat moment met verbazing naar je kijken omdat dat wordt niet verwacht. Duidelijkheid. Wees duidelijk.

Waarom zijn mensen dan zo negatief? Zijn ze dan zo verbitterd of worden ze gevoed?

Isaak: Daar genieten ze van. Ze genieten van die energie in hun gevoel. Ze vinden het prettig. En als je donker bent kan je niet tegen het licht.

Daarom doet die vrouw zo tegen jou.

Isaak: Ze kan niet tegen het licht.

Worden die dan gevoed door het donkere?

Isaak: Die worden gevoed door hun levenservaringen, ze zijn somberder geworden, het is donker geworden en dan kunnen ze niet tegen positieve mensen. Positieve mensen kunnen ook niet tegen negatieve mensen maar je kan wel jezelf verheffen om dus in interactie te zijn met een negatief mens

zonder je positiviteit te verliezen. Blijf liefde, stuur en je zal zien dat dit kind gelijk heeft, ze zoeken je niet meer op.

Dat wordt steeds minder, dat klopt ja.

Isaak: Ze kunnen niet tegen het licht.

Dat klopt, zij zoekt inderdaad de begeleiders op die negatief zijn en die gaan constant in haar discussie mee.

Isaak: Ze krijgt aandacht. Negatieve aandacht is ook aandacht en dat geeft een prettig gevoel. Stel dat je op ruzie uit bent, je bent op ruzie uit, dan verwacht je toch dat er ruzie ontstaat?

Voor degene die meedoet is het niet leuk.

Isaak: Stel dat jij nu niet je dag hebt en je komt thuis en je denkt: daar ga ik even een potje op afreageren en die persoon gaat je helemaal in de watten leggen....

Dan word je nog geïrriteerder.

Dat deed hij altijd. Dan was hij te laat thuis en dan had ik het eten klaar en dan kwam hij met een wit doekje binnen en dan kon ik alleen maar lachen en dan kon ik niet boos blijven. Als hij binnengekomen was van: nou, pech voor je. Dan had hij ervan gelust.

Er wordt gelachen.

Isaak: Jij nam het nog goed op maar er zijn andere kinderen die hadden de theedoek of de handdoek of de zakdoek uit zijn handen gerukt en in zijn mond gestopt omdat ze op dat moment in de negatieve energie wilden blijven hangen. Is puur een keuze. Is puur een keuze. Stel dat iemand wil knuffelen en de persoon wil jou niet terug knuffelen. Wat is zijn energie? Afwijzend. Maar stel dat je liefdevol zegt: zal ik je knuffelen? Dan zal je zien dat de persoon op dat moment negatief gaat reageren.

Hoe doe je dat dan?

Isaak: Probeer de persoon vast te houden en alleen maar liefde te geven. Op het moment dat de persoon je wegduwt, spreek het uit. Zeg dat het je pijn doet, dat je geknuffeld wilt worden. Laat je emoties zien, desnoods je tranen. Maar ga niet met het spel mee en boosheid terugzenden. Dus de ene negatieve bal dan krijg je ruzies. Maar ruzies dalen en opeens is de energie van ruzie weg en dan krijg je de goedmakertjes. Maar je kan ook zorgen dat je het niet goed hoeft te maken. Maar als je wilt gaan genieten om in ruzie met elkaar te zijn, geniet er dan ook van. Als je ruzie maakt geniet er dan ook van, zeg: ik heb lekker ruzie. Maar voel je je rot zeg dat dan ook en ga niet koppig die rottigheid bij je houden en eigenwijs en koppig zijn en doen alsof het je niets doet. Dan ben je weer niet eerlijk.

Een van de studenten moet lachen.

Isaak: Voel je je aangesproken?

Nee, maar ik heb ook een keer gehad dat wij allebei de hele dag aan het mokken waren en dan wil je allebei niet toegeven.

Isaak: Dat is niet zo wijs.

Dat hebben we in het begin wel gehad, achteraf lach je erom.

Isaak: Dat is goed.

Dan ben je het ook kwijt.

Isaak: Hoe voelt dat als je gelijk krijgt?

Wat zeg je?

Isaak: Hoe voelt dat als hij jou gelijk geeft?

Overwinnend.

Er wordt gelachen.

Nee hoor.

Isaak: Het voelt minder prettig dan dat je de strijd aangaat.

Dan komt er zo'n discussie: ik wil mijn gelijk hebben en jij wil je gelijk hebben Prima, dan mag jij je gelijk hebben, einde discussie.

Dan is het niet leuk meer.

Isaak: Dan is het niet leuk meer maar bepaalde mensen vinden het heerlijk om een avond door te voeren.

Dat snap ik echt niet dat mensen het leuk vinden om ruzie te maken.

Isaak: Er zijn er genoeg kind. Als je het boek leest *Wybe, wat doe je nou?* Die heer vond het alleen maar prettig om energie op te wekken die negatief was en zichzelf en zijn omgeving negatief te behandelen. Anders zou hij voor anders kiezen. Je hebt een keuze. Ons instrument reageerde op zijn negativiteit door veel positiviteit te geven. Daar kon hij niet tegen en dan werd hij nog meer negatief omdat hij wilde gelijk hebben, hij wilde zijn gelijk gaan halen maar kreeg het niet. Als jij je gelijk niet kan krijgen dan dwing je het af of je accepteert simpelweg dat je op dit moment geen gelijk krijgt.

Als iemand ruzie zoekt en je blijft maar liefdevol doen dan zie je ook de drang bij die persoon om ruzie te zoeken.

Isaak: Dat klopt, dan moet jij gewoon een volhouder zijn.

Ik heb dat zo lang volgehouden bij mijn moeder maar je krijgt steeds hetzelfde terug dan neem je toch liever afscheid.

Isaak: Dat is een keuze. Als jij positieve energie geeft, moet jij wel bij jezelf blijven. Stel dat je moeder negativiteit brengt moet je er positieve energie via gesprekken overheen gooien en zeggen: kijk mam, hoe negatief ben jij niet? Dus dat betekent dat je dus niet zogenaamd positief bent door het niet te vertellen wat het met je doet. Nee, je moet het wel vertellen wat het met je doet. Je moet eigenlijk de woorden gebruiken, niet doen alsof je neus bloedt op dat moment. Vele kinderen doen dan net alsof ze het niet hebben gehoord maar ze hebben het wel gehoord. Zeg het dan ook eerlijk: het heeft me pijn gedaan. Stel dat deze heer zou zeggen tegen de meneer: meneer, u doet mij pijn om zo te brommen tegen mij. Ja, er is geen binding tussen jou en die persoon, dat betekent de persoon heeft zoiets: ja, is jouw probleem. Maar er is een binding tussen kind en ouder en jij zegt simpelweg: het doet mij pijn en de ander heeft liefde voor je dan wil de persoon je toch geen pijn doen?

Nee, normaal gesproken niet.

Wil hij dat wel dan zeg je doe.

Isaak: Dan moet jij zeggen: wil jij mij opzettelijk pijn doen? En het moment dat ze *nee* zeggen dan zeg je: laten we dan positiviteit hier neerzetten anders wil je me wel opzettelijk pijn doen en daar kies ik niet voor. Duidelijk praten. Als jouw kind tegen jou het woord zegt dat je net hebt opgenoemd dan moet jij voelen: komt dat uit een explosie van emotie of komt het uit opzettelijke pijn? Stel dat een kind jou wil treiteren, de hele dag achter je aanloopt en het woord tegen je gaat zeggen dan wil het kind je opzettelijk pijn doen. Dan kan jij op dat moment beter jouw energie gaan gebruiken, het kind confronteren en zeggen: hier kies ik niet voor. Ik kies er niet voor dat je me opzettelijk pijn doet. Dat is ook positiviteit, voor jezelf opkomen. Er zijn eigenlijk geen regels. De enige regel is: voel wat het met je doet en kies positiviteit of negativiteit. De wereld, de maatschappij is heel negatief aan het worden. Word niet besmet door deze negatieve energie die eigenlijk aan het opbouwen is. Er is teveel informatie die via de tv naar binnen komt. Teveel oorlogen, teveel machtsmisbruik, teveel geldnood en dat geeft een negatief gevoel bij personen die de aanschouwers zijn daarvan. Als jij leed ziet word

je gevoelsmatig bedrukt, waar of niet? Als je niet bedrukt wordt dan hou je van leed, dan ben jij een negatief mens. Doet het je pijn? Kies om die tv uit te zetten en jezelf heerlijk in een boek te zetten waar je alleen maar blij van wordt. Lees desnoods een romannetje. Wij zien dat heel veel relaties stranden. Dat komt omdat men de energie niet goed gebruikt, de liefdesenergie. Men laat eigenlijk de liefdesenergie wegebben en dan leeft men samen en dan krijg je discussies, dan krijg je uit elkaar gedrevenheid. Maar je kan ook spreken om het niet zover te laten komen. Dat kan ook. Of je kan een handboek kopen waarin staat hoe je een relatie eigenlijk goed houdt en samen even overeenkomen. Stel dat je een chagrijnig mannetje...

Dan ga je daarop oefenen.

Isaak: En je gaat daarop oefenen dan zal je zien dat oefening baart kunst. Je kan ook duidelijk zeggen: ben je van plan om negatief te blijven? Dan kies ik daar niet voor. Ik ben positief dus dan passen onze energieën niet meer met elkaar. Duidelijkheid. Nou, volgende huiswerk. Jij kind.

Ik kan me makkelijk verplaatsen in de emoties van anderen maar ik kan niet in boosheid komen als ik het moet oproepen.

Isaak: En wat denk je dat daar de reden voor is?

Ik wil niet boos worden.

Isaak: Dat is de reden. Wat moet je met je boosheid op dat moment? Dus je wil liever niet boos zijn dan wel boos zijn. Dat is de reden. Maar je hebt wel geoefend dat het mogelijk is om emoties op te wekken?

Ja.

Isaak: Dus betekent dat je nu weet dat het kan.

Ja.

Isaak: Op het moment dat je naar buiten gaat en het weer is slecht. Wat hoor je te zeggen?

Wat een fijne dag.

Ik word er sikkeneurig van.

Isaak: Daarom zijn er depressies. Zeg het...

Ja, ik snap het niet zo goed.

Isaak: Wat begrijp je even niet?

De ene dag is het mooi en de andere dag niet. Voor mezelf vind ik het niet erg welke dag het is. Veel mensen gaan in het weer zitten en krijgen dan depressies.

Isaak: Op het moment dat de zon schijnt dan voel jij je zonnig worden. Is er somberheid dan voel jij je somber worden. Dus je moet die somberheid niet tot je nemen. Je moet simpelweg positieve energieën gaan gebruiken van: ik ben niet het weer. Gebruik dan de paraplu om je mooie haar en je kledij niet nat te maken en dan heb je gewoon een fijne dag.

Je mag het zonnetje wel toelaten?

Natuurlijk.

Isaak: Je mag het zonnetje toelaten natuurlijk.

Als je 's ochtends opstaat en je ziet die lucht dan denk je: oh, lekker. Het maakt niet uit wat voor weer het is maar het geeft wel een positieve kick als het lekker weer is.

Isaak: Omdat je dat zo bij jezelf geïnterpreteerd hebt.

Van de week was er een wind en toen ging ik wandelen met de hond en toen dacht ik: heerlijk.

Isaak: Even uitwaaien noemt men dat.

Je kan ook denken: wind en koud.

Nee, dat vind ik ook wel.

Isaak: Elk seizoen heeft zijn schoonheid.

Absoluut.

Als het nooit regent ga je er vanzelf naar verlangen en ben je dankbaar voor een buitje. We hebben het toch nodig.

Isaak: Vele landen zijn er blij mee.

Er zijn belemmaal niet veel dagen dat het echt regent.

Ik vind het wel lekker dan om lekker droog binnen te zitten als het regent.

Het ligt ook aan je situatie. Als je een boer bent en het begint heel hard te regenen dan ben je niet zo blij als je het land niet op kan komen omdat het zo nat is.

Isaak: Het is zoals je het bekijkt en voelt. Je kan ook zeggen: het is zoals het is punt.

Dan kan je vandaag niet het land op nou dan zien we morgen wel weer verder.

Dat is niet erg positief.

Isaak: Maar het brengt geen verschil als je jezelf op die dag rot voelt.

Daar kan ik me wel iets bij voorstellen.

Isaak: Dat kan je je voorstellen maar het brengt geen verschil. Dus kies je om dan je rot te voelen of kies je om te accepteren dat het zo is. Het is hetzelfde

wanneer mensen verongelukken. Ze verongelukken, ze sterven. Ze moeten accepteren dat ze er opeens dus niet meer zijn. Dan kunnen ze bij ons wel ons de schuld geven dat ze verongelukt zijn maar ze kunnen ook simpelweg zeggen: het was mijn tijd.

Doen ze dat?

Isaak: Vele overledenen die dus opeens bij ons zijn gekomen zijn boos omdat ze geen tijd voor afscheid hadden. De beste dood is een dood met stervensbed.

Dan kun je afscheid nemen. Mijn stiefvader is ernstig ziek geweest, twee á drie maanden en die was er helemaal klaar mee. Hij heeft afscheid genomen van wie hij afscheid wilde nemen.

Isaak: Dat is beter dan dat jij opeens een hartstilstand krijgt en wakker wordt bij ons.

Ja, wij hebben er ook allemaal aan kunnen wennen. Het gemis blijft wel.

Isaak: Je moet alleen maar die periode positief invullen met fysieke pijn desnoods maar dat je zegt: ik ga niet de dood in zonder alles gezegd te hebben. Ga ook vergeving vragen op het moment dat jij het gevoel hebt dat er nog energieën hangen die vergeven moeten worden. Praat erover. Iemand die verongelukt heeft het zwaar bij ons en is vaak boos omdat hij geen tijd heeft gehad om afscheid te nemen. En wij willen die personen op dat moment simpelweg het acceptatiegevoel geven. Accepteer het, je krijgt meerdere levens en dan kan je weer een nieuw leven aangaan. Desnoods laten we die persoon doorkomen via instrumenten en op dat moment kan je dan nog afscheid nemen.

Ook voor de ziel aan de andere kant?

Isaak: Ja.

Dat is dan ook een soort....

Isaak: Afscheid, ja.

Dan is het toch dat degenen die overgebleven zijn van degene die overleden is dat ze ook afscheid willen nemen?

Isaak: Bij ons telt dat precies zo. Precies. Vele kinderen die overwachts gestorven zijn hebben moeite met acceptatie. Helaas zijn er weinig instrumenten en jullie leven met de tijdnorm. Er is weinig tijd om al die overledenen door te laten komen, betekent dat velen hier puur in acceptatie over mogen. Mogen en moeten gaan.

Blijft het dan ook vaak bij acceptatie van afscheid nemen?

Isaak: Dat gebeurt ook maar wij zijn er ook nog en de begeleiders helpen graag met de transformatie van leven na de dood maar dan moet eerst de bewustwording komen dat loslaten belangrijk is. Wij zijn dankbaar dat we een instrument hebben die we kunnen gebruiken. Maar er zijn weinig instrumenten die werkelijk in zuiverheid contact kunnen leggen met de andere wereld omdat ze gebruiken hun eigen zuiverheid. Je moet nooit je eigen zuiverheid gebruiken als je een instrument bent hoe zuiver je ook in je beroep bent. Je moet puur een instrument zijn. Dus de andere wereld vertegenwoordigen en doorgeven wat de andere wereld vertelt, wij dus. En niet vertellen wat jij wilt vertellen omdat je iemand wilt troosten hoe zuiver ook. Volgende huiswerk, jij.

Ik heb geprobeerd mijn gevoel te volgen elke dag. Ik heb emoties laten komen. Ik heb geen moeite met positieve emoties maar ik heb moeite met negatieve energie, daar heb ik moeite mee.

Isaak: Dat betekent dat jij eigenlijk een positief mens bent. Als je positief bent, hou je jezelf positief.

Zal ik doen.

Isaak: Maar stel dat je behoefte hebt om de negatieve ervaring op te doen, doe het op. Misschien heb je er behoefte aan. Er zijn bepaalde mensen die voelen zich in de ochtend minder blij. Iemand last van?

Ik wel, ik baal ervan dat de wekker gaat, dan word ik niet vrolijk wakker.

Isaak: Als je een ochtendhumeur hebt, waarom heb je een ochtendhumeur? Je dag is heel open voor je, je mag weer een dag leven. Wees blij, dank de ochtend dat je niet gestorven bent in de nacht. Ja, altijd positief bekijken.

Wat betekent het als je een ochtendhumeur hebt?

Bij mij is het nog niet uit bed willen en vooral als mensen een beroep op mij doen. Dat gewoon nog niet aankunnen. Ik ga naar beneden en ga de broodjes smeren zodat ik nog even alleen ben en mijn man haalt dan de kinderen uit bed. Ik kan daar niet tegen. Ik ben best wel een positief mens maar op dat moment...

Lekker langzaam op gang komen.

Ja, als ik eenmaal de knop om heb....

Isaak: Je kan eigenlijk simpelweg zingend uit bed komen en je zingt: goeiedag, goeiedag, goeiedag ik ben zo blij dat ik weer een dag voor me heb en je gaat positieve energie opwekken dan zal je zien dat het resultaat gaat geven.

Ik weet zeker als ik het doe dat het me ook lukt maar ik vind het heerlijk om nog te blijven liggen.

Isaak: Gewoon positieve muziek opzetten. Kies een muziek waar je blij van wordt en je laat de muziek je verblijden. Het is puur willen of niet willen.

Het is een keuze. Op andere momenten kan ik het wel.

Isaak: Als je geniet van je ochtendhumeur zeggen we: geniet ervan.

Dan voel ik me weer schuldig naar de andere mensen in huis.

Isaak: Als je in bed blijft liggen word je alleen maar luier. Hoe langer je blijft liggen hoe luier je wordt. Het is gewoon zo. Je energie daalt dus je ligt in je eigen luie energie. Maar stel dat jij ligt en je gaat zingen in bed: goh, ik kan er zo uit. Ik mag er zo uit. Ik ga er zo uit. Hiep, hiep, hiep, hoera.

Er wordt gelachen.

Isaak: Ik ben er zo uit en je gaat die energie opwekken dan ga je er ook uit.

Het helpt ook wel. Ik heb ook weleens zoiets van: ik heb geen zin. En als er dan iets positiefs is wat me triggert om te gaan doen dan ga ik eruit maar als er niets is dan is er niets positiefs.

Isaak: Daarom moet je positieve gedachtes scheppen. Stel dat jij moeite hebt met de dag, plan iets wat jij kort na het opstaan kan doen wat jou blij maakt en dan zal je zien dat je gauw je bed uitgaat.

Een van de studenten moet lachen.

Isaak: Wat is er?

Ze lacht anders.

Als Jaroen.

Isaak: Als je een positief mens hebt waar je mee omgaat heb je dan energie over of te kort?

Over.

Isaak: Als je met negatieve mensen omgaat wat gebeurt er dan?

Dan kost het energie.

Isaak: Dus betekent dat je moeier wordt. Dus kijk wie je moe maakt. Op het moment dat je voelt: die persoon maakt me moe moet je gaan kiezen of niet kiezen om die vermoeidheid te accepteren of niet. Je kan ook zeggen: je maakt me ontzettend moe, hier kies ik niet voor omdat mijn positiviteit raakt jou niet. Hoe meer positiviteit ik aan jou geef, hoe moeier ik word. Als dat het effect is dan moet je die persoon op zijn plaats zetten en zeggen: hier kies ik niet voor.

Het is ook een wisselwerking. Als een van de twee positief wordt kan je de ander daar ook in meekrijgen.

Isaak: Ja, alles bespreekbaar maken, nooit vasthouden en een keuze maken: verhef ik mezelf of niet zoals in dit geval. Dat is een keuze. Meer huiswerk? Jij?

Ik heb het een paar keer geprobeerd en ik vind het verschrikkelijk moeilijk. Ik kan het echt niet als ik boos ben of zo. Ik kan niet mediteren zonder ook maar een keer te moeten denken. Ik hou het tien minuten of een kwartier vol en dat vind ik al lang. Ik zet altijd mijn kookwekkertje en tegen de tijd dat de wekker gaat zit ik er net een beetje in en als ik het dan een uurtje later nog een keer probeer dan lukt het me echt niet en vliegen mijn gedachtes alle kanten op. Ik vind het moeilijk om dat gevoel te voelen.

Isaak: Meditatie is naar binnen toe keren.

Alleen dat al vind ik lastig.

Isaak: Dat betekent: je moet eigenlijk energieën opwekken. Ik mediteer op mijzelf zeg je dan, betekent..... We denken dat we een probleem hebben.

De apparatuur van uw instrument is uit.

Isaak: Dat betekent dat jullie de apparatuur gauw aan moeten doen, onze apparatuur is uit.

De mijne loopt nog.

Isaak: Wij weten dat elk woord noodzakelijk is voor het schrift. Het moment dat een les niet compleet is, is de schrift natuurlijk ook niet compleet dus vandaar de opnameapparatuur.

Op het moment dat jij simpelweg innerlijk gaat en je gaat jezelf stimuleren om je innerlijkheid positief te benadrukken, ik ben positief, ik kan mediteren, ik ben rustig, ik geloof in mezelf, ik ben blijdschap, je gaat jezelf positief stimuleren, zal de energie jou gaan omarmen. We gaan eventjes hierop oefenen. Ieder van jullie gaat positieve woorden menen en tegen elkaar vertellen. Menen. Dat betekent: wek het op. Al meen je het in eerste instantie niet ga je het menen. Jij begint, je gaat tot deze schone vrouw positieve woorden menen. Begin bij dit kind.

Gewoon zeggen?

Isaak: Ja, hardop zeggen, meen het positief. Voel het ook, ga niet denken.

Aardig, lief, eigenwijs.

Er wordt gelachen.

Positief hè?

Eigenwijs kan ook positief zijn.

Isaak: Voel dat je het meent. Dus begin opnieuw omdat jij ging de rij af.

Leuk, niet leuk.

Ja.

Er wordt gelachen.

Ik vind je een knuffeldiertje, je kan alles tegen je zeggen, ja. Je kan goed met André praten, aardig, lief.

Isaak: Wek het op, gebruik een positief woord. Zeg tegen dit kind: wat vind ik je mooi.

De student moet lachen.

Nu moet ik iets zeggen wat ik niet meen.

Er wordt gelachen.

Ik vind haar heel erg op Sylvia lijken, die kent Arjan ook wel. Bij bepaalde dingen sta ik er negatief tegenover. Ik vind je wel aardig, dat is positief toch?

Nee, dit is niet onze Sylvia.

Nee, maar ik zie heel veel dingen die ze zegt....

Isaak: Zeg iets wat je dus meent door het eerst niet te menen.

Ontzettend lekker ding.

Er wordt gelachen.

Isaak: De oefening was: een positief gevoel dat jij nu meent door het in eerste instantie niet te menen. Dat betekent: je wekt het op anders is de oefening te makkelijk. Dus stel, je hebt een mening over haar, ze lijkt op iemand die je kent, daar heb je een mening over, dus die mening ga je nu positief draaien doordat je zegt dat je haar niet knap vindt, dat heb je eigenlijk indirect gezegd, ik kan iets niet zeggen wat ik niet meen dus je hebt jezelf eigenlijk verklapt, maar ga het nu menen. Dat betekent dat je dezelfde oefening krijgt als deze heer in die winkel, je meent er geen zak van maar je gaat het wel opwekken.

Je bent heel lief, heel aardig, je ziet er goed uit.

Er wordt gelachen.

Je meent er geen zak van.

Er wordt gelachen.

Dat is heel handig. Dan moet ik iets in mezelf gaan verzinnen. Als ik een discussie met je heb dan zeg ik dus dingen die ik niet meen. Maar om dat nu...

Isaak: Dat is de oefening juist.

Om iets wat je niet voelt te gaan voelen.

Isaak: Je kan het opwekken. Dus je kan door het te activeren het gewoon menen.

Dat kan ik wel. Het wordt me nu opgedragen maar ik vind het zelf niet nodig.

Isaak: Dat is juist de oefening.

Je moet het accepteren.

Dat is hetzelfde als wat Arjan zegt. Als Arjan ergens mee zit kan ik er gewoon bij gaan zitten praten over koetjes en kalfjes zonder dat ik er iets van meen.

Isaak: Dat betekent dat je het kan opwekken.

Ja, en nu moet ik het, maar ik zou het niet weten.

Isaak: We gaan naar de volgende.

Iets zeggen wat je niet meent.

Ik vind het moeilijk. Arjan, je bent zo lelijk, ik vind die bril niets aan.

Dat is toch niet positief?

Ik vind het heel moeilijk om iets te zeggen wat ik niet meen.

Isaak: Dat is juist de oefening, dat je het in de praktijk kan toepassen.

Als ik het in de praktijk nodig heb dan gebruik ik het maar ik vind het hier niet nodig.

Isaak: Dat is de oefening. Waarom in discussie gaan met de meester?

Ik meen er niets van.

Er wordt gelachen.

Ja, toch is dat zo.

Isaak: Nou, we pakken die andere vrouw, doe jij de oefening.

Ik vind jou een aparte vrouw maar wel bijzonder. Arjan vind ik een heel leuk, zacht iemand en Jodi vind ik een gezellig mens.

Isaak: De oefening is: iets wat je niet meent ga jij zeggen in positiviteit. Dan ben je eerlijk. Daarom hebben jullie er zoveel moeite mee omdat de ander dan weet wat je dus eigenlijk niet meent maar nu het positief gaat menen. Dus jij zegt: ik vind het een aparte vrouw, meen je dat niet?

Jawel, ik vind haar een aparte vrouw.

Er wordt gelachen.

Dit is wel heel moeilijk. Dan moet je eerst iets negatiefs over mij verzinnen en dat positief..

Isaak: Te voelen, dan ga je het activeren en straks meent ze het misschien wel.

Ik vind het moeilijk omdat ik niet bij iedereen een negatief iets heb.

Ik vind het niet zo moeilijk. Ik begin bij jou, ik vind dat je een goed karakter hebt, ik vind dat jij er gezond uitziet.

Nu snap ik het.

Zo moet je het doen. Ria, ik vind het knap dat je nog steeds rookt.

Isaak: Tegen wie zei je: ik vind dat je er gezond uitziet?

Tegen Mirjam.

Dus niet.

Isaak: Dus dat betekent....

Je maakt er iets positiefs van.

Isaak: Ga door, je bent goed bezig.

Er wordt gelachen.

Ik vind het knap dat je nog steeds niet gestopt bent met roken.

Isaak: Daar meent hij dus niets van.

Nee.

Ik vind het knap dat jij je zo openstelt voor anderen. Jij bent een moeilijke, even denken.

Ik weet het wel.

Ik vind het zo knap dat hij niet aan zichzelf twijfelt.

Ik vind het knap dat je zo gegroeid bent. Ik vind het knap dat je niet aan jezelf twijfelt. Die geldt voor jou ook.

Er wordt gelachen.

Isaak: Moeilijk hè om eerlijk te zijn.

Ja.

Ik heb over Arjan niets negatiefs.

Isaak: Er is altijd iets.

Ik vind dat je mooie schoenen aan hebt.

Isaak: Dat meent ie niet hè.

Dat is duidelijk.

Jolien nog.

Ehm... Ik vind het goed hoe jij met die hond omgaat.

Er wordt gelachen.

Wat doe je met hem?

De groep moet lachen.

Isaak: Hij meent het niet wat hij zegt.

Oh ja.

Ik snap het nu wel.

Wat zei je nou? Dat je het knap vind hoe ik met de hond omga? Dus niet bedoel je dus, dat ik niet goed met de hond omga?

Ja.

Dan begreep ik het goed.

Isaak: Nou, dat zijn dus de eerlijke gedachtes die je spreekt. Wat voor gevoel komt los bij je tijdens het eerlijk zijn?

Spanning.

Onder andere, maar ook geef je jezelf bloot.

Isaak: Precies, dat is ook de bedoeling.

Je laat dan iets horen wat je anders misschien verbergt.

Isaak: Wat je dus eigenlijk denkt en niet durft te zeggen. Dat betekent: kwetsbaarheid is kracht. Dus je stelt je nu heel kwetsbaar op en dan hoor je juist in je kracht te komen. Maar wil niet zeggen dat jullie nu allemaal vijanden van elkaar gaan worden. Nee, betekent dat elk van jullie gedachtes over de ander heeft die men niet uitspreekt. Nu mag jij. Voel wat het met je doet tijdens het spreken.

Wat een ontzettend leuke schoenen.

Isaak: We blijven niet alleen bij de schoenen hangen hè.

Nee, dat snap ik maar dat is wel makkelijk.

Isaak: Er is toch iets in hem wat jij niet goed vindt en wat je nu...

Dat hoeft toch niet?

Isaak: Altijd is er wat. Iedereen heeft weleens een negatieve gedachte over iemand. Het kan een momentopname zijn, onthoud dat. Zoals deze heer zei over gedachte van: wat een leuke trui of ik vind het mooi dat je zo'n mooie

trui aan hebt, ik vind het mooi dat je zo'n mooie bril hebt, meen er niets van. Het gaat om de energie opwekken dat je dus eerlijkheid voorop gaat zetten en daar moeten jullie blijkbaar nog veel moeite voor doen uit schaamte, uit angsten en programmatie van: mag niet.

Dat is het vooral.

Isaak: Maar het geeft wel een eerlijkheid. Dus jij bent al de hele tijd aan het nadenken: wat bedoelt hij met die hond?

Nee, dat weet ik wel.

Isaak: Oké, dat betekent dat hij jou eigenlijk informatie geeft over iets waar jij eigenlijk over na kan denken en waar jij misschien ook wijzer van kan worden en groeien. Dat betekent: degene die eerlijk is, is eigenlijk ook een meester omdat je doet het niet om iemand pijn te doen, je doet het alleen maar omdat je het op dat moment meent en ook zoals we eigenlijk al zeiden: het is en blijft een momentopname.

Het is fijn dat je zo goedgegelovig bent.

Isaak: Alles is tegenovergesteld, betekent: zij is juist niet....

Ja, fijn dat je vecht voor je eigen gezondheid.

Isaak: Probeer het anders dan. Welke gedachtes zijn weleens door je heengegaan toen jij haar al die lessen hebt aangehoord?

Dat ze twijfelt over zichzelf.

Isaak: Nou, dan gaan we even naar onze schone vrouw daarnaast.

Ik begin bij Benjo. Ik moet iets wat ik negatief vind positief zeggen?

Isaak: Ja.

Ik vind het fijn dat Benjo absoluut niet eigenwijs is. Ik vind het fijn dat jij nooit zeurdt. Ik ken haar niet goed. Fijn dat ze absoluut geen humor heeft.

Isaak: Absoluut geen humor heeft, dus ze heeft humor?

Ja, want ze maakte net een grapje. Dus iets wat ik meen moet ik positief zeggen hè?

Je draait het om. Dus iets wat je meent moet je positief maken.

Isaak: Precies.

Hij is absoluut niet perfect. Dan is hij perfect toch?

Isaak: Ja.

Moet het iets negatiefs zijn?

Het moet positief worden.

Niemand is perfect maar hij laat het overkomen of hij perfect is. Lastig.

Isaak: Meen je het? Hoe zou je het zeggen als je het negatief zou zeggen?

Dat hij niet perfect is.

Isaak: Precies.

Zei ik het dan goed?

Isaak: Nee.

Ik meende er niets van of juist wel?

Isaak: Je meent het maar je zegt het positief, dan weet zij dat het negatief is. Iets wat jij over haar vindt dat spreek jij nu positief uit. Dus stel dat jij iets negatiefs over haar denkt dan zeg je het nu positief.

Je bent het zonnetje in huis.

Isaak: Goed zo.

Dat roken ligt zo voor de hand.

Nee, niet dat.

Fijn dat je niet in dialect spreekt.

Isaak: Dat is een gedachte die zij over jou heeft en ze zegt het.

Ik heb nog een andere gedachte maar die vind ik lastig.

Er wordt gelachen.

Isaak: Het kan een gedachte zijn die je weleens hebt.

Het ligt aan mijn bui, ik heb het niet altijd.

Isaak: Ja, maar dat is soms een gedachte die je hebt. Hoe voelt het voor degene die de ontvanger is van deze waarheden op dat moment? Het is een momentopname. Hoe voelt het als iemand zulke woorden naar je uitspreekt?

Op zich als je het niet zou weten dan denk je: dank je wel.

Isaak: Precies.

Nu denk je daaag.

Isaak: Dus wat kan je dus doen? Je kan eigenlijk keer op keer een negatieve gedachte over iemand anders positief gaan vertellen en eigenlijk gaan geloven in die woorden. Dus betekent: je kan jezelf deprogrammeren en programmeren. Dus al wat jullie hebben gezegd kunnen jullie ook werkelijk toepassen in de maatschappij. Dus stel dat je negatieve gedachten hebt over die persoon dan kan je die negatieve gedachte als een positieve gedachte neer gaan zetten en dan wordt het jouw waarheid opeens. Stel dat jij jezelf irriteert dan zou je eigenlijk kunnen zeggen: ik irriteer me aan jou, dan is het de energie die je vasthoudt. Je kan er ook een positieve energie van maken: wat ben ik blij dat ik me nooit irriteer aan jou.

Dat is wel sarcastisch.

Isaak: Maar dan ga jij positieve energie gebruiken en niet negatief, dan blijf je niet hangen in de negativiteit. De oefening heeft hiermee te maken: dat je in eerste instantie nu eerlijk bent geweest, dus deze kinderen weten het dat het niet gemeend is maar je kan ook het gewoon werkelijk toepassen in de maatschappij en dan weten de kinderen het niet. Dan krijg je een positieve energie terwijl je een negatieve gedachte hebt over die persoon. Dus je kan eigenlijk met iedereen positiviteit uitwisselen. Dus je kan je negatieve gedachtes uitspreken: ik vind jou een irritante piep. Maar je kan ook zeggen: wat ben ik blij dat je nooit irritant bent en dan ga jij die emotie bij jezelf opwekken en de oefening was ook opwekken. Maar je kan ook kiezen: ik wil niet opwekken dus ik vind je gewoon irritant, punt. Dan is dat negatief. Maar dan krijg je wel een reactie terug. Elk kind hier die jou heeft aangehoord voelt op dat moment een gevoel daarbij, dat is een negatief gevoel dat je opwekt doordat jij negatieve informatie hebt gegeven maar wel positief verteld, dat is de oefening, maar ze weten dat het negatief is. Jij weet dat deze heer eigenlijk niet meent dat je af bent gevallen of dat je er goed uitziet. Dat geeft een gevoel van: au of teleurgesteld zijn of een gedachte terug naar de persoon die negatief is.

Maar hoor je dat wel? De reactie terug?

Isaak: Natuurlijk. Die negatieve energieën die nu opgewekt zijn moeten we natuurlijk ook weer loslaten. Niet dat jullie nu vasthouden aan de gedachtes die net verteld zijn van: die persoon vindt dit van mij, die persoon vindt dat van mij, dan zou dat nu jouw energie worden die je mee naar huis neemt. Je kan ook zeggen: oké, dat zijn gedachtes van die persoon, ik kan het loslaten of ik kan er verandering in aanbrengen bij mezelf op het moment dat ik het moeilijk vind dat iemand zo over mij denkt. Dus je kan verandering toepassen. Dus je kan beter voor je hond gaan zorgen vanaf nu. Je kan zorgen dat je er wat verfrissender uitziet. Je kan er positief mee omgaan met deze negatieve informatie. Je kan ook negatief blijven hangen in deze negatieve informatie. Het is zoals je het zelf bepaalt.

Staat dat niet in strijd met dat je altijd eerlijk moet zijn tegen iedereen?

Isaak: Je kan eerlijk zijn maar weet als je eerlijk bent dat de energieën die je uitzendt een reactie brengen en dat het ook moeilijk is voor jou om eerlijk te zijn omdat elk van jullie vond het wel even confronterend om nu eerlijk te zijn.

Je weet dat je er iemand mee kan kwetsen.

Isaak: Precies, dus je kan kiezen om dat gevoel bij jezelf positief te gaan vertegenwoordigen. Dus jij hebt die gedachte maar je wilt niet in die negatieve gedachte zijn, dan ga je er positieve gedachtes op gooien. Dat kan, is puur een keuze. Dat zijn die twee balletjes van energie zoals we hebben verteld, positief of negatief. Op het moment dat ons instrument een gedachte heeft over jullie brengt ze hem zoals ze er zelf eigenlijk voor kiest, positief of negatief. Stel dat ons instrument zegt: goh, wat zie je er goed uit en ze meent er niets van is het wel een energie die ze brengt en dan ga jij je goed voelen. Goh, ik voel me goed omdat ik er goed uitzie.

Dan is het niet schijnbeilig maar dan is het een bewuste keuze om iets positief te brengen.

Isaak: Precies.

Is het nog steeds eerlijk dan?

Isaak: Op dat moment kan jij die eerlijkheid creëren voor jezelf. Die persoon krijgt dus jouw positieve energie en voelt wat het met die persoon doet.

Het enige verschil is dat die persoon niet weet dat je het niet meent en wij wisten het wel.

Als je goed voelt dan voel je ook wel dat iemand het niet meent.

Isaak: Klopt.

Maar als je bij een onbekende zegt: wat heb je een verschrikkelijk leuke jas aan. Waar heb je die gekocht? En je meent er niets van. Je kent de persoon niet dus je weet niet goed...

Isaak: Maar dan geef je op dat moment positieve energie aan die persoon en die persoon voelt zich goed en jij vertilt jezelf boven die negatieve gedachte van: goh, wat een lelijke jas. Dat is een keuze. Maar je kan ook direct zijn en zeggen: wat een lelijke jas. Op dat moment geef je negatieve energie en je draagt zelf de wet van oorzaak en gevolg mee.

De ontvanger kan het niet altijd polsen.

Je krijgt dan positieve energie.

Isaak: Dat is ook de bedoeling dat je dus broeders positieve energie geeft of juist de waarheid geeft en dan is het negatieve energie. Maar de waarheid doet pijn zegt men als iemand niet tegen de waarheid kan, doet dat pijn.

Het ligt er ook aan wie het zegt.

Isaak: Jij hebt een negatieve gedachte over die heer in de winkel, je gaat er dus positieve energie boven zetten, dus je meent er niets van. Op dat moment til jij jezelf uit de negatieve energie die hij uitzendt.

Lik mijn reet denk ik dan. Of als iemand heel positief doet denk ik: leuk maar doe!

Isaak: Je kan het ook anders doen kind. Iemand geeft je negatieve energie, die kan die negatieve energie weer omdraaien naar positief. Dat jij zegt: goh, dank je wel, leuk dat je dat zegt. Op dat moment draai je de energie weer om. Het gaat in deze oefening dat je om moet leren gaan met energie. Wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Dus wat je bent, straal je uit, trek naar je toe. Dus ben je op dat moment positieve energie? Straal je dat ook uit, trek je ook positieve energie naar je toe. Ben je negatieve energie? Straal je dat uit, trek je negatieve energie naar je toe of je draait het. Dus jij speelt met energieën en je zal zien als je dit als oefening gaat toepassen de komende huiswerktijd zal je zien dat het je goed gaat doen. Dus betekent: kies ervoor om eerlijk te zijn in je gedachte, dus kies ervoor om negatieve energie te sturen of kies ervoor om positieve energie te sturen. Dus niet deze oefening maar eerlijkheid volgens jouw eigen gevoel. Stel dat je denkt: goh, wat is de persoon lelijk maar je wilt die energie niet uitzenden, zeg dan: goh, wat zie je er leuk uit en kijk wat het met je doet. Leer omgaan. En jij als je die heer tegenkomt in de winkel, is je eerste oefenmateriaal dan.

Zo meneer, wat ziet u er weer goed uit vandaag.

Fijn u vandaag weer te zien.

Ik ken zo iemand die dingen zegt terwijl ze het eigenlijk niet meent. Als je het niet zou weten denk je: oh, ze vindt dat ik er leuk uitzie, maar als je weet dat ze het alleen maar zegt om iets positiefs te zeggen dan denk ik: hou dat compliment maar voor je.

Isaak: Dan moet jij er even vanuit gaan: wat doe ik daarmee? Ga ik nou eerlijk zijn en zeggen: je meent er niets van of ga je de energie bij jezelf weer opwekken: goh, leuk dat je dat over mij meent. Dus dan verhef je jezelf boven je negatieve gevoel. Oefen daarop. Je zal zien dat het je heel goed gaat doen om eerlijkheid voor jezelf te scheppen volgens je eigen behoeftes. Dus heb je zin om een slechte maand met negativiteit tegemoet te gaan, geniet ervan. Duidelijk? Huiswerk en dan zeggen wij simpelweg: namasté.

Namasté.

Bijeenkomst 17 november 2011

Tresi: Goedenavond. Ik ga zo in trance maar ik wil eerst een vraag stellen voor ik in trance ga. Wat is het verschil tussen zielen en zielen?

De ene is verder gevorderd dan de ander.

Tresi: Wat is jouw naam?

Andre.

Tresi: Ik bedoel je doopnaam.

De Oerkracht.

Tresi: Dit is het geschenk.

Sky is twee jaar oud en Tresi heeft hem deze avond meegenomen in de laatste les van deze masterclass.

Tresi: Het geschenk heeft een probleem, hij ziet dingen die jullie niet zien en dat is al twee jaar zo. Sky heeft daar een beetje moeite mee. Het komt goed. Hij wil het niet. Ik observeer hem al twee jaar. Twee jaar oud is hij en twee jaar lang wijst hij en doet hij. Hoe kan je een ziel begrijpen als je vaak jezelf niet begrijpt? Jullie komen naar de masterclass om jezelf te begrijpen. Er is niemand die hem begrijpt al die tijd behalve ik. Zelfs zijn eigen moeder hoort hem niet. Hoe is Sky gekomen? Sky is gekomen met een spuitje. Ik heb Sky bij de moeder binnengebracht in een spuitje. Sky heeft een verleden dat ik nu niet vertel maar hij is bij haar binnengekomen. Sky heeft een beetje last van energieën dus hij blijft een beetje hangen. Dat gaan we niet doen. Hij is heel erg geestelijk. Ik weet zeker als jullie naar Sky kijken dat jullie best een goed gevoel bij hem krijgen of niet Roos?

Ik zie hem huilen dus dat vind ik zielig.

Tresi: Jij?

Er valt een stilte.

Tresi: Het is de laatste les, het wordt een moeilijke les maar wel een goeie les. Vertrouw me maar ik weet altijd wat ik doe. Het verhaal van Sky is zo: Sky is geboren om te helpen maar hij heeft heel veel moeite om te helpen. Zo meteen ga ik in trance en dan mag Isaak het vertellen. Hij is twee geworden en sinds hij twee is geworden heeft hij moeite om uit de wereld te stappen van twee naar vier. Twee naar vier is een balans en daar zit hij een beetje in vast. Weten jullie daar wat van of niet?

Dus de zesde sfeer bedoel je, het bewustzijn?

Tresi: Ja, twee naar vier. Hoe haal je hem eruit? Je hebt ook menselijke sferen hè. Hij blijft hangen.

Hij wil gewoon teveel en kan dat nog niet. Hij heeft natuurlijk wel zijn fysieke lijfje.

Tresi: Maar hij is wel bewust. Hij hoort jullie allemaal maar hij weet niet hoe hij eruit moet komen van twee naar vier. In leeftijd hè, niet in sfeer. Hij kan er niet uitkomen. Oerkracht, weet jij het?

Dat kost tijd.

Tresi: Ik doe mijn best. Ik ben er tot vier uur in de ochtend mee bezig geweest, dagen achtereen. Iedereen is ermee bezig omdat Sky is het geschenk. Het klinkt stom of zo maar het is niet stom. Jullie zijn allemaal ooit ergens begonnen of niet?

Ja.

Tresi: Hij kan er niet uitkomen. Hij is geweldig maar hij weet niet hoe eruit moet komen. Hij is eigenlijk heel erg geestelijk, toch Sky? Als je met hem een dagje bent dan vertelt hij precies hoe het moet maar hij kan niet uit de

geestelijke sfeer komen. Ik heb het zelf geleerd. Ik had precies hetzelfde probleem toen ik kind was. Ik zat altijd in de kast, lekker dromen in mijn eigen wereld. Hij zit ertussenin. Ik heb Isaak en hij heeft ook Isaak maar hij is nog te jong. Hoe haal je hem eruit? Hij is alleen maar aan het wijzen, hij ziet alleen maar geesten. Er zijn alleen maar geesten in het huis. Hij praat met geesten, hij praat met mij. Waar of niet Chantal?

Dat is waar.

Tresi: Chantal weet helemaal niet hoe ze daarmee om moet gaan dus ik dacht: ik breng het hier als studieobject. Misschien weten jullie het?

Hij is nog klein.

Tresi: Het is een kindje, een geest in het lichaam.

Je zegt dat hij praat met geesten en van alles vertelt, dat je hem moet stimuleren om dingen te vertellen.

Tresi: Daar ben ik de hele dag mee bezig. Hij moet de aardse wereld oppakken. Hij moet niet alleen de geestelijke wereld oppakken. Hij zit er een beetje tussenin.

Hij moet de aarde interessant gaan vinden.

Tresi: Hè, hè, ik dacht het komt er nooit.

Hij moet in de natuur.

Je moet dingen met hem gaan doen.

Tresi: Daar zijn we nu ook mee bezig.

Sky begint te huilen.

Tresi: Kijk, hij hoort jullie. Nee Sky, dat is niet zo. Dat is echt niet zo.

Tresi communiceert met Sky in de geest.

Tresi: Hij zegt: "Jullie veroordelen mij."

Nee.

Tresi: Stel dat hij nu dood was en hij zou met mij praten, wat maakt nu het verschil? Of hij nu weer levend voor jullie staat en hij nu wel levend lichamelijk voor jullie staat en toch praat hij met mij. Waarom kan ik met doden praten? Sorry Isaak, ik moet wel netjes blijven. Waarom kan ik dat? Omdat ik hoor energie en hij is ook energie maar hij heeft een probleem, hij kan niet aarden. Zo meteen gaat Isaak jullie vertellen waarom.

Omdat hij bang is.

Tresi: Ja, hij is bang. Goed zo. Hij functioneert niet. Hij gaat naar de peuterspeelzaal en dan gaat hij in een hoekje even een beetje alleen zijn en wijzen: kijk, kijk, kijk. Dan ga ik naar de keuken en dan ga ik psychologisch een spelletje doen. Dan komt hij met een auto aan en dan zegt hij: "Ze komen me halen." Dan zit hij heel blij te wachten.

Hij wil niet hier zijn.

Tresi: Hij wil daar zijn. Dus dan pakt hij zijn tasje en dan pakt hij zijn schoentje en dan vind hij maar één schoentje en dan zegt hij: "Ik word meegenomen." Maar blij ook hè. Maar dat mag niet. Dus ons geschenk hierzo heeft een probleem. Misschien is Sky wel een mooie les voor andere mensen. Toch?

Hij ziet er wijs uit.

Tresi: Dat is mijn grote les. Ik heb veel gezien en ik heb nog nooit iemand gezien zoals Sky. Ik heb meer dan honderdduizend man gezien. Kun jij je

voorstellen hoeveel man dat in een zaal is? Hij is apart maar we hebben wel een probleem. Sky is een beetje autistisch. Dat dachten ze bij mij ook. Dat is niet gelukt omdat ik sterk ben. Sky is het geschenk dus Sky is ook sterk. Waar is De Oerkracht Sky? Daar toch? Dit is de transformatie van twee tot vier. Kun je je voorstellen dat je een transformatie hebt van jaren op jaren weer en dat je op een gegeven moment moeite krijgt om echt te transformeren? Hij transformeert nu al moeilijk van twee tot vier.

Dan krijgt hij straks op zijn zevende weer een transformatie.

Tresi: Dan weer maar hij heeft nu al moeite van twee tot vier.

Hij moet geholpen worden.

Tresi: Als hij er nu niet uitkomt....

Dan komt hij er straks helemaal niet meer uit. Hij raakt straks steeds verder weg.

Tresi: Maar Karin als je dat weet, hoe doe je dat dan?

Ik zou een behandeling doen.

Tresi: Ik ben er al dagen mee bezig. Ik ben er al twee jaar mee bezig.

Ik denk dat je er nog meer aan kan doen om hem een eenheid te laten worden. Dat hij op één lijn komt en de aarde gaat accepteren.

Tresi: Eigenlijk is dit een kind dat nu de stempel autisme zou krijgen toch?

Ja.

Tresi: Dit is nu een autistisch kind.

Dat is nu op de peuterspeelzaal ook al een beetje zo.

Hij raakt overprikkeld door wat hij om zich heen ziet en wat hij binnenkrijgt en dan sluit hij zichzelf af anders wordt het hem ook teveel.

Tresi: Eigenlijk is hij een simpel voorbeeld van: je begrijpt me niet.

Hij is al verder in bewustzijn dan wij.

Dat is bij vele autistische kinderen zo. Wij begrijpen gewoon niet hoe zij de prikkels opvangen.

Tresi: Heel goed van jou. Dat heb ik al veertig jaar ondervonden.

Wij structureren de autist terwijl je eigenlijk de omgeving moet structureren.

Tresi: Dit is een lief kind, God heeft hem zo gemaakt. Hij is gewoon prachtig. Daarom zeg ik ook de hele tijd: “Sky is prachtig.”

Wat bij mij naar bovenkomt is dat het kind heel veel liefde nodig heeft om zich veilig te voelen om zo de stap te durven nemen.

Tresi: Dat is ook waar.

Op het moment dat je het gevoel hebt dat je veroordeeld wordt, dat mensen je niet begrijpen voel je de liefde niet.

Tresi: Dat is ook waar.

Dan voel je jezelf afgewezen.

Tresi: Dat is ook waar.

De liefde die je kent uit de geestelijke wereld wil je niet kwijt dus dan ga je niet hier zijn.

Tresi: Weet je hoe fijn het daarboven is? Weet je hoe fijn het in Godsnaam daarboven is? Het is het mooiste wat er is. Als ik mediteer en naar boven ga

dan ben ik thuis. Stel dat iemand een taak te vervullen heeft en je komt naar beneden dan ben je niet meer thuis. Dit is een klein lichaam. Stel dat hij nu een lelijk hoofd had dan zou je misschien zien: oh, lelijk hoofd. Dan zien je ogen iets. Maar stel dat dit prachtig is, het is een geschenk. Hij heeft de naam Het Geschenk. Maar hij is nog niet begrepen. Ik ben De Schittering. Nou, de laatste tijd valt de schittering tegen. Ik schitterde op een gegeven moment niet meer, nog een les. Dan heb je zo'n jong kind van twee. Ik heb nog nooit zo'n jong kind als project gehad. Ja, een kind in de dood maar niet in het lichaam. Sky wil gewoon gehoord worden. Maar ja, ik kan me ook wel voorstellen dat jullie dat ook weleens gehad hebben toen jullie twee waren.

Ik keek ook altijd in de kast en onder het bed, lampjes aan. Ik zag ook weleens wat maar dat werd ook niet begrepen.

Tresi: Waarom zit je trouwens niet naast me? Heb je iemand anders naast me gepleurd deze keer?

Er wordt gelachen.

Tresi: Als we nu even eerlijk en oprecht zijn....

Heeft het ook te maken met dat het nu zo chaotisch is op de wereld?

Tresi: Ja, is ook zo.

Het is nu een naar moment.

Tresi: Het is ook zo. Maar stel dat wij de wereld zijn en wij allemaal de wereld maken dan moeten we toch lief zijn voor elkaar of niet?

Ja, je doet zo je best. Maar ja, iedere keer krijg je weer....

Tresi: Maar zijn we nou onvoorwaardelijke liefde voor elkaar? Nee. Als ik hier dit kind in jullie midden zet dan hebben jullie daar je gedachtes over. Ik heb dat niet, honderd procent niet. Jullie vinden het moeilijk om

onvoorwaardelijk lief te hebben. Dat betekent: jullie hebben gedachtes achter de gedachtes toch? Jullie zien een plaatje en dat plaatje is jouw gedachte. Dat is logisch. Jullie zien de tv of de omgeving of misschien word ik oud of zo, dat is de gedachte. Maar wat voelen jullie? Is het gevoel liefde? Onvoorwaardelijkheid? Hoe sterk kunnen jullie zijn in het woord liefde? Echt liefde, onvoorwaardelijk, echt onvoorwaardelijk. Als iemand stront aan zijn knikker heeft en jij komt binnen en hij zegt: "Ik heb stront aan mijn knikker." Ik kijk jou aan Harry, perfectie. Wat was jouw naam?

Rots in de branding.

Tresi: Nee, dat was jij niet.

Javel.

Tresi: Oh, hebben we twee Rots in de Branding? Egbert is ook Rots in de Branding.

Wat zei je nou?

Over onvoorwaardelijke liefde.

Tresi: Wel bij de les blijven.

Sorry hoor. Je moet wel eerst weten wat onvoorwaardelijke liefde is.

Tresi: Jij had toch vorige keer in de les zoiets van dat je het eigenlijk al wist toch? Onvoorwaardelijke liefde heeft te maken met samenzijn. Het kind blijft gewoon staan hè.

Sky staat al de hele les voor de schoot van Tresi.

Tresi: Dat betekent als ik onvoorwaardelijke liefde heb dan hou ik van je omdat ik van je hou. Of je nou blond of donker of verdrietig of eenzaam

bent, dan hou ik van je. Toch Sky? Dat vind je niet zo gauw hier op aarde of wel? Geen aanval krijgen Sky.

Je ziet het plaatje. Je kijkt teveel en je hoort teveel met je oren.

Tresi: Mag ik nog even Isaak? Jij komt met een verhaal van jouw verhaal. Ben jij raar? Nee, dat is Roos of Rosa. Hij ook. Zij ook, zij, zij, zij, die schoorsteen.

Er wordt gelachen.

Tresi: Of zij of hij. Denk je niet dat het voor hen moeilijk is geweest? Die hele aanpassing of verwachtingspatronen of veranderingspatronen? Ik heb tijd. Zou het niet moeilijk zijn? Waarom moet ik meer respect hebben voor jouw leeftijd? Wat was het nou, 36, 37?

38.

Tresi: Gaat de goeie kant op hè.

Er wordt gelachen.

Tresi: Wat is nou het verschil tussen hem en jullie?

Niets.

Tresi: Niks. Dit kind staat er nog steeds. Hij is prachtig. Hij is een kind van God zoals jij en ik ook.

Het gevoel dat ik dan wel heb is dat ik hier vrij relaxed zit en dat zie ik bij hem niet. Ik wil dat hij dat ook gaat voelen.

Tresi: Zorg daarvoor.

Ja.

Tresi: We zijn verantwoordelijk voor elkaar. Deze hele wereld heeft een structuur. Wij zijn allemaal verantwoordelijk voor die structuur. Je kan niet zeggen: doe jij het maar en ik doe het niet. Je kan niet zeggen: ik ben verdrietig en jij niet. Alles heeft gewoon een structuur. Dat heb ik geleerd van mijn meester. Wat ik nu zeg, zeg ik als Tresi door mijn meesterschap van Isaak. Hij vertelt het mij al veertig jaar lang. Dit kind heeft ook dat stukje bij zich. Als wij morgen weer wakker worden of in de ochtend onze tanden poetsen hebben we zoiets van: doe!

Sky, ga naar je mama. Zo meteen gaat Isaak vertellen waarom deze les was dus ik ga in trance.

Isaak: Namasté.

Namasté.

Isaak: De gedachte achter de gedachte is altijd de gedachte die telt. Elk van jullie moet het onderzoek bij zichzelf gaan verrichten. Welke gedachte is de gedachte die bij mij telt? Ben ik oprecht en eerlijk of ben ik onjuist? Elke ziel hier ter aarde zoals jullie zielen zijn moet puur voelen: welke ziel beziel ik? Op het moment dat je weet dat je bezieling hebt dan weet je ook wie jij bent. Kinderen, we hebben vele oefeningen met jullie uitgeoefend en veel laten zien in woorden. In je gevoel kwamen de woorden tot jullie. Maar hebben jullie werkelijk gevoeld wat we zeiden of hebben jullie alleen maar een bijeenkomst bijgewoond?

Beide. Na de les en de volgende dag kom je tot een bepaald besef van de dingen die gezegd zijn.

Isaak: Jullie zijn een hele tijd met mekaar geweest, hele tijd in gevoel hoop ik. Maar zijn jullie echt met mekaar geweest? Zijn jullie wel verbonden geweest of zijn jullie alleen maar aanwezig geweest?

In het begin wel.

Isaak: Dat weten we allang, jij vergezelde je schone vrouw. Je bent geweest voor deze schone vrouw. Je hebt je ingezet voor jouw schone vrouw. Wat heb jij beleefd schone vrouw?

Tijdens de masterclass?

Isaak: Tijdens deze lessen schone vrouw.

Veel.

Isaak: Mooi. Spreek, mag.

Tijdens de lessen voelde ik me niet altijd helder.

Isaak: Mooi.

Er wordt gelachen.

Dat weet ik niet. Op dat moment kon ik niet altijd goed voelen wat er gezegd werd.

Isaak: Mag ik vertellen waarom in toestemming van je schone man?

Van mij wel.

Isaak: Jij, ook jij bent een geest zoals elk hier in deze ruimte maar ook jij worstelde met je geest, met je gevoel dus. Maar je hart is goed. Jouw bedoelingen zijn goed. De schone man begeleidt je erdoorheen. Eigenlijk zou je jezelf als paardtrekker kunnen noemen. Je trekt de karren en dat doe je onvoorwaardelijk. Jij doet het onvoorwaardelijk schone man. Is dat een compliment of niet?

Jazeker.

Isaak: Ik denk dat vele vrouwen zo'n onvoorwaardelijke persoon zoals deze heer willen ervaren en jij hebt hem. Ben je er blij mee?

Ja.

Isaak: Stel dat hij er niet meer zou zijn en hij zou het paard niet meer trekken, waar blijft de kar?

Er valt een stilte.

Isaak: Graag een antwoord.

Ja, dat is moeilijk voor te stellen dat iemand er niet meer is.

Isaak: Je kan toch voorstellen?

Ja, maar pik je dan op hoe de situatie is? Dan probeer je toch zelf de kar te trekken?

Isaak: Maar weet je wel of je hem kan trekken?

Dat denk ik wel.

Isaak: Dat denk ik ook omdat hij voelt de situatie. Hij geeft jou een leven en zonder hem zou jij het leven ook oppakken en dan zou je vervallen in het leven van het kind.

Zoals het kind.

Isaak: Goed zo Harry, goed zo. Jij hebt hem door hè. Hij geeft jou om niet te vervallen in dat leven en ik help hem met jullie omdat ik graag wil roepen om hulp. Ik durf dat te doen om hem niet te laten vervallen daarin omdat dit kind verdient gewoon een leven omdat hij heeft gekozen voor zijn reïncarnatie. Hij heeft gekozen om hier te zijn. En wij zijn broeders van elkaar. Je kan niet zeggen: stik, dat is je probleem. Je zegt: wij zijn liefde, namasté. Dus jij hebt een heel goede man aan je zijde. Hoe vaak zeg je dat tegen hem?

Nooit.

Isaak: Doe het nu maar, hij verdient dat je dat zegt. Hij heeft de hele masterclass voor jou uitgeoefend.

Roos moet lachen.

Isaak: Verhef jezelf boven jezelf.

Ja, dank je wel.

Graag gedaan.

Isaak: Nu kunnen we tekenen, het is bijna zo.

Er wordt gelachen.

Isaak: Met je gevoel. Daar moet je tekenen, bij het kruisje.

Ik kan het niet volgen.

Isaak: Kan je het niet volgen? Oh, omhels hem.

Ik kan het wel volgen.

Er wordt gelachen.

Wil je dat überhaupt wel?

Isaak: Ze kennen elkaar niet. Eerst elkaar zien.

Hij houdt niet zo van knuffelen daarom vraag ik het eerst maar. Als hij nee zegt knuffel ik hem niet.

Isaak: Wie wil er niet geknuffeld worden?

Ik.

Hij is een rots, niet een zacht kussen.

Haar rots hoeft niet terug te knuffelen maar je kan wel een rots knuffelen.

Isaak: Dat is mooi dat je dat zegt.

Dat wil ik ook wel. Ik vroeg het hem op een gegeven moment en toen zei hij nee en toen dacht ik: dat moet ik respecteren anders had ik het niet moeten vragen.

Isaak: Jullie zijn allemaal broeders van elkaar. Jullie zoeken allemaal hetzelfde. Jullie hebben een jaar lang je gevoelens en emoties gedeeld. Of ik nu naar het Geschenk kijk of naar de Onmisbare of naar de Oerkracht, het gaat om wat je voelt. Leer te voelen omdat voelen is het enige wat je bent elke dag weer als je wakker wordt en weer wakker wordt en weer wakker wordt. En als je slaapt voel je ook toch? Echtheid, we proberen jullie echtheid terug te brengen. We proberen jullie te vertellen in gradaties van vertellen natuurlijk omdat iedereen heeft zijn eigen gradatie van dat liefde eigenlijk simpelweg liefde is. Dat deze schone vrouw nog niet gestopt is met roken, we zeggen echt duidelijk *niet*, betekent dat wij onze taak niet hebben vervuld. Jullie ook niet. Omdat schone man, waarom is ze niet gestopt?

Ik denk dat het met een stukje respect voor haarzelf te maken heeft.

Isaak: Kijk hoe schoon ze eruit ziet, dat is eigenlijk al heel wat. Je ziet er mooi uit schone vrouw alleen je longen nog niet.

Dat klopt.

Isaak: Eigenliefde hè. Je ziet er wel vrouwelijk uit. Ga je ergens heen vanavond?

Nee, ik ga naar Isaak vanavond daarom zie ik er zo uit.

Isaak: Ze gaat letterlijk eigenlijk zichzelf mooi maken. Dat is toch prachtig? Is ze prachtig om dat te doen? Als je in de spiegel kijkt en je zegt: ik ga me prachtig maken. Zelfs jouw haar zit in de krul. Hebben wij vanavond feest?

Het is de laatste masterclass.

Isaak: Jullie best uit maar we hebben het toch gezellig. Jullie plagen altijd elkaar. Altijd zat je hier, jij schone man en nu zit je naast hem, wil dat iets zeggen?

Er wordt gelachen.

Isaak: Nee, wil niets zeggen. Ze vinden het leuk om elkaar uit te dagen. Deze heer krijgt last van hoest. Leuk. Die twee zijn deugnietjes, ze deugen niet.

De groep barst in lachen uit.

Isaak: Geef toe. Geef toe.

Wat deugniet?

Isaak: Je deugt niet. Je hebt spanning nodig. Jij schone man. Heeft niets met broek uit te maken hoor.

Er wordt gelachen.

Isaak: Heeft niets met broek uit te maken, waar heeft het wel mee te maken? Je kan de stoel wel gaan verplaatsen maar ik kijk nog steeds naar jou.

Was geen opzet hoor.

Isaak: Toeval bestaat niet.

Nou onbenuust. Vertel.

Er wordt gelachen.

Oren dicht.

Isaak: Nee, het heeft daar niets mee te maken kind. Jouw energie is prachtig omdat je spontaan bent. Zijn energie is ook prachtig. Hij is ook spontaan. Jullie spontaniteit trekt nog meer spontaniteit. Dus je bent een deugnietje. Je houdt van foppen, kleine streekjes maar met foppen. Dat betekent: luister, dat betekent dat jij in je hart trouw bent maar je moet je spontaniteit niet verliezen. Dat is toch mooi?

Ja.

Isaak: Dus hij is nog lang met jou. Geniet hij wel van hoor, je bent zijn allesje maar hij moet zijn deugnietje niet verliezen, jij. Je moet de sprankelheid van jezelf niet verliezen, die heb je in je. Je bent een ziel met energie. Jouw energie trekt energie aan. Wat je bent, straal je uit, trek je naar je toe. Dat heb je naar je toegetrokken. Maar die energie is mooi omdat jullie respect hebben voor elkaar. Jullie gaan niet over respectheid heen. Betekent dat jullie elkaar respecteren. Jullie zijn speels maar net niet stout.

Oh...

Er wordt gelachen.

Isaak: Toch?

Ja.

Isaak doelt hiermee op Benjo en Jaroen.

Isaak: Voordat ik me vergis. Dus alles is energie. Snappen jullie dat kinderen? Snappen jullie wat energie is? Karin, snap jij dat?

Energie?

Isaak: Wat is jouw naam trouwens?

Die heb ik niet.

Isaak: Wil je hem hebben?

Dat vind ik wel leuk.

Isaak: Nou, ze hoort eigenlijk niet bij de masterclass of wel?

Een naam krijgen is altijd leuk.

Isaak: Alles is energie. Wat jullie eigenlijk niet begrijpen is dat. Als je begrijpt dat je energie bent dan weet je dat je kan wisselen. De definitie van energie. Wat is jouw begrip daarvan? Wat is jouw begrip van energie?

Positief en negatief.

Isaak: Goed zo. Balletje positief en negatief, maar nog meer, weet jij het? Wat is energie?

Er valt een stilte.

Isaak: Emoties.

Het fijnstoffelijke, dat wat het leven geeft als het ware. Dat grove stof zie ik niet als energie.

Isaak: Ontastbaar. Weet jij het?

Wat je uitstraalt. Dan laat je die energie zien en ben je blij en dan laat je weer wat anders zien. Dat ontastbare, wat je niet ziet maar wel voelt, sferen.

Isaak: Oerkracht, wat is energie?

Energie is trilling.

Isaak: Jullie verkopen veel trillingen, dat is energie.

Energie is altijd in beweging.

Isaak: Als je nou de lamp uitzet....

Geeft de watt energie.

Isaak: Alleen ontastbaar, je ziet het niet meer.

Dat is het verschil met de fysieke mens. Wij willen graag zien om te definiëren maar energie is er altijd en dat kunnen wij nog niet zien maar wel voelen.

Isaak: De schone vrouw naast jou, het is dat ik geen lijf heb maar het is wel een persoon waar je graag mee om wilt gaan als persoon van fysiek naar fysiek. Dat kind daar. Wat was jouw naam?

Inspiratie.

Isaak: Dat is jouw energie.

Ja.

Isaak: Je bent inspiratie. Kan jij misschien de Oerkracht wat inspireren omdat zijn energie is een beetje minder.

Dat klopt.

Knuffelen?

Isaak: Goed zo. Geef hem liefde. Geef hem liefde. Inspiratie geeft liefde aan de Oerkracht. Inspiratie geeft liefde aan de Oerkracht. Inspiratie geeft liefde aan de Oerkracht. Pak hem op.

Wat zeg je?

Isaak: Inspiratie geeft liefde aan de Oerkracht. Hij moet hem oppakken en wij genieten er allemaal van.

Dank je wel.

Nog niet genoeg? Ik kan nog veel meer hoor.

Er wordt gelachen.

Isaak: Zeg tegen de Oerkracht: doe niet zo moeilijk.

Ik hoor net: doe niet zo moeilijk.

Isaak: Zeg tegen de Oerkracht dat alles maar tijdelijk is en alles heeft een doel, alles heeft een betekenis, alles loopt zoals het loopt en soms wil je wel achter het stuur staan maar soms moet je het stuur loslaten en eigenlijk puur het voertuig laten varen of de boot. Laat maar gaan. Dus oerkracht, het kan toch niet zijn dat jouw energie zo veranderd is omdat we dertig minuutjes te laat zijn geweest?

Nee.

Isaak: Dat betekent dat er iets anders aan de hand is en wat is dat?

Er is van de week iets gebeurd met mijn familie.

Isaak: Vertel.

Ik heb van de week mijn gevoel uitgesproken naar mijn ouders wat mij al heel lang dwarszat en daar heb ik het best moeilijk mee gehad om dat te doen. Dat is van de week behoorlijk geëscaleerd.

Isaak: Daar ben je verdrietig van?

Ja, dit had ik niet verwacht.

Isaak: Ze begrijpen je niet?

Nee.

Isaak: Maar lieverd, hebben ze dat ooit gedaan?

Nee.

Isaak: Waarom zoek je het dan nog steeds op?

Ja, dat is een goeie. Dat is eigenlijk het antwoord op mijn vraag.

Isaak: Oerkracht, jouw kracht is jouw oerkracht. Oerkracht niet doen. Jouw familie heeft jou niet in het aanzien zoals wij je zien. Jij bent prachtig omdat je bent een mooie energie. Jullie begrijpen dat allemaal als jullie ooit gestorven zijn. In de tussentijd vertellen we het alleen maar.

Oké, dat is voor mij genoeg. Dat is het verschil tussen verstand en gevoel en dan ga je weer twijfelen.

Maar ook een stukje teleurstelling. Zijn zus heeft hem best gekwetst.

Isaak: Ze weten niet anders.

Heb ik ook gezegd.

Isaak: Ze weten niet anders. Als wij in jullie midden zijn, als wij kijken naar die prachtige Inspiratie, de Oerkracht, wat was jouw naam kind?

Stille Kracht.

Isaak: De Stille Kracht en jij?

Bloeiende Roos.

Isaak: Bloeiende Roos. Rots in de Branding vergeten we nooit hè. Jij was?

Zonnebloem.

Isaak: Jij?

De Vechter.

Isaak: Vecht en laat de sigaretten staan.

Er wordt gelachen.

Isaak: Dat denken jullie toch ook allemaal?

Ja, ik vond het jammer dat ze nog steeds niet is gestopt.

Isaak: Kijk ze ziet er nou prachtig uit. Wat was jou naam?

De Bewegende Bron.

Isaak: Bewegend. Dat is de Onmisbare. Ze ziet er niet uit of ze onmisbaar is.

Ach, dat is ze wel.

Isaak: Ze is de Onmisbare. Het oog vertelt anders dan het hart. Je bent de Onmisbare schoon kind. Het Geschenk. Oh, die heeft nog geen naam.

Isaak doelt hierbij op Karin.

Isaak: Jij?

Knuffel.

Isaak: Je ziet er wel uit als een knuffel naakt gezien. Jij?

Nee, ik ook niet.

Isaak doelt hierbij op Benjo.

Isaak: Ook nog niet. Jij de Inspiratie. Kinderen, ooit verouderen jullie allemaal. Daar zijn jullie het mee eens of niet? Jullie zijn het er ook mee eens dat er ooit een dag komt dat jullie niet meer aards zijn. Elke dag weer komt er een dag van bewustwording. Jullie doen je verplichtingen, jullie ontmoeten mensen, jullie zijn met mensen, jullie genieten van mensen, waar of niet?

Ja.

Isaak: Jullie doen je taken. Jij doet een hele mooie taak, de Onmisbare ook. Iedere energie in deze ruimte. Je moet hem niet steeds beledigen Chantal, hij hoort je gedachtes.

Ik zeg niets tegen hem.

Isaak: Nee, maar jij denigreert jezelf.

Dat hij niet met die auto op de grond moet krassen.

Isaak: Vindt hij niet prettig. Nee, maar dat was niet zijn last. Zijn last is simpel, hij wil gewoon gewaardeerd worden. Luister kind, luister. Dit kind is nu in leeftijd jong en in lichaam ook maar hij wil maar één ding zoals dit kind....

Troost.

Isaak: Dat is het.

Ik voel me bedrukt.

Ik ook.

Ik zie mezelf in Sky.

Isaak: Goed dat je zo spreekt. Kinderen, het is je broeder die huilt.

Ik heb de behoefte om op te staan en hem te troosten.

Isaak: Ga dan.

Andre wordt getroost door een van zijn broeders.

Isaak: En de rest kijkt toe?

De rest van de broeders troost Andre nu ook.

Het gaat wel weer.

Isaak: Het gaat niet, laat het door je heengaan, laat hem verleiden met jullie knuffels. Het is toch mooi dat jullie dit doen voor elkaar.

Ik schiet dan ook in mijn emoties.

Isaak: Dat geeft toch niet. Goed zo. Schone man, Oerkracht, kom eens hier. We maken het je comfortabel.

Dank je wel.

Andre krijgt een knuffel van Isaak.

Isaak: Namasté. Open je hart voor de wereld, wees de wereld. Open je hart niet voor de wereld waar je vandaan bent gekomen, dat is niet je wereld. Je wereld is wat jij bent Oerkracht en dat is alles. Waar jij vandaan bent gekomen is niet jouw wereld. Mijn hart traant en mijn ogen zijn dicht.

Zo, dat is eruit.

Isaak: Het is toch mooi als je zo met elkaar kan zijn als broeder in eerlijkheid en oprechtheid met elkaar. Waar of niet? Toch kind?

Ja.

Isaak: Het is toch mooi als je het Geschenk ziet en je ziet gewoon een geschenk? Het is toch mooi, als je ziet? Dat is de wereld waar jullie vandaan komen. Maar jullie wereld hier, scholen, is te ingewikkeld. Doe niet moeilijk. En soms kunnen ze denken dat je niet goed bij je hoofd bent, maar laat ze maar denken. Als je maar weet dat je goed bij je hoofd bent.

Goed.

Isaak: Het Geschenk mag de certificaten aanreiken. Onmisbare waar zijn de certificaten?

Die heb ik net gegeven.

Isaak: Kom Geschenk. Kom lieverd.

Sky begint te huilen.

Isaak: Hij heeft een beetje last van faalangst. Het is puur energie. Geef liefde aan elkaar in gedachtes. Sky, het is goed, je hoeft niet te huilen. Je hoeft niet te huilen. Sky, hier blijven. Niet huilen. Niet huilen Sky. Huilen betekent dat je bang bent. Je bent bang voor wat? Faalangst is een illusie. Je doet het goed. Iedereen is zoals hij is en jij ook. Sky nee, menselijke energie vertelt jou om te huilen, angst. Geestelijke energie vertelt jou om te zien. Menselijke energie... Nee, er is niets aan de hand er is alleen maar liefde. Dat is toch wat je wenst? Dat is toch wat je verlangt? Meester Isaak is trots op je. Hij wil je niet laten huilen, ik wil je laten lachen. Mijn naam is de lachende gids, weet je toch? Lachend door het leven, lachend zijn. Met elkaar zijn, broeders tot broeders, vrolijk tot elkaar. Dat is toch wat we moeten doen? Of moeten we

verdrietig zijn en de tijd overleven? Dat doe je wel overleven lieve schat. Dat is niet wat je wenst. Dat is niet wat je wenst. Dat is ook niet wat ik jou toewens. Iemand heeft een certificaat verdiend, ga maar geven, je kan het wel. Henni, wie is dat?

Ik.

Isaak: Henni, daar.

Dank je wel.

Isaak: Hij heeft faalangst. Ellen, breng het naar Ellen. Wie is Ellen?

Ellen is er niet.

Isaak: Dan hebben we Benjo, die ken ik wel. Breng het.

Sky brengt ook dit certificaat huilend.

Isaak: Dan hebben we nu die hele mooie vrouw in deze hele ruimte, Jolien.

Ook dit certificaat brengt Sky huilend.

Isaak: Ga maar, je doet het fantastisch Sky. Je doet het fantastisch Sky. Kom lieve schat, faalangst hoeft je niet te hebben, je faalt toch niet. Je doet het fantastisch. Kom hier. Kom hier. Kom hier. Kom hier, kom.

Sky blijft doorhuilen.

Isaak: Je doet het goed. Sky, je doet het goed. Sky kom. Ik kan niet lopen, breng hem hier. Breng hem.

Sky wordt opgetild en bij Isaak gebracht.

Sky roept huilend: nee.

En nu is het afgelopen.

Eén van de studenten wordt boos op Isaak.

Isaak: Vertrouw, vertrouw. Ik weet wat ik doe. Ik begrijp jullie wel. Ik zal vertellen wat je nu denkt. Het is geen marteling het is alleen een papiertje. Het is alleen een blokkade. Laat maar. Kom maar. Dit is moeilijk. Ik snap jullie gedachtes.

Ik snap niet waarom we hem niet mogen knuffelen en Andre wel.

Isaak: Ja, doe maar. Doe maar. Doe maar. Doe maar, wij houden je niet tegen.

Hè Sky, kom bij mij.

Isaak: Benjo, je hebt gelijk wat je nu spreekt. Je hebt helemaal gelijk, volledig. In menselijke zin heb je volledig gelijk. We begrijpen het wel als jullie nu allemaal de ruimte zouden verlaten, dan zouden jullie menselijke gedachtes overheersen. Het is een papiertje. Waarom heeft hij een blokkade? Vertel mij Benjo?

Ik hou me heel wijselijk stil.

Isaak: Hij heeft een blokkade omdat hij bang is voor contact.

Dat zal best maar ik hou me nu stil.

Isaak: Oké, vergeef me dan. Als jullie vijf jaar verder zijn of drie jaar verder of twintig jaar verder of veertig jaar verder misschien denken jullie er dan anders over.

Maar nu niet.

Isaak: Nee, dat begrijp ik.

Als je hem nu niet helpt, blijft hij hierin hangen.

Het boeit me op dit moment niet. Nu moeten jullie allemaal ophouden omdat dit gaat me echt te ver.

Het doet je denken aan Sylvia.

Kan me niet schelen. Jullie kunnen wel zeggen dat hij autist is maar hij is gewoon hartstikke moe.

Isaak: Nee, is hij niet. Hij heeft geslapen de hele weg hiernaartoe.

Dat zal best, ik vind dat hij op dit tijdstip op bed hoort te liggen.

Dat zijn kaders Benjo.

Ik vind het niet normaal, klaar.

Jij weet niet hoe hij in de dagelijkse omgang is.

Dat zal best maar ik vind het niet normaal. Ik zeg dat ik me wijselijk stil hou en dan praat je nog steeds door. Ga gerust verder maar ik sluit me hiervoor af.

Isaak: Oké, dan wil ik alleen even mijn excuses aanbieden dat ik jou dit gevoel geef.

Ik vind het goed. Ik wil het er niet meer over hebben, ga maar gewoon door. Laat maar.

Isaak: Moeilijk hè. Moeilijk.

Ik vind het een moeilijke onderwerp. Ik snap het ergens wel. Hij heeft een blokkade. Ik heb zelf ook zoveel blokkades in mijn leven gehad en hoeveel blokkades er door de omgeving in stand zijn gehouden.

Isaak: Hoe kan een meester, vertel mij dat schone vrouw, hoe kan een meester nu les geven als studenten niet aan willen nemen?

Het is: neem je actief mee aan de masterclass of niet?

Isaak: Deze les is een zware les.

Ja, is een zware les. Ik snap Benjo ook wel.

Isaak: Die excuses hebben we aangeboden. Maar het gaat om: wie is hij en wie zijn jullie ooit....

Misschien helpt het als hij het samen met iemand wegbrengt.

Isaak: Nou kom.

Zullen we het samen doen Sky? Kom maar, welke pak ga je pakken?

Jolien pakt de hand van Sky en loopt naar Isaak toe om een certificaat te pakken.

Neem je auto maar mee, kom maar. Pak maar vast, goed zo gaan we samen lopen.

Isaak: Dat is het, we laten het hierbij de les is voorbij. We danken jullie. Het ligt niet aan ons, het ligt aan het kind. Het kind heeft een probleem en hij kan geen contact leggen. Hebben jullie dat weleens gehad?

Ja.

Isaak: Hij kan geen contact leggen, hij is bang. Hij is nu twee dus je zou zeggen: bescherm hem, laat hem gewoon in die wereld zitten maar wanneer moet je hem dan niet meer beschermen? Wanneer moet je hem uit die wereld halen? Weet de oerkracht dat?

Als hij elke keer tegen de muur oploopt.

Isaak: Precies. Wanneer houdt het op? Waarom zijn jullie als volwassen mensen in deze masterclass ingestapt?

Omdat we willen leren.

Isaak: Precies. Maar een gevoel is een gevoel. Als je je gevoel volledig volgt dan ben je dus grenzeloos of niet?

Je krijgt wel kaders opgelegd door de omgeving.

Isaak: Precies en dit was alleen maar een voorbeeld. We kunnen wel een ander voorbeeld meebrengen, misschien hadden we een hond mee moeten nemen.

Ik luister ook niet als je de eerste keer zegt: zit.

Isaak: Het gaat alleen maar van: alles is gevoel. We hebben geen kwelling hier neergezet, we hebben niemand pijn gedaan of wel? We hebben alleen maar laten zien dat iemand iets niet durft. En hoe komt dat? Waarom durft hij dat niet en misschien jouw kind wel? Ik weet zeker als ik jouw kind hier neer had gezet dat hij gewoon spontaan al deze certificaten had uitgedeeld en eigenlijk blij was dat hij het gedaan had. Niet voor jou maar voor zichzelf. Waar of niet?

Ja.

Isaak: Een kind, welk kind zou dat kunnen zijn?

Er valt een stilte.

Isaak: Zou jij een kind hebben die nu niet blij was om dat uit te delen?

Ja.

Isaak: Toen was je zonder blokkades of niet? Jij ook. Jij hebt een brutaal kind in huis.

Ik was heel verlegen als kind.

Isaak: Niet jij kind, je jongen.

Oh, mijn jongen.

Isaak: Een daarvan is altijd graag actief aanwezig, waar of niet?

Hij doet het alleen als hij het zelf wil.

Isaak: Dat zeiden we toch net?

Ja, dan doet hij het maar als je het vraagt en hij wil het niet dan kan je op je kop gaan staan maar dan doet hij het niet.

Isaak: Maar hij vindt het wel fijn om te doen.

Als hij ertoe overgaat wel, dan geniet hij ervan, maar hij laat zich niet graag dwingen.

Isaak: Dwingen is iets anders maar dit onderwerp laten we vallen omdat de les heb ik alleen maar willen geven en mijn naam is Isaak voor degenen die hier blokkades op hebben ondervonden en wie waren dat?

Er komen een paar instemmende antwoorden.

Isaak: Iedereen vond het moeilijk omdat jullie keken met je ogen, jullie keken niet met je gevoel.

Ik heb het wel gevoeld en ik heb zo de behoefte om hem te pakken.

Isaak: Mag.

En vast te houden.

Isaak: Pak hem kind.

Ik weet niet of hij dat wil.

De student probeert Sky te knuffelen maar hij wil niet.

Isaak: Alles is liefde en als jullie elkaar knuffelen doen jullie dat nou omdat het moet of omdat jullie willen?

De groep praat door elkaar heen waardoor het niet verstaanbaar is wat er gezegd wordt.

Isaak: En wat is liefde?

God.

Isaak: Dat voel je toch? De glimlach in je gezicht komt op, de inspiratie komt op.

Het borrelt op.

Isaak: Is puur liefde maar liefde overwint toch alles of niet?

Ja.

Isaak: Overwint liefde? En dan wil ik eigenlijk vragen aan een kind in deze ruimte en die mag spreken, overwint liefde onenigheid? We zijn niet enig, onenigheid. Wint dat?

Nee, liefde wint.

Isaak: Altijd. Maar wanneer wint het niet lieve schone man?

Als er geen liefde is.

Isaak: Als je dus geen liefde hebt dan lukt het niet. Als ik naar jou een hand uitreik en ik geef jou mijn hand en ik doe dat omdat ik het hoor te doen dan heb ik mijn taak vervuld of doe ik het omdat ik liefde heb voor je?

Omdat je liefde voor me hebt.

Isaak: Maar hoe vaak gebeurt het in de maatschappij?

Niet zo vaak.

Isaak: Bijna nooit. De wereld hier doet raar. Waarom doen jullie eigenlijk raar? Wij komen uit de andere wereld dus wij willen je antwoord horen.

Omdat we van kinds af aan geprogrammeerd worden: dit is goed, dat is fout, dit moet zo, dat moet zo.

Isaak: Maar als je weer bij ons bent hoe moet je dat dan hier bij ons, in de andere wereld zoals jullie dat noemen, hoe moet je dat dan teweegbrengen?

Door te doen, door ermee te beginnen.

Isaak: Wat zegt u?

Door ermee te beginnen.

Isaak: Dan begin je weer helemaal opnieuw.

Door hier te beginnen met liefde te geven.

Isaak: Weet jij het?

Nee, ik vind het even heel lastig, ik was er net uit, ik zit met mijn gedachtes ergens anders. Ik vind het wel een hele moeilijke....

Isaak: Les, dat is de laatste dus je kan er nog heel lang over nadenken of voelen kan ook. Met alle liefde die wij hebben willen wij jou deze brief geven.

De student krijgt een knuffel van Isaak bij de uitreiking van zijn certificaat.

Isaak: Roos, mooie roos ben jij. Namasté. Namasté is: mijn hart groet jouw hart.

Roos krijgt bij de uitreiking van haar certificaat ook een knuffel van Isaak.

Isaak: Groet mij en ik groet jou. Laat liefde door je heenstromen. Laat men niet jou beoordelen kind of veroordelen. Blijf roos, dat is wat je bent. Namasté. Onze Ria, onze schoorsteen.

Ik vind eigenlijk dat ik hem niet verdiend heb.

Isaak: Jij hebt hem hartstikke verdiend kind. Je hebt hem verdiend omdat je een voorbeeld bent.

Er wordt gelachen.

Ria krijgt een knuffel van Isaak bij de uitreiking van haar certificaat.

Isaak: We hebben ontzettend om jou gelachen. Het leven gaat ook door. Laat liefde door je heenstromen, namasté. Wij vinden dat je het verdiend hebt en puur omdat jij een voorbeeld bent voor mensen die jou lezen. En ieder van jullie is een voorbeeld. Jij bent een voorbeeld van: ik stop er toch niet mee.

Er wordt gelachen.

De student spreekt het woord namasté verkeerdt uit.

Isaak: Namasté was het kind.

Er wordt gelachen.

Namasté.

Isaak: We zeggen toch: wij lachen steeds om jou. Hoeveel kinderen hebben niet gelachen om haar?

Ja.

Isaak: Dat maakt jou toch prachtig?

Ja, daar ben ik wel trots op.

Isaak: Kind, roken zal je tot je dood.

Dat hoop ik niet maar ik ben bang van wel.

Isaak: Dat weten we nu al maar je bent wel een voorbeeld voor andere kinderen. Waarom is ze een voorbeeld?

Als ik zie hoe Ria begonnen is en hoe ze nu is dan is ze een voorbeeld voor iedereen.

Isaak: Ze is prachtig.

Ze is prachtig alleen hebben een heleboel mensen haar onzeker gemaakt.

Isaak: Dat hoeft niet. Je bent prachtig. Je bent wel doorgestaan met je bestaan, alleen je rookt. Ben jij Jodi? Kom maar. Wil je een knuffel of niet?

Daarnet twijfelde ik maar nu wil ik wel.

Jodi krijgt tijdens de uitreiking van haar certificaat een knuffel van Isaak.

Isaak: Dat ben jij. Ik vraag het netjes, beleefd met een verzoekje, wil je een knuffel of niet?

Ja.

De student krijgt een knuffel tijdens de uitreiking van haar certificaat.

Isaak: Namasté. Op het moment dat je altijd bij jezelf blijft heb je altijd respect voor je eigen behoeftes en niet voor die van anderen anders raak je de weg kwijt. Deze is een hele leuke, dat ben jij. Jij bent de knuffelbeer toch? Kom.

Jaroen krijgt tijdens de uitreiking van zijn certificaat een knuffel van Isaak.

Isaak: Lieve schone man, jij bracht energie, jij bracht jezelf, jij was jezelf en toch was je de knuffel. Hou dat vast. Wij hebben nog een aantal certificaten en de anderen hebben allemaal? Deze is er niet. Kinderen, mijn naam is de lachende gids en de leider der volkeren. Toen jullie toentertijd gekozen hebben om in deze masterclass jezelf te voelen, te bewegen en neer te zetten, wat waren jullie intenties? Wie spreekt?

Mezelf beter te leren kennen.

Ik wilde wat meer begrijpen van het geestelijke maar dat is mij nog niet helemaal gelukt.

Er wordt gelachen.

Isaak: We zeiden al, al zeker drie keer, dat je prachtig bent dus kind stop ermee.

Dat was wel mijn motivatie.

Isaak: Om prachtig te zijn?

Nee, om te begrijpen.

Isaak: Je begrijpt pas de wereld van ons tijdens de evolutie van. Geef jezelf de tijd. Jouw antwoord was?

Mezelf beter leren kennen.

Isaak: Heb je jezelf beter leren kennen?

Ja.

Isaak: Dus al die keren dat wij onszelf in deze beweging neer hebben gezet heb jij jezelf beter leren kennen?

Ja, ik moet toch nog over kaders heen die ik op moet ruimen.

Isaak: Jij schone vrouw?

Mijn beweegredenen waren eigenlijk om de energie Isaak te leren kennen omdat ik nieuwsgierig ben. Ik heb altijd al de stille wens gehad om zo'n cursus te doen alleen heb ik dat nooit gedaan. Dit bracht mij en Harry hier naartoe.

Isaak: Wij sluiten zo deze masterclass en dan willen we dat deze woorden even tot jullie doordringen. Waar je ook heengaat, of je naar de schouwburg gaat of naar een voetbalspel of naar een kindertuin, neem altijd je eigen intentie mee en dat is wat je wordt tijdens die dag. Of je nou samen luncht of samen in bed de nacht vervult, het geeft niet, het is altijd goed. Alles is goed. Het gaat om je eigen gevoel. Kinderen, wij kunnen niet meer onderrichten dan dat wij spreken. Jullie leven verder en wij gaan weer heen. Wij leven de andere wereld in. Zeg nooit: het is slecht wat je doet. Zeg alleen maar: doe wat je doet, ik leef mijn eigen bestaan. Wij hebben jou zien tranen en jij hebt een verantwoordelijke functie. Leef die functie, wees die functie, ervaar die functie. Dat ben jij. Schaam je nooit als je onzeker bent. We weten dat wij jullie hebben gechoqueerd deze avond maar dat was ook onze bedoeling. Wij doen nooit iets voor niets. Doordat jullie de choquering voelen in jullie hart vertelt wat over jullie en dat had dat kind goed, kaders.

Kaders waar? Ik heb ze ook nog hoor natuurlijk.

Isaak: Kind, je komt ze nog vaker tegen en dat geeft niet kind als je maar leeft in geluk en wij hopen dat wij deze afsluiting van deze masterclass jullie die kaders....

Als je ze al herkent en ziet dan is dat al een verbetering of dat je ziet dat andere mensen jou in een hokje plaatsen dan is dat wel een verbetering.

Isaak: Precies, mooi. Andre, wij hebben heel veel respect voor jou.

Dank je wel.

Isaak: Echt heel veel. We hebben heel veel respect voor jou, namasté. Willen jullie Andre even applaudisseren?

Er wordt geapplaudiseerd voor Andre.

Isaak: Omdat Andre is ver gekomen van een verstandelijk mens naar een gevoelsmens. Is best wel een weg afgelegd. En dan hebben we hier nog Harry, dat is de man. In eerste instantie willen we jou eigenlijk een toespraak geven, toe spraak. Harry sta op en mijn naam is Isaak gaat jou even, heel even in het licht zetten. Harry is een persoon die het allemaal voor elkaar heeft. Het is ook een persoon die onze Roos heeft gevolgd en twee kinderen ter wereld heeft gebracht. Hij heeft gekozen om te volgen altijd weer, altijd weer. Of Roos nou in dat land wilde wonen of in dat land, hij ging mee. Harry, we spreken het goed uit, is een heer die we echt heer noemen. Omdat een heer zorgt altijd goed voor zijn vrouw en voor zijn kinderen, voor het onderkomen. Alles wat je hebt gedaan tot heden heb je gedaan uit liefde. Maar waar is Harry gebleven al die tijd? Op de achtergrond was ook goed. Een wandeling in de schoenen vond hij meer dan genoeg. Dus wij vinden jou top.

Dank je wel.

Isaak: Jij verdient het certificaat volkomen.

Harry krijgt bij de uitreiking van zijn certificaat een knuffel van Isaak.

Sky barst in lachen uit.

Isaak: Is dat niet heerlijk?

Sky zegt ja.

De groep moet lachen.

Isaak: Moeten jullie ook doen. Ria?

Die is afwezig.

Isaak: Daarom hebben we die apart gehouden. Ellen en Ria zijn er twee die er niet meer zijn. Liefde, nemen jullie alsjeblieft dat mee? En nu zeggen we nog het woord: alstublieft. Zeg het kind?

Karin heeft nog geen naam.

Isaak: Die krijgt ze zo.

Oh oké.

Isaak: Heel goed van jou. Nemen jullie dat mee?

Ja.

Isaak: Liefde. Roos, goed zo. Voel je nooit teveel. Jij, voel je niet al te vermoeid. En jij, blijf op je eigen benen. En jij, rook maar door.

Er wordt gelachen.

Isaak: En jij kind, jij hebt veel te bieden. Je bent sterk in wat je te bieden hebt, dat weet je toch? Niet twijfelen.

Ik probeer het.

Isaak: Niet twijfelen. Niet twijfelen. Luister goed. Elke keer weer kom je jezelf tegen en zeg: ik twijfel niet. Harry hebben we al toegesproken. Jij...

Isaak laat een zucht horen.

Isaak: Alleen de intenties die jij eigenlijk al brengt zijn meer dan genoeg. Dat is meer dan genoeg. De intenties zijn zuiver en puur. Waar of niet? Het is meer dan genoeg schoon kind. Schone man, glimlach even tegen me.

Er wordt gelachen.

Isaak: Anders ga ik mijn naam niet ter eer aan. Welke woorden zouden we beter kunnen spreken? Alleen de woorden: doe je ding, blijf toch bij jezelf. De hele masterclass heb je je eigen wijsheid gebruikt en die wijsheid is jouw wijsheid en we veroordelen niemand daarop. Ook jou niet kind. Je hoeft onze wijsheid niet aan te nemen omdat onze wijsheid overstijgt niet jouw wijsheid op jouw gevoel. Dat ben jij. Maar het is wel zo dat we het heel prettig vonden dat je hier aan deze zijde bij ons was. Je was leuk en bent leuk. Het kind ernaast, dit kind, dit kind en andere kinderen in deze ruimte hebben zich vermaakt met jou. En natuurlijk hoef je het niet altijd eens te zijn met anderen. Dat is jouw wijsheid kind. Maar je moet wel andermans wijsheid ook respecteren. Het is puur het woord respecteren. Het woord respecteren. Meer niet. Omdat wij hebben geen ruzie, wij hebben alleen maar een ervaring. Namasté. Jij schone vrouw, ben je gelukkig?

Ja.

Isaak: Nog steeds met die heer?

Ja, die ouwe knakker.

Er wordt gelachen.

Hoe oud is hij?

45.

Jong nog.

Isaak: Hij knakt best wel goed.

Sorry?

Isaak: Hij knakt best wel goed.

Ja.

Isaak: Die ouwe knakker. Hij is voor jou op dit levenspad, jouw levenspad toch? Wees niet bang we zeggen geen enge dingen.

Sorry?

Isaak: Wees niet bang, we zeggen geen enge dingen we zeggen alleen: hij loopt goed met je levenspad. Geniet ervan.

Doe ik. Ik ben niet bang voor enge dingen hoor.

Isaak: Geniet ervan. Hij voelt goed.

Jolien moet lachen.

Isaak: Alles is tijdelijk.

Ik wil verder niets weten.

Isaak: Nee, dat weten we, dat zeiden we ook: we zeggen geen enge dingen, dat zeiden we al eerder. Geniet ervan. Misschien word je daar wel tachtig mee, je wordt toch oud.

Ja, ik word heel oud.

Isaak: Dus geniet ervan. Andre, Oerkracht namasté.

Namaste.

Isaak: Nu, komen we bij jou, wat doe jij eigenlijk in de les?

Ik had niets anders te doen, ik heb een typeverbod.

Isaak: Geschenk, namasté. Nu komen we bij onze speciale gast. Welke naam zou dit kind kunnen gebruiken?

Helpende of zoiets.

Isaak: Jij hebt veel te bieden jij. Je bent nog wat terughoudend maar je hebt wel veel te bieden.

Dank je wel.

Isaak: Hebben jullie suggesties? Roos?

Suggesties ten aanzien van de naam?

Isaak: Ja.

Ik kreeg ineens iets van kristal door.

Niet verkeerd hè.

Isaak: Dat is wel mooi.

Dat is heel mooi.

Isaak: Past wel een beetje in haar wereld. Een kristal, wat doet een kristal?

Geeft energie.

Refereert aan de zeven kleuren.

Isaak: Wat zegt u?

Die refereert aan de zeven kleuren.

Isaak: Is ook de zuivere. Ik doop jou de Zuivere.

Dank je wel.

Isaak: En nu gaan we elkaar even namasté geven en aankijken en dan sluiten we deze les. Kom. Kom namasté geven. Namasté doen we puur door elkaar liefde te geven. Dat doen we altijd door puurheid. Elke puurheid in jouw hart is de puurheid die jij uitstraalt. Zorg dat je puur bent kind. Kind, wees puur. Mijn naam is Isaak, de lachende gids, de leider der volkeren. Vaak wordt mijn naam misschien niet op dat moment begrepen maar dat geeft niet. Alles heeft met evolutie en tijd te maken en jullie tijd is jullie tijd. Geniet van jullie tijd maar voel wel namasté voor elkaar, jullie broeders van elkaar. Namasté.

Namasté.

Wie ben ik?

Ik ben Tresi Barros, ik ben medium en ik ben helderziend, -horend, -wetend, -voelend, -ruikend, -proevend en ik praat met overledenen. Ook kan ik volledig in trance gaan zodat mijn gids Isaak een rechtstreeks contact heeft met de aanwezige deelnemers op dat moment.

Ik ben 41 jaar oud en ben moeder van 4 kinderen in de leeftijd van 10, 17, 20 en 22 jaar oud. Ik heb van oorsprong Portugees bloed door mijn aderen stromen maar ik ben opgegroeid in Luxemburg. Mijn jeugd was alles behalve makkelijk. Op mijn zestiende levensjaar verliet ik mijn ouderlijke huis en woon dan ook sindsdien hier in Nederland.

Mijn paranormale gave bezit ik al sinds mijn geboorte. Pas op mijn 28ste levensjaar was ik zo ver om mijn gave te erkennen en met Isaak, mijn gids, te werken om de medemens hier op aarde te helpen in hun aardse bestaan. Dag in dag uit werk ik samen met Isaak door het geven van privé-consulten, magnetiseren, huiskameravonden, openbare avonden, masterclasses in groepsverband of privé, avonden Isaak spreekt, Isaak onderricht zijn wijsheid, lezingen, geestelijk dopen, geestelijk trouwen, geestelijk begraven en cremeren, cursus spontaan kaartleggen, cursus psychologie, workshop bewustwording & groei, workshop intuïtieve ontwikkeling, cursus ADHD, thema-avonden, cursus rouwverwerking, cursus tantra, praten met dieren, baby's/kinderen, comapatiënten en verstandelijk gehandicapten. Mijn werkzaamheden hebben zich door de jaren heen steeds verder uitgebreid.

Mijn gids Isaak is mijn beste vriend. Isaak is een hoge leermeester uit het hiernamaals. Eeuwen en eeuwen heeft hij doorgestudeerd in de sferen en ook op aarde om de mens te bestuderen. Alle sferen heeft hij bezocht, tot aan de duistere sferen toe, puur om tot in perfectie te weten hoe de mens in elkaar zit. Mijn gids Isaak is niet meer ter aarde gekomen sinds zijn laatste leven in het jaartal 1230. Hij was toen een indiaan genaamd White Feather, een medicijnman van een stam in Noord Amerika. In dit leven was ik (toen een man) zijn beste vriend. Na dit leven besloot Isaak niet meer terug te

keren naar de aarde, maar in de sferen verder te studeren voor gids. Ik koos er echter voor om terug te gaan naar aarde om hier de mens te helpen. In dit leven ben ik Isaak's instrument.

Inmiddels heeft Isaak zijn wijsheid niet alleen maar laten zien door dag in, dag uit, te werken met de mens, maar ook door zijn wijsheid te laten vereeuwigen op schrift. Twaalf boeken zijn er inmiddels al beschikbaar en vele boeken zullen nog volgen. De boeken worden allemaal volledig verteld in trance, behalve mijn persoonlijke boek(en). Ik ga op dat moment in de 2de trance vorm, zodat mijn gids Isaak rechtstreeks kan spreken tot degene die hem interviewt. Al deze interviews zijn opgenomen op band en later uitgetypt.

Naast deze boeken kwam er in 2005 ook een dubbel-cd uit genaamd: 'Volg de stem van Isaak'. Op deze dubbel-cd vindt u allerlei soorten meditaties. Deze dubbel-cd heeft Isaak zelf, volledig in trance dus, in één middag ingesproken. In 2009 zijn er ook twee luisterboeken uitgekomen. Het 1ste boek: 'Bekijk het, voel het en laat het los' en het 2de boek: 'Mijn naam is Isaak' zijn door professionele sprekers ingesproken. Op het 2de luisterboek: 'Mijn naam is Isaak' heb ik zelf ook mijn eigen 'Tresi'-gedeelte ingesproken. Momenteel liggen deze luisterboeken ook bij de blindenbibliotheek en in alle boekhandels.

Het blijft niet bij deze boeken, **vele** zullen er nog volgen! Al mijn boeken, luisterboeken en de dubbel-cd zijn ook te koop via mijn website www.tresibarroos.nl of bij mij zelf maar ook in de boekhandels en als e-books op www.pumbo.nl.

U kunt me boeken voor alle bovengenoemde activiteiten. In de agenda op mijn website vindt u een overzicht van al mijn activiteiten, **waarvoor** u zichzelf kunt **op**geven.

Naast dit boek zijn dus ook de volgende producten beschikbaar:

- Boek 1 : 'Bekijk het, voel het en laat het los' + luisterboek
- Boek 2 : 'Mijn naam is Isaak' + luisterboek
- Boek 3 : 'Wie is Tresi?'

Boek 4	: 'Masterclass'
Boek 5	: 'De woorden van Isaak'
Boek 6	: 'Wybe, wat doe je nou?'
Boek 7	: 'Isaak en zijn wijsheid over psychologie'
Boek 8	: 'Isaak onderricht zijn wijsheid'
Boek 9	: 'De wijsheid van Isaak'
Boek 10	: 'Luister, voel en vertrouw op je intuïtie'
Boek 11	: 'Ontdek de wijsheid in jezelf'
Dubbelcd	: 'Volg de stem van Isaak'

Al deze producten zijn te bestellen via www.tresibarro.nl.

Voor al uw vragen, boekingen of bestellingen kunt u contact opnemen met mijn secretariaat, via e-mail adres: secretariaat@tresibarro.nl of via telefoonnummer: 06-19817843.

Liefs, Tresi